

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ДТ» с.Новопокровка

_____ О.А.Резниченко

Приказ № 64-од
от «21» июня 2024г.

«Маленькие волшебники ДОУ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет (дошкольники)

Срок реализации: 2 года

Сивенко Юлия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с.Новопокровка
2024 год

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Актуальность программы - изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. В современном мире просто необходимо уметь творчески мыслить, постоянно искать новые формы, новые подходы к выполнению того или иного творческого замысла, чтобы мотивировать интерес детей к тому или иному виду творчества. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Отличительной особенностью программы – данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и

Документ подписан электронной подписью.

декоративно-прикладного искусства. Отличием данной программы является использование более широкого круга современных материалов для художественного творчества и, соответственно техник работы с этими материалами.

Уровень освоения программы : базовый.

Адресат программы - воспитанники ДОУ 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы - программа реализуется на 2 года.

1 год обучения – 36 час., 2 год обучения – 36 час. Наполняемость групп до 7 чел..

Формы обучения – очная.

Методы обучения:

- практические занятия.
- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ.

Форма занятий:

- групповая, индивидуальная;
- занятия;
- беседы;
- дидактические игры;
- учебно – наглядный материал;
- участие в конкурсах; творческий отчет.

Особенность организации образовательного процесса:

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

Режим, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество учебных часов – 72 часов. Продолжительность занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю 1 час.

2 год обучения – 1 раз в неделю 1 час.

Документ подписан электронной подписью.

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

1.2. Цель и задачи

Цель программы – создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;
- обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы;

Документ подписан электронной подписью.

- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с объединением	1	1	-	
1.1.	Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	Беседа
2.	Основные правила работы с инструментами	1	1	-	
2.1.	Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе	1	1	-	Беседа
3.	Свойство красок	3	0,5	2,5	
3.1.	Основные виды красок	3	0,5	2,5	Загадки. Практическое задание.
4.	Декоративное рисование	5	1	4	
4.1.	Изучение декоративных элементов (симметрия, стилизация)	2	0,5	1,5	Беседа, устный опрос.
4.2.	Декоративные узоры	3	0,5	2,5	Практическое задание.
5.	Орнамент	3	0,5	2,5	
5.1.	Изучение различных видов орнаментов	3	0,5	2,5	Индивидуальные карточки с заданиями.

Документ подписан электронной подписью.

6.	Контраст форм	3	1	2	
6.1.	Изучение основных видов форм	3	1	2	Тематический кроссворд.
7.	Рисование	14	2,5	11,5	
7.1.	Выполнение простого рисунка	5	0,5	4,5	Наблюдение, выполнение практического задания.
7.2.	Выполнение точечного рисунка	3	0,5	2,5	Индивидуальные карточки с заданиями.
7.3.	Рисование в нетрадиционной технике	2	0,5	1,5	Наблюдение, выполнение практического задания.
7.4.	Рисунки человечков, животных, растений, природы	4	1	3	Наблюдение, выполнение практического задания.
8.	Работа с природными материалами разного происхождения	5	1	4	Загадки
9.	Выставка работ творческого объединения	1	-	1	Конкурс.
	ИТОГО	36	8,5	27,5	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Знакомство с объединением

1.1. Тема: Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

2. Раздел: Основные правила работы с инструментами

2.1. Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

3. Раздел: Свойство красок

3.1. Тема: Основные виды красок

Теория: Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения своеобразных спецэффектов.

Особенность акварели: прозрачность «нежность». Знакомство с различными приемами акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (влияние цвета на цвет)

Практика: Работа с красками. Выполнение заданий: «цветовые круги», «сказочные коврики»

4. Раздел: Декоративное рисование

4.1. Тема: Изучение декоративных элементов (симметрия, стилизация)

Теория: Изучение разновидностей декоративных элементов.

Практика: Рисование декоративных элементов

4.2. Тема: Декоративные узоры

Теория: Изучение разновидностей декоративных узоров

Практика: Рисование декоративных узоров

5. Раздел: Орнамент

5.1. Тема: Изучение различных видов орнаментов

Теория: Орнамент - повторение рисунка чрез определенный интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Растительные и геометрические орнаменты.

Практика: Выполнение заданий: «Веселые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Документ подписан электронной подписью.

6. Раздел: Контраст форм

6.1. Тема: Изучение основных видов форм

Теория: Контраст форм на примере природных материалов. Различные природные формы и их строение. Соединение и комбинирование различных природных форм.

Практика: Выполнение заданий: «Листопад», «Дары природы», «Многообразие форм».

7. Раздел: Рисование

7.1. Тема: Выполнение простого рисунка

Теория: Выполнение простого рисунка в заданной теме.

Практика: Выполнение заданий: «Кактус», «Веселые совы»

7.2. Тема: Выполнение точечного рисунка

Теория: Рассказ о технике выполнения точечной росписи, тонкостях выполнения. Материалы, с помощью которых можно выполнить точечную роспись.

Практика: Упражнения выполнения точечной росписи на салфетках, далее – выполнение на природном материале.

7.3. Тема: Рисование в нетрадиционной технике.

Теория: Рассказ о различных нетрадиционных техниках, материалах для изготовления рисунков, способы нанесения.

Практика: Выбор темы рисунка, техники. Выполнение эскиза, выбор Краски. Выполнение рисунка в определенной технике.

7.4. Тема: Рисунки человечков, животных, растений.

Теория: Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных, растений.

Практика: Выполнение заданий «Прогулка в саду», «Лес».

Документ подписан электронной подписью.

8. Раздел: Работа с природным материалом разного происхождения

Теория: Рисование с использованием природного материала (камней, шишек, песка и д.т).

Практика: Выполнений заданий «Морское дно», «Лесная полянка»

9. Раздел: Выставка работ творческого объединения

Практика: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

Содержание программы

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с объединением	1	1	-	
1.1	Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	Беседа
2	Основные правила работы с инструментами	1	1	-	
2.1	Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе	1	1	-	Беседа
3	Свойство красок	3	0,5	2,5	
3.1	Свойства акварели. Изучение тёплых/холодных цветов	3	0,5	2,5	Загадки. Практическое задание.
4	Декоративное рисование	5	1	4	
4.1	Изучение декоративных элементов (симметрия, стилизация)	2	0,5	1,5	Беседа, устный опрос.
4.2	Хохломская роспись	3	0,5	2,5	

Документ подписан электронной подписью.

5	Орнамент	3	0,5	2,5	
5.1	Изучение различных видов орнаментов	3	0,5	2,5	Индивидуальные карточки с заданиями.
6	Контраст форм	3	1	2	
6.1	Изучение сложных форм	3	1	2	Тематический кроссворд.
7	Рисование	14	2,5	11,5	
7.1	Выполнение простого рисунка	5	0,5	4,5	Наблюдение, выполнение практического задания.
7.2	Выполнение точечного рисунка	3	0,5	2,5	Индивидуальные карточки с заданиями.
7.3	Рисование в нетрадиционной технике	2	0,5	1,5	Наблюдение, выполнение практического задания.
7.4	Рисунки человечков, животных, растений, природы	4	1	3	Наблюдение, выполнение практического задания.
8	Оригами	5	1	4	Загадки
9	Выставка работ творческого объединения	1	-	1	Конкурс.
	ИТОГО	36	8,5	27,5	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Раздел: Знакомство с объединением

1.1. Тема: Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности

Документ подписан электронной подписью.
труда и личной гигиены.

2. Раздел: Основные правила работы с инструментами

2.1. Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе

Теория: Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

3. Раздел: Свойство красок

3.1. Тема: Основные виды красок

Теория: Особенность акварели: прозрачность «нежность». Знакомство с различными приемами акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (влияние цвета на цвет). Изучение тёплых/холодных цветов.

Практика: Работа с красками. Выполнение заданий: «небо », «сказочный лес»

4. Раздел: Декоративное рисование

4.1. Тема: Изучение декоративных элементов (симметрия, стилизация)

Теория: Изучение разновидностей декоративных элементов.

Практика: Рисование декоративных элементов

4.2. Тема: Хохломская роспись

Теория: История возникновения хохломской росписи. Основные узоры в данном направлении.

Практика: Роспись хохломской игрушки.

5. Раздел: Орнамент

5.1.Тема: Изучение различных видов орнаментов

Теория: Орнамент - повторение рисунка чрез определенный интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Растительные и геометрические орнаменты.

Практика: Выполнение заданий: «Веселые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

6. Раздел: Контраст форм

6.1. Тема: Изучение основных видов форм

Теория: Изучение сложных форм (ромб, шестиугольник и тд).

Практика: Выполнение заданий: «Город », «Планеты», «Многообразии форм».

7. Раздел: Рисование

Документ подписан электронной подписью.

7.1. Тема: Выполнение простого рисунка

Теория: Выполнение простого рисунка в заданной теме.

Практика: Выполнение заданий: «Сад», «Зоопарк»

7.2. Тема: Выполнение точечного рисунка

Теория: Рассказ о технике выполнения точечной росписи, тонкостях выполнения.

Материалы, с помощью которых можно выполнить точечную роспись.

Практика: Упражнения выполнения точечной росписи на салфетках, далее – выполнение на природном материале.

7.3. Тема: Рисование в нетрадиционной технике.

Теория: Рассказ о различных нетрадиционных техниках, материалах для изготовления рисунков, способы нанесения.

Практика: Выбор темы рисунка, техники. Выполнение эскиза, выбор Краски. Выполнение рисунка в определенной технике.

7.4. Тема: Рисунки человечков, животных, растений.

Теория: Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных, растений.

Практика: Выполнение заданий «Прогулка в саду», «Лес».

8. Раздел: Оригами

Теория: История появления оригами. Основные правила и приёмы выполнения.

Практика: Выполнение простого оригами, украшение поделки с помощью декоративных узоров.

9. Раздел: Выставка работ творческого объединения

Практика: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты - по итогам освоения программы обучающиеся

должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплый, холодный);

Документ подписан электронной подписью.

- способы декорирования различных фактур (дерево, камень, ракушка);
- основы рисунка и создания декоративных композиций;
- виды выполнения рисунка (с натуры, по воображению, по представлению);
- геометрический метод в рисунке и прорисовке орнаментов, понятия симметрии и гармонии.

должны уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные оттенки;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- уметь самостоятельно решать различные творческие задачи;
- уметь составить план поэтапного выполнения работы;
- самостоятельно выбрать любую изученную технику при выполнении работы.

личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

метапредметные результаты:

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;

- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;

- развитие коммуникативных навыков, умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- умение доносить свою позицию до других.

предметные результаты

- самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы представленных в программе.

Раздел № 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками обучающимся в творческом объединении помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- столы и стулья;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы:**

- галька в качестве исходного материала;
- шишки;
- спилы дерева

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
- книги, журналы по живописи;
- www.pinterest.ru;
- фото готовых изделий;
- наличие информационного стенда;
- конспекты занятий и мастер-классы;
- образцы готовых изделий.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворённость учащихся, просвещающих творческое объединение;
- уровень правильности выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;

Документ подписан электронной подписью.

- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения практических заданий.

Контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика - проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребёнка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

Промежуточная диагностика - проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении техник рисования с использованием природных материалов.

Итоговая диагностика – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Форма оценки: высокий, средний, низкий.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

Форма фиксации результата; данные заносятся в протокол результатов диагностики, обучающихся кружка «Маленькие волшебники ДОУ», карточка мониторинга личностного развития ребенка.

Диагностика образовательного процесса за _____ учебный год.

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей %)			Конец года (кол-во детей %)		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий

Документ подписан электронной подписью.

1	Владение техникой работы с красками и др. материалами						
2	Умение использовать рационально материал						
3	Умение самостоятельно выполнять практические задания						
4	Коммуникативные умения						
5	Творческая активность						
6	Мотивация к занятиям						

Методические материалы: для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

На занятиях используются педагогические технологии:

- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами вышивки и

Документ подписан электронной подписью.

другими умениями, предусмотренными программой.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения. По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более доступному усвоению материала.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративно прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно прикладного направления.

2.4. Календарный учебный график

Календарно учебный график – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		36	36
Продолжительность Учебных	1 полугодие	16.09.24-30.12.25	02.09.24-30.12.25

Документ подписан электронной подписью.

периодов	2 полугодие	13.01.24- 30.05.25	13.01.24- 23.05.25
Возраст детей, лет		5-7	5-7
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 раза/нед.	1 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		36	36

Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединение Кол-во уч.
		Сентябрь		
1	Общекультурное направление	Беседа «Творчество-это ...»	20.09.2024	7
3	Экологическое	Беседа «Тайны леса»	27.09.2024	7
		Октябрь		
3	Безопасность жизнедеятельности	Правила ПДД	18.10.2024	7
		Ноябрь		
1	Формирование культуры здоровья	Беседа «Здоровый человек»	8.11.2024	7
		Декабрь		
1	Приобщение к культурному наследию	Беседа «День рождение Деда Мороза»	6.12.2024	7

Документ подписан электронной подписью.

		Февраль		
1	Патриотическое	Беседа «Папин праздник»	3.02.2025	7
3	Популяризация научных знаний	Беседа «День птиц».	21.02.2025	7
		Март		
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка «Моя Мама»	07.03.2025	7
		Апрель		
1	Популяризация научных знаний	Беседа «Космические истории»	10.04.2025	7
3	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка «Победный май»	24.04.2025	7
		Май		
1	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Скоро лето» , безопасность на дорогах.	6.05.2025	7
2	Социальное направление	Итоговое мероприятие «Дорога длинною в год»	24.05.2024	7

Список литературы

1. Курбатова Н.В. «учимся рисовать», Москва «Слово», 2002г.
2. Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь ярче» Ярославль 2008г.
3. Мирошниченко Т. А. «Семья и школа: грани сотрудничества: программа работы, разработки мероприятий» - Волгоград: Учитель, 2009г.
4. Григорьев Д. В. «Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение». – М.: Просвещение, 2011г.
5. Учебный документ «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей», 2011г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Документ подписан электронной подписью.



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	21.06.2024 16:18:14 UTC+10