

Документ подписан электронной подписью.

Управление образования администрации
Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка
Красноармейского муниципального района Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДДТ»
с.Новопокровка
_____ О.А Резниченко
Приказ № 61 - о д
от « 21 » июня 2023г.

Увлекательное моделирование

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Сивенко Юлия Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

с.Новопокровка
2023 год

Документ подписан электронной подписью.

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Мы живем в трехмерном пространстве. Очень часто в процессе своей деятельности человек сталкивается с необходимостью представить внешний вид, структуру объектов окружающего мира. Многие профессии – закройщик, конструктор, архитектор, хирург – требуют у человека умения мысленно производить пространственные преобразования, хорошо ориентируясь в пространстве, видимом или воображаемом. Среди многообразия видов творческой деятельности моделирование занимает одно из ведущих положений. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, а именно развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Актуальность программы - программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: изобразительных способностей, художественно - конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая работы из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Документ подписан электронной подписью.

Отличительной особенностью программы – заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, дает достаточную возможность почувствовать себя успешным.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 11-15 лет (1 модуль 11-13 лет; 2 модуль 14-15 лет).

Объем и срок освоения программы - программа реализуется на 1 год. 1 год обучения – 144 ч (1 модуль – 72 часа; 2 модуль - 72 часа) .

Формы обучения - очная.

Методы обучения:

- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ.

Форма занятий:

- индивидуальная, групповая;
- занятия;
- беседы;
- учебно – наглядный материал;
- участие в конкурсах;
- творческий отчет.

Особенность организации образовательного процесса:

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

Режим, периодичность и продолжительность занятий:

Документ подписан электронной подписью.

Продолжительность занятий:

1 модуль - 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность занятия 45 минут);

2 модуль - 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность занятия 45 минут).

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для усвоения детьми практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, художественного вкуса.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать стремление сделать-смастерить, что-либо нужное своими руками;
- воспитывать терпение и упорство;
- прививать бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- воспитывать коммуникативную культуру, умение работать в группе;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию и творческие способности ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
 - способствовать формированию художественный вкуса;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать навык нахождения применения выполненного изделия в практической деятельности человека;

Документ подписан электронной подписью.

- развивать способности организатора, лидера, руководителя.

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы в техниках: квиллинг, модульное оригами, плетение из газет, бумажное моделирование;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения (1 модуль)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с объединением	1	1	-	
1.1.	Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	Беседа, опрос
2.	Основные правила работы с инструментами	1	1	-	
2.1.	Инструменты, приспособления, используемые при работе	1	1	-	Беседа, опрос
3.	Материал	1	0,5	0,5	
3.1.	Материал - бумага. Виды, свойства бумаги.	1	0,5	0,5	Наблюдение
4.	Техника «Квиллинг»	12	1,5	10,5	
4.1.	Знакомство с техникой «Квиллинг»	2	1	1	Беседа, наблюдение
4.2.	Изготовление простых цветов	2,5	-	2	Наблюдение
4.3.	Основы композиции в квиллинге	2,5	0,5	2	Беседа
4.4.	Изготовление бахромчатых цветов	2,5	-	2,5	Наблюдение
4.5.	Изготовление индивидуальных и коллективных работ	3	-	3	Наблюдение
5.	Аппликация	11	2	9	

Документ подписан электронной подписью.

5.1.	Работа по трафарету, способы скрепления деталей	1,5	0,5	1	Наблюдение
5.2.	Апликация в технике «Мозаики»	4,5	0,5	4	Творческая работа
5.3.	Объемная аппликация с элементами оригами.	5	1	4	Творческая работа
6.	Конструирование из бумаги	11	2	9	
6.1.	Объемные игрушки. В основе геометрические фигуры. Изготовление шаблонов: конус, куб, цилиндр, параллелепипед	5	1	4	Наблюдение
6.2.	Техника «Паперкрафт»	6	1	5	Творческая работа
7.	Модульное оригами	10	1	9	
7.1.	История модульного оригами	0,5	0,5	-	Беседа
7.2.	Сборка модулей по схеме	3,5	0,5	3	Творческая работа
7.3.	Изготовление индивидуальных творческих работ	6	-	6	Творческая работа
8.	Плетение из газет	10	1,5	8,5	
8.1.	Знакомство с техникой «Плетение из газет»	0,5	0,5	-	Творческая работа
8.2.	Плетение «Веревочка»	4	0,5	3,5	Творческая работа
8.3.	Плетение «Спиральное»	5,5	0,5	5	Творческая работа
9.	Декупаж	9	1	8	
9.1.	Знакомство с техникой «Декупаж»	1	0,5	0,5	Творческая работа
9.2.	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж	8	0,5	7,5	Творческая работа

Документ подписан электронной подписью.

10.	Выполнение собственного творческого проекта	5	-	5	Фото
11.	Выставка работ творческого объединения	1	-	1	Участие
	Итого:	72	11,5	60,5	

Содержание учебного плана 1 года обучения (1 модуль)

1. Раздел: Знакомство с объединением

1.1. Тема: Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

2. Раздел: Основные правила работы с инструментами

2.1. Тема: Инструменты, приспособления, используемые при работе

Теория: Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

3. Раздел: Материал

3.1. Тема: Материал - бумага

Теория: История возникновения бумаги. Практическим путем познакомить со свойствами бумаги. Познакомить с видами картона и способами его обработки. Показать его многофункциональность. Изучить свойства бумаги и картона. Разнообразие бумаги, ее виды. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.

Практика: Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме.

Практическая работа по исследованию механических свойств бумаги и картона.

4. Раздел: Техника «Квиллинг»

4.1. Тема: Знакомство с техникой «Квиллинг»

Теория: история возникновения квиллинга. Технология бумагокручения. Основные правила работы.

Практика: кручение из полосок бумаги базовых модулей «капля», «треугольник», «долька», «квадрат» и др.

4.2. Тема: Изготовление простых цветов

Практика: изготовление модулей «капля», «лепесток». Составление из готовых

Документ подписан электронной подписью.
модулей цветка.

4.3. Тема: Основы композиции квиллинга

Теория: фронтальная, объемно-пространственная композиция в квиллинге. Плоскостная и иллюзорно-пространственная композиция. Внешний вид и гармония работы.

Практика: Размещение готовых модулей на плоскости, составление композиции.

4.4. Тема: Изготовление бахромчатых цветов

Практика: нарезание полосок для цветка. Нарезка бахромы, скручивание цветка. Составление композиции из заготовок.

4.5. Тема: Изготовление индивидуальных и коллективных творческих работ

Практика: Изготовление поделок, игрушек, сувениров.

5. Раздел: Аппликация

5.1. Тема: Работа по трафарету, способы скрепления деталей

Теория: Повторение различных видов аппликации, способами скрепления деталей. Рациональное и экономичное использование материала. Основные правила работы с трафаретом. Чтобы рисунок не имел тенденции к произвольному смещению, достаточно соблюдать несколько простых требований: трафарет перед работой следует надежно зафиксировать.

Практика: Умение рационально располагать детали трафаретов на бумаге. Использовать различные способы крепления деталей. Выполнение выбранной работы, оформление.

5.2. Тема: Аппликация в технике «Мозаики»

Теория: Знакомство с техникой аппликации «Мозаики», с правилами ее изготовления.

Практика: Освоение создания аппликаций различной сложности в технике «Мозаики». Изготовление аппликаций, картин. Оформление картин в рамку.

5.3. Тема: Объемная аппликация с элементами оригами

Знакомство с понятием объем. Освоение и определения аппликации, правил ее изготовления. Знакомство с техникой оригами. Подбор материала для работы. Аккуратное, последовательное выполнение аппликации и совмещение с оригами.

Практика: Самостоятельное изготовление аппликации с элементами оригами, и

Документ подписан электронной подписью.
технике «Объемная аппликация».

6. Раздел: Конструирование из бумаги

6.1. Тема: Объемные игрушки. В основе геометрические фигуры. Изготовление шаблона – конус, куб, цилиндр, параллелепипед

Теория: Правила работы и техника безопасности при работе с канцелярскими принадлежностями (линейкой, карандашом, циркулем)

Практика: Изготовление поделок, игрушек, сувениров в основе которых лежит геометрическая фигура – конус, куб, цилиндр, параллелепипед.

6.2. Тема: Техника «Паперкрафт»

Теория: Знакомство с техникой паперкрафт. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. Освоение техники паперкрафт: работа с чертежами и инструментами, склейка деталей.

Практика: Просмотр творческих работ, выполненных в технике паперкрафт. Освоение базовой техники паперкрафт: работа с чертежами, склейка изделий из бумаги, работа с гофрокартоном и инструментами. Изготовление изделия в технике паперкрафт.

7. Раздел: Модульное оригами

7.1. Тема: История возникновения модульного оригами

Теория: История возникновения и развития оригами. Виды оригами. Модульное оригами. Технология работы с материалами.

7.2. Тема: Сборка модулей по схеме

Практика: Технология изготовления треугольного модуля. Складывание модулей. Треугольный модуль. Практика: Сборка модулей, складывание. Изготовление простой работы.

7.3. Тема: Сборка модулей по схеме

Теория: Расшифровка схем модульного оригами.

Практика: Творческая работа по схеме.

7.4. Тема: Изготовление индивидуальных творческих работ модульного оригами

Практика: Изготовление поделок, игрушек, сувениров путем сборки отдельных модулей.

Документ подписан электронной подписью.

8. Раздел: Плетение из газет

8.1. Тема: Знакомство с техникой «Плетение из газет».

Теория: История возникновения плетения. Новые технология плетения. Подготовка бумажной лозы.

Практика: Заготовка трубочек.

8.2. Тема: Плетение «Веревочка».

Теория: Виды плетения из газет. Плетение «веревочка».

Практика: Изготовление индивидуальных, творческих работ.

8.3. Тема: Плетение «Спиральное»

Теория: Виды плетения из газет. «Спиральное» плетение.

Практика: Изготовление индивидуальных, творческих работ.

9. Раздел: Декупаж

9.1. Тема: Знакомство с техникой «Декупаж»

Теория: Понятие техники "Декупаж". История декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа, стили декупажа. Декоративные эффекты. Материалы и инструменты, используемые в работе.

Практика: показ презентации по работе в технике декупаж. Демонстрация поделок.

9.2. Тема: Декупаж по стеклу. Обратный декупаж

Теория: особенности работы со стеклянной поверхностью. Нанесение фона на стеклянную поверхность. Использование объемных контуров. Понятие "обратный декупаж".

Практика: выполнение поделки - декорированная стеклянная тарелка в технике «обратный» декупаж.

10. Раздел: Выполнение собственного творческого проекта

Практика: Разработка эскизов. Изготовление поделок. Мини-выставка.

11. Раздел: Выставка работ творческого объединения

Практика: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

Документ подписан электронной подписью.

Содержание программы

Учебный план 1 года обучения (2 модуль)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с объединением	1	1	-	
1.1.	Введение в программу. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	Беседа, опрос
2.	Основные правила работы с инструментами	1	1	-	
2.1.	Инструменты, приспособления, используемые при работе	1	1	-	Беседа, опрос
3.	Материал	1	0,5	0,5	
3.1.	Материал - бумага. Виды, свойства бумаги	1	0,5	0,5	Наблюдение
4.	Техника «Квиллинг»	12	1,5	10,5	
4.1.	Техника «Объемный квиллинг»	7	1,5	7,5	Беседа, наблюдение
4.2.	Изготовление индивидуальных и коллективных работ	5	-	3	Наблюдение
5.	Техника «Киригами»	11	1	10	
5.1.	Техника «Киригами» (Открытки в формате 3-D)	11	2	9	Наблюдение
6.	Конструирование из бумаги	11	1	10	
6.2.	Техника «Паперкрафт»	11	1	10	Творческая работа
7.	Модульная оригами	10	1	9	
7.1	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	0,5	0,5	-	Беседа

Документ подписан электронной подписью.

7.2.	Сборка модулей по схеме	3,5	0,5	3	Творческая работа
7.3.	Изготовление индивидуальных творческих работ	6	-	6	Творческая работа
8.	Техника «Торцевание»	10	1,5	8,5	
8.1.	Основные приемы техники «Торцевание» (картинка на выбор)	6	0,5	5,5	Творческая работа
8.2.	Коллективная работа	4	0,5	3,5	Игра. Творческая работа
9.	Декупаж	5	0,5	4,5	
9.1.	Декорирование предмета на выбор	5	0,5	4,5	Творческая работа
10.	Выполнение собственного творческого проекта	9	-	9	Фото
11.	Выставка работ творческого объединения	1	-	1	Участие
	ИТОГО:	72	9	63	

Содержание учебного плана 1 года обучения (2 модуль)

1. Раздел: Знакомство с объединением

1.1 Тема: Введение в программу. Инструктаж по ТБ

Теория: Введение в образовательную программу. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

2. Раздел: Основные правила работы с инструментами

2.1 Тема: Инструменты, приспособления, используемые при работе

Теория: Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

3. Раздел: Материал

3.1 Тема: Материал - бумага

Теория: История возникновения бумаги. Практическим путем познакомить со свойствами бумаги. Познакомить с видами картона и способами его обработки.

Документ подписан электронной подписью.

Показать его многофункциональность .Изучить свойства бумаги и картона. Разнообразие бумаги, ее виды. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.

Практика: Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме. Практическая работа по исследованию механических свойств бумаги и картона.

4. Раздел: Техника «Квиллинг»

4.1. Тема: Техника «Объемный квиллинг»

Теория: Простые варианты выполнения объемной работы. Этапы составления изделий. Составление эскиза (схемы).

Практика: Составление эскиза (схемы). Выполнение элементов, необходимых для изделий. Склеивание элементов в единое целое.

4.2. Тема: Изготовление индивидуальных и коллективных творческих работ

Практика: Изготовление поделок, игрушек, сувениров.

5. Раздел: Техника «Киригами»

5.1. Тема: Техника «Киригами» (Открытки в формате 3-D)

Теория: Знакомство с техникой. Варианты выполнения простых изделий, этапы выполнения. Декоративное оформление.

Практика: выполнение открыток в формате 3-D.

6. Раздел: Конструирование из бумаги

6.1 Тема: Техника «Паперкрафт»

Теория: Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. Освоение техники паперкрафт: работа с чертежами и инструментами, склейка деталей.

Практика: Просмотр творческих работ, выполненных в технике паперкрафт. Работа с чертежами, склейка изделий из бумаги, работа с гофрокартоном и инструментами. Изготовление изделия в технике паперкрафт.

7. Раздел: Модульное оригами

7.1 Тема: Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля.

Теория: Знакомство с модулями кусудамы «Супершар» .Знакомство с техникой складывания . Технология работы с материалами.

Документ подписан электронной подписью.

7.2 Тема: Сборка модулей по схеме

Практика: Складывание модулей. Изготовление простой работы.

7.3 Тема: Изготовление индивидуальных творческих работ модульного оригами

Практика: Изготовление поделок, игрушек, сувениров путем сборки отдельных модулей.

8. Раздел: Техника «Торцевание»

8.1 Тема: Основные приемы техники «Торцевание» (картинка на выбор)

Теория: Необходимые инструменты и материалы. Этапы выполнения. Правила приклеивания отдельных элементов на основание.

Практика: Самостоятельное выполнение работы: Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Заготовка деталей, наклеивание их на фон. Оформление готовой работы в рамку

8.2. Тема: Коллективная работа

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Этапы выполнения.

Практика: Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Заготовка деталей, наклеивание их на фон. Оформление готовой работы в рамку.

9. Раздел: Декупаж

9.1 Тема: Декорирование предмета на выбор

Теория: Этапы выполнения. Выбор сюжета.

Практика: Самостоятельное выполнение работы. Демонстрация поделок.

10. Раздел: Выполнение собственного творческого проекта

Практика: Разработка эскизов. Изготовление поделок. Мини-выставка.

11. Раздел: Выставка работ творческого объединения

Практика: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты - по итогам освоения программы обучающиеся

должны знать:

- свойства бумаги и картона, доступные способы их обработки;

Документ подписан электронной подписью.

- способы соединения деталей из бумаги и картона;
- название основных частей изготавливаемых макетов и моделей;
- различные приемы работы с бумагой;
- историю возникновения каждого вида искусства;
- условные обозначения, принятые в бумажном моделировании .Основные базовые формы.

должны уметь:

- самостоятельно выполнять простые модели в техниках оригами, аппликации, конструирования,
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие работы;
- соблюдать правила безопасности труда;
- сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом;
- освоить практические навыки и приёмы художественной обработки бумаги;
- четко работать с материалами и инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в техниках: бумажного моделирования, модульное оригами;
- самостоятельно выполнять простые работы в техниках: бумажного моделирования, модульного оригами, плетение из газет;
- эстетично оформить творческую работу;
- пространственно мыслить, фантазировать.

личностные результаты:

- обучающийся будет активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- будет проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями,
- будет проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении

Документ подписан электронной подписью.

целей.

метапредметные результаты:

- приобретёт умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;
- коммуникативные навыки, умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение доносить свою позицию до других.

предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- правила выполнения модулей;
- смысл технологических понятий: , эскиз, технический рисунок, схема;
- профессии, связанные с созданием бумажных моделей;
- простейшие геометрические построения;
- приемы работы с инструментами необходимые для представленных в программе.

Раздел № 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение (кабинет);
- столы и стулья - 5/10;
- меловая доска;
- Шкафы для хранения личных вещей.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Информационные источники для педагога:

1. <https://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/9657.html>
2. <https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvennoprikladnoetvorchestvo/2014/03/19/staraya-novaya-bumaga>

Документ подписан электронной подписью.

3. <https://yellowhome.ru/2016/10/22/что-такое-kvilling/>
4. <http://fb.ru/article/202512/istoriya-kvillinga-istoriya-tehniki-kvilling>
5. <https://iz-bymagi.ru/>
6. <http://airdrav.narod.ru/tutor/paperwork/instr.html>
7. <https://modelmaster.ru/paper-modeling.html>
8. <http://makcidrom.narod.ru/Buch1.html>
9. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451>
10. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2432-shemy-origami-izmoduley.html>
11. <http://iz-bumagi.com/modulnoe-origami>
12. <http://sekretkray.ru/raznoe-poleznoe/pletenie-iz-gazetnyh-truboček-dlyanachinayushhih-poshagovo-3-master-klassa/>
13. <https://yandex.ru/images/search?textr>
14. <http://www.liveinternet.ru/users/5059421/post340010106>
16. *Сержантова Т.Б.* — 365 моделей оригами, М.: Айрис, 98 г.
17. *Соколова С.В.* — Игрушки-оригамушки, части I и II. СПб.: Химия, 97 г.

Информационные источники для учащихся:

1. В. Гончар. — Модели многогранников, М.: Аким, 97, 64 с.
2. В. Гончар. — Игрушки из бумаги, М.: Аким, 97, 64 с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. — Уроки оригами в школе и дома, М.: Аким, 97.
4. <https://modelmaster.ru/paper-modeling.html>
5. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451>
6. <http://iz-bumagi.com/modulnoe-origami>
7. <https://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/9657.html>

Документ подписан электронной подписью.

8. *Сержантова Т.Б.* — 365 моделей оригами, М.: Айрис, 98 г.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворённость учащихся, просвещающих творческое объединение;
- уровень правильности выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения практических заданий.

Контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика - проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребёнка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

Промежуточная диагностика - проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении техник рисования с использованием природных материалов.

Итоговая диагностика — проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Форма оценки: высокая, средняя, низкая.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определённого уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

Форма фиксации результата; данные заносятся в протокол (Приложение 1) результатов диагностики, обучающихся кружка «Увлекательное моделирование».

Приложение 1

Результат диагностики 1 года обучения

Документ подписан электронной подписью.

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей %)			Конец года (кол-во детей %)		
		Высокая	Средняя	Низкая	Высокая	Средняя	Низкая
1	Умение самостоятельно выполнять практические задания						
2	Умение осваивать новые техники						
3	Умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции (эскизы)						
4	Умение работать в коллективе						
5	Умение правильно сочетать различные материалы между собой						

Методические материалы: для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);
- практический.

На занятиях используются педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать

Документ подписан электронной подписью.

развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами оригами и другими умениями, предусмотренными программой.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения. По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более доступному усвоению материала.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

2.4. Календарно учебный график

Календарно учебный график – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения (1 модуль)	1 год обучения (2 модуль)
Продолжительность учебного года, неделя	36	36
Количество учебных дней	108	108

Документ подписан электронной подписью.

Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие	15.09.23- 29.12.24	15.09.23- 29.12.24
	2 полугодие	08.01.23- 31.05.24	8.01.23- 31.05.24
Возраст детей, лет		11-13 лет	14-15 лет
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		2 раза/нед.	2 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час (для одной группы)		72	72

2.5. Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединен иеКол-во уч.
		Сентябрь		
1	Экологическое	Беседа «Тайны леса»	28.09.2023	7
		Октябрь		
1	Духовно-нравственное	Беседа «Старшее поколение »	04.10.2023	7
2	Безопасность жизнедеятельно сти	Конкурс рисунков «Машина надороге»	21.10.2023	7

		Ноябрь		
1	Формирование культур ыздоровья	Беседа «Здоровый человек»	9.11.2023	7
2	Патриотическое	Беседа «Моя Родина- Россия»	14.11.2023	7
		Декабрь		

Документ подписан электронной подписью.

1	Приобщение к культурному наследию	Беседа «День рождение ДедаМороза»	06.12.2023	7
2	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Рождественский огонёк»	14.12.2023	7
		Январь		
1	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Вредным привычкам – бой»	24.01.2024	7
		Февраль		
1	Патриотическое	Беседа «Папин праздник»	07.02.2024	7
2	Духовно-нравственное	Выставка «Наша гордость»	15.02.2024	7
		Март		
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка рисунков «МояМама»	07.03.2024	7
2	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Светлый праздник»	27.03.2024	7
		Апрель		
1	Популяризация научных знаний	Беседа «Космические истории»	12.04.2024	7
2	Духовно-нравственное	Конкурс рисунков «Мы помним, мы гордимся»	25.04.2024	7
3	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка декоративно-прикладного творчества «Победный май»	29.04.2024	7
		Май		
1	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Скоро лето» , безопасность на дорогах.	13.05.2024	7

2	Социальное направление	Итоговая выставка работ «Дорога длиною в год»	25.05.2024	7
---	------------------------	---	------------	---

Список литературы

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
9. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 200.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

32FD2F2C1C9F0809EC2FEF78DDE9CB80

Владелец:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО

Документ подписан электронной подписью.

	ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 14.12.2022 15:23:00 UTC+10 Действителен до: 08.03.2024 15:23:00 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	21.06.2023 13:48:40 UTC+10