

Управление образованием администрации  
Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования  
«Дом детского творчества» с.Новопокровка  
Красноармейского муниципального района Приморского края

Утверждаю:  
Директор МКУ ДО «ДДТ»  
с.Новопокровка  
Резниченко О.А.  
\_\_\_\_\_  
Приказ № 59-од \_\_\_\_\_  
от « 20 \_\_\_\_ » \_\_06\_\_\_\_\_ 2023 г.

## **ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
уровень программы: стартовый  
срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
возраст обучающихся: 9 – 11 лет

Чурбакова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

с.Рощино  
2023г

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Благодаря краеведению ученик имеет возможность глубже уяснить положения: история – это история людей; корни человека – в историях и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны. В ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть, чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважение к старшим поколениям, долга, милосердия, чувства хозяина. Занятие краеведением помогает школьникам глубже уяснить смысл, сущность важных норм, включённых в конституцию страны «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры», «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам».

Начальная школа – важный этап становления человеческой личности. Ребенок в этот период учится правильно относиться к событиям и людям, оценивать и анализировать происходящее, ощущать свою сопричастность. Накапливая опыт познания мира и себя в этом мире, ребенок развивается как личность – духовно, интеллектуально, нравственно.

Формирование нравственных ценностей, гражданского поведения и ответственного отношения к социокультурной и природной среде региона, людям, населяющим его, продуктам их труда невозможно без знания истории своего края, своей Родины. Краеведение – самая доступная и эффективная форма познания, школа воспитания культурой, школа становления и закрепления представлений о природе и обществе.

Краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников дома творчества, формированию у них готовности жить и трудиться в родном селе, районе, крае, участвовать в их развитии, социально – экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально – педагогических задач нашего времени. Так, изучая с детьми историю села, они познакомятся с его современным состоянием, а также перспективами обновления и развития. Подобный подход учит ребят более

Документ подписан электронной подписью.

глубоко осмысливать последовательность событий, выявлять причинно – следственные связи, содействует формированию исторического мышления.

Краеведение – одно из средств осуществления межпредметных связей в преподавании различных школьных дисциплин и очень обширная сфера применения приобретаемых знаний и умений. Изучение родного края происходит путем открытий и сориентировано на активное участие детей в процессе приобретения знаний. Использование краеведческого материала значительно активизирует деятельность обучающихся, создает условия для работ исследовательского характера, что очень помогает развитию творческой инициативы и целенаправленному использованию энергии ребенка.

Наряду с интеллектуальным развитием школьников краеведение помогает видеть красоту окружающего мира, находить прекрасное в народном творчестве, сохранять и приумножать народные традиции, что делает любовь к Родине еще более живой и содержательной.

**Актуальность данной программы** заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании.

Каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Уровень освоения** – стартовый.

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

**Отличительные особенности программы:**

Документ подписан электронной подписью.

Во внеурочной деятельности спектр занятий по изучению краеведения обширен. Формы учебной работы весьма разнообразны: викторины, экскурсии, праздники, походы, презентации, коллективные и индивидуальные проекты.

Эти виды деятельности позволяют использовать такие методы обучения, как поиск, исследование, проекты, эксперименты и т. д.

В программе прослеживается: теоретические сведения связаны с практической деятельностью, что помогает детям творчески подходить к выполнению разного рода занятий.

Всё это помогает правильному восприятию окружающего мира, бережному отношению к природе, к людям. Это способствует обогащению внутреннего мира ребёнка, позволяет детям с пользой провести своё свободное время.

**Адресат программы** - обучающиеся 3-5 классов (9-11 лет) Рощинского сельского поселения.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Срок освоения программы – 1 год. Объём программы – 72 часа.

Количество часов в неделю – по 1 часу 2 раза в неделю.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 15-20.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование у детей 9-11 лет национальной и культурной идентичности, ответственного гражданского поведения на основе изучения исторического наследия и современной жизни родного края.

### **Задачи:**

#### *Воспитательные:*

1. Развитие у обучающихся гражданских качеств, патриотического отношения к Родине; пробуждение деятельной любви к родному краю.

2. Укрепление семейных связей, дружеских и иных привязанностей, основанных на общности жизни и чувстве сопричастности к судьбе малой родины.

Документ подписан электронной подписью.

3. Формирование понимания необходимости сохранения природного наследия, истории и культуры родного края/населенного пункта.

*Развивающие:*

1. Формирование у обучающихся представлений о различных сторонах современной жизни своего края/населенного пункта и его жителей.

2. Развитие исследовательских и творческих способностей обучающихся, накопление эмоциональных впечатлений и разнообразного опыта созидательной деятельности в процессе изучения природы, истории и культуры родного края/населенного пункта.

3. Развитие у обучающихся социальной активности, навыков делового общения и коллективной деятельности.

*Обучающие:*

1. Формирование у обучающихся знаний об истории, культуре, природных особенностях своего края в общенациональном, общегосударственном контексте.

2. Формирование у обучающихся знаний об основах музейной деятельности.

3. Формирование у обучающихся навыков работы с фотооборудованием и оргтехникой.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практ	
1.	<b>История края. Я в этом мире</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
1.1.	Введение в краеведение. Правила безопасности и поведения на занятиях	2	1	1	Тест Игра
1.2.	Оборудование и технологии на службе у краеведения	8	2	6	Опрос
я1.3.	Путешествие по родному краю/населенному пункту	8	4	4	Викторина
1.4.	Знаете ли вы край родной	6	2	4	Выставка работ

Документ подписан электронной подписью.

1.5.	Земляки	6	2	4	Беседа
1.6.	Моя семья в истории края/ населенного пункта	6	1	5	Выставка работ
<b>2.</b>	<b>Музей - хранитель истории</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	Наблюдение
2.1.	Зачем нужен музей. Виды музеев. Музей XXI века	2	1	1	Наблюдение
2.2.	Краеведческий музей	2	1	1	Экскурсия
2.3.	Школьный музей. Как его создать	16	6	10	Викторина
2.4.	Тематические экспозиции школьного музея	10	4	6	Экспозиция
2.5.	Кто расскажет про музей (мастерство экскурсовода)	6	2	4	Экскурсия
		<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Раздел: История края. Я в этом мире

#### 1.1. Тема: Введение в краеведение. Правила безопасности и поведения на занятиях

*Теория.* Правила поведения и безопасности на занятиях. Что такое краеведение, что оно изучает. Виды краеведения. Источники краеведческой информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных). Профессия «Краевед».

*Практика.* Игра «Юный краевед».

#### 1.2. Тема: Оборудование и технологии на службе у краеведения

*Теория.* Оборудование и правила его эксплуатации (фотоаппарат, видеокамера, МФУ, компьютер). Современные технологии обработки, хранения и представления информации. Особенности создания и обработки фотоизображений.

Виртуальная экскурсия как способ изучения родного края. Понятие виртуальной экскурсии, формы, примеры.

*Практика.* Создание фотоматериала, мини-ролика, фрагмента видео-экскурсии. Практика использования МФУ.

#### 1.3. Тема: Путешествие по родному краю/населенному пункту

*Теория.* Архитектура как источник краеведческих знаний. Наиболее

Документ подписан электронной подписью.

примечательные здания населенного пункта. Исторические названия улиц. Основы топографии. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение (здание школы, школьный двор, магазины, остановки, аптеки). Простейший план местности.

*Практика.* Викторина «Мой населенный пункт». Составление примерной топографической карты местности исторического центра населенного пункта с нанесением изображений (фотографий) исторических зданий. Поиск исторической информации по отдельным историческим зданиям, создание мини-заметки, фотоотчёта.

#### **1.4. Тема: Знаете ли вы край родной**

*Теория.* Природа Приморского края. Памятники природы, заказники, заповедники, национальные парки. Памятники природы населенного пункта.

*Практика.* Экскурсия к природным памятникам населенного пункта. Создание простейшего экскурсионного маршрута. Создание плаката, рисунка, фотографии, видеоролика в защиту природы родного края.

#### **1.5. Тема: Земляки**

*Теория.* Истории известных людей в истории населенного пункта. Основатели и первооткрыватели. Легендарные личности. Выдающиеся выпускники школы.

*Практика.* Встреча с выдающимися людьми населенного пункта. Сбор информации о знаменитых земляках. Совместный выход в библиотеку, музей, архив.

#### **1.6. Тема: Моя семья в истории края/населенного пункта**

*Теория.* Моя семья. Семейные ценности и традиции: моя история. Значение семейных традиций и ценностей. Исторические и современные ценности и традиции.

*Практика.* Сочинение, рисунки, презентация на тему «Традиции моей семьи» или «Какие традиции я хочу завести в моей будущей семье».

### **2. Раздел: Музей - хранитель истории**

#### **2.1. Тема: Зачем нужен музей. Виды музеев. Музей XXI века**

*Теория.* Что такое музей. Зачем нужны музеи. История музейного дела в России. Виды музеев. Современные музеи.

*Практика.* Практикум «Угадай вид музея по фото»

Документ подписан электронной подписью.

## **2.2. Тема: Краеведческий музей**

*Теория.* Что такое краеведческий музей. Отличительные особенности краеведческого музея. Экспонаты.

*Практика.* Экскурсия в краеведческий музей (если краеведческого музея в населенном пункте нет – рекомендуется организовать проведение виртуальной экскурсии).

## **2.3. Тема: Школьный музей. Как его создать**

*Теория.* Что такое «школьный музей». Что такое фонд музея и его значение. Организация хранения экспонатов. С чего начать создание школьного музея (экспозиции в школьном музее). Идеи для создания школьного музея.

*Практика.* Знакомство со школьным музеем (при наличии). Формирование фонда школьного музея.

## **2.4. Тема: Тематические экспозиции школьного музея**

*Теория.* Что такое музейная экспозиция. Тематика экспонатов. Стационарные экспозиции и передвижные выставки. Временные экспозиции (музейные выставки).

*Практика.* Планирование тематической экспозиции. Создание передвижной фотовыставки.

## **2.5. Тема: Кто расскажет про музей (мастерство экскурсовода)**

*Теория.* Профессия «Экскурсовод». Роль экскурсовода в работе музея. Что такое экскурсия. Виды экскурсий. Техника ведения экскурсии. Источники для подготовки экскурсионного материала.

Тема и цели экскурсии. План экскурсии. Как составить маршрут экскурсии. Что такое «портфель экскурсовода». Методические приёмы проведения экскурсии.

*Практика.* Экскурсия-прогулка по памятникам истории (историческим местам населенного пункта), практическое знакомство с понятиями «маршрут», «карта маршрута», «объекты показа», «карточки объектов показа».

Разработка маршрута экскурсии. Составление и проведение мини-экскурсии, видео-экскурсии, экскурсии по фотоэкспозиции.

## **1.4. Планируемые результаты**



Документ подписан электронной подписью.

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будет сформировано:*

- понимание гражданской идентичности в форме осознания себя как гражданина России;
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание и важность сохранения семейных ценностей;
- желание активно участвовать в жизни родного края.

### **Метапредметные результаты**

*Обучающийся приобретёт:*

- знания об истории родного края/населённого пункта, его достопримечательностях;
- понимание значимости происходящих событий;
- навыки поисковой деятельности и делового общения;
- коммуникативные навыки, умение работать в группе;
- умение размышлять, опираясь на знание фактов и закономерностей; делать обоснованные выводы.

### **Предметные результаты**

*Обучающиеся будут знать:*

- историю возникновения своего населённого пункта, природные и архитектурные памятники;
- историю своей семьи;
- основы музейной работы;
- правила работы с фотооборудованием и оргтехникой.

*Обучающиеся будут уметь:*

- использовать фотооборудование и оргтехнику;
- создавать музейные экспозиции;
- описывать и паспортизировать музейные экспонаты.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Условия реализации программы**

Документ подписан электронной подписью.

### **I. Материально-техническое обеспечение:**

Учебный кабинет для работы с обучающимися, оснащенный ноутбуком с программным обеспечением для создания текстовых документов.

*Дидактические материалы:*

- видео-лекции и обучающие видеофильмы по основам краеведения;
- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий.

*Материалы:*

- бумага для работы на принтере;
- канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры.

### **II. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Формы проведения занятий предполагают сочетание теоретических и практических видов деятельности, экскурсий, работу с различной литературой и картами, поисково-исследовательскую деятельность. Такой подход позволяет разнообразить формы работы, вызывая интерес у детей к краеведению.

Список литературы для педагога:

- Баркова И.В. Виртуальное краеведение для детей //Библиография и книговедение. – 2016. – №. 3. – С. 66-72.;
- Гучетль А.А. Краеведение и туризм-школа воспитания личности //Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2017. – №. 4. – С. 39-46.
- Исламова Д. Сущность понятия «краеведение» //Вестник культуры и искусств. – 2010. – №. 2 (22). – С. 101-108.
- Круглова Т.С. Краеведение в начальной школе: изучение как приключение //Концепт. – 2016. – №. S18. – С. 29-32.
- Седельникова Н.А. Значение и основные задачи исторического краеведения в современном школьном историческом образовании //Сельские территории: проблемы и перспективы устойчивого развития. – 2017. – С. 53-57.

### **2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

#### **Механизм оценки образовательных результатов**

Документ подписан электронной подписью.

При реализации программы используются текущий контроль и промежуточная аттестация. Текущий контроль осуществляется после каждого занятия.

**Опрос** – это форма контроля, когда педагог выясняет готовность обучающихся к изучению нового материала. Опрос может проводиться фронтально, в формате интервью, в формате беседы.

**Наблюдение** – форма контроля, при которой педагог составляет суждение об отношении учащегося к занятиям, доступности и посильности для него материала занятий.

**Тест** – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы.

**Викторина** – совокупность не менее десяти вопросов (устных или письменных) по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.

**Экскурсия** – коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями.

### **Формы аттестации**

С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам проводятся промежуточная и итоговая аттестация. Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия в форме тестирования, итоговая – в конце учебного года форме диагностики.

Для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля:

*вводный* - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий и собеседования с ним;

*текущий* - тестирование, выполнение учащимися краеведческих заданий;

*итоговый* - диагностика. Выставка работ.

Документ подписан электронной подписью.

Итоговая аттестация проводится с 15.05.2024г.-24.05.2024г.  
(Приложение 1)

### **2.3. Методические материалы**

Электронные ресурсы для проведения виртуальных экскурсий.

#### **Художественные музеи**

1. Виртуальные прогулки по Русскому музею.  
URL: <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>.
2. Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам).  
URL: <https://clck.ru/MbQK8>.
3. Экспонаты Государственного Эрмитажа (совместный проект с Google).  
URL: <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-hermitage-museum>.
4. Тур по экспозиции Третьяковской галереи.  
URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>.
5. Тур по экспозиции Третьяковской галереи (совместный проект с Google).  
URL: <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>.
6. Государственный музей Востока.  
URL: <https://new.orientmuseum.ru/index.php>.
7. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.  
URL: <http://www.arts-museum.ru/collections/index.php>.
8. Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова  
URL: <https://www.surikov-museum.ru/virtual-tour>.
9. Виртуальный музей русского примитивного искусства.  
URL: [http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc\\_001.htm](http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm).

#### **Музеи-заповедники**

1. Виртуальная экскурсия по Московскому Кремлю. URL: <http://tours.kremlin.ru>.
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф»). URL: <https://peterhofmuseum.ru/about/tour>.
3. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь». URL: [http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi\\_panorama](http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama).
4. Государственный музей-заповедник «Царское Село». URL: <https://tzar.ru/objects/ekaterininskypark>.

#### **Этнографические музеи**

Документ подписан электронной подписью.

1. Онлайн-каталог коллекций Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры) URL: <http://collection.kunstkamera.ru>.
2. Тур по Российскому Этнографическому музею. URL: <http://etn.vm.culture.ru/main/?partner=culture.ru&referrer=%2Finstitutes%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muzey&partner=culture.ru&referrer=%2Finstitutes%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muzey>.
3. Виртуальный тур по этнографическому музею под открытым небом, посвященному быту и культуре горных марийцев. URL: <http://www.kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum4/index.html>.

### **Палеонтологические музеи**

1. Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. URL: <http://www.darwinmuseum.ru/projects/constant-exp>.
2. Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. Онлайн-экскурсии. URL: <http://www.darwinmuseum.ru/blog?theme=1>.
3. Виртуальный тур по Палеонтологическому музею им. Ю. А. Орлова. URL: <https://www.paleo.ru/museum/exposure/>.

### **Военные музеи и историко-мемориальные комплексы**

1. Музей-панорама «Бородинская битва». URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/borodino.htm>.
2. Музей-панорама «Сталинградская битва». URL: <https://stalingrad-battle.ru/>.
3. Виртуальный Мамаев курган. URL: <http://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/>.
4. Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны. URL: <https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>.
5. Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России. URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/vvs.htm>.
6. Экспозиции Военно-исторического музея Тихоокеанского флота. URL: <https://www.museumtof.ru/index.php/expo/zal1>.
7. Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру «Варяг». URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/varyag.htm>.
8. Музей техники Виртуальный музей паровозов. URL: <https://www.rzd.ru/steams/index.html>.

Документ подписан электронной подписью.

9. Министерство обороны Российской Федерации (Тур по космодрому «Плесецк»). Подготовка и пуск ракеты-носителя «Союз-2»). URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/soyz2.htm>.

### Краеведческие музеи

1. Культурный гид по Приморскому краю. URL: <https://www.culture.ru/touristRoutes/498/kulturnyi-gid-po-primorskому-krayu>.
2. Проект «Прогулки по музеям онлайн» URL: <https://spo.mosmetod.ru/museums-online>.
3. Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова URL: [https://hkm.ru/online\\_cat/onlajn-ekskursii/](https://hkm.ru/online_cat/onlajn-ekskursii/).
4. Камчатский краевой объединенный музей. URL: <http://pan-nn.ru/portfolio/vt/kamchatka/kam-kr.html/>.
5. Орловский краеведческий музей URL: <https://okmuseum.ru/>
6. Томский областной краеведческий музей. URL: [https://tomskmuseum.ru/mus\\_online/central\\_museum/vvtur/](https://tomskmuseum.ru/mus_online/central_museum/vvtur/)

### 2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2023-29.12.2023
	2 полугодие	08.01.2024-31.05.2024
Возраст детей, лет		9-11
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		72

### 2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединения/ кол-во учеников
<b>Сентябрь</b>				
1	Общекультурное	Беседа, посвященная Дню тигра «Позаботимся о тиграх»	Сентябрь 2023г	15 человек
2	Здоровье-сберегающее	Беседа «На улице и на дороге соблюдай правила безопасности»	Сентябрь 2023г	10 человек

Документ подписан электронной подписью.

<b>Октябрь</b>				
1	Общекультурное	Викторина: «Братья наши меньшие», посвященное всемирному Дню защиты животных.	Октябрь 2023г	15 человек
2	Духовно-нравственное	Беседа: «Правила этикета»	Октябрь 2023г	10 человек
3	Общекультурное	Викторина «Будем улыбаться всегда и не только в День улыбки»	Октябрь 2023г	10 человек
<b>Ноябрь</b>				
1	Общекультурное	Беседа «Государство сильно единством народа».	Ноябрь 2023г	15 человек
2	Общекультурное	Викторина: « Когда родился Дед Мороз?».	Ноябрь 2023г	10 человек
3	Здоровьесберегающее	Викторина: «Берегись открытого огня».	Ноябрь 2023г	10 человек
4	Духовно-нравственное	Беседа «Мамочка, я тебя люблю»	Ноябрь 2023г	15 человек
<b>Декабрь</b>				
1	Духовно-нравственное	Беседа «Не будем ссориться»	Декабрь 2023г	15 человек
2	Общекультурное	Беседа: «Наша ёлочка светись огнями разными: зелёными и красными».	Декабрь 2023г	10 человек
3	Общекультурное	Викторина «Кто пьёт чай?»	Декабрь 2023г	10 человек
<b>Январь</b>				
1	Общекультурное	Экскурсия в музей «Моё родное село Рощино».	Январь 2023г	15 человек
2	Общекультурное	Викторина «Из чего сделан снеговик?»	Январь 2023г	10 человек
3	Здоровье-сберегающая	Беседа «Гаджеты наши друзья! Ты согласен?»	Январь 2023г	15 человек
<b>Февраль</b>				
1	Социальное	Беседа «Как помогать другим людям»	Февраль 2023г	15 человек
2	Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Беседа: «Что такое профилактика правонарушений?»	Февраль 2023г	10 человек
3	Общекультурное	Викторина «Сильные люди планеты»	Февраль 2023г	10 человек
<b>Март</b>				

Документ подписан электронной подписью.

1	Общекультурное	Беседа «Скоро Масленица»	Март 2023г	15 человек
2	Общекультурное	Беседа: «День рождения Земли».	Март 2023г	10 человек
3	Общекультурное	Посещение библиотеки, викторина. «Все сказки в гости к нам».	Март 2023г	15 человек
<b>Апрель</b>				
1	Общекультурное	Беседа – игра «Село родное!».	Апрель 2023г	15 человек
2	Гражданско - патриотическое	Беседа: «Посвящённая бывшим узникам».	Апрель 2023г	10 человек
3	Общекультурное	Викторина «Почему на Пасху красят яйца?»	Апрель 2023г	10 человек
<b>Май</b>				
1	Гражданско - патриотическое	Беседа –викторина «Ты наша Победа!».	Май 2023г	15 человек
2	Общекультурное	Беседа «Простые правила жизни».	Май 2023г	10 человек
3	Духовно-нравственное	Викторина «Всё начинается с семьи»	Май 2023г	10 человек
4	Социальное	«Моя поделка в подарок» - итоговое занятие с мини-выставкой	Май 2023г	15 человек

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1.Жданова Н.М., Утинова М.Р. Краеведение как средство патриотического воспитания младших школьников на уроках и во внеурочное время //Историко-педагогические чтения. – 2020. – №. 24. – С. 238-242.

2.Заббарова М.Г., Журавлёва С.Р. Формирование краеведческих представлений у младших школьников в процессе проектной деятельности //Успех исследований 2020. – 2020. – С. 119-127.

3.Обухов А.С. «С чего начинается Родина?»: Краеведение как путь развития истинного патриотизма //Исследователь/Researcher. – 2022. – №. 1-2 (37-38). – С. 9-12.

4.Козиенко Т. Что имеем – сохраним? //Библиотечное дело 2005. – с. 29-32.



Документ подписан электронной подписью.

5.Сидорова А.К. Роль исторического краеведения в деятельности школьного музея //БУДУЩЕЕ НАУКИ-2020. – 2020. – С. 138-142.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	32FD2F2C1C9F0809EC2FEF78DDE9CB80
<b>Владелец:</b>	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 14.12.2022 15:23:00 UTC+10 Действителен до: 08.03.2024 15:23:00 UTC+10
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	20.06.2023 11:55:19 UTC+10