

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации  
Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка  
Красноармейского муниципального района Приморского края

Утверждаю:  
Директор МКУ ДО  
«ДДТ»

с.Новопокровка

\_\_\_\_\_ Резниченко О.А.

Приказ № \_\_64-од\_\_\_\_

от «\_23\_» \_06\_ 2023 г.

## **ЧУДЕСА ПРИРОДЫ ДОУ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Чурбакова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

с. Рошино

2023г

## **Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

**Актуальность программы** - данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

**Направленность программы** - художественная

**Уровень освоения** - стартовый

**Отличительная особенность** дополнительной образовательной программы состоит в том, что она дает возможность ребенку освоить несколько областей декоративно-прикладного творчества (лепка, аппликация, рисование) и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

**Адресат программы**- обучающиеся в возрасте 5 -7 лет

**Объем и срок освоения программы** - программа реализуется на 1 год.

1год обучения- 36 ч.

Документ подписан электронной подписью.

**Формы обучения** – очная.

**Форма занятий** – групповая.

**Особенность организации образовательного процесса**

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество учебных часов – 36 часов. Продолжительность занятий:

1 год обучения – 1 раза в неделю по 1 часу каждое, продолжительность занятия 30 минут.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** – создать благоприятные условия для развития творческих способностей дошкольников с. Рощино и с. Крутого Яра через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

**Воспитательные задачи:**

- воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.
- формировать устойчивую положительную мотивацию к творчеству.

**Развивающие задачи:**

- развивать художественный и эстетический вкус ;
- развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать фантазию, образное мышление.

**Обучающие задачи:**

- обучать разным видам художественного творчества;
- обучать работе с текстурой, формой различных материалов.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие Техника безопасности</b>	1	1	-	Беседа Наблюдение
2.	<b>Изобразительное искусство</b>	10	1	9	Беседа Наблюдение
2.1.	Путешествие по народным промыслам	1	1	-	Беседа Наблюдение
2.2.	«Дымковская сказочная страна»	2	-	2	Беседа Практика
2.3.	«Весёлый городец»	2	-	2	Беседа Практика
2.4.	«Сине-голубое чудо гжели»	2	-	2	Беседа Практика
2.5.	«Золотая хохлома»	2	-	2	Беседа Практика
2.6.	Холодный батик	1	-	1	Беседа Практика
3.	<b>Лепка</b>	10	2	8	Беседа Наблюдение
3.1.	Пластилинография	5	1	4	Беседа Практика

Документ подписан электронной подписью.

3.2.	Лепка объёмных фигур и композиций	5	1	4	Беседа Практика
<b>4.</b>	<b>Волшебная бумага</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	Беседа Наблюдение
4.1.	Мозаичная аппликация	2	-	2	Беседа Практика
4.2.	Обрывная аппликация	3	-	3	Беседа Практика
4.3.	Техника «Бумажный комочек»	3	-	3	Беседа Практика
4.4.	Техника «Торцевание»	2	-	2	Беседа Практика
4.5.	Оригами	4	1	3	Беседа Наблюдение
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Итоговая аттестация, выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>5,5</b>	<b>30,5</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Раздел: Вводное занятие. Техника безопасности.

*Теория:* Правила поведения и безопасности на занятиях. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем и т. д.

### 2 Раздел: Изобразительное искусство.

#### 2.1.Тема: Путешествие по народным промыслам

*Теория.* Ознакомление с искусством различными техниками рисования. Рассказ о многообразии изделий декоративно-прикладного искусства: дымковские, филимоновские, каргапольские игрушки, городецкие,

Документ подписан электронной подписью.

гжельские, хохломские изделия.

## **2.2. Тема: «Дымковская сказочная страна»**

*Теория:* Рассказ об истории промысла. Композиция росписи на плоских поверхностях изделий, материалы и этапы выполнения.

*Практика:* Работать концом кисти, пользоваться печаткой «тычком».

## **2.3. Тема: «Весёлый городец»**

*Теория:* Продолжить знакомить детей с русским народным промыслом, рассказ о городецком промысле. Виды техники росписи и её характерные признаки.

*Практика:* Прорисовываем элементы городецкой росписи используя технику рисования пальчиками.

## **2.4.Тема: «Сине-голубое чудо гжели»**

*Теория:* Рассказ о промысле. Характерные особенности гжельского промысла.

*Практика:* Иллюстрации с изображением гжельских изделий. Исполнять элементы гжельской росписи.

## **2.5.Тема: «Золотая хохлома»**

*Теория:* Рассказ об истории промысла. Составляем узор на полосе бумаге из элементов хохломской росписи чередуя их (ромашки, простой трилистник, ягоды смородины).

*Практика:* Соблюдаем метод прикладывания кисти и тычка.

## **2.6.Тема: Холодный батик**

*Теория:* Рассказ о холодном батике. Знакомимся с техникой.

*Практика:* Составляем композицию узора, передаём колорит цветов. Рисуем по ткани.

## **3. Раздел: Лепка.**

### **3.1.Тема: Пластилинография.**

*Теория:* Виды материалов для лепки. Знакомство с цветоведением, инструментами и приспособлениями для лепки. Основные приёмы работы в технике пластилинография.

*Практика:* Изготовление палитры. Изготовление плоских работ в витражной технике. Пластилиновый граттаж. Цветочные композиции плоские и полуобъёмные. Пластилиновая аппликация. Натюрморт, пейзаж, семейный

Документ подписан электронной подписью.

портрет в технике пластилинография ( пластилин, воздушный пластилин, тесто для лепки ).

### **3.2. Тема: Лепка объёмных фигур и композиций.**

*Теория:* Виды и способы изготовления объёмных фигур. Материалы для изготовления объёмных фигур.

*Практика:* Изготовление поделок из пластилина, воздушного пластилина, теста для лепки. Сюжетные композиции: «Персонажи любимой сказки», «Любимые герои мультфильмов», «В лесу», «Народные промыслы», «Праздники».

## **4. Раздел: Волшебная бумага.**

*Теория:* Техника безопасности при работе с режущими предметами и клеями. Познакомить со свойствами бумаги: мнётся, рвётся, складывается и т. д. Показать, что можно сделать из бумаги ( аппликации, цветы и пр. ).

### **4.1. Тема: Мозаичная аппликация.**

*Теория:* Знакомим с новой техникой.

*Практика:* Разрезаем полоску бумаги на квадраты. Составляем изображение из частей. Аккуратно наклеиваем детали.

### **4.2. Тема: Обрывная аппликация.**

*Теория:* Познакомить с техникой обрывной аппликации.

*Практика:* Учить отрывать от целого листа кусочек. Составлять изображение из частей. Учить составлять изображение путём приклеивания кусочков бумаги.

### **4.3. Тема: Техника «Бумажный комочек».**

*Теория:* Познакомить ребят с новой техникой.

*Практика:* Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Умение скатывать из салфеток шарики, жгутики, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Показать детям способы применения: на бумаге, объёмная поделка.

### **4.4. Тема: Техника «Торцевание»**

*Теория:* Познакомить ребят с новой техникой: торцевание.

*Практика:* Показать различные способы торцевание. Развить

Документ подписан электронной подписью.

композиционные умения, восприятие цвета.

#### **4.5.Тема: Оригами.**

*Теория:* Ознакомление с оригами и её история.

*Практика:* Учить загибать края круга так, чтобы получился острый угол, складывать круг пополам. Правильно располагать части на листе формируя композицию.

#### **5 Раздел: Итоговое занятие.**

*Практика:* Подготовка и оформление детских работ к участию в конкурсах и выставках.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- будут отвечать за качество своей деятельности, бережно относиться к результатам своего труда;
- будет сформировано ответственное отношение к организации самостоятельной деятельности для реализации творческого замысла;

#### **Метапредметные результаты:**

- будет развит художественный и эстетический вкус;
- будут развиты умения и навыки необходимые для создания творческих работ;
- будут развиты фантазия и образное мышление;

#### **Предметные результаты:**

- будут уметь пользоваться разными видами художественного творчества;
- будут знать народные промыслы;
- будут знать как работать с текстурой и формой различных материалов.

## **РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Условия реализации программы**



Документ подписан электронной подписью.

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

### **1. Материально-техническое обеспечение**

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются инструменты и материалы:

- специальная литература;
- иллюстрации, фотографии, журналы, книги;
- трафареты;
- дидактический и наглядный материал;
- краски: гуашь, акрил;
- подставки для карандашей, кистей;
- баночки для воды;
- кисти: белка, колонок № 1,2,3;
- карандаши;
- линейки;
- ластик;
- альбомные листы;
- мягкий пластилин;
- цветная бумага;
- цветной и белый картон;
- ножницы;
- образцы практических работ.

### **2. Учебно – методическое и информационное обеспечение:**

Документ подписан электронной подписью.

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы сайта: <https://artpanda.info/teach/control/stream>, rassilka\_kids\_, mom\_zinas.

- книги, журналы по бумагопластике;
- книги, журналы по росписи (различным видам);
- книги, журналы по пластилинографии;
- конспекты занятий и мастер – классов;
- образцы готовых изделий;
- фото готовых изделий;
- книги, журналы по созданию поделок из природного материала;
- презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно.

## **2.2 Оценочные материалы**

### **Формы аттестации**

Для оценивания знаний детей разработана диагностическая карта (Приложение 1)

## **2.3. Методические материалы**

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Непременным условием при организации занятий в детском саду должна быть атмосфера творчества, т.е. стимулирование взрослыми такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощенно, комфортно и могут творить.

Создание условий освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов, нетрадиционных материалов и инструментов, развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

### **Методы работы:**

- словесные: объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы;
- художественное слово: загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки;

Документ подписан электронной подписью.

- наглядные методы: показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.
- практические (самостоятельное и совместное выполнение работы)

### 2.3. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	36	
Количество учебных дней	36	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2023-29.12.2023
	2 полугодие	09.01.2024-31.05.2024
Возраст детей, лет	5-7	
Продолжительность занятия, час	1	
Режим занятия	1 раза в неделю	
Годовая учебная нагрузка, час	36	

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединение/ количество учеников
1	Общекультурное	Беседа, посвященная Дню тигра «Позаботимся о тиграх»	Сентябрь 2023	15 человек
2	Здоровье-сберегающее	Беседа «На улице и на дороге соблюдай правила безопасности»	Сентябрь 2023	15 человек
1	Общекультурное	Викторина: «Братья наши меньшие», посвященное всемирному Дню защиты животных.	Октябрь 2023	15 человек
2	Общекультурное	Викторина «Будем улыбаться всегда и не только в День улыбки»	Октябрь 2023	15 человек
3	Общекультурное	Беседа «Государство сильно»	Октябрь	15 человек

Документ подписан электронной подписью.

		единством народа».	2023	
1	Общекультурное	Викторина: «Когда родился Дед Мороз?».	Ноябрь 2023	15 человек
2	Духовно-нравственное	Беседа «Мамочка, я тебя люблю»	Ноябрь 2023	15 человек
1	Духовно-нравственное	Беседа «Не будем ссориться»	Декабрь 2023	15 человек
2	Общекультурное	Беседа: «Наша ёлочка светись огнями разными: зелёными и красными».	Декабрь 2023	15 человек
1	Общекультурное	Экскурсия в музей «Моё родное село Рощино»	Январь 2024	15 человек
2	Здоровье-сберегающая	Беседа «Гаджеты наши друзья! Ты согласен?»	Январь 2024	15 человек
1	Социальное	Беседа «Как помогать другим людям»	Февраль 2024	15 человек
2	Общекультурное	Викторина «Сильные люди планеты»	Февраль 2024	15 человек
1	Общекультурное	Беседа «Скоро Масленица»	Март 2024	15 человек
2	Общекультурное	Беседа: «День рождения Земли».	Март 2024	15 человек
1	Общекультурное	Беседа – игра «Село родное!».	Апрель 2024	15 человек
2	Гражданско - патриотическое	Беседа: «Посвящённая бывшим узникам».	Апрель 2024	15 человек
3	Социальное	Беседа: «Что такое хорошо? Что такое плохо?»	Апрель 2024	15 человек
1	Гражданско - патриотическое	Беседа –викторина «Ты наша Победа!».	Май 2024	15 человек
2	Общекультурное	Беседа «Простые правила жизни».	Май 2024	15 человек

### Список литературы:

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карпуз», 2000
2. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2001.-264с.
3. Григорьева Г. Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
4. Доронова Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.

Документ подписан электронной подписью.

5. Казакова. Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
7. Лыкова И. А Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
8. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Работа с ножницами		Работа в нетрадицион ных техниках		Развитие воображения, фантазии		Итоговый показатель	
		Дек.	Май	Дек.	Май	Дек.	Май	Дек.	Май
1									
2									
3									
4									

**Критерии оценки.**

1 балл –ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

По результатам диагностики и мониторинга оформляется аналитическая справка.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
 **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

Документ подписан электронной подписью.

**ПОДПИСЬ**

<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	32FD2F2C1C9F0809EC2FEF78DDE9CB80
<b>Владелец:</b>	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 14.12.2022 15:23:00 UTC+10 Действителен до: 08.03.2024 15:23:00 UTC+10
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	23.06.2023 15:46:13 UTC+10