

Управление образования администрации
Красноармейского муниципального района

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с. Новопокровка
Красноармейского муниципального района Приморского края**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДДТ»
с. Новопокровка
_____ О.А. Резниченко
Приказ №64-од
от « 23 » _____ 06 _____ 2023 __ г.

РУКОДЕЛИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6 - 17 лет
Срок реализации: 3 года

Сивенко Марина Селиверстовна,
педагог дополнительного образования

пгт. Восток
2023 год

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает знакомство детей с различными видами народного декоративно-прикладного творчества, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка и аппликация занимает важное место.

Вышивание - старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Раскопки древних захоронений и поселений, свидетельства летописцев и путешественников позволяют утверждать, что искусство вышивания было знакомо людям далекого прошлого. Издревле вышивка украшала одежду человека и изделия домашнего обихода.

Умение вышивать переходило от старших к младшим. Существуют целые династии, передающие мастерство из поколения в поколение. В наши дни этот вид декоративно - прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоевывает все большую популярность. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем несравнимую радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого труда.

Освоение вышивки, знакомство с приемами, используемыми народными мастерами для ее выполнения, позволяет детям получить представление о ее многообразии, ощутить себя причастными к этому виду творчества. Дети приобретут навыки ручного шитья, которые будут необходимы им в жизни.

Актуальность программы - как вид декоративно-прикладного искусства вышивка тесно связано с жизнью человека. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать

Документ подписан электронной подписью.

способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье. Также программа помогает получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышает практические знания, умения. Развивает творческие способности личности.

Направление программы – художественная. В творческом объединении занимаются различными видами ручного шитья.

Уровень освоения - общекультурный. Позволяет получить знания в области вышивки и аппликации (ручное шитье), обогатиться навыками общения, приобрести умения совместной деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что она охватывает большинство старинных и современных технологий вышивки, позволяет комбинировать различные виды вышивки между собой, комбинировать вышивку и аппликацию, что придает изделиям своеобразность и неповторимость, развивает фантазию, дает простор творчеству. Владение несколькими видами вышивки позволяют расширить область применения изделий с вышивкой в быту, в декоративном оформлении различных предметов.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы – обучающиеся школы и воспитанники детского сада пгт. Восток в возрасте 6-17 лет, в объединении могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья. Для детей с ОВЗ учебный план занятий индивидуально адаптируется под их потребности и возможности.

Документ подписан электронной подписью.

Особенности организации образовательного процесса

Срок и объем освоение программы - 3 года

1 год обучения – на 2023-2024 год программа не реализуется

2 год обучения - 216 час.

3 год обучения - 216 час.

Форма обучения - очная.

- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ;
- практическое занятие.

Форма занятий – групповая, индивидуальная, коллективная.

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся по расписанию.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество учебных часов – 432 часов. Продолжительность занятий:

1 год обучения - программа не реализуется

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа каждое, с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа каждое, с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут).

Для детей ОВЗ продолжительность занятий 45 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование первоначальных трудовых навыков и развитие основ художественного вкуса ребенка, через народное декоративно-прикладное творчество.

Задачи.

Воспитательные:

Документ подписан электронной подписью.

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость, целеустремлённость, ответственность за результаты своего труда;
- воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
- воспитывать уверенность в своих силах и возможностях.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, чувство цвета, воображение и фантазию;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать познавательные интересы.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с развитием вышивки родной страны и народов мира. Овладение техникой различных видов рукоделия.
- познакомить обучающихся с историей вышивки и современными направлениями в вышивке и аппликации, их современное применение;
- научить владеть различными приемами работы с инструментами и материалами
- привить навыки, выработать умения работать с различными инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- обучить технологиям изготовления различных вышитых изделий и изделий в технике « аппликация»;
- обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтролю.

1.3 Содержание программы

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вышивка	86	15	71	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа, наблюдение,

Документ подписан электронной подписью.

1.2	Вышивка крестом. Прием «болгарский крест»	2	1	1	устный опрос контрольное задание.
1.3	Вышивка крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов, болгарский крест.)	36	4	32	
1.4	Вышивка с использованием различных швов и техник	19	4	15	
1.5	Вышивка гладью. История ремесла.	1	1	-	
1.6	Виды вышивки гладью (простая, теневая, двухсторонняя)	26	4	22	
2.	Вышивка лентами	44	11	33	
2.1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа. наблюдение. Индивидуальное контрольное практическое задание.
2.2	Приемы и технологии, используемые при вышивке лентами. Приспособления и их разновидности. Символы в схемах	8	4	4	
2.3	Основные виды стежков, швов, узлов, виды листьев, цветочные бутоны	35	6	29	
3.	Аппликация	48	7	41	
3.1	Вводное занятие. Организация рабочего места.	1	1	-	Беседа, устный опрос. Наблюдение Выполнение индивидуального задания.
3.2	Изготовление поделок в технике «аппликация» с комбинацией различных по фактуре материалов (жанровые картинки)	47	6	41	
4.	Изонить	36	5	31	
4.1	Вводное занятие. Организация рабочего места	1	1	-	Беседа. Анкетирование. Выставка.
4.2	Изготовление изделий в технике «изонить» повышенной сложности	35	4	31	
5.	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого	216	40	176	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Раздел: Вышивка.

Документ подписан электронной подписью.

1.1. Тема: Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: История и современность. Повторение пройденного с элементами усложнения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с планом работы кружка. Удивительные истории применения вышивки в мире. Использование в изделиях комбинированных приемов вышивки и дополнительных материалов.

Практика: Подготовка основы для вышивки. Подготовка нитей к работе.

1.2 Тема: Вышивка крестом. Прием «болгарский крест»

Теория: История ремесла, область применения. Технология выполнения работы.

Практика: Изготовление брелока с вышивкой «болгарский крест». Размер 2 на 2 см. (по выбору)

1.3 Тема: Вышивка крестом (крест, полукрест, гобеленовый шов, болгарский крест)

Теория: Виды канвы и ее назначение. Правила по подбору игл и нитей. Способы наращивания и закрепления нити. Выбор и зарисовка схем. Работа две нити и в одну нить. Цветовые переходы.

Практика: Выполнение практической работы, вышивка по канве по предложенным образцам и схемам.

1.4 Тема: Вышивка с использованием различных швов и техник

Теория: Правила сочетания различных ниток в вышивке. Демонстрация образцов. Современные модные тенденции в вышивке.

Практика: Вышивка на канве, картинки – миниатюры, по самостоятельному выбору.

1.5 Тема: Вышивка гладью. История ремесла

Теория: Историческая справка. Технология и основные приемы вышивки гладью. Демонстрация образцов. Современное использование этого вида творчества.

Документ подписан электронной подписью.

1.6 Тема: Виды вышивки гладью (простая, теневая, двухсторонняя)

Теория: Технология выполнения швов. Перенос рисунка на ткань с помощью кальки. Правила увеличения или уменьшения рисунка.

Практика: Подготовка эскизов для работы. Подбор ниток для выполнения поставленных задач. Выполнение работ по предложенным образцам и схемам.

2. Раздел: Вышивка лентами.

2.1 Тема: Вводное занятие.

Теория: История вышивки лентами. Организация рабочего места

2.2 Тема: Приемы и технологии, используемые при вышивке лентами. Приспособления и их разновидности. Символы в схемах.

Теория: Основные швы, их назначение. Особенности закрепления шва при вышивке шелковыми лентами. Выбор лент по ширине, толщине и особенности работы с ними. Виды и свойства лент. Технологии, применяемые при вышивки лентами. Ткань, используемая для основы при работе с лентами. Материалы и инструменты, используемые при вышивке лентами. Значение символов на схемах для вышивки лентами. Правила ухода за изделиями с вышивкой лентами.

Практика: Подготовка основы для выполнения работы. Перенос рисунка на ткань.

2.3 Тема: Основные виды стежков, швов, узлов, виды листьев, цветочные бутоны

Теория: Технология выполнения различных видов швов, узлов, стежков. Композиционное расположение швов на изделии.

Практика: Закрепление навыков выполнения швов, стежков, узлов. Выполнение сувениров и поделок с цветочными мотивами.

3. Раздел: Аппликация.

3.1 Тема: Вводное занятие. Организация рабочего места.

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Актуальность аппликации в современном мире. Выбор тем для будущих работ. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

3.2 Тема: Изготовление изделий в технике «аппликация» с комбинацией различных по фактуре материалов (жанровые картинки).

Теория: Как на практике использовать прошивную и клеевую аппликацию. Приемы работы в разных техниках с различными по своим свойствам материалами. Выбор и зарисовка эскизов для работы.

Практика: изготовление работ по личным эскизам.

4. Раздел: Изонить.

4.1 Тема: Вводное занятие. Организация рабочего места.

Теория: Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Актуальность ремесла в современном мире. Подготовка инструментов к работе.

4.2 Тема: Изготовление изделий в технике «изонить» повышенной сложности.

Теория: Разработка и зарисовка эскиза, технологическая карта последовательности выполнения работы, подбор цветовой гаммы, материала. Изготовление шаблонов. Подбор фона для работы. Окончательное оформление работы.

Практика: Выполнение панно на «космические» темы, темы «фантази».

5.Раздел: Итоговое занятие

Теория: Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

Учебный план 3 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

1	Вышивка	78	12	66	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа наблюдение
1.2	Изменение размера рисунка, перевод рисунка на ткань.	2	1	1	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
1.3	Выполнение изделий контурными швами с элементами вышивки гладью.	4	1	3	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
1.4	Выполнение вышивки на швейных изделиях, (различными техниками).	8	2	6	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
1.5	Выполнение вышивки крестом на предметах одежды.	12	2	10	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
1.6	Вышивка жанровых картин в различных техниках по выбору, повышенной сложности.	48	4	44	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
1.7	Обработка края вышитого изделия. Правила ухода, стирка и влажно тепловая обработка вышитого изделия.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
2.	Вышивка лентами.	74	10	64	
2.1	Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	2		Беседа.
2.2	Приемы вышивки лентами.	8	4	4	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
2.3	Выбор модели, подбор ткани, игл, лент.	1	1		Беседа.
2.4	Разметка рисунка на ткани.	1	1		Беседа, наблюдение.
2.5	Вышивка лентами.	60	1	59	Беседа, наблюдение, контрольное

					задание.
2.6	Оформление вышитой работы, правила ухода за готовым изделием.	2	1	1	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
3.	Аппликация.	62	8	54	
3.1	Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Материалы используемые в аппликации, область применения аппликации в быту.	2	2		Беседа.
3.2	Применение аппликации в ремонте одежды.	14	4	10	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
3.3	Панно в технике аппликация (повышенной сложности), по личному эскизу.	46	2	44	Беседа наблюдение, контрольное задание.
4	Итоговое занятие.	2	2		Беседа. Выставка. Анкетирование.
	итог	216	32	184	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Раздел: Вышивка

1.1 Тема: Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Правило работы с колющими и режущими предметами. Правила личной гигиены на рабочем месте. Знакомство с планом работы кружка на год.

Практика. Организация рабочего места. Организация освещения на рабочем месте.

Документ подписан электронной подписью.

1.2 Тема: Изменение размера рисунка, перевод рисунка на ткань.

Теория. Приемы и правила увеличения или уменьшения рисунка выбранного для работы. Способы переноса рисунка на различные виды ткани.

Практика. Перенос рисунка на ткань заданного размера.

1.3 Тема: Выполнение изделий контурными швами с элементами вышивки гладью.

Теория. Выбор изделия для работы, подбор ниток по цветовой палитре. Свойства материала и ниток.

Практика. Практическая работа по выполнению вышивке на чехле для телефона, прихватки, салфетки по личному выбору.

1.4 Тема: Выполнение вышивки на швейных изделиях, (различными техниками).

Теория. История применения вышивки в одежде. Правила расположения вышитого элемента на одежде. Подбор ниток для работы.

Практика. Работа по выполнению вышивки на предметах одежды.

1.5 Тема: Выполнение вышивки крестом на предметах одежды.

Теория. Правила и приемы работы на накладной и на водорастворимой канве. Техника безопасности.

Практика. Работа по вышивке крестом на предметах одежды.

1.6 Тема: Вышивка жанровых картин в различных техниках по выбору, повышенной сложности.

Теория. Выбор сюжетов для работы, подбор ниток по фактуре и цвету. Техника безопасности. Виды станков для вышивки.

Практика. Практическая работа по выполнению жанровых картинок (природа, морская тематика, по личному выбору.).

1.7 Тема: Обработка края вышитого изделия. Правила ухода, стирка и влажно - тепловая обработка вышитого изделия.

Теория. Правила и приемы обработки вышитого изделия (обработка в подгиб, клеевая обработка края). Правила и способы стирки вышитого

Документ подписан электронной подписью.

изделия, температурный режим влажно - тепловой обработки вышитого изделия. Техника безопасности при работе с утюгом.

Практика. Практическая работа по обработке края готового изделия. Практическая работа по подготовке вышитой работы для оформления в рамку.

2. Раздел: Вышивка лентами

2.1 Тема: Организация рабочего места. Техника безопасности.

Теория. Организация рабочего места. Освещенность рабочего места. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

2.2 Тема: Приемы вышивки лентами.

Теория. Приемы и виды швов в вышивке лентами, (шов «обвитая наметка», шов «стянутая по центру наметка», шов «наметка зигзагом», и д.т.)

Практика. Практическая работа в освоении швов.

2.3 Тема: Выбор модели, подбор ткани, игл, лент.

Теория: Выбор узора для работы (по желанию). Подбор ткани для работы, цветовой подбор лент и подбор игл для работы.

2.4 Тема: Разметка рисунка на ткани.

Теория. Правила разметки рисунка на ткани. Значение символов. Карандаши и терма-ручки, применяемые для разметки рисунка на ткани.

2.5 Тема: Вышивка лентами.

Практика. Практическое выполнение работы (тема свободная, по предложенным образцам или по личному эскизу).

2.6 Тема: Оформление вышитой работы, правила ухода за готовыми изделиями.

Теория. Правила ухода за изделиями вышитыми лентами, оформление работы с вышивкой лентами.

Практика. Оформление готовых работ в рамку.

3. Раздел: Аппликация.

Документ подписан электронной подписью.

3.1 Тема: Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Материалы, используемые в аппликации, область применения аппликации в быту.

Теория. Инструменты и приспособления, используемые в аппликации. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материаловедение, свойство материалов, свойство клея. Область применения аппликации в быту.

3.2 Тема: Применение аппликации в ремонте одежды.

Теория. Правила и технологии применения аппликации в ремонте одежды.

Практика. Практическое выполнение аппликации на предметах одежды.

3.3 Тема: Панно в технике «аппликация» (повышенной сложности), по личному эскизу.

Теория. Выполнение эскиза для работы (по личному выбору), подбор основы и материалов для работы.

Практика. Практическое выполнение работы.

5.Раздел: Итоговое занятие.

Теория: Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

1.4 Планируемые результаты

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Участие в конкурсах различного уровня. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет важную роль в их воспитании.

Результаты обучения, по предложенной программе, дифференцируются по следующим знаниям, умениям.

Личностные результаты:

Документ подписан электронной подписью.

Обучающийся будет:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями.

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретёт:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;
- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;
- умение доносить свою позицию окружающим.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы по выполнению всех видов вышивки и аппликации. Правила техники безопасности при работе с ними.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Проявлять гибкость в своем выборе.

Обучающийся будет владеть:

- технологией разных видов вышивки и техникой аппликации.

Раздел № 2. Организационно-педагогические условия

Документ подписан электронной подписью.

2.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимо:

1. Материально-техническое обеспечение

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками детям помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- утюг, гладильная доска;
- ножницы, иглы, пяльца, шило, резак, линейки, лекало.

2. Учебно-методическое информационное обеспечение;

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
- сайт nsportal.ru;
- сайт festival.1september.ru;
- сайт eduvluki.ru/pioneer/upr/dokss.php;
- сайт PassionForbm
- книги, журналы по вышивке;
- книги, журналы по созданию вышивки;
- схемы для вышивки крестом;
- папка с шаблонами для аппликации;
- папка «Красавицы-матрешки » (образцы аппликаций);
- папка «Схемы вышивки крестом»;
- папка «Изонить»;
- конспекты занятий и мастер-классов;

Документ подписан электронной подписью.

- образцы готовых изделий;
- фото готовых изделий;
- презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно;
- стенд для выставки готовых работ.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности занятий использую следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий;
- результаты участия в конкурсах различного уровня.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика – проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Здесь выявляется уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

Промежуточная диагностика – проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении учебного плана программы.

Итоговая диагностика – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Форма оценки:

- сформирован,
- частично сформирован,
- не сформирован.

Документ подписан электронной подписью.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках различных уровней, конкурсах, ярмарках.

Форма фиксации результата: данные заносятся в протокол результатов диагностики обучающихся кружка «Рукоделие».

Карточка мониторинга личностного развития ребёнка.

Таблица 1

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей / %)			Конец года (кол-во детей / %)		
		сформирован	частично сформирован	не сформирован	сформирован	частично сформирован	не сформирован
1	Владение навыками ручного шитья						
2	Начальные понятия об орнаменте, основы цветоведения и основные правила композиции						
3	Навыки изготовления трафаретов, шаблонов, перевода рисунка на ткань, эскизов изделия.						
4	Умение составлять план поэтапного выполнения работы, проявлять художественную инициативу						
5	Умение правильно выполнять раскрой деталей по шаблону Экономно использовать материал.						
6	Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места						
7	Умение самостоятельно						

Документ подписан электронной подписью.

выполнять практические задания							
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

2.3 Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы применяются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

На занятиях используются педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;
- коммуникативная технология обучения;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами вышивки и другими умениями, предусмотренными программой.

Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом

Документ подписан электронной подписью.

репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения. По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более доступному усвоению материала.

Одним из методов общения педагога с обучающимися, является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Группы формируются разновозрастные, поэтому навыки рукоделия у детей разные, что требует индивидуального подхода к каждому. (Практика подсказывает, что многие в 8-10 впервые берут в руки иголку, не знают как завязать узелок на нитки, не владеют работой ножниц по ткани.) Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративно прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно прикладного направления.

2.4 Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования,

Документ подписан электронной подписью.

и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя			36	36
Количество учебных дней			108	108
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие		04.09.23-29.12.23	04.09.23-29.12.23
	2 полугодие		09.01.24-24.05.24	09.01.24-24.05.24
Возраст детей, лет			7-17	8-17
Продолжительность занятия, час			2	2
Режим занятия			3раза/нед.	3раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час			216	216

2.5 Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединение Кол-во уч.
1	Социальное направление	Мероприятие «Дорога к творчеству»	сентябрь	15-20
2	Общекультурное направление	Беседа «Прекрасное своими руками»	сентябрь	15-20
3	Экологическое	Беседа «Лесные жители»	сентябрь	15-20
4	Духовно-нравственное	Беседа «Старость нужно уважать»	октябрь	15-20
5	Духовно-нравственное	Мероприятие, посвященное Дню пожилого человека	октябрь	20-25
6	Общекультурное	Беседа «Осенняя пора»	октябрь	15-20
7	Безопасность жизнедеятельности	Викторина ПДД	октябрь	20-25
8	Патриотическое	Беседа «Моя Родина-Россия»	ноябрь	20-25

9	Популяризация научных знаний	Мини-проект «Краски осени»	ноябрь	12-16
10	Формирование культуры здоровья	Беседа «В здоровом теле - здоровый дух»	ноябрь	20-25
11	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Традиции нового года»	декабрь	20-25
12	Семейное воспитание	Мастер-класс «Я и моя мама»	декабрь	8-10
13	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Рождественские посиделки»	декабрь	20-25
14	Семейное воспитание	Мероприятие «Моя семья и Дед Мороз»	декабрь	20-25
15	Популяризация научных знаний	Посещение музея «Кто живет рядом с нами»	январь	12-18
16	Экологическое	Беседа «Птицы зимой»	январь	10-15
17	Здоровье сберегающее направление	Мероприятие «Зимушка морозная»	январь	20-25
18	Патриотическое	Беседа «Папин праздник»	февраль	20-25
19	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Вредным привычкам – бой»	февраль	15-20
20	Духовно-нравственное	Выставка «Мы вами гордимся»	февраль	25-30
21	Семейное воспитание	Мероприятие «Примите поздравления»	март	20-25
22	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка «Моя Мама - герой»	март	30-35
23	Социальное направление	Беседа «Дружбой нужно дорожить»	март	15-20
24	Проектная деятельность	Мини-проект «Весне дорогу»	март	6-10
25	Популяризация научных знаний	Беседа «Космические истории»	апрель	20-25
26	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Светлый праздник»	апрель	15-20
27	Гражданско-патриотическое	Выставка «Победный май»	апрель	30-40

Документ подписан электронной подписью.

	воспитание			
28	Духовно-нравственное	Мероприятие «Будем помнить!»	апрель	30-40
29	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Скоро лето», безопасность на дорогах.	май	20-25
30	Социальное направление	Итоговое мероприятие «Дорога длиною в год»	май	35-45

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества).— М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010.
2. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. Издательство Легпромбытиздат,2014г.
3. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2013 г. 3
4. Учебный документ «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей», Новгород, Профиздат, 2016.
5. Мирошниченко Т. А. «Семья и школа: грани сотрудничества: программа работы, разработки мероприятий» - Волгоград: Учитель, 2009г.
6. Шнуровозова Т.В. «Золотая книга поделок» Издательство «Рипол-Классик», 2016г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

32FD2F2C1C9F0809EC2FEF78DDE9CB80

Владелец:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU

Издатель:

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой

Документ подписан электронной подписью.

	Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 14.12.2022 15:23:00 UTC+10 Действителен до: 08.03.2024 15:23:00 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	23.06.2023 13:40:49 UTC+10