

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации  
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка  
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ДДТ»  
с.Новопокровка  
\_\_\_\_\_ О.А Резниченко  
Приказ № 64-о д  
От « 21 » июня 2024г.

**«Юные волшебники»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Сивенко Юлия Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

с.Новопокровка  
2024 год

Документ подписан электронной подписью.

## **Раздел №1. Основные характеристики программы**

### **Пояснительная записка**

Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке - зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, городскую квартиру кусочек живой природы - удивительную корягу, полевые цветы, морские камешки.

Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства.

**Актуальность программы** - уникальный вид творчества, роспись природного материала, сейчас очень популярен. Он полюбился многим, поскольку не требует ни особых затрат, ни умений, а основной материал, можно найти в буквальном смысле под ногами. Художественная роспись поможет украсить ваш интерьер оригинальной композицией.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень освоения программы** - базовый.

**Отличительной особенностью программы** – любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

**Адресат программы** – обучающиеся в возрасте 7-12 лет.

**Объем и срок освоения программы**- программа реализуется на 2 года.

1 год обучения – 108 часов (наполняемость от 5-10 человек, 3 подгруппы);

2 год обучения – 72 часа (2 подгруппы).

Документ подписан электронной подписью.

### **Формы обучения:**

- очная, практические занятия;
- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ.

### **Форма занятий:**

- индивидуальная, групповая.
- занятия;
- беседы;
- дидактические игры;
- учебно–наглядный материал;
- участие в конкурсах;
- творческий отчет.

### **Особенность организации образовательного процесса:**

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

### **Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность занятий:

1 год обучения: 1 подгруппа – 3 раза в неделю(продолжительность занятия 45 минут); 2 подгруппа - 3 раза в неделю (продолжительность занятия 45 минут); 3 подгруппа - 3 раза в неделю (продолжительность занятия 45 минут).

2 год обучения: 1 подгруппа – 2 раза в неделю (продолжительность занятия 45 минут); 2 подгруппа - 2 раза в неделю (продолжительность занятия 45 минут);.

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую

Документ подписан электронной подписью.

деятельность.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи программы:**

#### **Воспитательные:**

- Воспитание уважения к труду и людям труда;
- Формирование чувства коллективизма;
- Воспитание аккуратности;
- Экологическое воспитание обучающихся;
- Развитие любви к природе.

#### **Развивающие:**

- Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- Развитие образного мышления и воображения;
- Создание условий к саморазвитию учащихся;
- Развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### **Обучающие:**

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;
- обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемами технологи изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

### **Содержание программы Учебный план 1 года обучения.**

№	Название раздела, темы	Количество часов	Форма
---	------------------------	------------------	-------

Документ подписан электронной подписью.

п/п		всего	теория	практика	аттестации/ контроля
1.	<b>Знакомство с объединением</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
1.1.	Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	Беседа
2.	<b>Основные правила работы с инструментами</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
2.1.	Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе	1	1	-	Беседа
3.	<b>Свойство красок</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
3.1.	Основные виды красок	8	1	7	Загадки. Практическое задание.
4.	<b>Декоративное рисование</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	
4.1.	Изучение декоративных элементов (симметрия, стилизация)	7	1	6	Беседа, Устный опрос.
4.2.	Декоративные узоры	8	1	7	Практическое задание.
5.	<b>Орнамент</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
5.1.	Изучение различных видов орнаментов	8	1	7	Индивидуальные карточки с заданиями.
6.	<b>Контраст форм</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
6.1.	Изучение основных видов форм	1	1	4	Тематический кроссворд.
7.	<b>Роспись по камню и дереву</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	
7.1.	История росписи камней и дерева . Техники росписи камней и дерева	1	1	-	Беседа.
7.2.	Выполнение простого рисунка на гладкой гальке	8	1	5	Наблюдение, выполнение практического задания.
7.3.	Выполнение точечного рисунка на спилах дерева	8	1	7	Индивидуальные карточки с заданиями.

Документ подписан электронной подписью.

7.4.	Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы и спилах дерева	8	1	7	Игра.
<b>8.</b>	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	
8.1.	Рисование намятой бумаге	4	1	3	Наблюдение, выполнение практического задания.
8.2.	Рисование мыльными пузырями	3	1	2	Наблюдение, выполнение практического задания.
8.3.	Рисование ватными палочками	4	1	3	
<b>9.</b>	<b>Работа с природными материалами разного происхождения</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
<b>10.</b>	<b>Коллективная работа</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
11.	Выполнение собственного творческого проекта	9	-	9	День творчества.
12.	Выставка работ творческого объединения	1	-	1	Конкурс.
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### 1. Раздел: Знакомство с объединением

**Тема: Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ**

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

#### 2. Раздел: Основные правила работы с инструментами

**1.2. Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе**

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

### **3. Раздел: Свойство красок**

#### **Тема: Основные виды красок**

*Теория:* Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения своеобразных спецэффектов.

Особенность акварели: прозрачность «нежность». Знакомство с различными приемами акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (влияние цвета на цвет)

*Практика:* Работа с красками. Выполнение заданий: «цветовые круги», «сказочные коврики»

### **4. Раздел: Декоративное рисование**

#### **Тема: Изучение декоративных элементов (симметрия, стилизация)**

*Теория:* Изучение разновидностей декоративных элементов.

*Практика:* Рисование декоративных элементов

#### **Тема: Декоративные узоры**

*Теория:* Изучение разновидностей декоративных узоров

*Практика:* Рисование декоративных узоров

### **5. Раздел: Орнамент**

#### **Тема: Изучение различных видов орнаментов**

*Теория:* Орнамент - повторение рисунка через определенный интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Растительные и геометрические орнаменты.

*Практика:* Выполнение заданий: «Веселые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

### **6. Раздел: Контраст форм**

#### **Тема: Изучение основных видов форм**

*Теория:* Контраст форм на примере природных материалов. Различные природные формы и их строение. Соединение и комбинирование различных природных форм.

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Выполнение заданий: «Листопад», «Дары природы», «Многообразие форм».

## **7. Раздел: Роспись по камню и дереву**

**Тема: История росписи камней и дерева. Техники росписи камней и дерева**

*Теория:* Возникновение камней и дерева в природе, из чего состоит камень, виды камней и дерева. История росписи камней, каменная живопись. Основные техники росписи природного материала.

**Тема: Выполнение простого рисунка на гладкой гальке**

*Теория:* Выбор правильной формы, подготовка камня к рисованию, эскиз на камне, нанесение цвета.

*Практика:* Выполнение заданий: «Кактус», «Веселые совы»

**Тема: Выполнение точечного рисунка на спилах дерева**

*Теория:* Способы получения точки: касание кисти, палочки и другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные тонкие, большие маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантилизма – создание изображения при помощи одних лишь точек. Особенности работы в технике пуантилизма с использованием изобразительных материалов.

*Практика:* создание точечного рисунка «Гусеница», «Веселое настроение».

**Тема: Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы и спилах дерева**

*Теория:* Рисование не сложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных, растений.

*Практика:* Выполнение заданий «Прогулка в саду», «Лес».

## **8. Раздел: Нетрадиционное рисование**

**Тема: Рисование на мятой бумаге**

*Теория:* ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование на мятой бумаге», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

*Практика:* изготовление работы «Зимний лес», «Пейзаж», оформление в паспарту.

**Тема: Рисование мыльными пузырями**

*Теория:* ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование мыльными пузырями», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.



Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* изготовление работы «одуванчики», «морское дно», оформление в паспорту.

### **Тема Рисование ватными палочками**

*Теория:* ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование ватной палочкой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

*Практика:* изготовление работы «черепашка», «лесная полянка», оформление в паспорту.

## **9. Раздел: Работа с природным материалом разного происхождения**

*Теория:* Рисование с использованием природного материала (камней, шишек, песка и д.т).

*Практика:* Выполнений заданий «Морское дно», «Лесная полянка»

## **10. Раздел: Коллективная работа**

*Теория:* Коллективная работа характеризуется принципом «вместе». Для достижения общей цели каждый участник выполняет свою роль и делает вклад в общий результат.

*Практика:* Разработка коллективного эскиза. Изготовление поделки.

## **11. Раздел: Выполнение собственного творческого проекта**

*Практика:* Разработка эскизов. Изготовление поделок. Мини-выставка.

## **12. Раздел: Выставка работ творческого объединения**

*Практика:* Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

### **Учебный план 2года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Знакомство с объединением</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
1.1.	Введение в программу. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	Беседа
2.	<b>Основные правила работы с инструментами</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
2.1.	Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе	1	1	-	Беседа, видео

Документ подписан электронной подписью.

3.	<b>Основы рисования</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	
3.1.	Изучение сложных видов форм	8	2	6	Наблюдение, устный опрос
3.2.	Изучение декоративных элементов.	6	2	4	Контрольное практическое задание, наблюдение
3.3.	Рисование в нетрадиционной технике	6	-	6	Беседа, наблюдение
3.4.	История возникновения творчества на природном материале	1	1	-	Викторина
3.5.	Выполнение работ на природном материале	6	-	6	Тематический кроссворд
4.	<b>Бумага пластика</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	
4.1.	Ознакомление с видами бумаги. Техники работы с бумагой	1	1	-	Беседа, устный опрос.
4.2.	Выполнение работ в технике «Оригами»	6	1	5	Наблюдение, опрос
4.3.	Выполнение работ в технике «Папье-маше»	10	1	9	Беседа
4.4.	Изготовление работ в смешенной технике	8	1	7	Индивидуальные карточки с заданиями
5.	<b>Работа с материалами разного происхождения</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Наблюдение, опрос
6.	<b>Коллективная работа</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
7.	<b>Выполнение собственного творческого проекта</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	День творчества.
8.	<b>Выставка работ творческого объединения</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Конкурс.
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

## Содержание учебного плана 2 года обучения

### 1. Раздел: Знакомство с объединением

#### Тема: Введение в программу. Инструктаж по ТБ

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство планом работы. Требования к оборудованию рабочего места. Повторение правил безопасности труда и личной гигиены.

Документ подписан электронной подписью.

## **2. Раздел: Основные правила работы с инструментами**

**Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе**

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

## **3. Раздел: Основы рисования**

**Тема: Изучение сложных видов форм**

*Теория:* Соединение и комбинирование различных природных форм.

*Практика:* Выполнение заданий:.

**Тема: Изучение декоративных элементов**

*Теория:* Изучение разновидностей декоративных элементов.

*Практика:* Рисование декоративных элементов.

**Тема: Рисование в нетрадиционной технике.**

*Теория:* Рассказ о различных нетрадиционных техниках, материалах для изготовления рисунков, способы нанесения.

*Практика:* Выбор темы рисунка, техники. Выполнение эскиза, выбор

**Тема: История возникновения творчества на природном материале**

*Теория:* Вводное занятие, показ презентации.

*Практика:* Рассказ о творчестве на природном материале, показ презентации с готовыми работами.

**Тема: Выполнение работ на природном материале**

*Теория:* Выбор композиции, правила и техника изготовления.

*Практика:* Картины с использованием природного материала. Роспись срубов акрилом. Роспись камней.

## **4. Бумага пластика**

**Тема: Ознакомление с видами бумаги, техниками бумагопластики. Техники работы с бумагой.**

*Теория:* Показ, объяснение приёмов выполнения.

**Тема: Изготовление животных в технике «Оригами»**

*Теория:* Выбор животного, складывание определённым способом выполнения.

*Практика:* Выбор животного—лисичка, медвежонок, цыпленок, зайчик барсук.

Документ подписан электронной подписью.

Складывание бумаги по схеме. Раскраска фломастерами. Поэтапное изготовление.

### **Тема: Выполнение работы в технике «Папье-маше»**

*Теория:* Технология приготовления клейстера, накладывание салфеток на заготовку.

*Практика:* Выполнение маскарадных масок .

### **5. Раздел: Работа с материалами разного происхождения.**

*Теория:* Самостоятельная разработка проекта, технологическая карта последовательности выполнения работы, подбор цветовой гаммы, материалов.

*Практика:* Изготовление заготовки, высушивание, роспись, декорирование.

### **6. Раздел: Коллективная работа**

*Теория:* Коллективная работа характеризуется принципом «вместе». Для достижения общей цели каждый участник выполняет свою роль и делает вклад в общий результат.

*Практика:* Разработка коллективного эскиза. Изготовление подделки.

### **7. Раздел: Выполнение собственного творческого проекта**

*Практика:* Разработка эскизов. Изготовление поделок. Мини-выставка.

### **8. Раздел: Выставка работ творческого объединения**

*Практика:* Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

## **1.4 Планируемые результаты**

**Планируемые результаты** – по итогам освоения программы обучающиеся

#### **Должны знать:**

- Основные и дополнительные цвета;
- Цветовую гамму красок (теплый, холодный);
- Способы декорирования различных фактур (дерево, камень, ракушка);
- Основы рисунка и создания декоративных композиций;
- Виды выполнения рисунка (с натуры, по воображению, по представлению);
- геометрический метод в рисунке и прорисовке орнаментов, понятия симметрии и гармонии.

#### **Должны уметь:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные оттенки;

Документ подписан электронной подписью.

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- уметь самостоятельно решать различные творческие задачи;
- уметь составить план поэтапного выполнения работы;
- самостоятельно выбрать любую изученную технику при выполнении работы.

### **Личностные результаты:**

- обучающийся будет активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

### **Метапредметные результаты:**

- обучающийся приобретёт умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;

- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;

- развитие коммуникативных навыков, умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- умение доносить свою позицию до других.

### **Предметные результаты:**

Учащиеся будут знать:

- названия инструментов (виды краски, кисти и тд.);
- названия природных материалов (виды спилов, вид камней);
- названия основных цветов и как получить новые.

обучающийся будет уметь:

- самостоятельно подбирать основные инструменты;
- самостоятельно подбирать материалы, необходимые для работы в видах

Документ подписан электронной подписью.

руководителя, представленных в программе.

## **Раздел №2. Организационно – педагогические условия**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- кабинет;
- столы и стулья- 5/10;
- меловая доска;
- Шкафы для хранения личных вещей.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы:**

- Галька в качестве исходного материала;
- шишки;
- Спилы дерева.

#### **2. Учебно –методическое и информационное обеспечение**

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- книги, журналы по живописи;
- [www.pinterest.ru](http://www.pinterest.ru);
- Фото готовых изделий;
- Конспекты занятий и мастер-классы;
- Образцы готовых изделий.

#### **Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- Удовлетворённость учащихся, просвещающих творческое объединение;
- Уровень правильности выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- Поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- Результаты выполнения практических заданий.

Контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

Документ подписан электронной подписью.

**Предварительная диагностика** - проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Выявить уровень творческого развития, личностных качеств. Ребёнок для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

**Промежуточная диагностика** - проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения детей при освоении техники рисования с использованием природных материалов.

**Итоговая диагностика** – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

**Форма оценки:** высшая, средняя, низкая.

**Методика определения результата:** Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

**Форма фиксации результата;** данные заносятся в протокол (Приложение 1) Результат о диагностике, обучающихся кружка «Маленькие волшебники».

Приложение 1

### Результат диагностики 1 года обучения

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей %)			Конец года (кол-во детей %)		
		Высшая	Средняя	Низкая	Высшая	Средняя	Низкая
1	Практические навыки						
2	Мотивация к занятиям						
3	Умение самостоятельно выполнять практические задания						

Документ подписан электронной подписью.

4	Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места.						
5	Творческая активность						

### Результат диагностики 2 года обучения

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей %)			Конец года (кол-во детей %)		
		Высшая	Средняя	Низкая	Высшая	Средняя	Низкая
1	Практические навыки						
3	Умение выполнять задания используя технологическую карту						
4	Умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции (эскизы)						
5	Рациональное использование материала						
7	Мотивация к занятиям						

**Методические материалы:** для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

-словесный (объяснение, беседа, рассказ);

-наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);



Документ подписан электронной подписью.

-практический;

На занятиях используются педагогические технологии:

- технология личностно –ориентированного развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами вышивки и другими умениями, предусмотренными программой.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения. По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более

Документ подписан электронной подписью.

доступному усвоению материала.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративно прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно прикладного направления.

## 2.4. Календарно-учебный график

**Календарно учебный график** – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса		1 год			2 год	
		1 Подгруппа	2 подгруппа	3 подгруппа	1 подгруппа	2 подгруппа
<b>Продолжительность учебного года, неделя</b>		36	36	36	36	36
<b>Количество учебных дней</b>		108	108	108	72	72
<b>Продолжительность Учебных периодов</b>	<b>1 полугодие</b>	16.09.24- 30.12.25	16.09.24- 30.12.25	16.09.24- 30.12.24	02.09.24- 30.12.24	02.09.24- 30.12.24
	<b>2 полугодие</b>	13.01.25- 30.05.25	13.01.25- 30.05.25	13.01.25- 30.05.25	13.01.25- 23.05.25	13.01.25- 23.05.23
<b>Возраст детей, лет</b>		7-12 лет	7-12 лет	7-12 лет	7-12 лет	7-12 лет

Документ подписан электронной подписью.

Продолжительность занятия, час	1	1	1	1	1
Режим занятия	3 раза/нед.	3 раза/нед.	3 раза/нед.	2 раза/нед.	2 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час (для одной группы)	108	108	108	72	72

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединение Кол-во уч.
		<b>Сентябрь</b>		
1	Общекультурное направление	Беседа «Творчество-это...»	13.09.2024	10-15
2	Социальное направление	Мероприятие «Друзья»	23.09.2024	10-15
3	Экологическое	Беседа «Тайны леса»	30.09.2024	10-15
		<b>Октябрь</b>		
1	Духовно-нравственное	Беседа «Старшее поколение »	08.10.2024	10-15
2	Духовно-нравственное	Мероприятие посвященное Дню пожилого человека	16.10.2024	15-20
3	Безопасность жизнедеятельности	Конкурс рисунков «Машина на дороге»	26.10.2024	10-15
		<b>Ноябрь</b>		
1	Формирование культуры здоровья	Беседа «Здоровый человек»	8.11.2024	10-15
2	Патриотическое	Беседа «Моя Родина-Россия»	15.11.2024	10-15
		<b>Декабрь</b>		

Документ подписан электронной подписью.

1	Приобщение к культурному наследию	Беседа «День рождение Деда Мороза»	05.12.2024	10-15
3	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Рождественский огонёк»	13.12.2024	10-15
4	Семейное воспитание	Мероприятие«Моя семья и Дед Мороз»	27.12.2024	10-15
		<b>Январь</b>		
2	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Вредным привычкам – бой»	15.01.2025	10-15
3	Здоровье сберегающее направление	Мероприятие «Зимушка-зима»	27.01.2025	10-15
		<b>Февраль</b>		
1	Патриотическое	Беседа «Папин праздник»	05.02.2025	10-15
2	Духовно-нравственное	Выставка «Наша гордость»	14.02.2025	10-15
3	Популяризация научных знаний	Беседа «День птиц».	27.02.2025	10-15
		<b>Март</b>		
1	Гражданско - патриотическое воспитание	Выставка рисунков «Моя Мама»	07.03.2025	10 - 15
2	Приобщение к культурному наследию	Беседа«Светлый праздник»	14.03.2025	10 - 15
		<b>Апрель</b>		
1	Популяризация научных знаний	Беседа «Космические истории»	4.04.2025	10 - 15
2	Духовно - нравственное	Конкурс рисунков «Мы помним, мы гордимся»	11.04.2025	10 - 15
3	Гражданско - патриотическое воспитание	Выставка декоративно-прикладного творчества «Победный май»	25.04.2020	10 - 15

Документ подписан электронной подписью.

		<b>Май</b>		
1	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Скоро лето» , безопасность на дорогах.	15.05.2025	10-15
2	Социальное направление	Итоговая выставка работ «Дорога длиною в год»	23.05.2022	10-15

### Список литературы

1. Григорьев Д.В.«Программы в неурочной деятельности. Игра. Досуговое общение». – М.: Просвещение, 2011г.
2. Курбатова Н.В.«учимся рисовать»,Москва«Слово»,2002г.3.Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь ярче» Ярославль 2008г.
4. Мирошниченко Т.А.«Семья и школа: грани сотрудничества: программа работы, разработки мероприятий» - Волгоград: Учитель, 2009г.
5. Учебный документ «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей», 2011г.
6. Шнуровозова Т.В. «Золотая книга поделок» Издательство «Рипол-Классик», 2011.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

#### ПОДПИСЬ

**Общий статус подписи:**

Подпись верна

**Сертификат:**

07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062

**Владелец:**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU

**Издатель:**

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc\_fk@roskazna.ru

**Срок действия:**

Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10  
Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10

**Дата и время создания ЭП:**

21.06.2024 16:24:34 UTC+10