

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка
Красноармейского муниципального округа Приморского края

Утверждаю:

Директор МКУ ДО «ДДТ»

с.Новопокровка

_____ Резниченко О.А

Приказ № _66-од_____

от «_25_» __06_____2024 г.

ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

срок реализации программы: 2 год

возраст обучающихся: 6 – 14 лет

Чурбакова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Роцино

2024г

Документ подписан электронной подписью.

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» отражает основные задачи по развитию творческих способностей детей и раскрывает методы работы педагога.

Декоративно-прикладное искусство представляет собой один из наиболее распространенных видов искусства. Самая важная его задача состоит в том, что обычные вещи вновь превращает художественные произведения, умело сочетая полезное с прекрасным.

Программа рассчитана на детей от 6 до 14 лет, проявляющих интерес к природным объектам, желающих мастерить поделки своими руками с использованием природных материалов и подручных средств.

Природный материал – это кладовая фантазии, изготовление из него поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит знания и умения, необходимые детям на уроках окружающего мира, труда, но обязательно разовьет мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность. Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, и пусть поделки будут пока не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение.

Роспись по дереву – один из самых доступных видов детского творчества. Она не требует дорогих инструментов, громоздкого оборудования и больших помещений. Роспись по дереву относится к наиболее ярким проявлениям народного творчества.

Охватить все необъятное море искусства невозможно, поэтому в процессе изучения акцентируется внимание на более известных промыслах, таких как: городецкая роспись, хохломская роспись.

В системе эстетического воспитания детей лепка (глина, полимерная глина), так же как и рисунок, занимает определенное место и имеет свою

Документ подписан электронной подписью.

специфику. Занятие лепкой (глина, полимерная глина) развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей.

Бумагопластика- более сложный для детей способ работы с бумагой. Особенность бумагопластики заключается в том, что поделки имеют объёмный вид. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное-безгранично творческим человеком.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

В систему программы положено два принципа: учет специфики данного вида искусства и постепенность усложнения приемов изображения.

Актуальность программы - заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в

Документ подписан электронной подписью.
работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности,
разнообразием познавательных сведений.

Направленность программы - художественная

Уровень освоения –

1 год-стартовый

2 год-базовый

Отличительная особенность дополнительной образовательной программы состоит в том, что она дает возможность ребенку освоить несколько областей декоративно-прикладного творчества (роспись по дереву, поделки из глины, природного материала, поделки из бросового материала, бумагопластика и др.) и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 6 -14 лет

Объем и срок освоения программы –

1 год обучения-72ч не реализуется

2 год обучения- 72ч

Формы обучения- очная

- рассказ, показ, просмотр фото-видео презентаций, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчеты, демонстрация фото-видео работ;
- выставки, как результат своей и коллективной деятельности; - показы индивидуальных и авторских работ; - практические занятия.

Форма занятий – групповая, индивидуальная, коллективная.

- рассказ, показ, просмотр фото-видео презентаций, беседа, игра;

Документ подписан электронной подписью.

- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчеты, демонстрация фото-видео работ;
- выставки, как результат своей и коллективной деятельности; - показы индивидуальных и авторских работ; - практические занятия.

Особенность организации образовательного процесса

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество учебных часов – 72 часа. Продолжительность занятий:

1 год не реализуется

2 год обучения- 1 раз в неделю 2 часа с перерывом между занятиями 10 минут (продолжительность занятия 45 минут).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для творческого развития личности, художественного вкуса через использование природного и бросового материалов.

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в достижении цели;
- воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание у учащихся бережного отношения к традиционной культуре, чувство уважения к творчеству народных мастеров;

Развивающие:

- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие произвольной ручной моторики;
- развитие креативного мышления;

Документ подписан электронной подписью.

- развитие самостоятельности мышления;
- выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении росписи по дереву, творческого подхода к работе;
- развитие умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

Обучающие:

- изучение различных природных материалов и подручных средств;
- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна;
 - углубление знаний о возникновении и развитии искусства народной росписи по дереву;
- дать понятие о графических и свободнокистевых видах росписи, научить техническим приемам их выполнения;
- изучить характерные особенности орнамента, цветовой строй различных видов росписей;
- познакомить с основами цветоведения и построение декоративной композиции;
- овладеть техникой лепки традиционных народных игрушек;
- изучить народный орнамент и его смысловое значение в различных видах народной игрушки;
- научиться пользоваться способами и приемами лепки учитывая особенности материала;
- овладеть техникой лепки традиционных народных игрушек.

1.3 Содержание программы 2 года обучения

Учебного плана 2 года обучения

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Техника безопасности. Материалы и инструменты для росписи по дереву. Организация	1	1	-	беседа

Документ подписан электронной подписью.

	рабочего места.				
2	Городецкая роспись	4	0,5	3,5	
2.1	История возникновения и развития городецкой росписи. Выполнение основных элементов росписи.	1	0,5	0,5	беседа практика
2.2	Основные орнаментальные композиции городецкой росписи и их построение. Сюжетные композиции городецкой росписи и их построение	1	-	1	беседа практика
2.3	Выполнение традиционных городецких орнаментов (в цвете и на бумаге) Выполнение городецких сюжетных композиций (в цвете и на бумаге)	1	-	1	беседа практика
2.4	Декорирование деревянных изделий в стиле городецкой росписи по образцам и собственным композициям. Итоговое занятие по теме «Городецкая роспись». Организация выставки детских работ для родителей.	1	-	1	беседа практика
3	Хохломская роспись	4	0,5	3,5	
3.1	История возникновения и развития хохломской росписи Выполнение основных элементов росписи (в цвете и на бумаге)	1	0,5	0,5	беседа практика
3.2	Основные орнаментальные композиции хохломской росписи и их построение Выполнение традиционных хохломских орнаментов (в цвете и на бумаге)	1	-	1	беседа практика
3.3	Составление собственных композиций с использованием элементов хохломской росписи (эскизы на бумаге) Декорирование деревянных изделий в стиле хохломской росписи	1	-	1	беседа практика
3.4	Итоговое занятие по теме «Хохломская роспись». Организация выставки для родителей	1	-	1	мини- выставка
4	Работа с природным материалом	8	1	7	
4.1	Вводное занятие. Правила безопасности труда Изготовление и обработка фанеры	2	1	1	беседа практика
4.2	Экскурсии в природу	6	-	6	беседа практика

Документ подписан электронной подписью.

5	Аппликация пластилинографии на дереве	3	-	3	беседа практика
6	Аппликация из бисера на фанере	3	-	3	беседа практика
7	Выжигание по дереву	13	0,5	12,5	
7.1	Повторение основных приёмов выжигания.	1	0,5	0,5	беседа практика
7.2	Свободная работа по выжиганию	11	-	11	беседа практика
7.3	Участие в конкурсах, выставках.	1	-	1	мини- выставка
8	Игрушка в смешанной технике	10	0,5	9,5	беседа практика
9	Бумагопластика	6	0,5	5,5	беседа практика
10	Вводное занятие	5	0,5	4,5	беседа практика
10.1	Вводное занятие Лепка филимоновских игрушек: птицы, животные, люди	3	0,5	2,5	беседа практика
10.2	Роспись филимоновскими узорами птиц, животных, людей.	2	-	2	беседа практика
11	Дымковская игрушка	5	0,5	4,5	
11.1	Лепка дымковских игрушек.	3	0,5	2,5	беседа практика
11.2	Роспись дымковскими узорами.	2	-	2	беседа практика
12	Каргопольская игрушка	5	0,5	4,5	
12.1	Особенности лепки каргопольских игрушек. Лепка каргопольских игрушек.	3	0,5	2,5	беседа практика
12.2	Роспись и лепка каргопольских игрушек.	2	-	2	беседа практика
13	Абашевская игрушка	5	0,5	4,5	
13.1	Особенности лепки абашевских игрушек	3	0,5	2,5	беседа практика
13.2	Роспись абашевских игрушек основным тоном и золочение	1	-	1	беседа практика
13.3	Выставка работ для родителей	1	-	1	мини- выставка
	Итого	72	6,5	65,5	

Документ подписан электронной подписью.

Содержание учебного плана 2 года обучения

1.Раздел: Знакомство с объединением. Введение в программу. Техника безопасности. Материалы и инструменты для росписи по дереву. Организация рабочего места.

Теория: Знакомство с кружком, планом его работы. Введение в образовательную программу. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правильная организация рабочего места и наличие всех необходимых инструментов – залог успеха росписи по дереву.

2.Раздел: Городецкая роспись

2.1.Тема: История возникновения и развития городецкой росписи. Выполнение основных элементов росписи (в цвете и на бумаге)

Теория: Городецкие деревянные изделия. История возникновения промысла и его современное состояние. Композиция росписи на плоских поверхностях изделий, материалы для росписи, этапы выполнения.

Практика: Исполнять элементы городецкой росписи круговыми движениями при рисовании осевых цветных пятен (подмалёвка). Закрепление полученных знаний: зарисовка схем традиционных орнаментальных композиций городецкой росписи

2.2.Тема: Основные орнаментальные, сюжетные композиции городецкой росписи и их построение.

Теория: Выполнение рамок и обводок. Композиция связующих элементов (листьев, стеблей, травки). Выполнение мотива «конь», «птица», «человек».

Практика: Соблюдать метод прикладывания кисти, нанесение «оживки». Наносить оттенки. Осуществлять «разживку». Выполнять элементы рамок и

Документ подписан электронной подписью.

обводок. Выполнять мотивы «конь», «птица», «человек» по этапам Наносить оттенки, разрабатывать рисунок тонкими мазками «разживки».

2.3.Тема: Выполнение городецких сюжетных композиций (в цвете и на бумаге). Выполнение традиционных городецких композиций.

Теория: Ознакомление с особенностями построения и выполнения традиционных, сюжетных городецких композиций с мотивами и символами в городецкой росписи.

Практика: Закрепление полученных знаний: зарисовка схем традиционных сюжетных композиций городецкой росписи.

2.4.Тема: Декорирование деревянных изделий в стиле городецкой росписи по образцам и собственным композициям. Итоговое занятие по теме «Городецкая роспись». Организация выставки детских работ для родителей

Теория: Изучение с обучающимися принципов декорирования деревянных изделий, учитывая форму предмета, его размер и предназначение в быту. Повторение разновидностей красок, кистей, лаков, используемых для росписи деревянных изделий и отделки их после росписи.

Практика: 1.Формирование умений и навыков выполнения городецкой росписи на деревянных изделиях.

2.Закрепление

- умений и навыков декорирования деревянных изделий разного размера, и формы (по образцам и собственным композициям);
- навыков грунтовки деревянных изделий под роспись;
- навыков выполнения традиционных элементов, орнаментов и сюжетных композиций городецкой росписи;
- умений и навыков покрытия лаком готовых изделий.

Документ подписан электронной подписью.

3. Раздел: Хохломская роспись

3.1. Тема: История возникновения и развития хохломской росписи. Выполнение основных элементов росписи (в цвете и на бумаге)

Теория: Ознакомление с историей возникновения и развития хохломской росписи, с основными цветами и элементами. Ознакомление с техникой выполнения основных традиционных элементов хохломской росписи. Изучение при помощи упражнений характерных для данной росписи кистевому мазку.

Практика: Выполнить упражнения написания элементов «капелька, осочка, травка, завиток».

3.2. Тема: Выполнение основных элементов росписи (в цвете и на бумаге). Основные орнаментальные композиции хохломской росписи и их построение.

Теория: Изучение при помощи упражнений характерных для данной росписи кистевому мазку. Ознакомление с особенностями построения и выполнения хохломских орнаментальных композиций.

Практика: Выполнить упражнения написания элементов «капелька, осочка, травка, завиток». Закрепление полученных знаний, зарисовка схем традиционных орнаментальных композиций хохломской росписи.

3.3. Тема: Составление собственных композиций с использованием элементов хохломской росписи (эскизы на бумаге). Декорирование деревянных изделий в стиле хохломской росписи

Теория: Ознакомление с элементами хохломской росписи на бумаге. Изучение декора деревянных изделий в стиле хохломской росписи.

Практика: Выполнение на бумаге собственных композиций с использованием элементов хохломской росписи. Выполнение декора деревянных изделий в стиле хохломской росписи.

Документ подписан электронной подписью.

3.4. Тема: Итоговое занятие по теме «Хохломская роспись».

Организация выставки детских работ для родителей

Теория: Организация выставки детских работ.

Практика: Развитие творческой инициативы и активности учащихся.

Воспитание эстетического вкуса, чувства гармонии и меры.

4. Раздел: Работа с природным материалом.

4.1. Тема: Вводное занятие. Правила безопасности труда.

Теория: Изучение правил безопасности при работе с природным материалом, содержание рабочего места в чистоте.

Практика: Сбор материала, сушка и изготовление.

4.2. Тема: Экскурсии в природу.

Теория: Подготовка к экскурсии детей:

- знакомство их с целью, задачами экскурсии,
- постановка вопроса, который они будут решать во время экскурсии,
- информирование учащихся о правилах поведения во время экскурсии.

Практика: Проведение самой экскурсии.

5. Раздел: Аппликация. Пластилинография на дереве

Практика: Обучение детей приемам лепки (разминание, скатывание, сплющивание) и работе стеками, приемам пластилинографии, грамотному композиционному решению, изобразительной задачи с соблюдением последовательности операции.

6. Раздел: Аппликация из бисера на фанере

Практика: Работы по собственному замыслу из бисера.

Документ подписан электронной подписью.

7.Раздел: Выжигание по дереву

7.1. Тема: История возникновения выжигания по дереву. Основные приемы выжигания

Теория: Изучение истории выжигания – пирографии. Изучить особенности плоского, глубокого и кислотного выжигания.

Практика: Выжигание по дереву трех разных видов: плоское, глубокое, кислотное на различных видах древесины.

7.2. Тема: Свободная работа по выжиганию.

Теория: Повторение изученного материала. Выбор рисунка.

Практика: Выполнение работы по изученной технике.

7.3. Тема: Участие в конкурсах, выставках

Практика: Подготовка и оформление детских работ к участию в конкурсах и выставках.

8. Раздел: Игрушка в смешанной технике.

Теория: История создания игрушки в смешанной технике. Материалы для изготовления игрушки.

Практика: Изготовление игрушки. Работа с полимерной глиной, добавление меха, оформление глаз, частей тела, декорирование.

9. Раздел: Бумагопластика.

Теория: Введение в предмет, беседа о свойствах и современных видах бумаги. Материалы и инструменты. Основные элементы бумагопластики. Цвет в бумажной пластики. Способы создания различных объёмов. Просмотр иллюстраций из книг, журналов и т. д.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Работа над эскизами в карандаше, цвете. Открытка, панно. Способы тонирования ватмана. Плетение, моделирование тематической композиции в технике художественного плетения.

10. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности. Инструктаж. Общие сведения.

10.1. Лепка филимоновской игрушки

Теория: просмотр видеофильма о филимоновском промысле глиняной игрушки, истории, мастерах.

Практика: Лепка филимоновских игрушек.

10.2. Роспись филимоновскими узорами

Теория: Объяснение как наносить узоры.

Практика: Роспись филимоновскими узорами птиц, животных, людей.

11. Дымковская игрушка

11.1. Лепка дымковских игрушек

Теория: Рассказ о дымковском промысле глиняной игрушки.

Практика: Лепка дымковских.

11.2. Роспись дымковскими узорами.

Теория: объяснение как наносить узор.

Практика: Роспись дымковскими узорами.

12. Каргапольская игрушка

12.1. Особенности лепки каргапольских птиц и животных

Теория: история лепки

Документ подписан электронной подписью.

Практика: лепка каргопольских игрушек.

12.2. Роспись узорами Каргополя. Объяснение нанесение росписи.

Теория: объяснение нанесение росписи

Практика: Роспись узорами Каргополя.

13. Абашевская игрушка

13.1 Особенности лепки абашевских игрушек

Теория: Просмотр видеофильма об абашевском промысле глиняных народных игрушек. Основные отличительные черты формы и цвета

Практика: Лепка абашевских игрушек.

13.2. Роспись абашевских игрушек основным тоном и золочение: баран, корова, козёл, олень.

Теория: объяснение нанесения росписи.

Практика: Роспись абашевских игрушек основным тоном и золочение: баран, корова, козёл, олень.

13.3. Выставка работ для родителей

Теория: Подготовка к выставке.

1.4 Планируемые результаты

К концу обучения в кружке дети должны знать технику безопасности. Научиться разным видам художественного творчества; работе с текстурой. Смогут гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; обретут навыки работы в различных техниках и материалах. Смогут применять полученные знания при реализации собственных идей и проектов.

Личностные результаты:

Документ подписан электронной подписью.

- будут отвечать за качество своей деятельности, бережно относиться к результатам своего труда;

- будет сформировано ответственное отношение к организации самостоятельной деятельности для реализации творческого замысла;

Метапредметные результаты:

- будет развит художественный и эстетический вкус;

- будут развиты умения и навыки необходимые для создания творческих работ;

- будут развиты фантазия и образное мышление;

Предметные результаты:

- будут уметь пользоваться разными видами художественного творчества;

- будут знать народные промыслы;

- будут знать как работать с текстурой и формой различных материалов.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

Материально-техническое обеспечение:

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);

- качественное электроосвещение;

- столы и стулья;

- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;

- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются инструменты и материалы:

- специальная литература;

- иллюстрации, фотографии, журналы, книги;

- трафареты;

Документ подписан электронной подписью.

- дидактический и наглядный материал;
- краски: гуашь, акрил;
- подставки для карандашей, кистей;
- баночки для воды;
- кисти: белка, колонок № 1,2,3;
- карандаши;
- линейки;
- ластик;
- альбомные листы;
- мягкий пластилин;
- цветная бумага;
- цветной и белый картон;
- ножницы;
- шерсть для валяния и иголки, мех искусственный;
- образцы практических работ.

Учебно – методическое и информационное обеспечение:

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы сайта: <https://artpanda.info/teach/control/stream>, rassilka_kids_, mom_zinas.

- книги, журналы по бумагопластике;
- книги, журналы по росписи (различным видам);
- книги, журналы по пластилинографии;
- конспекты занятий и мастер – классов;
- образцы готовых изделий;
- фото готовых изделий;
- книги, журналы по созданию поделок из природного материала;
- презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно.

2.2 Оценочные материалы

Документ подписан электронной подписью.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность; - результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Формы аттестации:

Для оценивания знаний детей разработана диагностическая карта (Приложение 1)

Тестирование: Отследить уровень знания теоретического материала, степень овладения приемами работы, формирование интереса учащихся к занятиям. Оценка осуществляется по балльной системе: 0 баллов – неверный ответ; 1 балл

– верный ответ. Подведение итогов тестирования: 1-3 баллов – низкий уровень; 4-6 – средний уровень; 7-10 – высший уровень.

Контрольная работа: Уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа работ на выставках декоративно прикладного творчества. Критериями успешности является результативность на районных, краевых конкурсах прикладных искусств.

Контроль направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы раздела, а также уровня усвоения этих знаний и умений.

2.3. Методические материалы

Документ подписан электронной подписью.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Непременным условием при организации занятий в доме творчества должна быть атмосфера творчества, т.е. стимулирование взрослыми такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощенно, комфортно и могут творить.

Создание условий освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов, нетрадиционных материалов и инструментов, развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

Методы работы:

- словесные: объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы;
- художественное слово: загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки;
- наглядные методы: показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.
- практические (самостоятельное и совместное выполнение работы)

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	2 год	
Продолжительность учебного года, неделя	108	
Количество учебных дней	108	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	16.09.24 31.12.24
	2 полугодие	08.01.2025- 30.05.2025

Документ подписан электронной подписью.

Возраст детей, лет	6-14	
Продолжительность занятия, час	2	
Режим занятия	1 раз в неделю	
Годовая учебная нагрузка, час	72	

2.5 Календарный план воспитательной работы

	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединения/ Количество учеников
Сентябрь				
1	Общекультурное	Беседа, посвященная Дню тигра «Позаботимся о тигрятах»	Сентябрь 2024г	1 группа/10
2	Здоровье-сберегающее	Беседа «На улице и на дороге соблюдай правила безопасности»	Сентябрь 2024г	2 группа/10
Октябрь				
1	Общекультурное	Викторина: «Братья наши меньшие», посвященное всемирному Дню защиты животных.	Октябрь 2024г	1 группа/10
2	Духовно-нравственное	Беседа: «Правила этикета»	Октябрь 2024г	2 группа/10
3	Общекультурное	Викторина «Будем улыбаться всегда и не только в День улыбки»	Октябрь 2024г	1 группа/10
Ноябрь				
1	Общекультурное	Беседа «Государство сильно единством народа».	Ноябрь 2024г	2 группа/10

Документ подписан электронной подписью.

2	Общекультурное	Викторина: «Когда родился Дед Мороз?».	Ноябрь 2024г	2 группа/10
3	Здоровьесберегающее	Викторина: «Берегись открытого огня».	Ноябрь 2024г	1 группа/10
4	Духовно-нравственное	Беседа «Мамочка, я тебя люблю»	Ноябрь 2024г	2 группа/10
Декабрь				
1	Духовно-нравственное	Беседа «Не будем ссориться»	Декабрь 2024г	1 группа/10
2	Общекультурное	Беседа: «Наша ёлочка светись огнями разными: зелёными и красными».	Декабрь 2024г	2 группа/10
3	Общекультурное	Викторина «Кто пьёт чай?»	Декабрь 2024г	1 группа/10
Январь				
1	Общекультурное	Экскурсия в музей «Моё родное село Рощино».	Январь 2025г	2 группа/10
2	Общекультурное	Викторина «Из чего сделан снеговик?»	Январь 2025г	1 группа/10
3	Здоровьесберегающая	Беседа «Гаджеты наши друзья! Ты согласен?»	Январь 2025г	2 группа/10
Февраль				
1	Социальное	Беседа «Как помочь другим людям»	Февраль 2025г	1 группа/10
2	Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Беседа: «Что такое профилактика правонарушений?»	Февраль 2025г	2 группа/10
3	Общекультурное	Викторина «Сильные люди планеты»	Февраль 2025г	1 группа/10

Документ подписан электронной подписью.

Март				
1	Общекультурное	Беседа «Скоро Масленица»	Март 2025г	2 группа/10
2	Общекультурное	Беседа: «День рождения Земли».	Март 2025г	1 группа/10
3	Общекультурное	Посещение библиотеки, викторина. «Все сказки в гости к нам».	Март 2025г	1 группа/10
Апрель				
1	Общекультурное	Беседа – игра «Село родное!».	Апрель 2025г	2 группа/10
2	Гражданско - патриотическое	Беседа: «Посвящённая бывшим узникам».	Апрель 2025г	2 группа/10
3	Общекультурное	Викторина «Почему на Пасху красят яйца?»	Апрель 2025г	1 группа/10
Май				
1	Гражданско - патриотическое	Беседа –викторина «Ты наша Победа!».	Май 2025г	2 группа/10

Список литературы:


1. Афанасьев А. «Резьба по дереву»;
2. Божко Л. «Изделия из бисера»;
3. Болтова М., Кошцева С. «Бумагия»;
4. Виноградова. Н., Савченкова В. А. «Художественная обработка дерева».
5. Герман Ю.«Современный декупаж»;
6. Дженнифер Отт «1000 умных цветовых решений гардероба и интерьера»;
7. Крис Пай «Резьба по дереву»;
8. Маркин А., Чабан В. «Резьба по дереву для начинающих»;
9. Пискунова Катерина «Живые игрушки»;
- 10.Семенцова. Ю. «Резьба по дереву»;
- 11.Эверетт Х. «Золотое шитье».

№ п/п	Ф.И. ребенка	Работа с цветом		Работа с глиной и полимерной глиной		Развитие воображения, фантазии		Итоговый показатель	
		Умение сочетать цвета	Наложение цвета различными материалами	Умение подготавливать материал к работе	Овладение техникой лепки	Образное мышление	Умение создавать композицию		
1		Дек.	Май	Дек.	Май	Дек.	Май	Дек.	Май
2									
3									
4									

Низкий уровень – 1-6 баллов;

Средний уровень – 7-9 баллов;

Высокий уровень – 10-12 баллов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.
ПОДПИСЬ	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10

Документ подписан электронной подписью.

Дата и время создания ЭП: 25.06.2024 10:22:27 UTC+10