

Управление образования администрации  
Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества» с. Новопокровка  
Красноармейского муниципального района Приморского края

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ДДТ»  
с. Новопокровка  
\_\_\_\_\_ О.А. Резниченко  
Приказ № 66-од  
от « 27 »\_06\_ 2023\_\_г.

## **ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ РУКОДЕЛИЕ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6 - 17 лет  
Срок реализации: 3 года

Сивенко Марина Селиверстовна,  
педагог дополнительного образования

пгт. Восток  
2023 год.

## **Раздел № 1. Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает знакомство детей с различными видами народного декоративно-прикладного творчества, приобщение обучающихся к основам рукоделия, среди которых вышивка и аппликация (ручное шитье) занимает важное место.

Вышивка – один из древнейших видов рукоделия. За много веков человечество создало замечательные образцы вышивки для костюма, ритуальных и бытовых вещей. Из поколения в поколение отрабатывались и передавались узоры и технические приемы одного из древнейших видов декоративно-прикладного искусства – вышивания. В наше время очень важно не утратить исторические корни, сохранить связь поколений, продолжать развитие этого древнейшего вида рукоделия. Этот старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Раскопки древних захоронений и поселений, свидетельства летописцев и путешественников позволяют утверждать, что искусство вышивания было знакомо людям далекого прошлого. Издревле вышивка украшала одежду человека и изделия домашнего обихода.

Умение вышивать переходило от старших к младшим. Существуют целые династии, передающие мастерство из поколения в поколение. В наши дни этот вид декоративно - прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоевывает все большую популярность. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость,

Документ подписан электронной подписью.

аккуратность; приносит ни с чем несравнимую радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого труда.

Освоение вышивки, знакомство с приемами, используемыми народными мастерами для ее выполнения, позволяет детям получить представление о ее многообразии, ощутить себя причастными к этому виду творчества. Дети приобретут навыки ручного шитья, которые будут необходимы им в жизни. В наше время декоративно-прикладное творчество может перерасти в профессию, ведь навыки, приобретённые в детском возрасте, сохраняются на всю жизнь.

### **Актуальность программы.**

Программа приобщает детей к истокам народного ремесла, используя традиции ручной традиционной вышивки. На занятиях обучающиеся приобретают и совершенствуют навыки по оформлению вышивкой предметов декоративно-прикладного характера. Они учатся самостоятельно изготавливать и художественно оформлять различные изделия, знакомятся с историей и национальными особенностями вышивки, ее многообразием, характерными приемами, мотивами орнаментов, цветовым решением, видами швов. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний и умений в ручном шитье. Также программа помогает получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышает практические знания, умения. Развивает творческие способности личности. Дети получают возможность выполнять эксклюзивные подарки родным и близким своими руками, оценивать результаты своей работы, участвуя в выставках детского творчества разного уровня (районных, краевых, всероссийских, международных).

Программа имеет **высокий уровень результативности** (участие обучающихся в многочисленных выставках и конкурсах).

**Направленность программы** – художественная. В творческом объединении занимаются различными видами ручного шитья.

Документ подписан электронной подписью.

**Уровень освоения** - общекультурный. Позволяет получить знания в области вышивки и аппликации (ручное шитье), обогатиться навыками общения, приобрести умения совместной деятельности.

### **Отличительные особенности**

Программа охватывает большинство старинных и современных технологий вышивки, позволяет комбинировать различные виды вышивки между собой, комбинировать вышивку и аппликацию, что придает изделиям своеобразность и неповторимость, развивает фантазию, дает простор творчеству. Владение несколькими видами вышивки позволяют расширить область применения изделий с вышивкой в быту, в декоративном оформлении различных предметов.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно-прикладного искусства.

**Педагогическая целесообразность** заключается в приобщении детей к творчеству через ручной труд и искусство. Важен также опыт выполнения коллективных заданий, который способствует навыкам общения, продуктивного поведения в социуме.

**Адресат программы** – обучающиеся школы и воспитанники детского сада пгт. Восток в возрасте 6-17 лет. Возможно зачисление детей с ОВЗ по принципу инклюзии (нарушение речи, нарушение опорно-двигательного аппарата, расстройство аутистического спектра, нарушение эндокринной системы). Для детей с ОВЗ учебный план занятий адаптируется под их потребности и возможности.

Документ подписан электронной подписью.

## **Особенности организации образовательного процесса**

**Срок и объем освоение программы - 3 года**

1 год обучения - 72 час. x 3 = 216 час. (5-10 чел.)

2 год обучения - 72 час. x 3 = 216 час. (5-10 чел.)

3 год обучения - 72 час. x 3 = 216 час. (5-10 чел.)

**Форма обучения - очная.**

- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ;
- практическое занятие.

Группы разновозрастные. Если ребенок пропустил занятие, его консультирует тот, кто уже выполнил эту работу (под контролем педагога).

**Форма занятий – групповая, индивидуальная, коллективная.**

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся по расписанию.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество учебных часов – 648 часов. Продолжительность занятий:

**1 год обучения** - 2 раза в неделю по 1 часа каждое, с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

**2 год обучения** - 2 раза в неделю по 1 часа каждое, с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

**3 год обучения** - 3 раза в неделю по 1 часа каждое, с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут).

Для детей ОВЗ продолжительность занятий 45 минут.

**Возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения:**

Документ подписан электронной подписью.

Зачисление в группу второго и третьего годов обучения проходит по итогам пройденной программы первого и второго годов обучения. В отдельных случаях зачисление может производиться по итогам индивидуального собеседования.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование первоначальных трудовых навыков и развитие основ художественного вкуса ребенка, через народное декоративно-прикладное творчество.

### **Задачи.**

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость, целеустремлённость, ответственность за результаты своего труда;
- воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
- воспитывать уверенность в своих силах и возможностях.

#### **Развивающие:**

- развивать личность каждого ребёнка, раскрывать его способности к творчеству.
- развивать образное и пространственное мышление, чувство цвета, воображение и фантазию;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

#### **Обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей вышивки и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- научить владеть различными приемами работы с инструментами и материалами в области ручного шитья;
- привить и выработать навыки и умения работать с различными инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- обучить технологиям изготовления различных вышитых изделий и изделий в технике «аппликация».

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Знакомство с объединением</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
1.1	Введение в программу. Техника безопасности	1	1	-	Беседа. Устный опрос. Игра на знакомство.
2.	<b>Вышивка</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	
2.1	Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивки	1	1	-	Беседа Наблюдение. Устный опрос. Индивидуальное выполнение практического задания.
2.2	Способы закрепления нити	1	0.5	0.5	
2.3	Способы запяливания ткани в пяльцы.	1	0.5	0.5	
2.4	Мережка, способы изготовления (раскол, столбик, снопик.)	1	0.5	0.5	
2.5	Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)	4	0.5	3.5	
2.6	Вышивка растительного орнамента с использованием декоративных швов.	9	1	8	
2.7	Вышивка крестом. История ремесла	1	1	-	
2.8	Основные приемы вышивки крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов)	3	1	2	
2.9	Вышивка крестом	17	2	15	
3	<b>Аппликация</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
3.1	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Беседа

	Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления аппликации				Наблюдение. Устный опрос. Индивидуальное выполнение практического задания.
3.2	Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции	3	0.5	2.5	
3.3	Предметная аппликация. (Цветы, фрукты)	16	2	14	
4	<b>Математическая вышивка «изонить»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
4.1	Вводное занятие. История ремесла, приспособления и материалы	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение, устный опрос, контрольное задание.
4.2	Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами	5	0.5	4.5	
4.3	Заполнение окружности. Выполнение работ в стили абстракции	5	1	4	
5	<b>Выставочные работы</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Творческий калейдоскоп.
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

## Содержание учебного плана 1 года обучения

### 1. Раздел: Знакомство с объединением

#### 1.1 Тема: Введение в программу. Техника безопасности

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены

### 2. Раздел: Вышивка

#### 2.1. Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивке

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

#### 2.2. Тема: Способы закрепления нити



Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* Правила работы с иголками. Техника закрепления нити в вышивке.

*Практика:* Выполнение работа (крепление нити) на различных видах ткани.

### **2.3. Тема: Способы запыливания ткани в палец**

*Теория.* Виды палец и их назначение. Техника безопасности при работе с пальцами.

*Практика:* Практическое занятие по запыливание ткани в пальцы и выполнение простейших швов.

### **2.4. Тема: Мережка, способы изготовления (раскол, столбик, снопик)**

*Теория:* мережки. Их многообразие (раскол, столбик, снопик и др.). Мировые и русские традиции. Требования к тканям для выполнения мережки, подготовка ткани к вышивке.

*Практика:* Тренинг в выполнении швов.

### **2.5. Тема: Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)**

*Теория:* Декоративные швы (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов) и их характеристики, технология их выполнения.

*Практика:* выполнение швов на различных тканях.

### **2.6. Тема: Вышивка растительного орнамента с использованием декоративных швов**

*Теория:* Виды швов, применяемые в растительных орнаментах. Варианты их применения.

*Практика:* Выполнение работы по предложенным схемам.

### **2.7. Тема: Вышивка крестом. История ремесла**

*Теория:* Историческая справка о вышивке крестом. Демонстрация старинных работ, вышитых крестом.

### **2.8. Тема: Основные приемы вышивки крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов)**

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* Использование различных видов швов (крест, полукрест, гобеленовый шов) в различных изделиях и их комбинация в работе.

*Практика:* выполнение работы по канве крестом по предложенным схемам.

## **2.9 Тема: Вышивка крестом**

*Теория:* Правила соединения нити во время работы. Подбор ниток по цветовому сочетанию для работы. Свойства различных видов канвы. Правила подбора канвы для работы.

*Практика:* выполнение работы по канве крестом по предложенным схемам.

## **3. Раздел: Аппликация**

### **3.1. Тема: Вводное занятие. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления аппликации**

*Теория:* Техника безопасности при работе с клеем. Виды шаблонов. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Свойства материалов, используемых в аппликации.

*Практика:* с помощью шаблонов, выполнить работу «Цветок»

### **3.2. Тема: Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции**

*Теория:* Свойства материалов, применяемых в аппликации. Способы склеивания деталей аппликации. Виды швов и их характеристики, применяемые в аппликации. Приемы комбинирования в аппликации.

*Практика:* Подготовка основы для работ. Подготовка материалов для выполнения работы.

### **3.3. Тема: Предметная аппликация**

*Теория:* Способы и приемы сочетания материалов в аппликации, правила соединения деталей.

*Практика:* Изготовление цветов, бабочек, фруктов в технике аппликация. Работа с литературой. Выбор изделия. Эскиз. Оформление изделия.

## **4. Раздел: Математическая вышивка «изонить»**

Документ подписан электронной подписью.

#### **4.1. Тема: Вводное занятие. История ремесла, приспособления и материалы**

*Теория:* История возникновения техники «изонить». Особенности работ в этой технике. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

*Практика:* Подготовка шаблонов для работы в технике «изонить».

#### **4.2. Тема: Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами**

*Теория:* Общие правила при заполнении угла, правила для различных углов (острые, прямые, тупые)

*Практика:* Выполнение работ (по выбору).

#### **4.3. Тема: Заполнение окружности. Выполнение работ в стиле абстракции**

*Теория:* Общие правила при заполнении окружности, овала. Способы комбинирования различных приемов заполнения окружностей.

*Практика:* Выполнение работ в технике заполнения овала. Комбинация заполнения угла и круга.

### **5. Раздел: Выставочные работы.**

*Теория:* Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

### **Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вышивка</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, устный опрос контрольное задание.
1.2	Вышивка крестом. Прием «болгарский крест»	1	0.5	0.5	
1.3	Вышивка крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов, болгарский крест.)	12	1	11	

1.4	Вышивка с использованием различных швов и техник	5	1	4	
1.5	Вышивка гладью. История ремесла.	1	1	-	
1.6	Виды вышивки гладью (простая, теневая, двухсторонняя)	7	1	6	
<b>2.</b>	<b>Вышивка лентами</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
2.1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа. наблюдение. Индивидуальное контрольное практическое задание.
2.2	Приемы и технологии, используемые при вышивке лентами. Приспособления и их разновидности. Символы в схемах	3	1	2	
2.3	Основные виды стежков, швов, узлов, виды листьев, цветочные бутоны	12	2	10	
<b>3.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
3.1	Вводное занятие. Организация рабочего места.	1	1	-	Беседа, устный опрос. Наблюдение. Выполнение индивидуального задания.
3.2	Изготовление поделок в технике «аппликация» с комбинацией различных по фактуре материалов (жанровые картинки)	17	2	15	
<b>4.</b>	<b>Изонить</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
4.1	Вводное занятие. Организация рабочего места	1	1	-	Беседа. Анкетирование. Выставка.
4.2	Изготовление изделий в технике «Изонить» повышенной сложности	9	1	8	
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Подведение итогов, мини-выставка.
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

## Содержание учебного плана 2 год обучения

### 1. Раздел: Вышивка.

#### 1.1 Тема: Вводное занятие. Техника безопасности

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* История и современность. Повторение пройденного с элементами усложнения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с планом работы кружка. Удивительные истории применения вышивки в мире. Использование в изделиях комбинированных приемов вышивки и дополнительных материалов.

*Практика:* Подготовка основы для вышивки. Подготовка нитей к работе.

### **1.2 Тема: Вышивка крестом. Прием «болгарский крест»**

*Теория:* История ремесла, область применения. Технология выполнения работы.

*Практика:* Изготовление брелока с вышивкой «болгарский крест». Размер 2 на 2 см. (по выбору)

### **1.3 Тема: Вышивка крестом (крест, полукрест, гобеленовый шов, болгарский крест)**

*Теория:* Виды канвы и ее назначение. Правила по подбору игл и нитей. Способы наращивания и закрепления нити. Выбор и зарисовка схем. Работа две нити и в одну нить. Цветовые переходы.

*Практика:* Выполнение практической работы, вышивка по канве по предложенным образцам и схемам.

### **1.4 Тема: Вышивка с использованием различных швов и техник**

*Теория:* Правил сочетания различных ниток в вышивке. Демонстрация образцов. Современные модные тенденции в вышивке.

*Практика:* Вышивка на канве, картинки – миниатюры, по самостоятельному выбору.

### **1.5 Тема: Вышивка гладью. История ремесла**

*Теория:* Историческая справка. Технология и основные приемы вышивки гладью. Демонстрация образцов. Современное использование этого вида творчества.

### **1.6 Тема: Виды вышивки гладью (простая, теневая, двухсторонняя)**

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* Технология выполнения швов. Перенос рисунка на ткань с помощью кальки. Правила увеличения или уменьшения рисунка.

*Практика:* Подготовка эскизов для работы. Подбор ниток для выполнения поставленных задач. Выполнение работ по предложенным образцам и схемам.

## **2. Раздел: Вышивка лентами.**

### **2.1 Тема: Вводное занятие.**

*Теория:* История вышивки лентами. Организация рабочего места

### **2.2 Тема: Приемы и технологии, используемые при вышивке лентами. Приспособления и их разновидности. Символы в схемах.**

*Теория:* Основные швы, их назначение. Особенности закрепления шва при вышивке шелковыми лентами. Выбор лент по ширине, толщине и особенности работы с ними. Виды и свойства лент. Технологии, применяемые при вышивки

лентами. Ткань, используемая для основы при работе с лентами. Материалы и инструменты, используемые при вышивке лентами. Значение символов на схемах для вышивки лентами. Правила ухода за изделиями с вышивкой лентами.

*Практика:* Подготовка основы для выполнения работы. Перенос рисунка на ткань.

### **2.3 Тема: Основные виды стежков, швов, узлов, виды листьев, цветочные бутоны**

*Теория:* Технология выполнения различных видов швов, узлов, стежков. Композиционное расположение швов на изделии.

*Практика:* Закрепление навыков выполнения швов, стежков, узлов. Выполнение сувениров и поделок с цветочными мотивами.

## **3. Раздел: Аппликация.**

### **3.1 Тема: Вводное занятие. Организация рабочего места.**

*Теория:* Актуальность аппликации в современном мире. Выбор тем для будущих работ. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Документ подписан электронной подписью.

### **3.2 Тема: Изготовление изделий в технике «аппликация» с комбинацией различных по фактуре материалов (жанровые картинки).**

*Теория:* как на практике использовать прошивную и клеевую аппликацию. Приемы работы в разных техниках с различными по своим свойствам материалами. Выбор и зарисовка эскизов для работы.

*Практика:* изготовление работ по личным эскизам.

## **4. Раздел: Изонить.**

### **4.1 Тема: Вводное занятие. Организация рабочего места.**

*Теория:* Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Актуальность ремесла в современном мире. Подготовка инструментов к работе.

### **4.2 Тема: Изготовление изделий в технике «изонить» повышенной сложности.**

*Теория:* Разработка и зарисовка эскиза, технологическая карта последовательности выполнения работы, подбор цветовой гаммы, материала. Изготовление шаблонов. Подбор фона для работы. Окончательное оформление работы.

*Практика:* Выполнение панно на «космические» темы, темы «фантази».

## **5. Раздел: Итоговое занятие**

*Теория:* Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

### **Учебный план 3 года обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вышивка</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0.5	0.5	Беседа наблюдение
1.2	Изменение размера рисунка, перевод рисунка на ткань.	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение

					, контрольно е задание.
1.3	Выполнение изделий контурными швами с элементами вышивки гладью.	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение , контрольно е задание.
1.4	Выполнение вышивки на швейных изделиях, (различными техниками).	4	1.5	2.5	Беседа, наблюдение , контрольно е задание.
1.5	Выполнение вышивки крестом на предметах одежды.	4	1	3	Беседа, наблюдение , контрольно е задание.
1.6	Вышивка жанровых картин в различных техниках по выбору, повышенной сложности.	12	0.5	11.5	Беседа, наблюдение , контрольно е задание.
1.7	Обработка края вышитого изделия. Правила ухода, стирка и влажно тепловая обработка вышитого изделия.	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение .
<b>2.</b>	<b>Вышивка лентами.</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
2.1	Организация рабочего места. Техника безопасности.	1	1		Беседа.
2.2	Приемы вышивки лентами.	4	1	3	Беседа, наблюдение , контрольно е задание.
2.3	Выбор модели, подбор ткани, игл, лент.	1	1		Беседа.
2.4	Разметка рисунка на ткани.	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение .
2.5	Вышивка лентами.	10	1	9	Беседа, наблюдение ,



Документ подписан электронной подписью.

					контрольно е задание.
2.6	Оформление вышитой работы, правила ухода за готовым изделием.	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение , контрольно е задание. Мини- выставка выполненн ых работ.
<b>3.</b>	<b>Аппликация.</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	
3.1	Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Материалы, используемые в аппликации, область применения аппликации в быту.	1	1		Беседа.
3.2	Применение аппликации в ремонте одежды.	12	2	10	Беседа, наблюдение , контрольно е задание.
3.3	Панно в технике аппликация (повышенной сложности), по личному эскизу.	15	2	13	Беседа наблюдение , контрольно е задание.
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Беседа. Выставка. Анкетирова ние.
	<b>итог</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

## Содержание учебного плана 3 года обучения

### 1. Раздел: Вышивка

#### 1.1 Тема: Вводное занятие. Техника безопасности

Документ подписан электронной подписью.

*Теория.* Правило работы с колющими и режущими предметами. Правила личной гигиены на рабочем месте. Знакомство с планом работы кружка на год.

*Практика.* Организация рабочего места. Организация освещения на рабочем месте.

### **1.2 Тема: Изменение размера рисунка, перевод рисунка на ткань.**

*Теория.* Приемы и правила увеличения или уменьшения рисунка, выбранного для работы. Способы переноса рисунка на различные виды ткани.

*Практика.* Перенос рисунка на ткань заданного размера.

### **1.3 Тема: Выполнение изделий контурными швами с элементами вышивки гладью.**

*Теория.* Выбор изделия для работы, подбор ниток по цветовой палитре. Свойства материала и ниток.

*Практика.* Практическая работа по выполнению вышивке на чехле для телефона, прихватки, салфетки по личному выбору.

### **1.4 Тема: Выполнение вышивки на швейных изделиях, (различными техниками).**

*Теория.* История применения вышивки в одежде. Правила расположения вышитого элемента на одежде. Подбор ниток для работы.

*Практика.* Работа по выполнению вышивки на предметах одежды.

### **1.5 Тема: Выполнение вышивки крестом на предметах одежды.**

*Теория.* Правила и приемы работы на накладной и на водорастворимой канве. Техника безопасности.

*Практика.* Работа по вышивке крестом на предметах одежды.

### **1.6 Тема: Вышивка жанровых картин в различных техниках по выбору, повышенной сложности.**

*Теория.* Выбор сюжетов для работы, подбор ниток по фактуре и цвету. Техника безопасности. Виды станков для вышивки.

Документ подписан электронной подписью.

*Практика.* Практическая работа по выполнению жанровых картинок (природа, морская тематика, по личному выбору.).

**1.7 Тема: Обработка края вышитого изделия. Правила ухода, стирка и влажно - тепловая обработка вышитого изделия.**

*Теория.* Правила и приемы обработки вышитого изделия (обработка в подгиб, клеевая обработка края). Правила и способы стирки вышитого изделия, температурный режим влажно - тепловой обработки вышитого изделия. Техника безопасности при работе с утюгом.

*Практика.* Практическая работа по обработке края готового изделия. Практическая работа по подготовке вышитой работы для оформления в рамку.

## **2. Раздел: Вышивка лентами**

**2.1 Тема: Организация рабочего места. Техника безопасности.**

*Теория.* Организация рабочего места. Освещенность рабочего места. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

**2.2 Тема: Приемы вышивки лентами.**

*Теория.* Приемы и виды швов в вышивке лентами, (шов «обвитая наметка», шов «стянутая по центру наметка», шов «наметка зигзагом», и д.т.)

*Практика.* Практическая работа в освоении швов.

**2.3 Тема: Выбор модели, подбор ткани, игл, лент.**

*Теория:* Выбор узора для работы (по желанию). Подбор ткани для работы, цветовой подбор лент и подбор игл для работы.

**2.4 Тема: Разметка рисунка на ткани.**

*Теория.* Правила разметки рисунка на ткани. Значение символов. Карандаши и терма-ручки, применяемые для разметки рисунка на ткани.

**2.5 Тема: Вышивка лентами.**

*Практика.* Практическое выполнение работы (тема свободная, по предложенным образцам или по личному эскизу).

**2.6 Тема: Оформление вышитой работы, правила ухода за готовыми изделиями.**

Документ подписан электронной подписью.

*Теория.* Правила ухода за изделиями вышитыми лентами, оформление работы с вышивкой лентами.

*Практика.* Оформление готовых работ в рамку.

### **3. Раздел: Аппликация**

**3.1 Тема: Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Материалы, используемые в аппликации, область применения аппликации в быту.**

*Теория.* Инструменты и приспособления, используемые в аппликации. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материаловедение, свойство материалов, свойство клея. Область применения аппликации в быту.

**3.2 Тема: Применение аппликации в ремонте одежды.**

*Теория.* Правила и технологии применения аппликации в ремонте одежды.

*Практика.* Практическое выполнение аппликации на предметах одежды.

**3.3 Тема: Панно в технике «аппликация» (повышенной сложности), по личному эскизу.**

*Теория.* Выполнение эскиза для работы (по личному выбору), подбор основы и материалов для работы.

*Практика.* Практическое выполнение работы.

### **4. Раздел: Итоговое занятие.**

*Теория:* Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

#### **1.4 Планируемые результаты**

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Участие в конкурсах различного уровня. Общественное значение

Документ подписан электронной подписью.

результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет важную роль в их воспитании.

Результаты обучения, по предложенной программе, дифференцируются по следующим знаниям, умениям:

**Личностные результаты:**

Обучающийся будет:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями

**Метапредметные результаты:**

В программе осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей: это связи с изобразительным искусством (эскизы), химией (состав ткани), черчением (построением схем вышивки, выкройки), технологией (обработка ткани).

Обучающийся приобретёт:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;
- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;
- умение доносить свою позицию окружающим.

**Предметные результаты:**

Обучающийся будет знать:

Документ подписан электронной подписью.

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы по выполнению всех видов вышивки, аппликации и ручного шитья. Правила техники безопасности при работе с ними.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- проявлять гибкость в своем выборе.

Обучающийся будет владеть:

- технологией разных видов вышивки, техникой аппликации и ручного шитья.

## **Раздел № 2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1 Условия реализации программы**

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимо:

#### **Материально-техническое обеспечение**

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками детям помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются материалы и оборудование:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- стенды для образцов и наглядных пособий;
- утюг, гладильная доска;
- ножницы, иглы, пяльца, шило, резак, линейки, лекало.

#### **Учебно-методическое информационное обеспечение:**

При подготовке к занятиям и для самообразования используются информационные платформы и материалы:

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
- сайт [nsportal.ru](http://nsportal.ru);

Документ подписан электронной подписью.

- сайт festival.1september.ru;
- сайт eduvluki.ru/pioneer/upr/dokss.php;
- сайт PassionForbm
- книги, журналы по вышивке;
- книги, журналы по созданию вышивки;
- схемы для вышивки крестом;
- папка с шаблонами для аппликации;
- папка «Красавицы-матрешки» (образцы аппликаций);
- папка «Схемы вышивки крестом»;
- папка «Изонить»;
- конспекты занятий и мастер-классов;
- образцы готовых изделий;
- фото готовых изделий;
- презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно;
- стенд для выставки готовых работ.

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки эффективности занятий использую следующие показатели:

- удовлетворенность обучающихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог при выполнении заданий;
- поведение на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий;
- результаты участия в конкурсах различного уровня.

Для контроля качества освоения программы используются следующие формы диагностики:

Документ подписан электронной подписью.

**Предварительная диагностика** – проводится в сентябре и октябре в виде наблюдения. Здесь выявляется уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

**Промежуточная диагностика** – проводится в декабре и январе в виде беседы, решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике, игровые формы контроля (викторины). Промежуточный контроль, предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении учебного плана программы.

**Итоговая диагностика** – проводится в мае. Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов, выявляется в результате анализа итоговых заданий. Конечным результатом освоения программы является участие обучающихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

**Форма оценки:**

- сформирован;
- частично сформирован;
- не сформирован.

**Форма фиксации результата:** данные заносятся в протокол результатов диагностики обучающихся кружка «Рукоделие».

**Карточка мониторинга личностного развития ребёнка.**

Таблица 1

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей / %)			Конец года (кол-во детей / %)		
		сформи рован	частичн о	не сформи	сформ ирован	частич но	не сфор



Документ подписан электронной подписью.

			сформир ован	рован		сформи рован	миро ван
1	Владение навыками ручного шитья						
2	Начальные понятия об орнаменте, основы цветоведения и основные правила композиции						
3	Навыки изготовления трафаретов, шаблонов, перевода рисунка на ткань, эскизов изделия.						
4	Умение составлять план поэтапного выполнения работы, проявлять художественну ю инициативу						
5	Умение правильно выполнять раскрой деталей по шаблону экономно использовать материал.						
6	Знание правил техники безопасности, их соблюдение,						

Документ подписан электронной подписью.

	организация рабочего места						
7	Умение самостоятельно выполнять практические задания						

### 2.3 Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы применяются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

На занятиях используются педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;
- коммуникативная технология обучения;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение

Документ подписан электронной подписью.

основными приемами вышивки и другими умениями, предусмотренными программой.

Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения. По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более доступному усвоению материала.

Одним из методов общения педагога с обучающимися, является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит обучающихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет детям применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Группы формируются разновозрастные, поэтому навыки рукоделия у детей разные, что требует индивидуального подхода к каждому. (Практика показывает, что многие в 8-10 впервые берут в руки иголку, не знают, как завязать узелок на нитки, не владеют работой ножниц

Документ подписан электронной подписью.

по ткани.) Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративно прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно прикладного направления.

**Учебно-наглядные материалы, содержащие материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию:**

- плакаты для экспонирования;
- коллекции журналов и книг по программе, используемой и рекомендуемой литературы для педагогов и детей; для углубленного изучения темы и расширения познаний;
- альбомы с образцами работ по всем темам программы;
- видео-, аудиоматериалы;
- дидактические карточки и т.д.

#### **2.4 Календарный учебный график**

**Календарный учебный график** – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя		36		
Количество учебных дней		72		
Продолжительность Учебных периодов	1 полуг.	15.09.23- 29.12.23		
	2 полуг.	09.01.24- 31.05.24		
Возраст детей, лет		6-17		
Количество групп		3		

Документ подписан электронной подписью.

Продолжительность занятия, час	1		
Режим занятия	2раза/нед		
Годовая учебная нагрузка, час	72		

### 2.5 Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединение Кол-во уч.
1	Социальное направление	Мероприятие «Дорога к творчеству»	сентябрь	15-20
2	Общекультурное направление	Беседа «Прекрасное своими руками»	сентябрь	10-20
3	Экологическое	Беседа «Лесные жители»	сентябрь	10-20
4	Духовно-нравственное	Беседа «Старость нужно уважать»	октябрь	10-20
5	Духовно-нравственное	Мероприятие, посвященное Дню пожилого человека	октябрь	20-25
6	Общекультурное	Беседа «Осенняя пора»	октябрь	15-20
7	Безопасность жизнедеятельности	Викторина ПДД	октябрь	20-25
8	Патриотическое	Беседа «Моя Родина-Россия»	ноябрь	20-25
9	Популяризация научных знаний	Мини-проект «Краски осени»	ноябрь	12-16
10	Формирование культуры здоровья	Беседа «В здоровом теле - здоровый дух»	ноябрь	20-25
11	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Традиции нового года»	декабрь	20-25
12	Семейное воспитание	Мастер-класс «Я и моя мама»	декабрь	8-10
13	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Рождественские посиделки»	декабрь	20-25
14	Семейное воспитание	Мероприятие «Моя семья и Дед Мороз»	декабрь	20-25
15	Популяризация научных знаний	Посещение музея «Кто живет рядом с нами»	январь	12-18

Документ подписан электронной подписью.

16	Экологическое	Беседа «Птицы зимой»	январь	10-15
17	Здоровье сберегающее направление	Мероприятие «Зимушка морозная»	январь	20-25
18	Патриотическое	Беседа «Папин праздник»	февраль	20-25
19	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Вредным привычкам – бой»	февраль	10-20
20	Духовно- нравственное	Выставка «Мы вами гордимся»	февраль	25-30
21	Семейное воспитание	Мероприятие «Примите поздравления»	март	20-25
22	Гражданско- патриотическое воспитание	Выставка «Моя Мама - герой»	март	30-35
23	Социальное направление	Беседа «Дружбой нужно дорожить»	март	10-20
24	Проектная деятельность	Мини-проект «Весне дорогу»	март	6-10
25	Популяризация научных знаний	Беседа «Космические истории»	апрель	20-25
26	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Светлый праздник»	апрель	15-20
27	Гражданско- патриотическое воспитание	Выставка «Победный май»	апрель	30-40
28	Духовно- нравственное	Мероприятие «Будем помнить!»	май	30-40
29	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Скоро лето», безопасность на дорогах.	май	20-25
30	Социальное направление	Итоговое мероприятие «Дорога длиною в год»	май	35-45

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества.) – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010.

Документ подписан электронной подписью.

2. Башкуева М. Волшебные стразы: бижутерия, аксессуары, украшения одежды и обуви, стразы в интерьере. М.: издательство Рипол – Классик, 2017.

3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. Легпромбытиздат, 2014.

4. Зайцева А. Объемная вышивка М.: издательство Эксмо – Пресс, 2019.

5. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2013. 3

6. Китаева И. Вышиваем сказку гладью. Любимые сказочные персонажи и не только. М.: издательство АСТ, 2020.

7. Лайн С. Золотая коллекция. Вышивки. Очаровательные миниатюры М: издательство ЭКСМО, 2019.

8. Учебный документ «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей», Новгород, Профиздат, 2016. 5.

9. Пантелеева А. Вышивка народов Российской империи. М.: издательство Белый город, курс женских рукоделий. 2016.- 80с.

10. Яныкина Е. Волшебные стразы, бисер, бусины, аппликация и мех. М.: издательство АСТ, 2019 – 186 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

**Общий статус подписи:**

Подпись верна

**Сертификат:**

32FD2F2C1C9F0809EC2FEF78DDE9CB80

**Владелец:**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU

**Издатель:**

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc\_fk@roskazna.ru

**Срок действия:**

Действителен с: 14.12.2022 15:23:00 UTC+10

Документ подписан электронной подписью.

	Действителен до: 08.03.2024 15:23:00 UTC+10
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	27.06.2023 11:20:43 UTC+10