

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка
Красноармейского муниципального района Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДДТ»
с.Новопокровка
_____ О.А Резниченко
Приказ № 62 - о д
от «22 » июня 2023г.

«Юные волшебники»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Сивенко Юлия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с.Новопокровка
2023 год

Документ подписан электронной подписью.

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке - зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, городскую квартиру кусочек живой природы - удивительную корягу, полевые цветы, морские камешки.

Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства.

Актуальность программы - уникальный вид творчества, роспись природного материала, сейчас очень популярен. Он полюбился многим, поскольку не требует ни особых затрат, ни умений, а основной материал, можно найти в буквальном смысле под ногами. Художественная роспись поможет украсить ваш интерьер оригинальной композицией.

Направленность программы – художественная.

Отличительной особенностью программы – любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 7-12 лет

Объем и срок освоения программы - программа реализуется на 2 года.

1 год обучения – 72 часа (наполняемость от 5- 10 человек, 3 подгруппы);

2 год обучения - 72 часа.

Документ подписан электронной подписью.

Формы обучения:

- очная, практические занятия;
- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ.

Форма занятий:

- индивидуальная, групповая.
- занятия;
- беседы;
- дидактические игры;
- учебно – наглядный материал;
- участие в конкурсах;
- творческий отчет.

Особенность организации образовательного процесса:

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий:

1 год обучения: 1 подгруппа - 2 раза в неделю (продолжительность занятия 45 минут); 2 подгруппа - 2 раза в неделю (продолжительность занятия 45 минут); 3 подгруппа- 2 раза в неделю (продолжительность занятия 45 минут).

2 год обучения: 1 подгруппа - 2 раза в неделю (продолжительность занятия 45 минут); 2 подгруппа - 2 раза в неделю (продолжительность занятия 45 минут); 3 подгруппа- 2 раза в неделю (продолжительность занятия 45 минут).

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую

Документ подписан электронной подписью.
деятельность.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;
- обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

1.3. Содержание программы Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

Документ подписан электронной подписью.

1.	Знакомство с объединением	1	1	-	
1.1.	Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	Беседа
2.	Основные правила работы с инструментами	1	1	-	
2.1.	Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе	1	1	-	Беседа
3.	Свойство красок	5	1	4	
3.1.	Основные виды красок	5	1	4	Загадки. Практическое задание.
4.	Декоративное рисование	10	2	8	
4.1.	Изучение декоративных элементов (симметрия, стилизация)	5	1	4	Беседа, устный опрос.
4.2.	Декоративные узоры	5	1	4	Практическое задание.
5.	Орнамент	4	1	3	
5.1.	Изучение различных видов орнаментов	4	1	3	Индивидуальные карточки с заданиями.
6.	Контраст форм	5	1	4	
6.1.	Изучение основных видов форм	1	1	4	Тематический кроссворд.
7.	Роспись по камню	15	4	11	
7.1.	История росписи камней. Техники росписи камней	1	1	-	Беседа.
7.2.	Выполнение простого рисунка на гладкой гальке	4	1	3	Наблюдение, выполнение практического задания.
7.3.	Выполнение точечного рисунка на плоской гальке	3	1	2	Индивидуальные карточки с заданиями.
7.4.	Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы	7	1	6	Игра.

Документ подписан электронной подписью.

8.	Нетрадиционные техники рисования	11	3	8	
8.1.	Рисование на мятой бумаге	4	1	3	Наблюдение, выполнение практического задания.
8.2.	Рисование мыльными пузырями	3	1	2	Наблюдение, выполнение практического задания.
8.3.	Рисование ватными палочками	4	1	3	
9.	Работа с природными материалами разного происхождения	7	1	6	
10.	Коллективная работа	6	1	5	
11.	Выполнение собственного творческого проекта	6	-	6	День творчества.
12.	Выставка работ творческого объединения	1	-	1	Конкурс.
	ИТОГО	72	16	56	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Знакомство с объединением

1.1. Тема: Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

2. Раздел: Основные правила работы с инструментами

1.2. Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

3. Раздел: Свойство красок

3.1. Тема: Основные виды красок

Теория: Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения своеобразных спецэффектов.

Особенность акварели: прозрачность «нежность». Знакомство с различными приемами акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (влияние цвета на цвет)

Практика: Работа с красками. Выполнение заданий: «цветовые круги», «сказочные коврики»

4. Раздел: Декоративное рисование

4.1. Тема: Изучение декоративных элементов (симметрия, стилизация)

Теория: Изучение разновидностей декоративных элементов.

Практика: Рисование декоративных элементов

4.2. Тема: Декоративные узоры

Теория: Изучение разновидностей декоративных узоров

Практика: Рисование декоративных узоров

5. Раздел: Орнамент

5.1. Тема: Изучение различных видов орнаментов

Теория: Орнамент - повторение рисунка чрез определенный интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Растительные и геометрические орнаменты.

Практика: Выполнение заданий: «Веселые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

6. Раздел: Контраст форм

6.1. Тема: Изучение основных видов форм

Теория: Контраст форм на примере природных материалов. Различные природные формы и их строение. Соединение и комбинирование различных природных форм.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Выполнение заданий: «Листопад», «Дары природы», «Многообразие форм».

7. Раздел: Роспись по камню

7.1. Тема: История росписи камней. Техники росписи камней

Теория: Возникновение камней в природе, из чего состоит камень, виды камней. История росписи камней, каменная живопись. Основные техники росписи камней.

7.2. Тема: Выполнение простого рисунка на гладкой гальке

Теория: Выбор правильной формы, подготовка камня к рисованию, эскиз на камне, нанесение цвета.

Практика: Выполнение заданий: «Кактус», «Веселые совы»

7.3. Тема: Выполнение точечного рисунка на плоской гальке

Теория: Способы получения точки: касание кисти, палочки и другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные тонкие, большие маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантилизма – создание изображения при помощи одних лишь точек. Особенности работы в технике пуантилизма с использованием изобразительных материалов.

Практика: создание точечного рисунка «Гусеница», «Веселое настроение».

7.4. Тема: Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы

Теория: Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных, растений.

Практика: Выполнение заданий «Прогулка в саду», «Лес».

8. Раздел: Нетрадиционное рисование

8.1. Тема: Рисование на мятой бумаге

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование на мятой бумаге», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «Зимний лес», «Пейзаж», оформление в паспарту.

8.2. Тема: Рисование мыльными пузырями

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование мыльными пузырями», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: изготовление работы «одуванчики», «морское дно», оформление в паспарту.

8.3. Тема Рисование ватными палочками

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование ватной палочкой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «черепаха», «лесная полянка», оформление в паспарту.

9. Раздел: Работа с природным материалом разного происхождения

Теория: Рисование с использованием природного материала (камней, шишек, песка и д.т).

Практика: Выполнений заданий «Морское дно», «Лесная полянка»

10. Раздел: Коллективная работа

Теория: Коллективная работа характеризуется принципом «вместе». Для достижения общей цели каждый участник выполняет свою роль и делает вклад в общий результат.

Практика: Разработка коллективного эскиза. Изготовление поделки.

11. Раздел: Выполнение собственного творческого проекта

Практика: Разработка эскизов. Изготовление поделок. Мини-выставка.

12. Раздел: Выставка работ творческого объединения

Практика: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с объединением	1	1	-	
1.1.	Введение в программу. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	Беседа
2.	Основные правила работы с инструментами	1	1	-	
2.1.	Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе	1	1	-	Беседа, видео

Документ подписан электронной подписью.

3.	Основы рисования	27	5	22	
3.1.	Изучение сложных видов форм	8	2	6	Наблюдение, устный опрос
3.2.	Изучение декоративных элементов.	6	2	4	Контрольное практическое задание, наблюдение
3.3.	Рисование в нетрадиционной технике	6	-	6	Беседа, наблюдение
3.4.	История возникновения творчества на природном материале	1	1	-	Викторина
3.5.	Выполнение работ на природном материале	6	-	6	Тематический кроссворд
4.	Бумагапластика	25	4	21	
4.1.	Ознакомление с видами бумаги. Техники работы с бумагой	1	1	-	Беседа, устный опрос.
4.2.	Выполнение работ в технике «Оригами»	6	1	5	Наблюдение, опрос
4.3.	Выполнение работ в технике «Папье-маше»	10	1	9	Беседа
4.4.	Изготовление работ в смешенной технике	8	1	7	Индивидуальные карточки с заданиями
5.	Работа с материалами разного происхождения	4	-	4	Наблюдение, опрос
6.	Коллективная работа	6	-	6	
7.	Выполнение собственного творческого проекта	6	-	6	День творчества.
8.	Выставка работ творческого объединения	2	-	2	Конкурс.
	ИТОГО	72	11	61	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Раздел: Знакомство с объединением

1.1 Тема: Введение в программу. Инструктаж по ТБ

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство планом работы. Требования к оборудованию рабочего места. Повторение правил безопасности труда и личной гигиены.

Документ подписан электронной подписью.

2. Раздел: Основные правила работы с инструментами

2.1. Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе

Теория: Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

3. Раздел: Основы рисования

3.1. Тема: Изучение сложных видов форм

Теория: Соединение и комбинирование различных природных форм.

Практика: Выполнение заданий: .

3.2. Тема: Изучение декоративных элементов

Теория: Изучение разновидностей декоративных элементов.

Практика: Рисование декоративных элементов.

3.3. Тема: Рисование в нетрадиционной технике.

Теория: Рассказ о различных нетрадиционных техниках, материалах для изготовления рисунков, способы нанесения.

Практика: Выбор темы рисунка, техники. Выполнение эскиза, выбор

3.4. Тема: История возникновения творчества на природном материале

Теория: Вводное занятие, показ презентации.

Практика: Рассказ о творчестве на природном материале, показ презентации с готовыми работами.

3.5. Тема: Выполнение работ на природном материале

Теория: Выбор композиции, правила и техника изготовления.

Практика: Картины с использованием природного материала. Роспись срубов акрилом. Роспись камней.

4. Бумагапластика

4.1. Тема: Ознакомление с видами бумаги, техниками бумагопластики.

Техники работы с бумагой.

Теория: Показ, объяснение приёмов выполнения.

4.2. Тема: Изготовление животных в технике «Оригами»

Теория: Выбор животного, складывание определённым способом выполнения.

Практика: Выбор животного – лисичка, медвежонок, цыпленок, зайчик барсук.

Документ подписан электронной подписью.

Складывание бумаги по схеме. Раскраска фломастерами. Поэтапное изготовление.

4.3. Тема: Выполнение работы в технике «Папье-маше»

Теория: Технология приготовления клейстера, наклеивание салфеток на заготовку.

Практика: Выполнение маскарадных масок .

5. Раздел: Работа с материалами разного происхождения.

Теория: Самостоятельная разработка проекта, технологическая карта последовательности выполнения работы, подбор цветовой гаммы, материалов.

Практика: Изготовление заготовки, высушивание, роспись, декорирование.

6. Раздел: Коллективная работа

Теория: Коллективная работа характеризуется принципом «вместе». Для достижения общей цели каждый участник выполняет свою роль и делает вклад в общий результат.

Практика: Разработка коллективного эскиза. Изготовление поделки.

7. Раздел: Выполнение собственного творческого проекта

Практика: Разработка эскизов. Изготовление поделок. Мини-выставка.

8. Раздел: Выставка работ творческого объединения

Практика: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты - по итогам освоения программы обучающиеся

должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплый, холодный);
- способы декорирования различных фактур (дерево, камень, ракушка);
- основы рисунка и создания декоративных композиций;
- виды выполнения рисунка (с натуры, по воображению, по представлению);
- геометрический метод в рисунке и прорисовке орнаментов, понятия симметрии и гармонии.

должны уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные оттенки;

Документ подписан электронной подписью.

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- уметь самостоятельно решать различные творческие задачи;
- уметь составить план поэтапного выполнения работы;
- самостоятельно выбрать любую изученную технику при выполнении работы.

личностные результаты:

- обучающийся будет активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

метапредметные результаты:

– обучающийся приобретёт умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;

- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;

- развитие коммуникативных навыков, умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- умение доносить свою позицию до других.

предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- названия инструментов (вид краски, кисти и тд.);

- названия природных материалов (виды спилов, вид камней);

- названия основных цветов и как получить новые.

обучающийся будет уметь:

- самостоятельно подбирать основные инструменты;

- самостоятельно подбирать материалы, необходимые для работы в видах

Документ подписан электронной подписью.
рукоделия, представленных в программе.

Раздел № 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- кабинет;
- столы и стулья - 5/10;
- меловая доска;
- Шкафы для хранения личных вещей.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы:**

- галька в качестве исходного материала;
- шишки;
- Спилы дерева.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- книги, журналы по живописи;
- www.pinterest.ru;
- фото готовых изделий;
- конспекты занятий и мастер-классы;
- образцы готовых изделий.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворённость учащихся, просвещающих творческое объединение;
- уровень правильности выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения практических заданий.

Контроля качества освоения программы учащимися используется следующие формы диагностики:

Документ подписан электронной подписью.

Предварительная диагностика - проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребёнок для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

Промежуточная диагностика - проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении техник рисования с использованием природных материалов.

Итоговая диагностика – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Форма оценки: высшая, средняя, низкая.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия выставках, конкурсах, ярмарках.

Форма фиксации результата; данные заносятся в протокол (Приложение 1) результатов диагностики, обучающихся кружка «Маленькие волшебники».

Приложение 1

Результат диагностики 1 года обучения

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей %)			Конец года (кол-во детей %)		
		Высшая	Средняя	Низкая	Высшая	Средняя	Низкая
1	Владение техникой рисования						
2	Основы цветоделения, понятие орнамента, основные понятия композиции.						
3	Умение самостоятельно выполнять практические задания						

Документ подписан электронной подписью.

4	Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места.						
5	Умение правильно сочетать различные материалы между собой						
6	Умение правильно подготавливать материалы к работе						

Результат диагностики 2 года обучения

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей %)			Конец года (кол-во детей %)		
		Высшая	Средняя	Низкая	Высшая	Средняя	Низкая
1	Владение техникой рисования						
2	Основы цветоделения, понятие орнамента, основные понятия композиции.						
3	Умение самостоятельно выполнять практические задания						
4	Умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции (эскизы)						
5	Умение составлять план поэтапного выполнения работы, проявлять творческую инициативу						
6	Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места.						

Документ подписан электронной подписью.

7	Умение правильно сочетать различные материалы между собой						
8	Умение правильно подготавливать материалы к работе						

Методические материалы: для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);
- практический;

На занятиях используются педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами вышивки и другими умениями, предусмотренными программой.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения. По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более

Документ подписан электронной подписью.
доступному усвоению материала.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративно прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно прикладного направления.

2.4. Календарно учебный график

Календарно учебный график – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса		1 год			2 год
		1 подгруппа	2 подгруппа	3 подгруппа	
Продолжительность учебного года, неделя		36	36	36	
Количество учебных дней		108	108	108	
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие	15.09.23-29.12.23	15.09.23-29.12.23	15.09.23-29.12.23	
	2 полугодие	08.01.24-31.05.24	08.01.24-31.05.24	08.01.24-31.05.24	
Возраст детей, лет		7-12 лет	7-12 лет	7-12 лет	

Документ подписан электронной подписью.

Продолжительность занятия, час	1	1	1	
Режим занятия	2 раза/не д.	2 раза/нед.	2 раза/не д.	
Годовая учебная нагрузка, час (для одной группы)	72	72	72	

2.5. Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединение Кол-во уч.
		Сентябрь		
1	Общекультурное направление	Беседа «Творчество-это ...»	13.09.2023	10-15
2	Социальное направление	Мероприятие «Друзья»	22.09.2023	10-15
3	Экологическое	Беседа «Тайны леса»	30.09.2023	10-15
		Октябрь		
1	Духовно-нравственное	Беседа «Старшее поколение »	06.10.2023	10-15
2	Духовно-нравственное	Мероприятие посвященное Дню пожилого человека	16.10.2023	15-20
3	Безопасность жизнедеятельности	Конкурс рисунков «Машина на дороге»	27.10.2023	10-15
		Ноябрь		
1	Формирование культуры здоровья	Беседа «Здоровый человек»	8.11.2023	10-15
2	Патриотическое	Беседа «Моя Родина-Россия»	15.11.2023	10-15
		Декабрь		

Документ подписан электронной подписью.

1	Приобщение к культурному наследию	Беседа «День рождение Деда Мороза»	05.12.2023	10-15
3	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Рождественский огонёк»	14.12.2023	10-15
4	Семейное воспитание	Мероприятие «Моя семья и Дед Мороз»	27.12.2023	15-20
		Январь		
2	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Вредным привычкам – бой»	10.01.2024	10-15
3	Здоровьесберегающее направление	Мероприятие «Зимушка-зима»	26.01.2024	15-20
		Февраль		
1	Патриотическое	Беседа «Папин праздник»	02.02.2022	10-15
2	Духовно-нравственное	Выставка «Наша гордость»	14.02.2022	20-25
3	Популяризация научных знаний	Беседа «День птиц».	27.02.2022	10-15
		Март		
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка рисунков «Моя Мама»	07.03.2022	20-25
2	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Светлый праздник»	14.03.2022	10-15
		Апрель		
1	Популяризация научных знаний	Беседа «Космические истории»	4.04.2022	10-15
2	Духовно-нравственное	Конкурс рисунков «Мы помним, мы гордимся»	12.04.2022	20-25
3	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка декоративно-прикладного творчества «Победный май»	26.04.2022	20-25

Документ подписан электронной подписью.

		Май		
1	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Скоро лето» , безопасность на дорогах.	15.05.2022	10-15
2	Социальное направление	Итоговая выставка работ «Дорога длиною в год»	25.05.2022	35-45

Список литературы

1. Григорьев Д. В. «Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение». – М.: Просвещение, 2011г.
2. Курбатова Н.В. «учимся рисовать», Москва «Слово», 2002г. 3.Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь ярче» Ярославль 2008г.
4. Мирошниченко Т. А. «Семья и школа: грани сотрудничества: программа работы, разработки мероприятий» - Волгоград: Учитель, 2009г.
5. Учебный документ «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей», 2011г.
6. Шнуровозова Т.В. «Золотая книга поделок» Издательство «Рипол-Классик», 2011.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

32FD2F2C1C9F0809EC2FEF78DDE9CB80

Владелец:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU

Издатель:

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru

Срок действия:

Действителен с: 14.12.2022 15:23:00 UTC+10
Действителен до: 08.03.2024 15:23:00 UTC+10

Дата и время создания ЭП:

22.06.2023 15:50:45 UTC+10

Документ подписан электронной подписью.