

Документ подписан электронной подписью.

Управление образования администрации  
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка  
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ДДТ»  
с.Новопокровка  
\_\_\_\_\_ О.А Резниченко  
Приказ №64-од  
от « 21 » июня 2024г.

## *Увлекательное моделирование*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Сивенко Юлия Алексеевна,  
педагог дополнительного  
образования

Документ подписан электронной подписью.

с.Новопокровка

2024 год

Документ подписан электронной подписью.

## **Раздел № 1. Основные характеристики программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Мы живем в трехмерном пространстве. Очень часто в процессе своей деятельности человек сталкивается с необходимостью представить внешний вид, структуру объектов окружающего мира. Многие профессии – закройщик, конструктор, архитектор, хирург – требуют у человека умения мысленно производить пространственные преобразования, хорошо ориентируясь в пространстве, видимом или воображаемом. Среди многообразия видов творческой деятельности моделирование занимает одно из ведущих положений. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, а именно развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

**Актуальность программы** - программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: изобразительных способностей, художественно - конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая работы из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Документ подписан электронной подписью.

**Отличительной особенностью программы** – заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, дает достаточную возможность почувствовать себя успешным.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Адресат программы** - обучающиеся в возрасте 11-15 лет .

**Объем и срок освоения программы** - программа реализуется на 1 год.

1 год обучения – 108 ч.

**Формы обучения** - очная.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Методы обучения:**

- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ.

**Форма занятий:**

- индивидуальная, групповая;
- занятия;
- беседы;
- учебно – наглядный материал;
- участие в конкурсах;
- творческий отчет.

**Особенность организации образовательного процесса:**

Документ подписан электронной подписью.

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

### **Режим, периодичность и продолжительность занятий:**

Продолжительность занятий:

3 раза в неделю по 1 часу (продолжительность занятия 45 минут);

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для усвоения детьми практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, художественного вкуса.

#### **Задачи программы:**

##### **Воспитательные:**

- воспитывать стремление сделать-смастерить, что-либо нужное своими руками;
- воспитывать терпение и упорство;
- прививать бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- воспитывать коммуникативную культуру, умение работать в группе;

##### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию и творческие способности ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- способствовать формированию художественный вкуса;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать навык нахождения применения выполненного изделия

Документ подписан электронной подписью.  
в практической деятельности человека;

- развивать способности организатора, лидера, руководителя.

### **Обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы в техниках: квиллинг, модульное оригами, плетение из газет, бумажное моделирование;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебный план 1 года обучения (1 модуль)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Знакомство с объединением</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
1.1.	Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	Беседа, опрос
2.	<b>Основные правила работы с инструментами</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
2.1.	Инструменты, приспособления, используемые при работе	1	1	-	Беседа, опрос
3.	<b>Материал</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1.	Материал - бумага. Виды, свойства бумаги.	1	0,5	0,5	Наблюдение
4.	<b>Техника «Квиллинг»</b>	<b>12</b>	<b>1,5</b>	<b>10,5</b>	
4.1.	Знакомство с техникой «Квиллинг»	2	1	1	Беседа, наблюдение
4.2.	Изготовление простых цветов	2,5	-	2	Наблюдение
4.3.	Основы композиции в квиллинге	2,5	0,5	2	Беседа
4.4.	Изготовление бахромчатых цветов	2,5	-	2,5	Наблюдение
4.5.	Изготовление индивидуальных и коллективных работ	3	-	3	Наблюдение

Документ подписан электронной подписью.

5.	<b>Аппликация</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	
5.1.	Работа по трафарету, способы скрепления деталей	2,5	0,5	2	Наблюдение
5.2.	Аппликация в технике «Мозаики»	7,5	0,5	7	Творческая работа
5.3.	Объемная аппликация с элементами оригами.	10	1	9	Творческая работа
6.	<b>Конструирование из бумаги</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
6.1.	Объемные игрушки. В основе геометрические фигуры. Изготовление шаблонов: конус, куб, цилиндр, параллелепипед	10	1	9	Наблюдение
6.2.	Техника «Паперкрафт»	10	1	9	Творческая работа
7.	<b>Модульное оригами</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
7.1.	История модульного оригами	0,5	0,5	-	Беседа
7.2.	Сборка модулей по схеме	3,5	0,5	3	Творческая работа
7.3.	Изготовление индивидуальных творческих работ	6	-	6	Творческая работа
8.	<b>Плетение из газет</b>	<b>10</b>	<b>1,5</b>	<b>8,5</b>	
8.1.	Знакомство с техникой «Плетение из газет»	0,5	0,5	-	Творческая работа
8.2.	Плетение «Веревочка»	4	0,5	3,5	Творческая работа
8.3.	Плетение «Спиральное»	5,5	0,5	5	Творческая работа
9.	<b>Творчество с использованием природного материала</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	
9.1.	Панно из природного материала	10	1	9	Творческая работа

Документ подписан электронной подписью.

9.2.	Роспись на спилах	9	1	8	Творческая работа
10.	<b>Выполнение собственного творческого проекта</b>	<b>12</b>	-	<b>12</b>	Фото
11.	<b>Выставка работ творческого объединения</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Участие
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>12,5</b>	<b>95,5</b>	

## Содержание учебного плана 1 года обучения (1 модуль)

### 1. Раздел: Знакомство с объединением

#### 1.1. Тема: Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

### 2. Раздел: Основные правила работы с инструментами

#### 2.1. Тема: Инструменты, приспособления, используемые при работе

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

### 3. Раздел: Материал

#### 3.1. Тема: Материал - бумага

*Теория:* История возникновения бумаги. Практическим путем познакомить со свойствами бумаги. Познакомить с видами картона и способами его обработки. Показать его многофункциональность. Изучить свойства бумаги и картона. Разнообразие бумаги, ее виды. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.

*Практика:* Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме.

Практическая работа по исследованию механических свойств бумаги и картона.

### 4. Раздел: Техника «Квиллинг»

#### 4.1. Тема: Знакомство с техникой «Квиллинг»

*Теория:* история возникновения квиллинга. Технология бумагокручения. Основные правила работы.

*Практика:* кручение из полосок бумаги базовых модулей «капля», «треугольник», «долька», «квадрат» и др.



Документ подписан электронной подписью.

#### **4.2. Тема: Изготовление простых цветов**

*Практика:* изготовление модулей «капля», «лепесток». Составление из готовых модулей цветка.

#### **4.3. Тема: Основы композиции квиллинга**

*Теория:* фронтальная, объемно-пространственная композиция в квиллинге. Плоскостная и иллюзорно-пространственная композиция. Внешний вид и гармония работы.

*Практика:* Размещение готовых модулей на плоскости, составление композиции.

#### **4.4. Тема: Изготовление бахромчатых цветов**

*Практика:* нарезание полосок для цветка. Нарезка бахромы, скручивание цветка. Составление композиции из заготовок.

#### **4.5. Тема: Изготовление индивидуальных и коллективных творческих работ**

*Практика:* Изготовление поделок, игрушек, сувениров.

### **5. Раздел: Аппликация**

#### **5.1. Тема: Работа по трафарету, способы скрепления деталей**

*Теория:* Повторение различных видов аппликации, способами скрепления деталей. Рациональное и экономичное использование материала. Основные правила работы с трафаретом. Чтобы рисунок не имел тенденции к произвольному смещению, достаточно соблюдать несколько простых требований: трафарет перед работой следует надежно зафиксировать.

*Практика:* Умение рационально располагать детали трафаретов на бумаге. Использовать различные способы крепления деталей. Выполнение выбранной работы, оформление.

#### **5.2. Тема: Аппликация в технике «Мозаики»**

*Теория:* Знакомство с техникой аппликации «Мозаики», с правилами ее изготовления.

*Практика:* Освоение создания аппликаций различной сложности в технике «Мозаики». Изготовление аппликаций, картин. Оформление картин в рамку.

#### **5.3. Тема: Объемная аппликация с элементами оригами**

Знакомство с понятием объем. Освоение и определения аппликации, правил ее изготовления. Знакомство с техникой оригами. Подбор материала для работы.

Документ подписан электронной подписью.

Аккуратное, последовательное выполнение аппликации и совмещение с оригами.

*Практика:* Самостоятельное изготовление аппликации с элементами оригами, и технике «Объемная аппликация».

## **6. Раздел: Конструирование из бумаги**

**6.1. Тема: Объемные игрушки. В основе геометрические фигуры. Изготовление шаблона – конус, куб, цилиндр, параллелепипед**

*Теория:* Правила работы и техника безопасности при работе с канцелярскими принадлежностями (линейкой, карандашом, циркулем)

*Практика:* Изготовление поделок, игрушек, сувениров в основе которых лежит геометрическая фигура – конус, куб, цилиндр, параллелепипед.

### **6.2. Тема: Техника «Паперкрафт»**

*Теория:* Знакомство с техникой паперкрафт. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. Освоение техники паперкрафт: работа с чертежами и инструментами, склейка деталей.

*Практика:* Просмотр творческих работ, выполненных в технике паперкрафт. Освоение базовой техники паперкрафт: работа с чертежами, склейка изделий из бумаги, работа с гофрокартоном и инструментами. Изготовление изделия в технике паперкрафт.

## **7. Раздел: Модульное оригами**

### **7.1. Тема: История возникновения модульного оригами**

*Теория:* История возникновения и развития оригами. Виды оригами. Модульное оригами. Технология работы с материалами.

### **7.2. Тема: Сборка модулей по схеме**

*Практика:* Технология изготовления треугольного модуля. Складывание модулей. Треугольный модуль. Практика: Сборка модулей, складывание. Изготовление простой работы.

### **7.3. Тема: Сборка модулей по схеме**

*Теория:* Расшифровка схем модульного оригами.

*Практика:* Творческая работа по схеме.

**7.4. Тема: Изготовление индивидуальных творческих работ модульного оригами**

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Изготовление поделок, игрушек, сувениров путем сборки отдельных модулей.

## **8. Раздел: Плетение из газет**

### **8.1. Тема: Знакомство с техникой «Плетение из газет».**

*Теория:* История возникновения плетения. Новые технология плетения. Подготовка бумажной лозы.

*Практика:* Заготовка трубочек.

### **8.2. Тема: Плетение «Веревочка».**

*Теория:* Виды плетения из газет. Плетение «веревочка».

*Практика:* Изготовление индивидуальных, творческих работ.

### **8.3. Тема: Плетение «Спиральное»**

*Теория:* Виды плетения из газет. «Спиральное» плетение.

*Практика:* Изготовление индивидуальных, творческих работ.

## **9. Раздел: Творчество с использование природного материала**

### **9.1. Тема: Панно из природного материала**

*Теория:* Создание наброска композиции. Подбор материалов. Подготовка и создание основы для композиции ( картон, фонера и тд.) . Подготовка природного материала. Выкладка и приклеивание композиции при помощи клея.

*Практика:* Поэтапное выполнение работы.

### **9.2. Тема: Роспись на спилах**

*Теория:* Выбор дощечки, обработка и подготовка к работе ( грунтовка). Подбор сюжета. Поэтапное раскрашивание, лакировка готовой работы .

*Практика:* Поэтапное выполнение работы.

## **10. Раздел: Выполнение собственного творческого проекта**

*Практика:* Разработка эскизов. Изготовление поделок. Мини-выставка.

## **11. Раздел: Выставка работ творческого объединения**

*Практика:* Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

## **1.4 Планируемые результаты**

Документ подписан электронной подписью.

## **Планируемые результаты - по итогам освоения программы обучающиеся**

### **должны знать:**

- свойства бумаги и картона, доступные способы их обработки;
- способы соединения деталей из бумаги и картона;
- название основных частей изготавливаемых макетов и моделей;
- различные приемы работы с бумагой;
- историю возникновения каждого вида искусства;
- условные обозначения, принятые в бумажном моделировании .Основные базовые формы.

### **должны уметь:**

- самостоятельно выполнять простые модели в техниках оригами, аппликации, конструирования,
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие работы;
- соблюдать правила безопасности труда;
- сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом;
- освоить практические навыки и приёмы художественной обработки бумаги;
- четко работать с материалами и инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в техниках: бумажного моделирования, модульное оригами;
- самостоятельно выполнять простые работы в техниках:бумажного моделирования, модульного оригами, плетение из газет;
- эстетично оформить творческую работу;
- пространственно мыслить, фантазировать.

### **личностные результаты:**

- обучающийся будет активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и

Документ подписан электронной подписью.

сопереживания,

- будет проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями,
- будет проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.

#### **метапредметные результаты:**

- приобретёт умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;
- коммуникативные навыки, умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение доносить свою позицию до других.

#### **предметные результаты:**

Учащиеся будут знать:

- правила выполнения модулей;
- смысл технологических понятий: , эскиз, технический рисунок, схема;
- профессии, связанные с созданием бумажных моделей;
- простейшие геометрические построения;
- приемы работы с инструментами необходимые для представленных в программе.

## **Раздел № 2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

- помещение (кабинет);
- столы и стулья - 5/10;
- меловая доска;
- Шкафы для хранения личных вещей.

#### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

Документ подписан электронной подписью.

Информационные источники для педагога:

1. <https://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/9657.html>
2. <https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvennoprikladnoetvorchestvo/2014/03/19/staraya-novaya-bumaga>
3. <https://yellowhome.ru/2016/10/22/что-такое-квиллинг/>
4. <http://fb.ru/article/202512/istoriya-kvillinga-istoriya-tehniki-kvilling>
5. <https://iz-bymagi.ru/>
6. <http://airdrav.narod.ru/tutor/paperwork/instr.html>
7. <https://modelmaster.ru/paper-modeling.html>
8. <http://makcidrom.narod.ru/Buch1.html>
9. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451>
10. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2432-shemy-origami-izmoduley.html>
11. <http://iz-bumagi.com/modulnoe-origami>
12. <http://sekretkray.ru/raznoe-poleznoe/pletienie-iz-gazetnyh-truboček-dlyanachinayushhih-poshagovo-3-master-klassa/>
13. <https://yandex.ru/images/search?text>
14. <http://www.liveinternet.ru/users/5059421/post340010106>
16. *Сержантова Т.Б.* — 365 моделей оригами, М.: Айрис, 98 г.
17. *Соколова С.В.* — Игрушки-оригамушки, части I и II. СПб.: Химия, 97 г.

Информационные источники для учащихся:

1. В. Гончар. — Модели многогранников, М.: Аким, 97, 64 с.
2. В. Гончар. — Игрушки из бумаги, М.: Аким, 97, 64 с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. — Уроки оригами в школе и дома, М.: Аким, 97.
4. <https://modelmaster.ru/paper-modeling.html>

Документ подписан электронной подписью.

5. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451>

6. <http://iz-bumagi.com/modulnoe-origami>

7. <https://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/9657.html>

8. *Сержантова Т.Б.* —365 моделей оригами, М.: Айрис, 98 г.

## **2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворённость учащихся, просвещающих творческое объединение;
- уровень правильности выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения практических заданий.

Контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

**Предварительная диагностика** - проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребёнок для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

**Промежуточная диагностика** - проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении техник рисования с использованием природных материалов.

**Итоговая диагностика** – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

**Форма оценки:** высокая, средняя, низкая.

**Методика определения результата:** Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия выставках, конкурсах, ярмарках.

Документ подписан электронной подписью.

**Форма фиксации результата;** данные заносятся в протокол (Приложение 1) результатов диагностики, обучающихся кружка «Увлекательное моделирование».

Приложение 1

### Результат диагностики 1 года обучения

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей %)			Конец года (кол-во детей %)		
		Высокая	Средняя	Низкая	Высокая	Средняя	Низкая
1	Умение самостоятельно выполнять практические задания						
2	Мотивация к занятиям						
3	Умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции (эскизы)						
4	Умение работать в коллективе						
5	Умение правильно осваивать новые технологии						

**Методические материалы:** для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);
- практический.

На занятиях используются педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;



Документ подписан электронной подписью.

- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами оригами и другими умениями, предусмотренными программой.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения. По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более доступному усвоению материала.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

#### **2.4. Календарно учебный график**

**Календарно учебный график** – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
---------------------------------	-------------------

Документ подписан электронной подписью.

		(1 модуль)
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		108
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие	16.09.23- 30.12.24
	2 полугодие	13.01.23- 30.05.24
Возраст детей, лет		11-15 лет
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		3 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час ( для одной группы)		108

### Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединение Кол-во уч.
		<b>Сентябрь</b>		
1	Экологическое	Беседа «Тайны леса»	27.09.2024	10
		<b>Октябрь</b>		
1	Духовно-нравственное	Беседа «Старшее поколение »	04.10.2024	10
2	Безопасность жизнедеятельно сти	Конкурс рисунков «Машина надороге»	22.10.2024	10
		<b>Ноябрь</b>		
1	Формирование культур ыздоровья	Беседа «Здоровый человек»	8.11.2024	10

Документ подписан электронной подписью.

2	Патриотическое	Беседа «Моя Родина-Россия»	14.11.2024	10
		<b>Декабрь</b>		
1	Приобщение к культурному наследию	Беседа «День рождения ДедаМороза»	06.12.2024	10
2	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Рождественский огонёк»	13.12.2024	10
		<b>Январь</b>		
1	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Вредным привычкам – бой»	24.01.2025	10
		<b>Февраль</b>		
1	Патриотическое	Беседа «Папин праздник»	07.02.2025	10
2	Духовно-нравственное	Выставка «Наша гордость»	14.02.2025	10
		<b>Март</b>		
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка рисунков «Моя Мама»	07.03.2025	10
2	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Светлый праздник»	27.03.2025	10
		<b>Апрель</b>		
1	Популяризация научных знаний	Беседа «Космические истории»	16.04.2025	10
2	Духовно-нравственное	Конкурс рисунков «Мы помним, мы гордимся»	25.04.2024	10
3	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка декоративно-прикладного творчества «Победный май»	30.04.2024	10
		<b>Май</b>		

Документ подписан электронной подписью.

1	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Скоро лето» , безопасность на дорогах.	13.05.2024	10
2	Социальное направление	Итоговая выставка работ «Дорога длиною в год»	20.05.2024	10

### Список литературы

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
9. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 200.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Документ подписан электронной подписью.



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062
<b>Владелец:</b>	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	21.06.2024 16:19:56 UTC+10