

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации  
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка  
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ДДТ»  
с.Новопокровка  
\_\_\_\_\_ О.А. Резниченко  
Приказ №70-од  
от « 08 » \_\_ 07 \_\_ 2024 \_\_ г.

## РУКОДЕЛИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6 - 17 лет  
Срок реализации: 3 года

Сивенко Марина Селиверстовна,  
педагог дополнительного образования

пгт. Восток  
2024 год

Документ подписан электронной подписью.

## **Раздел № 1. Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает знакомство детей с различными видами народного декоративно-прикладного творчества, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка и аппликация занимает важное место.

Вышивание - старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Раскопки древних захоронений и поселений, свидетельства летописцев и путешественников позволяют утверждать, что искусство вышивания было знакомо людям далекого прошлого. Издревле вышивка украшала одежду человека и изделия домашнего обихода.

Умение вышивать переходило от старших к младшим. Существуют целые династии, передающие мастерство из поколения в поколение. В наши дни этот вид декоративно - прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоевывает все большую популярность. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем несравнимую радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого труда.

Освоение вышивки, знакомство с приемами, используемыми народными мастерами для ее выполнения, позволяет детям получить представление о ее многообразии, ощутить себя причастными к этому виду творчества. Дети приобретут навыки работы с иглой, которые будут необходимы им в жизни.

**Актуальность программы** - как вид декоративно-прикладного искусства вышивка тесно связано с жизнью человека. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать

Документ подписан электронной подписью.

способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в вышивке. Также программа помогает получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышает практические знания, умения. Развивает творческие способности личности.

**Направление программы** – художественная. В творческом объединении занимаются различными видами вышивки и аппликации.

**Уровень освоения** -базовый. Позволяет получить знания в области вышивки и аппликации (ручное шитье), обогатиться навыками общения, приобрести умения совместной деятельности.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она охватывает большинство старинных и современных технологий вышивки, позволяет комбинировать различные виды вышивки между собой, комбинировать вышивку и аппликацию, что придает изделиям своеобразность и неповторимость, развивает фантазию, дает простор творчеству. Владение несколькими видами вышивки позволяют расширить область применения изделий с вышивкой в быту, в декоративном оформлении различных предметов.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно-прикладного искусства.

**Адресат программы** – обучающиеся школы и воспитанники детского сада пгт. Восток в возрасте 6-17 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Срок и объем освоение программы** - 3 года

Документ подписан электронной подписью.

1 год обучения – на 2024-2025 год программа не реализуется

2 год обучения - на 2024-2025 год программа не реализуется

3 год обучения - 216 час.

**Форма обучения** - очная.

- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ;
- практическое занятие.

**Форма занятий** – групповая, индивидуальная, коллективная.

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся по расписанию.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество учебных часов – 216 часов. Продолжительность занятий:

**1 год обучения** - программа не реализуется

**2 год обучения** – программа не реализуется

**3 год обучения** - 3 раза в неделю по 2 часа каждое, с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут).

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование первоначальных навыков и развитие основ художественного вкуса ребенка, через народное декоративно-прикладное творчество.

### **Задачи.**

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость, целеустремлённость, ответственность за результаты своего труда;
- воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
- воспитывать уверенность в своих силах и возможностях.

Документ подписан электронной подписью.

### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, чувство цвета, воображение и фантазию;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать познавательные интересы.

### **Обучающие:**

- познакомить обучающихся с развитием вышивки родной страны и народов мира. Овладение техникой различных видов рукоделия.
- познакомить обучающихся с историей вышивки и современными направлениями в вышивке и аппликации, их современное применение;
- научить владеть различными приемами работы с инструментами и материалами
- привить навыки, выработать умения работать с различными инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- обучить технологиям изготовления различных вышитых изделий и изделий в технике « аппликация»;
- обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтролю.

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебный план 1 года обучения**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теори я	прак тика	
1	<b>Знакомство с объединением</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
1. 1	Введение в программу. Техника безопасности	1	1	-	Беседа
2.	<b>Вышивка</b>	<b>76</b>	<b>11</b>	<b>65</b>	
2. 1	Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивки	1	1	-	Беседа
2. 2	Способы закрепления нити	2	1	1	Наблюдение. Устный опрос.

Документ подписан электронной подписью.

2. 3	Способы заплывания ткани в пальцы.	2	1	1	Наблюдение. Устный опрос.
2. 4	Мережка, способы изготовления (раскол, столбик, снопик.)	2	1	1	Беседа. Наблюдение. Устный опрос.
2. 5	Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)	3	1	2	Беседа. Наблюдение.
2. 6	Вышивка растительного орнамента с использование декоративных швов.	17	1	16	Наблюдение, контрольное задание
2. 7	Вышивка крестом. История ремесла	1	1	-	Беседа
2. 8	Основные приемы вышивки крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов)	4	2	2	Беседа. Наблюдение. Устный опрос
2. 9	Вышивка крестом	44	2	42	Устный опрос, индивидуальное выполнение практического задания.
<b>3</b>	<b>Аппликация</b>	<b>37</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	
3. 1	Вводное занятие. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления аппликации	2	1	1	беседа
3. 2	Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции	5	2	3	Беседа, устный опрос.
3. 3	Предметная аппликация. (Цветы, фрукты)	30	4	26	Беседа, устный опрос, контрольное задание
<b>4</b>	<b>Математическая вышивка «изонить»</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	
4. 1	Вводное занятие. История ремесла, приспособления и материалы	2	1	1	Беседа, наблюдение.
4. 2	Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами	12	1	11	Беседа, устный опрос, контрольное задание

Документ подписан электронной подписью.

4. 3	Заполнение окружности. Выполнение работ в стили абстракции	14	2	12	Беседа, устный опрос, контрольное задание
5	<b>Выставочные работы</b>	2	2	-	Творческий калейдоскоп.
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

## Содержание учебного плана 1 года обучения.

### 1. Раздел: Знакомство с объединением

#### 1.1 Тема: Введение в программу. Техника безопасности.

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

### 2. Раздел: Вышивка.

**2.1. Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивке.**

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

#### 2.2. Тема: Способы закрепления нити.

*Теория:* Правила работы с иглами. Техника закрепления нити в вышивке.

*Практика:* Выполнение работа (крепление нити) на различных видах ткани.

#### 2.3. Тема: Способы запяливания ткани в палец.

*Теория.* Виды палец и их назначение. Техника безопасности при работе с пальцами.

*Практика:* Практическое занятие по запяливание ткани в пальцы и выполнение простейших швов.

Мережка, способы изготовления (раскол, столбик, снопик) в

**2.4. Тема: Мережка, способы изготовления (раскол, столбик, снопик)**

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* мережки. Их многообразие (раскол, столбик, снопик и др.).  
Мировые и русские традиции. Требования к тканям для выполнения мережки, подготовка ткани к вышивке.

*Практика:* Тренинг в выполнении швов.

## **2.5. Тема: Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)**

*Теория:* Декоративные швы (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов) и их характеристики, технология их выполнения.

*Практика:* выполнение швов на различных тканях.

## **2.6. Тема: Вышивка растительного орнамента с использованием декоративных швов.**

*Теория:* Виды швов, применяемые в растительных орнаментах. Варианты их применения.

*Практика:* Выполнение работы по предложенным схемам.

## **2.7. Тема: Вышивка крестом. История ремесла**

*Теория:* Историческая справка о вышивке крестом. Демонстрация старинных работ, вышитых крестом.

## **2.8. Тема: Основные приемы вышивки крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов)**

*Теория:* Использование различных видов швов (крест, полукрест, гобеленовый шов) в различных изделиях и их комбинация в работе.

*Практика:* выполнение работы по канве крестом по предложенным схемам.

## **2.9 Тема: Вышивка крестом**

*Теория:* Правила соединения нити во время работы. Подбор ниток по цветовому сочетанию для работы. Свойства различных видов канвы. Правила подбора канвы для работы.

*Практика:* выполнение работы по канве крестом по предложенным схемам.



Документ подписан электронной подписью.

### **3. Раздел: Аппликация**

#### **3.1. Тема: Вводное занятие. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления аппликации.**

*Теория:* Техника безопасности при работе с клеем. Виды шаблонов. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Свойства материалов, используемых в аппликации.

*Практика:* с помощью шаблонов, выполнить работу «Цветок»

#### **3.2. Тема: Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции**

*Теория:* Свойства материалов, применяемых в аппликации. Способы склеивания деталей аппликации. Виды швов и их характеристики, применяемые в аппликации. Приемы комбинирования в аппликации.

*Практика:* Подготовка основы для работ. Подготовка материалов для выполнения работы.

#### **3.3. Тема: Предметная аппликация**

*Теория:* Способы и приемы сочетания материалов в аппликации, правила соединения деталей.

*Практика:* Изготовление цветов, бабочек, фруктов в технике аппликация. Работа с литературой. Выбор изделия. Эскиз. Оформление изделия.

### **4. Раздел: Математическая вышивка «изонить»**

#### **4.1. Тема: Вводное занятие. История ремесла, приспособления и материалы**

*Теория:* История возникновения техники «изонить». Особенности работ в этой технике. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

*Практика:* Подготовка шаблонов для работы в технике «изонить».

#### **4.2. Тема: Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами**

*Теория:* Общие правила при заполнении угла, правила для различных углов (острые, прямые, тупые)

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Выполнение работ (по выбору).

#### **4.3. Тема: Заполнение окружности. Выполнение работ в стиле абстракции**

*Теория:* Общие правила при заполнении окружности, овала. Способы комбинирования различных приемов заполнения окружностей.

*Практика:* Выполнение работ в технике заполнения овала. Комбинация заполнения угла и круга.

#### **5. Раздел: Выставочные работы.**

*Теория:* Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

#### **Учебный план 2 года обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вышивка</b>	<b>86</b>	<b>15</b>	<b>71</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа, наблюдение, устный опрос контрольное задание.
1.2	Вышивка крестом. Прием «болгарский крест»	2	1	1	
1.3	Вышивка крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов, болгарский крест.)	36	4	32	
1.4	Вышивка с использованием различных швов и техник	19	4	15	
1.5	Вышивка гладью. История ремесла.	1	1	-	
1.6	Виды вышивки гладью (простая, теневая, двухсторонняя)	26	4	22	
<b>2.</b>	<b>Вышивка лентами</b>	<b>44</b>	<b>11</b>	<b>33</b>	
2.1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа. наблюдение. Индивидуальное контрольное
2.2	Приемы и технологии, используемые при вышивке лентами. Приспособления и их разновидности. Символы в	8	4	4	

	схемах				практическое задание.
2.3	Основные виды стежков, швов, узлов, виды листьев, цветочные бутоны	35	6	29	
<b>3.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>48</b>	<b>7</b>	<b>41</b>	
3.1	Вводное занятие. Организация рабочего места.	1	1	-	Беседа, устный опрос. Наблюдение. Выполнение индивидуального задания.
3.2	Изготовление поделок в технике «аппликация» с комбинацией различных по фактуре материалов (жанровые картинки)	47	6	41	
<b>4.</b>	<b>Изонить</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	
4.1	Вводное занятие. Организация рабочего места	1	1	-	Беседа. Анкетирование. Выставка.
4.2	Изготовление изделий в технике «изонить» повышенной сложности	35	4	31	
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>40</b>	<b>176</b>	

## Содержание учебного плана 2 год обучения

### 1. Раздел: Вышивка.

#### 1.1. Тема: Вводное занятие. Техника безопасности

*Теория:* История и современность. Повторение пройденного с элементами усложнения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с планом работы кружка. Удивительные истории применения вышивки в мире. Использование в изделиях комбинированных приемов вышивки и дополнительных материалов.

*Практика:* Подготовка основы для вышивки. Подготовка нитей к работе.

#### 1.2 Тема: Вышивка крестом. Прием «болгарский крест»

*Теория:* История ремесла, область применения. Технология выполнения работы.

*Практика:* Изготовление брелока с вышивкой «болгарский крест». Размер 2 на 2 см. (по выбору)

Документ подписан электронной подписью.

### **1.3 Тема: Вышивка крестом (крест, полукрест, гобеленовый шов, болгарский крест)**

*Теория:* Виды канвы и ее назначение. Правила по подбору игл и нитей. Способы наращивания и закрепления нити. Выбор и зарисовка схем. Работа две нити и в одну нить. Цветовые переходы.

*Практика:* Выполнение практической работы, вышивка по канве по предложенным образцам и схемам.

### **1.4 Тема: Вышивка с использованием различных швов и техник**

*Теория:* Правила сочетания различных ниток в вышивке. Демонстрация образцов. Современные модные тенденции в вышивке.

*Практика:* Вышивка на канве, картинки – миниатюры, по самостоятельному выбору.

### **1.5 Тема: Вышивка гладью. История ремесла**

*Теория:* Историческая справка. Технология и основные приемы вышивки гладью. Демонстрация образцов. Современное использование этого вида творчества.

### **1.6 Тема: Виды вышивки гладью (простая, теневая, двухсторонняя)**

*Теория:* Технология выполнения швов. Перенос рисунка на ткань с помощью кальки. Правила увеличения или уменьшения рисунка.

*Практика:* Подготовка эскизов для работы. Подбор ниток для выполнения поставленных задач. Выполнение работ по предложенным образцам и схемам.

## **2. Раздел: Вышивка лентами.**

### **2.1 Тема: Вводное занятие.**

*Теория:* История вышивки лентами. Организация рабочего места

**2.2 Тема: Приемы и технологии, используемые при вышивке лентами. Приспособления и их разновидности. Символы в схемах.**

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* Основные швы, их назначение. Особенности закрепления шва при вышивке шёлковыми лентами. Выбор лент по ширине, толщине и особенности работы с ними. Виды и свойства лент. Технологии, применяемые при вышивки лентами. Ткань, используемая для основы при работе с лентами. Материалы и инструменты, используемые при вышивке лентами. Значение символов на схемах для вышивки лентами. Правила ухода за изделиями с вышивкой лентами.

*Практика:* Подготовка основы для выполнения работы. Перенос рисунка на ткань.

### **2.3 Тема: Основные виды стежков, швов, узлов, виды листьев, цветочные бутоны**

*Теория:* Технология выполнения различных видов швов, узлов, стежков. Композиционное расположение швов на изделии.

*Практика:* Закрепление навыков выполнения швов, стежков, узлов. Выполнение сувениров и поделок с цветочными мотивами.

## **3. Раздел: Аппликация.**

### **3.1 Тема: Вводное занятие. Организация рабочего места.**

*Теория:* Актуальность аппликации в современном мире. Выбор тем для будущих работ. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

### **3.2 Тема: Изготовление изделий в технике «аппликация» с комбинацией различных по фактуре материалов (жанровые картинки).**

*Теория:* Как на практике использовать прошивную и клеевую аппликацию. Приемы работы в разных техниках с различными по своим свойствам материалами. Выбор и зарисовка эскизов для работы.

*Практика:* изготовление работ по личным эскизам.

## **4. Раздел: Изонить.**

### **4.1 Тема: Вводное занятие. Организация рабочего места.**

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Актуальность ремесла в современном мире. Подготовка инструментов к работе.

#### **4.2 Тема: Изготовление изделий в технике «изонить» повышенной сложности.**

*Теория:* Разработка и зарисовка эскиза, технологическая карта последовательности выполнения работы, подбор цветовой гаммы, материала. Изготовление шаблонов. Подбор фона для работы. Окончательное оформление работы.

*Практика:* Выполнение панно на «космические» темы, темы «фантази».

#### **5.Раздел: Итоговое занятие**

*Теория:* Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

#### **Учебный план 3 года обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вышивка</b>	<b>78</b>	<b>12</b>	<b>66</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа наблюдение
1.2	Изменение размера рисунка, перевод рисунка на ткань.	2	1	1	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
1.3	Выполнение изделий контурными швами с элементами вышивки гладью.	4	1	3	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
1.4	Выполнение вышивки на швейных изделиях, (различными техниками).	8	2	6	Беседа, наблюдение, контрольное задание.

Документ подписан электронной подписью.

1.5	Выполнение вышивки крестом на предметах одежды.	12	2	10	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
1.6	Вышивка жанровых картин в различных техниках по выбору, повышенной сложности.	48	4	44	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
1.7	Обработка края вышитого изделия. Правила ухода, стирка и влажно тепловая обработка вышитого изделия.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
<b>2.</b>	<b>Вышивка лентами.</b>	<b>74</b>	<b>10</b>	<b>64</b>	
2.1	Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	2		Беседа.
2.2	Приемы вышивки лентами.	8	4	4	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
2.3	Выбор модели, подбор ткани, игл, лент.	1	1		Беседа.
2.4	Разметка рисунка на ткани.	1	1		Беседа, наблюдение.
2.5	Вышивка лентами.	60	1	59	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
2.6	Оформление вышитой работы, правила ухода за готовым изделием.	2	1	1	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
<b>3.</b>	<b>Аппликация.</b>	<b>62</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	

3.1	Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Материалы используемые в аппликации, область применения аппликации в быту.	2	2		Беседа.
3.2	Применение аппликации в ремонте одежды.	14	4	10	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
3.3	Панно в технике аппликация (повышенной сложности), по личному эскизу.	46	2	44	Беседа наблюдение, контрольное задание.
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Беседа. Выставка. Анкетирование.
	<b>итог</b>	<b>216</b>	<b>32</b>	<b>184</b>	

## Содержание учебного плана 3 года обучения

### 1. Раздел: Вышивка

#### 1.1 Тема: Вводное занятие. Техника безопасности

*Теория.* Правило работы с колющими и режущими предметами. Правила личной гигиены на рабочем месте. Знакомство с планом работы кружка на год.

*Практика.* Организация рабочего места. Организация освещения на рабочем месте.

#### 1.2 Тема: Изменение размера рисунка, перевод рисунка на ткань.

*Теория.* Приемы и правила увеличения или уменьшения рисунка выбранного для работы. Способы переноса рисунка на различные виды ткани.

*Практика.* Перенос рисунка на ткань заданного размера.

#### 1.3 Тема: Выполнение изделий контурными швами с элементами вышивки гладью.



Документ подписан электронной подписью.

*Теория.* Выбор изделия для работы, подбор ниток по цветовой палитре. Свойства материала и ниток.

*Практика.* Практическая работа по выполнению вышивке на чехле для телефона, прихватки, салфетки по личному выбору.

#### **1.4 Тема: Выполнение вышивки на швейных изделиях, (различными техниками).**

*Теория.* История применения вышивки в одежде. Правила расположения вышитого элемента на одежде. Подбор ниток для работы.

*Практика.* Работа по выполнению вышивки на предметах одежды.

#### **1.5 Тема: Выполнение вышивки крестом на предметах одежды.**

*Теория.* Правила и приемы работы на накладной и на водорастворимой канве. Техника безопасности.

*Практика.* Работа по вышивке крестом на предметах одежды.

#### **1.6 Тема: Вышивка жанровых картин в различных техниках по выбору, повышенной сложности.**

*Теория.* Выбор сюжетов для работы, подбор ниток по фактуре и цвету. Техника безопасности. Виды станков для вышивки.

*Практика.* Практическая работа по выполнению жанровых картинок (природа, морская тематика, по личному выбору.).

#### **1.7 Тема: Обработка края вышитого изделия. Правила ухода, стирка и влажно - тепловая обработка вышитого изделия.**

*Теория.* Правила и приемы обработки вышитого изделия (обработка в подгиб, клеевая обработка края). Правила и способы стирки вышитого изделия, температурный режим влажно - тепловой обработки вышитого изделия. Техника безопасности при работе с утюгом.

*Практика.* Практическая работа по обработке края готового изделия. Практическая работа по подготовке вышитой работы для оформления в рамку.

## **2. Раздел: Вышивка лентами**

### **2.1 Тема: Организация рабочего места. Техника безопасности.**

Документ подписан электронной подписью.

*Теория.* Организация рабочего места. Освещенность рабочего места. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

## **2.2 Тема: Приемы вышивки лентами.**

*Теория.* Приемы и виды швов в вышивке лентами, (шов «обвитая наметка», шов «стянутая по центру наметка», шов «наметка зигзагом», и д.т.)

*Практика.* Практическая работа в освоении швов.

## **2.3 Тема: Выбор модели, подбор ткани, игл, лент.**

*Теория:* Выбор узора для работы (по желанию). Подбор ткани для работы, цветовой подбор лент и подбор игл для работы.

## **2.4 Тема: Разметка рисунка на ткани.**

*Теория.* Правила разметки рисунка на ткани. Значение символов. Карандаши и терма-ручки, применяемые для разметки рисунка на ткани.

## **2.5 Тема: Вышивка лентами.**

*Практика.* Практическое выполнение работы (тема свободная, по предложенным образцам или по личному эскизу).

## **2.6 Тема: Оформление вышитой работы, правила ухода за готовыми изделиями.**

*Теория.* Правила ухода за изделиями вышитыми лентами, оформление работы с вышивкой лентами.

*Практика.* Оформление готовых работ в рамку.

## **3. Раздел: Аппликация.**

**3.1 Тема: Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Материалы, используемые в аппликации, область применения аппликации в быту.**

*Теория.* Инструменты и приспособления, используемые в аппликации. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материаловедение, свойство материалов, свойство клея. Область применения аппликации в быту.

## **3.2 Тема: Применение аппликации в ремонте одежды.**

Документ подписан электронной подписью.

*Теория.* Правила и технологии применения аппликации в ремонте одежды.

*Практика.* Практическое выполнение аппликации на предметах одежды.

**3.3 Тема: Панно в технике «аппликация» (повышенной сложности), по личному эскизу.**

*Теория.* Выполнение эскиза для работы (по личному выбору), подбор основы и материалов для работы.

*Практика.* Практическое выполнение работы.

**5.Раздел: Итоговое занятие.**

*Теория:* Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

#### **1.4 Планируемые результаты**

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Участие в конкурсах различного уровня. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет важную роль в их воспитании.

Результаты обучения, по предложенной программе, дифференцируются по следующим знаниям, умениям.

**Личностные результаты:**

Обучающийся будет:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей;

Документ подписан электронной подписью.

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями.

### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся приобретёт:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;
- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;
- умение доносить свою позицию окружающим.

### **Предметные результаты:**

Обучающийся будет знать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы по выполнению всех видов вышивки и аппликации. Правила техники безопасности при работе с ними.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Проявлять гибкость в своем выборе.

Обучающийся будет владеть:

- технологией разных видов вышивки и техникой аппликации.

## **Раздел № 2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1 Условия реализации программы**

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимо:

#### **1. Материально-техническое обеспечение**

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками детям помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

Документ подписан электронной подписью.

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- утюг, гладильная доска;
- ножницы, иглы, пяльца, шило, резак, линейки, лекало.

## **2. Учебно-методическое информационное обеспечение;**

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
- сайт [nsportal.ru](http://nsportal.ru);
- сайт [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru);
- сайт [eduvluki.ru/pioneer/upr/dokss.php](http://eduvluki.ru/pioneer/upr/dokss.php);
- сайт [PassionForbm](http://PassionForbm)
- книги, журналы по вышивке;
- книги, журналы по созданию вышивки;
- схемы для вышивки крестом;
- папка с шаблонами для аппликации;
- папка «Красавицы-матрешки » (образцы аппликаций);
- папка «Схемы вышивки крестом»;
- папка «Изонить»;
- конспекты занятий и мастер-классов;
- образцы готовых изделий;
- фото готовых изделий;
- презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно;
- стенд для выставки готовых работ.

### **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки эффективности занятий использую следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;

Документ подписан электронной подписью.

- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий;
- результаты участия в конкурсах различного уровня.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

**Предварительная диагностика** – проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Здесь выявляется уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

**Промежуточная диагностика** – проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении учебного плана программы.

**Итоговая диагностика** – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

**Форма оценки:**

- сформирован,
- частично сформирован,
- не сформирован.

**Методика определения результата:** Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках различных уровней, конкурсах, ярмарках.

**Форма фиксации результата:** данные заносятся в протокол результатов диагностики обучающихся кружка «Рукоделие».

**Карточка мониторинга личностного развития ребёнка.**

Таблица №1

Документ подписан электронной подписью.

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей / %)			Конец года (кол-во детей / %)		
		Высок.	Средн.	Низкий	Высок.	Средн.	Низкий
1	Навыки работы с иголкой, ножницами, пальцами.						
2	Понятия о видах вышивки и орнаментах, основы цветоведения и основные правила композиции.						
3	Навыки изготовления трафаретов, шаблонов, перевода рисунка на ткань, эскизов изделия.						
4	Умение составлять план поэтапного выполнения работы, проявлять художественную инициативу						
5	Умение правильно выполнять раскрой деталей по шаблону, экономно использовать материал.						
6	Умение самостоятельно						

Документ подписан электронной подписью.

	выполнять практические задания						
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--

### **2.3 Методические материалы**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы применяются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

На занятиях используются педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;
- коммуникативная технология обучения;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами вышивки и другими умениями, предусмотренными программой.

Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.



Документ подписан электронной подписью.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения. По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более доступному усвоению материала.

Одним из методов общения педагога с обучающимися, является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Группы формируются разновозрастные, поэтому навыки рукоделия у детей разные, что требует индивидуального подхода к каждому. (Практика подсказывает, что многие в 8-10 впервые берут в руки иголку, не знают как завязать узелок на нитки, не владеют работой ножниц по ткани.) Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративно прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно прикладного направления.

## **2.4 Календарный учебный график**

Документ подписан электронной подписью.

**Календарный учебный график** – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя				36
Количество учебных дней				108
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие			02.09.24- 29.12.24
	2 полугодие			09.01.25- 23.05.25
Возраст детей, лет				8-17
Продолжительность занятия, час				2
Режим занятия				3 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час				216

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединение Кол-во уч.
1	Социальное направление	Мероприятие «Дорога к творчеству»	сентябрь	15-20
2	Общекультурное направление	Беседа «Прекрасное своими руками»	сентябрь	15-20
3	Экологическое	Беседа «Лесные жители»	сентябрь	15-20
4	Духовно-нравственное	Беседа «Старость нужно уважать»	октябрь	15-20
5	Духовно-нравственное	Мероприятие, посвященное Дню пожилого человека	октябрь	20-25
6	Общекультурное	Беседа «Осенняя пора»	октябрь	15-20
7	Безопасность жизнедеятельности	Викторина ПДД	октябрь	20-25
8	Патриотическое	Беседа «Моя Родина»	ноябрь	20-25

Документ подписан электронной подписью.

		Россия»		
9	Популяризация научных знаний	Мини-проект «Краски осени»	ноябрь	12-16
10	Формирование культуры здоровья	Беседа «В здоровом теле - здоровый дух»	ноябрь	20-25
11	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Традиции нового года»	декабрь	20-25
12	Семейное воспитание	Мастер-класс «Я и моя мама»	декабрь	8-10
13	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Рождественские посиделки»	декабрь	20-25
14	Семейное воспитание	Мероприятие «Моя семья и Дед Мороз»	декабрь	20-25
15	Популяризация научных знаний	Посещение музея «Кто живет рядом с нами»	январь	12-18
16	Экологическое	Беседа «Птицы зимой»	январь	10-15
17	Здоровье сберегающее направление	Мероприятие «Зимушка морозная»	январь	20-25
18	Патриотическое	Беседа «Папин праздник»	февраль	20-25
19	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Вредным привычкам – бой»	февраль	15-20
20	Духовно-нравственное	Выставка «Мы вами гордимся»	февраль	25-30
21	Семейное воспитание	Мероприятие «Примите поздравления»	март	20-25
22	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка «Моя Мама - герой»	март	30-35
23	Социальное направление	Беседа «Дружбой нужно дорожить»	март	15-20
24	Проектная деятельность	Мини-проект «Весне дорогу»	март	6-10
25	Популяризация научных знаний	Беседа «Космические истории»	апрель	20-25
26	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Светлый праздник»	апрель	15-20
27	Гражданско-патриотическое	Выставка «Победный май»	апрель	30-40

Документ подписан электронной подписью.

	воспитание			
28	Духовно- нравственное	Мероприятие «Будем помнить!»	апрель	30-40
29	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Скоро лето», Безопасные каникулы.	май	20-25
30	Социальное направление	Итоговое мероприятие «Праздник творчества»	май	35-45

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука детского творчества

(Умное поколение. Школа творчества).— М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010.

2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. Издательство Легпромбытиздат,2014г.

3. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2013 г. 3

4. Учебный документ «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей», Новгород, Профиздат, 2016.

5. Мирошниченко Т. А. «Семья и школа: грани сотрудничества: программа работы, разработки мероприятий» - Волгоград: Учитель, 2009г.

6. Шнуровозова Т.В. «Золотая книга поделок» Издательство «Рипол-Классик», 2016г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

**Общий статус подписи:**

Подпись верна

**Сертификат:**

07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062

**Владелец:**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА  
КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ,  
Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru,  
251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604,

Документ подписан электронной подписью.

<b>Издатель:</b>	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
<b>Срок действия:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
	08.07.2024 12:06:18 UTC+10