

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации  
Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка  
Красноармейского муниципального района Приморского края

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ДДТ»  
с.Новопокровка  
\_\_\_\_\_ О.А.Резниченко  
Приказ № 61 - о д  
от « 21 » июня 2023г.

### **Маленькие волшебники ДОУ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет (дошкольники)

Срок реализации: 2 года

Сивенко Юлия Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

с.Новопокровка

2023 год

0

## **Раздел № 1. Основные характеристики программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

**Актуальность программы** - изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. В современном мире просто необходимо уметь творчески мыслить, постоянно искать новые формы, новые подходы к выполнению того или иного творческого замысла, чтобы мотивировать интерес детей к тому или иному виду творчества. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

**Отличительной особенностью программы** – данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и

Документ подписан электронной подписью.

декоративно-прикладного искусства. Отличием данной программы является использование более широкого круга современных материалов для художественного творчества и, соответственно техник работы с этими материалами

**Адресат программы** - воспитанники ДОУ 5-7 лет.

**Объем и срок освоения программы** - программа реализуется на 2 года.

1 год обучения – 36 час., 2 год обучения – 36 час. Наполняемость групп до 7 чел..

**Формы обучения** – очная.

**Методы обучения:**

- практические занятия.
- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ.

**Форма занятий:**

- групповая, индивидуальная;
- занятия;
- беседы;
- дидактические игры;
- учебно – наглядный материал;
- участие в конкурсах; творческий отчет.

**Особенность организации образовательного процесса:**

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий:**

Общее количество учебных часов – 36 часов. Продолжительность занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю 1 час.

2 год обучения – 1 раз в неделю 1 час.

Документ подписан электронной подписью.

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель программы** – создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи программы:**

#### **Воспитательные:**

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

#### **Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### **Обучающие:**

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;
- обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования

Документ подписан электронной подписью.

своей работы;

- обучение приемам и технологии изготовления композиций;

- изучение свойств различных материалов;

- обучение приемам работы с различными материалами;

- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Знакомство с объединением</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
1.1.	Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	Беседа
2.	<b>Основные правила работы с инструментами</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
2.1.	Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе	1	1	-	Беседа
3.	<b>Свойство красок</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	
3.1.	Основные виды красок	3	0,5	2,5	Загадки. Практическое задание.
4.	<b>Декоративное рисование</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
4.1.	Изучение декоративных элементов (симметрия, стилизация)	2	0,5	1,5	Беседа, устный опрос.
4.2.	Декоративные узоры	3	0,5	2,5	Практическое задание.
5.	<b>Орнамент</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	
5.1.	Изучение различных видов орнаментов	3	0,5	2,5	Индивидуальные карточки с заданиями.
6.	<b>Контраст форм</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
6.1.	Изучение основных видов форм	3	1	2	Тематический кроссворд.

Документ подписан электронной подписью.

7.	<b>Рисование</b>	<b>14</b>	<b>2,5</b>	<b>11,5</b>	
7.1.	Выполнение простого рисунка	5	0,5	4,5	Наблюдение, выполнение практического задания.
7.2.	Выполнение точечного рисунка	3	0,5	2,5	Индивидуальные карточки с заданиями.
7.3.	Рисование в нетрадиционной технике	2	0,5	1,5	Наблюдение, выполнение практического задания.
7.4.	Рисунки человечков, животных, растений, природы	4	1	3	Наблюдение, выполнение практического задания.
8.	<b>Работа с природными материалами разного происхождения</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	Загадки
9.	<b>Выставка работ творческого объединения</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Конкурс.
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>8,5</b>	<b>27,5</b>	

## Содержание учебного плана 1 года обучения

### 1. Раздел: Знакомство с объединением

#### 1.1. Тема: Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

### 2. Раздел: Основные правила работы с инструментами

#### 2.1. Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

### 3. Раздел: Свойство красок

#### 3.1. Тема: Основные виды красок

*Теория:* Особенности гуаши: плотность, густая консистенция,

Документ подписан электронной подписью.

возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения своеобразных спецэффектов.

Особенность акварели: прозрачность «нежность». Знакомство с различными приемами акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (влияние цвета на цвет)

*Практика:* Работа с красками. Выполнение заданий: «цветовые круги», «сказочные коврики»

## **4. Раздел: Декоративное рисование**

### **4.1. Тема: Изучение декоративных элементов (симметрия, стилизация)**

*Теория:* Изучение разновидностей декоративных элементов.

*Практика:* Рисование декоративных элементов

### **4.2. Тема: Декоративные узоры**

*Теория:* Изучение разновидностей декоративных узоров

*Практика:* Рисование декоративных узоров

## **5. Раздел: Орнамент**

### **5.1. Тема: Изучение различных видов орнаментов**

*Теория:* Орнамент - повторение рисунка чрез определенный интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Растительные и геометрические орнаменты.

*Практика:* Выполнение заданий: «Веселые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

## **6. Раздел: Контраст форм**

### **6.1. Тема: Изучение основных видов форм**

*Теория:* Контраст форм на примере природных материалов. Различные природные формы и их строение. Соединение и комбинирование различных

Документ подписан электронной подписью.

природных форм.

*Практика:* Выполнение заданий: «Листопад», «Дары природы»,

«Многообразии форм».

## **7. Раздел: Рисование**

### **7.1. Тема: Выполнение простого рисунка**

*Теория:* Выполнение простого рисунка в заданной теме.

*Практика:* Выполнение заданий: «Кактус», «Веселые совы»

### **7.2. Тема: Выполнение точечного рисунка**

*Теория:* Рассказ о технике выполнения точечной росписи, тонкостях выполнения. Материалы, с помощью которых можно выполнить точечную роспись.

*Практика:* Упражнения выполнения точечной росписи на салфетках, далее – выполнение на природном материале.

### **7.3. Тема: Рисование в нетрадиционной технике.**

*Теория:* Рассказ о различных нетрадиционных техниках, материалах для изготовления рисунков, способы нанесения.

*Практика:* Выбор темы рисунка, техники. Выполнение эскиза, выбор Краски. Выполнение рисунка в определенной технике.

### **7.4. Тема: Рисунки человечков, животных, растений.**

*Теория:* Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных, растений.

*Практика:* Выполнение заданий «Прогулка в саду», «Лес».

## **8. Раздел: Работа с природным материалом разного происхождения**

*Теория:* Рисование с использованием природного материала (камней, шишек, песка и д.т).

*Практика:* Выполнение заданий «Морское дно», «Лесная полянка»



Документ подписан электронной подписью.

## 9. Раздел: Выставка работ творческого объединения

*Практика:* Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

### Содержание программы Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Знакомство с объединением</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
1.1	Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	Беседа
2	<b>Основные правила работы с инструментами</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
2.1	Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе	1	1	-	Беседа
3	<b>Свойство красок</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	
3.1	Свойства акварели. Изучение тёплых/холодных цветов	3	0,5	2,5	Загадки. Практическое задание.
4	<b>Декоративное рисование</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
4.1	Изучение декоративных элементов (симметрия, стилизация)	2	0,5	1,5	Беседа, устный опрос.
4.2	Хохломская роспись	3	0,5	2,5	
5	<b>Орнамент</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	
5.1	Изучение различных видов орнаментов	3	0,5	2,5	Индивидуальные карточки с заданиями.

Документ подписан электронной подписью.

6	<b>Контраст форм</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
6.1	Изучение сложных форм	3	1	2	Тематический кроссворд.
7	<b>Рисование</b>	<b>14</b>	<b>2,5</b>	<b>11,5</b>	
7.1	Выполнение простого рисунка	5	0,5	4,5	Наблюдение, выполнение практического задания.
7.2	Выполнение точечного рисунка	3	0,5	2,5	Индивидуальные карточки с заданиями.
7.3	Рисование в нетрадиционной технике	2	0,5	1,5	Наблюдение, выполнение практического задания.
7.4	Рисунки человечков, животных, растений, природы	4	1	3	Наблюдение, выполнение практического задания.
8	<b>Оригами</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	Загадки
9	<b>Выставка работ творческого объединения</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Конкурс.
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>8,5</b>	<b>27,5</b>	

### **Содержание учебного плана 2 года обучения**

#### **1. Раздел: Знакомство с объединением**

##### **1.1. Тема: Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ**

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

#### **2. Раздел: Основные правила работы с инструментами**

##### **2.1. Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе**

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

Документ подписан электронной подписью.

### **3. Раздел: Свойство красок**

#### **3.1. Тема: Основные виды красок**

*Теория:* Особенность акварели: прозрачность «нежность». Знакомство с различными приемами акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (влияние цвета на цвет). Изучение тёплых/холодных цветов.

*Практика:* Работа с красками. Выполнение заданий: «небо », «сказочный лес»

### **4. Раздел: Декоративное рисование**

#### **4.1. Тема: Изучение декоративных элементов (симметрия, стилизация)**

*Теория:* Изучение разновидностей декоративных элементов.

*Практика:* Рисование декоративных элементов

#### **4.2. Тема: Хохломская роспись**

*Теория:* История возникновения хохломской росписи. Основные узоры в данном направлении.

*Практика:* Роспись хохломской игрушки.

### **5. Раздел: Орнамент**

#### **5.1.Тема: Изучение различных видов орнаментов**

*Теория:* Орнамент - повторение рисунка чрез определенный интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Растительные и геометрические орнаменты.

*Практика:* Выполнение заданий: «Веселые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

### **6. Раздел: Контраст форм**

#### **6.1. Тема: Изучение основных видов форм**

*Теория:* Изучение сложных форм (ромб, шестиугольник и тд).

*Практика:* Выполнение заданий: «Город », «Планеты», «Многообразии форм».

### **7. Раздел: Рисование**

#### **7.1. Тема: Выполнение простого рисунка**

*Теория:* Выполнение простого рисунка в заданной теме.

*Практика:* Выполнение заданий: «Сад», «Зоопарк»

Документ подписан электронной подписью.

## **7.2. Тема: Выполнение точечного рисунка**

*Теория:* Рассказ о технике выполнения точечной росписи, тонкостях выполнения. Материалы, с помощью которых можно выполнить точечную роспись.

*Практика:* Упражнения выполнения точечной росписи на салфетках, далее – выполнение на природном материале.

## **7.3. Тема: Рисование в нетрадиционной технике.**

*Теория:* Рассказ о различных нетрадиционных техниках, материалах для изготовления рисунков, способы нанесения.

*Практика:* Выбор темы рисунка, техники. Выполнение эскиза, выбор Краски. Выполнение рисунка в определенной технике.

## **7.4. Тема: Рисунки человечков, животных, растений.**

*Теория:* Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных, растений.

*Практика:* Выполнение заданий «Прогулка в саду», «Лес».

## **8. Раздел: Оригами**

*Теория:* История появления оригами. Основные правила и приёмы выполнения.

*Практика:* Выполнение простого оригами, украшение поделки с помощью декоративных узоров.

## **9. Раздел: Выставка работ творческого объединения**

*Практика:* Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

### **1.4. Планируемые результаты**

**Планируемые результаты** - по итогам освоения программы обучающиеся

**должны знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплый, холодный);
- способы декорирования различных фактур (дерево, камень, ракушка);
- основы рисунка и создания декоративных композиций;
- виды выполнения рисунка (с натуры, по воображению, по представлению);

Документ подписан электронной подписью.

- геометрический метод в рисунке и прорисовке орнаментов, понятия симметрии и гармонии.

**должны уметь:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные оттенки;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- уметь самостоятельно решать различные творческие задачи;
- уметь составить план поэтапного выполнения работы;
- самостоятельно выбрать любую изученную технику при выполнении работы.

**личностные результаты:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

**метапредметные результаты:**

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;
- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение доносить свою позицию до других.

**предметные результаты**

- самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы представленных в программе.

**Раздел № 2. Организационно-педагогические условия**

**2.1. Условия реализации программы**

Документ подписан электронной подписью.

## **1. Материально-техническое обеспечение:**

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками обучающимся в творческом объединении помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- столы и стулья;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы:**

- галька в качестве исходного материала;
- шишки;
- спилы дерева

## **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
- книги, журналы по живописи;
- [www.pinterest.ru](http://www.pinterest.ru);
- фото готовых изделий;
- наличие информационного стенда;
- конспекты занятий и мастер-классы;
- образцы готовых изделий.

### **2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворённость учащихся, просвещающих творческое объединение;
- уровень правильности выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения практических заданий.

Контроля качества освоения программы учащимися используется следующие

Документ подписан электронной подписью.

формы диагностики:

**Предварительная диагностика** - проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребёнка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

**Промежуточная диагностика** - проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении техник рисования с использованием природных материалов.

**Итоговая диагностика** – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

**Форма оценки:** высокий, средний, низкий.

**Методика определения результата:** Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

**Форма фиксации результата;** данные заносятся в протокол результатов диагностики, обучающихся кружка «Маленькие волшебники ДОУ», карточка мониторинга личностного развития ребенка.

**Диагностика образовательного процесса за \_\_\_\_\_ учебный год.**

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей %)			Конец года (кол-во детей %)		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1	Владение техникой рисования						

Документ подписан электронной подписью.

2	Основы цветоделения, понятие орнамента, основные понятия композиции.						
3	Умение самостоятельно выполнять практические задания						
4	Умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции (эскизы)						
5	Умение составлять план поэтапного выполнения работы, проявлять творческую инициативу						
6	Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места.						
7	Умение правильно сочетать различные материалы между собой						
8	Умение правильно подготавливать материалы к работе						

**Методические материалы:** для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

На занятиях используются педагогические технологии:

- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии.



Документ подписан электронной подписью.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами вышивки и другими умениями, предусмотренными программой.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения. По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более доступному усвоению материала.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративно прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно прикладного направления.

#### **2.4. Календарный учебный график**

**Календарно учебный график** – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Документ подписан электронной подписью.

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		108	108
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие	15.09.23-29.12.24	04.09.23-29.12.24
	2 полугодие	08.01.24-31.05.24	08.01.24-31.05.24
Возраст детей, лет		5-7	5-7
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 раза/нед.	1 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		36	36

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединение Кол-во уч.
		<b>Сентябрь</b>		
1	Общекультурное направление	Беседа «Творчество-это ...»	21.09.2023	7
2	Экологическое	Беседа «Тайны леса»	28.09.2022	7
		<b>Октябрь</b>		
1	Безопасность жизнедеятельности	Правила ПДД	18.10.2023	7
		<b>Ноябрь</b>		
1	Формирование культуры здоровья	Беседа «Здоровый человек»	8.11.2023	7
		<b>Декабрь</b>		
1	Приобщение к культурному наследию	Беседа «День рождение Деда Мороза»	6.12.2023	7
		<b>Февраль</b>		
1	Патриотическое	Беседа «Папин праздник»	1.02.2024	7
2	Популяризация научных знаний	Беседа «День птиц».	22.02.2024	7
		<b>Март</b>		
1	Гражданско-	Выставка «Моя Мама»	07.03.2024	7

Документ подписан электронной подписью.

	патриотическое воспитание			
		<b>Апрель</b>		
1	Популяризация научных знаний	Беседа «Космические истории»	10.04.2024	7
2	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка « Победный май»	24.04.2024	7
		<b>Май</b>		
1	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Скоро лето» , безопасность на дорогах.	1.05.2024	7
2	Социальное направление	Итоговое мероприятие «Дорога длинною в год»	25.05.2024	7

### Список литературы

1. Курбатова Н.В. «учимся рисовать», Москва «Слово», 2002г.
2. Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь ярче» Ярославль 2008г.
3. Мирошниченко Т. А. «Семья и школа: грани сотрудничества: программа работы, разработки мероприятий» - Волгоград: Учитель, 2009г.
4. Григорьев Д. В. «Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение». – М.: Просвещение, 2011г.
5. Учебный документ «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей», 2011г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

**Общий статус подписи:**

Подпись верна

**Сертификат:**

32FD2F2C1C9F0809EC2FEF78DDE9CB80

**Владелец:**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU

**Издатель:**

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский

Документ подписан электронной подписью.

	переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 14.12.2022 15:23:00 UTC+10 Действителен до: 08.03.2024 15:23:00 UTC+10
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	21.06.2023 14:43:33 UTC+10