

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДДТ»
с.Новопокровка

О.А. Резниченко
Приказ №73-од
от « 17 » 06 2025г.

ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ РУКОДЕЛИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7 - 17 лет
Срок реализации: 3 года

Сивенко Марина Селиверстовна,
педагог дополнительного образования

пгт. Восток
2025 год.

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (№273-ФЗ от 29 декабря 2012 года) подчеркивает важность развития творческих способностей учащихся через дополнительные образовательные программы, рукоделие относится к видам деятельности, способствующим развитию креативности, моторики и эстетического вкуса.

Рукоделие и шитье, как виды творчества - это та область, которая определяет и формирует творческий потенциал ребенка и позволяет формировать креативное мышление. По мнению ученого Льва Выготского, именно в процессе творческой работы ребенок развивает когнитивные функции, воображение и эмоциональный интеллект. Рукоделие как раз является той формой активности, где дети могут выразить себя и развить необходимые навыки.

Актуальность программы.

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает знакомство детей с различными видами народного декоративно-прикладного творчества, приобщение обучающихся к основам рукоделия, среди которых вышивка и аппликация (ручное шитье) занимает важное место.

Вышивка – один из древнейших видов рукоделия. За много веков человечество создало замечательные образцы вышивки для костюма, ритуальных и бытовых вещей. Из поколения в поколение отрабатывались и передавались узоры и технические приемы одного из древнейших видов декоративно-прикладного искусства – вышивания. В наше время очень важно не утратить исторические корни, сохранить связь поколений, продолжать развитие этого древнейшего вида рукоделия.

Документ подписан электронной подписью.

Умение вышивать переходило от старших к младшим. В наши дни этот вид декоративно - прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоевывает все большую популярность. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность.

Программа приобщает детей к истокам народного ремесла, используя традиции ручной традиционной вышивки. На занятиях обучающиеся приобретают и совершенствуют навыки по оформлению вышивкой предметов декоративно-прикладного характера. Они учатся самостоятельно изготавливать и художественно оформлять различные изделия, знакомятся с историей и национальными особенностями вышивки, ее многообразием, характерными приемами, мотивами орнаментов, цветовым решением, видами швов. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний и умений в ручном шитье. Также программа помогает получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышает практические знания, умения. Обучающиеся приобретут навыки ручного шитья, которые будут необходимы им в жизни. В наше время декоративно-прикладное творчество может перерасти в профессию, ведь навыки, приобретённые в детском возрасте, сохраняются на всю жизнь. Дети получают возможность выполнять эксклюзивные подарки родным и близким своими руками, оценивать результаты своей работы, участвуя в выставках детского творчества разного уровня (районных, краевых, всероссийских, международных).

Программа имеет **высокий уровень результативности** (участие обучающихся в многочисленных выставках и конкурсах).

Направленность программы – художественная. В творческом объединении занимаются различными видами ручного шитья.

Уровень освоения – Первый и второй год обучения – стартовый уровень. Третий год – базовый. Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации и предполагает освоение программы на разных уровнях углубленности, доступности выполнения практических работ по образцу и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающихся. На начальном этапе освоения каждого раздела учебного плана предполагается выполнение практических работ по образцу (стартовый уровень), далее содержание разноуровневое (базовый). На базовом уровне учащиеся выполняют работы по собственному выбору.

Отличительные особенности

Программа охватывает большинство старинных и современных технологий вышивки, позволяет комбинировать различные виды вышивки между собой, комбинировать вышивку и аппликацию, что придает изделиям своеобразность и неповторимость, развивает фантазию, дает простор творчеству. Владение несколькими видами вышивки позволяют расширить область применения изделий с вышивкой в быту, в декоративном оформлении различных предметов.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность заключается в приобщении детей к творчеству через ручной труд и искусство. Важен также опыт выполнения коллективных заданий, который способствует навыкам общения, продуктивного поведения в социуме.

Адресат программы – обучающиеся школы пгт. Восток в возрасте 7 - 17 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Срок и объем освоение программы - 3 года. Программа построена по принципу деления группы на подгруппы по возрасту. Подобный подход позволяет учесть специфику восприятия и скорости усвоения материала у детей различного возраста, обеспечивая оптимальное распределение нагрузки и максимальную эффективность учебного процесса.

1 год обучения - 72 час. Группа 5-10 чел.

- 1 подгруппа - 7-9 лет
- 2 подгруппа – 10-13 лет
- 3 подгруппа – 14-17 лет

2 год обучения - 72 час. Группа 5-10 чел.

- 1 подгруппа – 8-10 лет
- 2 подгруппа – 11-14 лет
- 3 подгруппа – 15-17 лет

3 год обучения - 72 час. Группа 5-10 чел.

- 1 подгруппа - 9-11 лет
- 2 подгруппа – 12-15 лет
- 3 подгруппа – 16-17 лет

Форма обучения - очная.

- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ;
- практическое занятие.

Документ подписан электронной подписью.

Группы разновозрастные. Если ребенок пропустил занятие, его консультирует тот, кто уже выполнил эту работу (под контролем педагога).

Форма занятий – групповая, индивидуальная, коллективная.

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся по расписанию.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество учебных часов – 216 часов. Продолжительность занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часа каждое (продолжительность занятия 45 минут);

2 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часа каждое (продолжительность занятия 45 минут);

3 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу каждое (продолжительность занятия 45 минут).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование первоначальных навыков в области рукоделия у школьников от 7 до 17 лет поселка Восток, посредством техник вышивки, аппликации и ручного шитья.

Задачи.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

2. Воспитывать чувства творческого удовлетворения от результатов своего труда.

3. Воспитывать творческое отношение к труду, эстетический вкус.

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность к изучению декоративно прикладного творчества.

Документ подписан электронной подписью.

2. Развивать умение пользоваться инструкционными картами, чертежами и схемами, самостоятельно корректировать свою творческую деятельность.

3. Развивать образное и пространственное мышление, воображение и фантазию.

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся в творческом объединении с историей и современными направлениями развития вышивки и аппликации.

2. Научить владеть различными приемами работы с инструментами и материалами в области ручного шитья.

3. Обучить технологиям изготовления различных вышитых изделий и изделий в технике аппликация.

1.3 Содержание программы
Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практи ка	
1	Знакомство с объединением	1	1	-	
1.1	Введение в программу. Техника безопасности	1	1	-	Беседа. Устный опрос. Игра на знакомство.
2.	Вышивка	38	8	30	
2.1	Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивки	1	1	-	Беседа Наблюдение. Устный опрос. Индивидуальное выполнение
2.2	Способы закрепления нити	1	0.5	0.5	практического задания.

2.3	Способы запыливания ткани в пальцы.	1	0.5	0.5	
2.4	Мережка, способы изготовления (раскол, столбик, снопик.)	1	0.5	0.5	
2.5	Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)	4	0.5	3.5	
2.6	Вышивка растительного орнамента с использованием декоративных швов.	9	1	8	
2.7	Вышивка крестом. История ремесла	1	1	-	
2.8	Основные приемы вышивки крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов)	3	1	2	
2.9	Вышивка крестом. Практическая работа.	17	2	15	Беседа Наблюдение. Устный опрос. Индивидуальное выполнение практического задания.
3	Аппликация	20	3	17	
3.1	Вводное занятие. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления аппликации	1	0.5	0.5	Беседа Наблюдение. Устный опрос.
3.2	Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции	3	0.5	2.5	
3.3	Предметная аппликация. (Цветы, фрукты)	16	2	14	
4	Математическая вышивка «изонить»	12	2	10	
4.1	Вводное занятие. История ремесла, приспособления и материалы	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение, устный опрос, контрольное

4.2	Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами	5	0.5	4.5	задание. Индивидуальное выполнение практического задания.
4.3	Заполнение окружности. Выполнение работ в стили абстракции	5	1	4	
5	Выставка творческих работ. Подведение итогов.	1	1	-	Творческий калейдоскоп.
	Итого	72	15	57	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Знакомство с объединением

1.1 Тема: Введение в программу. Техника безопасности

Теория: Введение в образовательную программу. План работы творческого объединения. Требования к оборудованию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены

2. Раздел: Вышивка

2.1. Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивке

Теория: Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

2.2. Тема: Способы закрепления нити

Теория: Правила работы с иглами. Техника закрепления нити в вышивке.

Практика: Выполнение работа (крепление нити) на различных видах ткани.

2.3. Тема: Способы запыливания ткани в пальцы.

Теория. Виды палец и их назначение. Техника безопасности три работе с пальцами.

Практика: Практическое занятие по запыливание ткани в пальцы и выполнение простейших швов. (для всех групп)

2.4. Тема: Мережка, способы изготовления (раскол, столбик, снопик)

Документ подписан электронной подписью.

Теория: мережки. Их многообразие (раскол, столбик, снопик и др.). Мировые и русские традиции вышивки. Требования к тканям для выполнения мережки, подготовка ткани к вышивке.

Практика: Тренинг в выполнении швов (для всех групп).

2.5. Тема: Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)

Теория: Декоративные швы (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов) и их характеристики, технология их выполнения.

Практика: выполнение швов на различных тканях (для всех групп).

2.6. Тема: Вышивка растительного орнамента с использованием декоративных швов

Теория: Виды швов, применяемые в растительных орнаментах. Варианты их применения.

Практика: 1,2 группы - выполнение работы по предложенным схемам. 3 группа – выполнение работ по собственным эскизам.

2.7. Тема: Вышивка крестом. История ремесла.

Теория: Историческая справка о вышивке крестом. Демонстрация старинных работ, вышитых крестом.

2.8. Тема: Основные приемы вышивки крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов)

Теория: Использование различных видов швов (крест, полукрест, гобеленовый шов) в различных изделиях и их комбинация в работе.

Практика: 1,2 группы - выполнение работы по канве крестом по предложенным схемам (от 50 до 100 крестиков), 3 группа – выполнение работы по канве крестом по образцам или схемам по самостоятельному выбору (от 80 до 150 крестиков).

2.9 Тема: Вышивка крестом

Теория: Виды ниток для вышивки и их свойства, правила соединения нити во время работы. Подбор ниток по цветовому сочетанию для работы.

Документ подписан электронной подписью.

Виды и свойства различных видов канвы. Правила подбора канвы и ниток для работы.

Практика: 1,2 группа - выполнение работы по канве крестом по предложенным схемам. 3 группа – выполнение работы по канве крестом по самостоятельному выбору.

3. Раздел: Аппликация

3.1. Тема: Вводное занятие. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления аппликации

Теория: Техника безопасности при работе с клеем. Виды шаблонов. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Свойства материалов, используемых в аппликации.

Практика: с помощью шаблонов, выполнить работу «Цветок» (для всех групп).

3.2. Тема: Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции

Теория: Свойства материалов, применяемых в аппликации. Способы склеивания деталей аппликации. Виды швов и их характеристики, применяемые в аппликации. Приемы комбинирования в аппликации.

Практика: Подготовка основы для работ. Подготовка материалов для выполнения работы (для всех групп).

3.3. Тема: Предметная аппликация

Теория: Способы и приемы сочетания материалов в аппликации, правила соединения деталей.

Практика: 1,2 группы - изготовление цветов, бабочек, фруктов в технике аппликация по предложенным образцам и схемам. Оформление изделия.

3 группа – изготовление цветов, бабочек, фруктов в технике аппликация. Работа с литературой. Выбор изделия. Эскиз. Оформление изделия.

4. Раздел: Математическая вышивка «изонить»

4.1. Тема: Вводное занятие. История ремесла, приспособления и материалы

Документ подписан электронной подписью.

Теория: История возникновения техники «изонить». Особенности работ в этой технике. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика: Подготовка шаблонов для работы в технике «изонить» (для всех групп).

4.2. Тема: Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами

Теория: Общие правила при заполнении угла, правила для различных углов (острые, прямые, тупые)

Практика: 1,2 группа выполнение работ по предложенным схемам и образцам (по выбору). 3 группа – работа по индивидуальным эскизам.

4.3. Тема: Заполнение окружности. Выполнение работ в стиле абстракции.

Теория: Общие правила при заполнении окружности, овала. Способы комбинирования различных приемов заполнения окружностей.

Практика: 1,2 группа - выполнение работ в технике заполнения овала. Комбинация заполнения угла и круга. 3 группа - выполнение работ в технике заполнения овала. Комбинация заполнения угла и круга по индивидуальному эскизу.

5. Раздел: Выставочные работы.

Теория: Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Обсуждение выставочных работ. Контроль знаний обучающихся. Награждение по итогам года.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вышивка	27	5	22	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, устный опрос
1.2	Вышивка крестом. Прием «болгарский крест»	1	0.5	0.5	

1.3	Вышивка крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов, болгарский крест.)	12	1	11	контрольное задание.
1.4	Вышивка с использованием различных швов и техник	5	1	4	
1.5	Вышивка гладью. История ремесла.	1	1	-	
1.6	Виды вышивки гладью (простая, теневая, двухсторонняя)	7	1	6	
2.	Вышивка лентами	16	4	12	
2.1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа. наблюдение. Индивидуальное контрольное практическое задание.
2.2	Приемы и технологии, используемые при вышивке лентами. Приспособления и их разновидности. Символы в схемах	3	1	2	
2.3	Основные виды стежков, швов, узлов, виды листьев, цветочные бутоны	12	2	10	
3.	Аппликация	18	3	15	
3.1	Вводное занятие. Организация рабочего места.	1	1	-	Беседа, устный опрос. Наблюдение. Выполнение индивидуального задания.
3.2	Изготовление поделок в технике «аппликация» с комбинацией различных по фактуре материалов (жанровые картинки)	17	2	15	
4.	Изонить	10	2	8	
4.1	Вводное занятие. Организация рабочего места	1	1	-	Беседа. Анкетирование. Выставка.
4.2	Изготовление изделий в технике «ИЗОНИТЬ» повышенной сложности	9	1	8	
5.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	1	-	Подведение итогов, мини-выставка.
	Итого	72	15	57	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Раздел: Вышивка.

1.1 Тема: Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: История и современность. Повторение пройденного с элементами усложнения. Правила безопасности труда и личной гигиены, планом работы кружка на год. Удивительные истории применения вышивки в мире. Использование в изделиях комбинированных приемов вышивки и дополнительных материалов.

Практика: Подготовка основы для вышивки. Подготовка нитей к работе (для всех групп)

1.2 Тема: Вышивка крестом. Прием «болгарский крест»

Теория: История ремесла, область применения. Технология выполнения работы.

Практика: 1,2 группа - изготовление брелока с вышивкой «болгарский крест», по образцу, размер 2 на 2 см. 3 группа - изготовление брелока с вышивкой «болгарский крест» по выбору.

1.3 Тема: Вышивка крестом (крест, полукрест, гобеленовый шов, болгарский крест)

Теория: Виды канвы и ее назначение. Правила по подбору игл и нитей. Способы наращивания и закрепления нити. Выбор и зарисовка схем. Работа две нити и в одну нить. Цветовые переходы.

Практика: 1,2 группа выполнение практической работы, вышивка по канве по предложенным образцам и схемам. 3 группа - выполнение практической работы, вышивка по выбору.

1.4 Тема: Вышивка с использованием различных швов и техник

Теория: Правил сочетания различных ниток в вышивке. Демонстрация образцов. Современные модные тенденции в вышивке.

Практика: 1,2 группа - вышивка на канве, картинки – миниатюры по предложенным схемам. 3 группа - вышивка на канве, картинки – миниатюры по самостоятельному выбору.

1.5 Тема: Вышивка гладью. История ремесла

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Историческая справка. Технология и основные приемы вышивки гладью. Демонстрация образцов. Современное использование этого вида творчества.

1.6 Тема: Виды вышивки гладью (простая, теневая, двухсторонняя)

Теория: Технология выполнения швов. Перенос рисунка на ткань с помощью кальки. Правила увеличения или уменьшения рисунка.

Практика: 1,2 группа - подготовка эскизов для работы. Подбор ниток для выполнения поставленных задач. Выполнение работ по предложенным образцам и схемам. 3 группа - подготовка эскизов для работы. Подбор ниток для выполнения поставленных задач. Работа по индивидуальному плану.

2. Раздел: Вышивка лентами.

2.1 Тема: Вводное занятие.

Теория: История вышивки лентами. Организация рабочего места

2.2 Тема: Приемы и технологии, используемые при вышивке лентами. Приспособления и их разновидности. Символы в схемах.

Теория: Основные швы, их назначение. Особенности закрепления шва при вышивке шёлковыми лентами. Выбор лент по ширине, толщине и особенности работы с ними. Виды и свойства лент. Технологии, применяемые при вышивки

лентами. Ткань, используемая для основы при работе с лентами. Материалы и инструменты, используемые при вышивке лентами. Значение символов на схемах для вышивки лентами. Правила ухода за изделиями с вышивкой лентами.

Практика: Подготовка основы для выполнения работы. Перенос рисунка на ткань (для всех групп).

2.3 Тема: Основные виды стежков, швов, узлов, виды листьев, цветочные бутоны

Теория: Технология выполнения различных видов швов, узлов, стежков. Композиционное расположение швов на изделии.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: 1,2 группа - закрепление навыков выполнения швов, стежков, узлов. Выполнение сувениров и поделок с цветочными мотивами по предложенным схемам. 3 группа - закрепление навыков выполнения швов, стежков, узлов. Выполнение сувениров и поделок с цветочными мотивами по индивидуальным эскизам.

3. Раздел: Аппликация.

3.1 Тема: Вводное занятие. Организация рабочего места.

Теория: Актуальность аппликации в современном мире. Выбор тем для будущих работ. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

3.2 Тема: Изготовление изделий в технике «аппликация» с комбинацией различных по фактуре материалов (жанровые картинки).

Теория: как на практике использовать прошивную и клеевую аппликацию. Приемы работы в разных техниках с различными по своим свойствам материалами. Выбор и зарисовка эскизов для работы.

Практика: изготовление работ по личным эскизам (для всех групп).

4. Раздел: Изонить.

4.1 Тема: Вводное занятие. Организация рабочего места.

Теория: Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Актуальность ремесла в современном мире. Подготовка инструментов к работе.

4.2 Тема: Изготовление изделий в технике «изонить» повышенной сложности.

Теория: Разработка и зарисовка эскиза, технологическая карта последовательности выполнения работы, подбор цветовой гаммы, материала. Изготовление шаблонов. Подбор фона для работы. Окончательное оформление работы.

Практика: Выполнение панно на «космические» темы, темы «фантази» (для всех групп).

5. Раздел: Итоговое занятие

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки.
Контроль знаний обучающихся. Награждение по итогам года.

Учебный план 3 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практи ка	
1	Вышивка	25	5	20	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0.5	0.5	Беседа наблюдение
1.2	Изменение размера рисунка, перевод рисунка на ткань.	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение , контрольно е задание.
1.3	Выполнение изделий контурными швами с элементами вышивки гладью.	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение , контрольно е задание.
1.4	Выполнение вышивки на швейных изделиях, (различными техниками).	4	1.5	2.5	Беседа, наблюдение , контрольно е задание.
1.5	Выполнение вышивки крестом на предметах одежды.	4	1	3	Беседа, наблюдение , контрольно е задание.
1.6	Вышивка жанровых картин в различных техниках по выбору, повышенной сложности.	12	0.5	11.5	Беседа, наблюдение , контрольно е задание.
1.7	Обработка края вышитого изделия. Правила ухода, стирка и влажно тепловая обработка вышитого изделия.	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение .
2.	Вышивка лентами.	18	5	13	
2.1	Организация рабочего места. Техника безопасности.	1	1		Беседа.

2.2	Приемы вышивки лентами.	4	1	3	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
2.3	Выбор модели, подбор ткани, игл, лент.	1	1		Беседа.
2.4	Разметка рисунка на ткани.	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение.
2.5	Вышивка лентами.	10		10	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
2.6	Оформление вышитой работы, правила ухода за готовым изделием.	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, контрольное задание. Мини-выставка выполненных работ.
3.	Аппликация.	28	5	23	
3.1	Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Материалы, используемые в аппликации, область применения аппликации в быту.	1	1		Беседа.
3.2	Применение аппликации в ремонте одежды.	12	2	10	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
3.3	Панно в технике аппликация (повышенной сложности), по личному эскизу.	15	2	13	Беседа наблюдение, контрольное задание.
4	Итоговое занятие. Выставка	1	1		Беседа.

	лучших работ.				Выставка. Анкетирование.
	итог	72	15	57	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Раздел: Вышивка

1.1 Тема: Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Правило работы с колющими и режущими предметами. Правила личной гигиены на рабочем месте. План работы кружка на год.

Практика. Организация рабочего места. Организация освещения на рабочем месте.

1.2 Тема: Изменение размера рисунка, перевод рисунка на ткань.

Теория. Приемы и правила увеличения или уменьшения рисунка, выбранного для работы. Способы переноса рисунка на различные виды ткани.

Практика. Перенос рисунка на ткань заданного размера.

1.3 Тема: Выполнение изделий контурными швами с элементами вышивки гладью.

Теория. Выбор изделия для работы, подбор ниток по цветовой палитре. Свойства материала и ниток.

Практика. Практическая работа по выполнению вышивке на чехле для телефона, прихватки, салфетки по личному выбору.

1.4 Тема: Выполнение вышивки на швейных изделиях, (различными техниками).

Теория. История применения вышивки в одежде. Правила расположения вышитого элемента на одежде. Подбор ниток для работы.

Практика. Работа по выполнению вышивки на предметах одежды.

1.5 Тема: Выполнение вышивки крестом на предметах одежды.

Теория. Правила и приемы работы на накладной и на водорастворимой канве. Техника безопасности.

Практика. Работа по вышивке крестом на предметах одежды.

1.6 Тема: Вышивка жанровых картин в различных техниках по выбору, повышенной сложности.

Теория. Выбор сюжетов для работы, подбор ниток по фактуре и цвету. Техника безопасности. Виды станков для вышивки.

Практика. Практическая работа по выполнению жанровых картинок (природа, морская тематика, по личному выбору).

1.7 Тема: Обработка края вышитого изделия. Правила ухода, стирка и влажно - тепловая обработка вышитого изделия.

Теория. Правила и приемы обработки вышитого изделия (обработка в подгиб, клеевая обработка края). Правила и способы стирки вышитого изделия, температурный режим влажно - тепловой обработки вышитого изделия. Техника безопасности при работе с утюгом.

Практика. Практическая работа по обработке края готового изделия. Практическая работа по подготовке вышитой работы для оформления в рамку.

2. Раздел: Вышивка лентами

2.1 Тема: Организация рабочего места. Техника безопасности.

Теория. Организация рабочего места. Освещенность рабочего места. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

2.2 Тема: Приемы вышивки лентами.

Теория. Приемы и виды швов в вышивке лентами, (шов «обвитая наметка», шов «стянутая по центру наметка», шов «наметка зигзагом», и д.т.)

Практика. Практическая работа в освоении швов.

2.3 Тема: Выбор модели, подбор ткани, игл, лент.

Теория: Выбор узора для работы (по желанию). Подбор ткани для работы, цветовой подбор лент и подбор игл для работы.

2.4 Тема: Разметка рисунка на ткани.

Теория. Правила разметки рисунка на ткани. Значение символов. Карандаши и терма-ручки, их свойства, применяемые для разметки рисунка на ткани.

Практика. Разметка рисунка на ткани термо-ручкой или карандашом.

Документ подписан электронной подписью.

2.5 Тема: Вышивка лентами.

Практика. Практическое выполнение работы (тема свободная, по предложенным образцам или по личному эскизу).

2.6 Тема: Оформление вышитой работы, правила ухода за готовыми изделиями.

Теория. Правила ухода за изделиями вышитыми лентами, оформление работы с вышивкой лентами.

Практика. Оформление готовых работ в рамку.

3. Раздел: Аппликация

3.1 Тема: Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Материалы, используемые в аппликации, область применения аппликации в быту.

Теория. Инструменты и приспособления, используемые в аппликации. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материаловедение, свойство материалов, свойство клея. Область применения аппликации в быту.

3.2 Тема: Применение аппликации в ремонте одежды.

Теория. Правила и технологии применения аппликации в ремонте одежды.

Практика. Практическое выполнение аппликации на предметах одежды.

3.3 Тема: Панно в технике «аппликация» (повышенной сложности), по личному эскизу.

Теория. Выполнение эскиза для работы (по личному выбору), подбор основы и материалов для работы.

Практика. Практическое выполнение работы.

4. Раздел: Итоговое занятие.

Теория: Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Контроль знаний учащихся. Награждение обучающихся по итогам освоения программы.

1.4 Планируемые результаты

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Участие в конкурсах различного уровня. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет важную роль в их воспитании.

Результаты обучения, по предложенной программе, дифференцируются по следующим знаниям и умениям:

Личностные результаты:

1. *У обучающихся будет* сформировано трудолюбие, аккуратность, терпение и упорство в достижениях цели.
2. *У обучающихся будет* развито положительное эмоциональное отношение к своей выполненной работе, достижению поставленной целей.
3. *У обучающихся будет* сформировано умение ценить произведения искусства, проявлять активную творческую деятельность.

Метапредметные результаты:

1. *У обучающихся будет* сформирована активная познавательная позиция в изучении народного творчества России и мира.
2. *У обучающегося будет* развито умение находить и перерабатывать информацию для лучшего результата своего труда, также для создания индивидуальных работ.
3. *У обучающегося будут* развиты природные задатки и способности, помогающие достижению высоких результатов в творческой деятельности.

Предметные результаты:

1. *Обучающийся будет* владеть знаниями о видах художественных промыслов России, о современных тенденциях в области вышивки и аппликации

2. *Обучающийся будет уметь:* самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
проявлять гибкость в своем выборе
3. *Обучающийся будет владеть:* технологией разных видов вышивки, техникой аппликации и ручного шитья.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками детям помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются материалы и оборудование:

1. Учебный класс.
2. Рабочие столы и стулья.
3. Демонстрационные стенды для фотографий, детских работ.
4. Шкафы с полками для поделок, хранения документации и методической литературы.
5. Материалы и инструменты: ножницы, картон (цветной, белый, гофрированный) бумага А4, нитки мулине, ирис (разного цвета), пряжа для вязания (разного цвета), бисер, стразы, иголки для вышивания, иглы для ручного шитья, рамки, пяльцы, клей, сантиметровая лента, булавки, ткани: бязь, флис, фетр, фоамиран, синтепон.

Учебно-методическое информационное обеспечение:

При подготовке к занятиям и для самообразования используются информационные платформы и материалы: разработки занятий, конкурсов, подборки игр. Методические пособия: теоретический, практический и

Документ подписан электронной подписью.

наглядный материал. Альбомы с образцами работ по темам программы. Видео материалы. Интернет-ресурсы: фестиваль педагогических идей «Открытый урок»; книги, журналы по вышивке; схемы для вышивки крестом; папка с шаблонами для аппликации; папка «Красавицы-матрешки» (образцы аппликаций); папка «Схемы вышивки крестом»; папка «Изонить»; конспекты занятий и мастер-классов; образцы готовых изделий; фото готовых изделий; презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно.

Стенд для выставки готовых работ.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности занятий использую следующие показатели:

- удовлетворенность обучающихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий;
- соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог при выполнении заданий;
- поведение на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий;
- результаты участия в конкурсах различного уровня.

Для контроля качества освоения программы используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика – проводится в сентябре и октябре в виде наблюдения. Здесь выявляется уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

Промежуточная диагностика – проводится в декабре и январе в виде беседы, решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике, игровые формы контроля (викторины). Промежуточный контроль, предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении учебного плана программы.

Документ подписан электронной подписью.

Итоговая диагностика – проводится в мае. Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов, выявляется в результате анализа итоговых заданий. Конечным результатом освоения программы является участие обучающихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Форма оценки: высокий, средний, низкий уровень освоения программы.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

Форма фиксации результата: данные заносятся в протокол результатов диагностики обучающихся по программе «Занимательное рукоделие» (таблица №1).

Карточка мониторинга усвоения программы

Таблица № 1

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей / %)			Конец года (кол-во детей / %)		
		Высший	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1	Навыки работы с иглой, ножницами, пальцами.						
2	Начальные понятия об орнаменте, основы цветоведения и основные правила композиции						

3	Навыки изготовления трафаретов, шаблонов, перевода рисунка на ткань, эскизов изделия.						
4	Умение составлять план поэтапного выполнения работы, проявлять художественную инициативу						
5	Умение правильно выполнять раскрой деталей по шаблону экономно использовать материал.						
6	Умение самостоятельно выполнять практические задания						
7	ИТОГО						

2.3 Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы применяются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);
- практический;

Документ подписан электронной подписью.

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

На занятиях используются **педагогические технологии**:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;
- коммуникативная технология обучения;
- игровые технологии;
- здоровые берегающие технологии;
- технология проектов.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами вышивки и другими умениями, предусмотренными программой.

Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения. По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более доступному усвоению материала.

Одним из методов общения педагога с обучающимися, является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Документ подписан электронной подписью.

Программа знакомит обучающихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся в освоении декоративно прикладного творчества.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет детям применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Группы формируются разновозрастные, поэтому навыки рукоделия у детей разные, что требует индивидуального подхода к каждому. (Практика показывает, что многие в 7-10 впервые берут в руки иголку, не знают, как завязать узелок на нитки, не владеют работой ножниц по ткани.) Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения основ декоративно прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно прикладного направления.

Учебно-наглядные материалы, содержащие материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию:

Плакаты для экспонирования; коллекции журналов и книг по программе, используемой и рекомендуемой литературы для педагогов и детей; для углубленного изучения темы и расширения познаний. Альбомы с образцами работ по всем темам программы; видео-, аудиоматериалы; дидактические карточки и т.д.

2.4 Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Документ подписан электронной подписью.

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36	36
Количество учебных дней		72	72	72
Продолжительность Учебных периодов	1 полугод.	15.09.25-30.12.25	01.09.25-30.12.25	01.09.25 – 30.12.25
	2 полугод.	09.01.26-30.05.26	09.01.26-22.05.26	09.01.26-22.05.26
Возраст детей, лет		7-17	8-17	9-17
Продолжительность занятия, час		1	1	1
Режим занятия		2 раза/нед	2 раз/нед	2 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72	72	72

2.5 Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединение Кол-во уч.
1	Социальное направление	Мероприятие «Я хочу уметь!»(для 1 класса школы №31)	сентябрь	15-20
2	Общекультурное направление	Беседа «Прекрасный мир творчества»	сентябрь	10-20
3	Духовно-нравственное	Беседа «Мудрость поколений»	октябрь	10-20
4	Общекультурное	Беседа «Осенняя пора»	октябрь	15-20
5	Безопасность жизнедеятельности	Викторина ПДД	октябрь	20-25
6	Патриотическое	Беседа «Моя Родина-Россия»	ноябрь	20-25
7	Формирование культуры здоровья	Беседа «В здоровом теле - здоровый дух»	ноябрь	20-25
8	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Традиции нового года»	декабрь	20-25
9	Семейное	Мастер-класс «Подарок для мамы» для детей и	декабрь	8-10

	воспитание	родителей.		
10	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Рождественские посиделки»	декабрь	20-25
11	Популяризация научных знаний	Посещение музея «Кто живет рядом с нами»	январь	12-18
12	Экологическое	Беседа «Птицы зимой»	январь	10-15
13	Патриотическое	Беседа «Папин праздник»	февраль	20-25
14	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Вредным привычкам – бой»	февраль	10-20
15	Духовно-нравственное	Выставка «Мы вами гордимся»	февраль	25-30
16	Семейное воспитание	Мероприятие «Примите поздравления»	март	20-25
17	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка «Моя Мама - герой»	март	30-35
18	Социальное направление	Беседа «Всем приятно доброе слово»	март	10-20
19	Популяризация научных знаний	Беседа «Космические истории»	апрель	20-25
20	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Светлый праздник»	апрель	15-20
21	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка «Победный май»	апрель	30-40
22	Духовно-нравственное	Мероприятие «Будем помнить!»	май	30-40
23	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Скоро лето», безопасное лето.	май	20-25
24	Социальное направление	Итоговое мероприятие «Праздник творчества»	май	35-45

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества.) – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2020г.
- 2.Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2021. 3

Документ подписан электронной подписью.

3. Учебный документ «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей», Новгород, Профиздат, 2016. 5.

4. Пантелеева А. Вышивка народов Российской империи. М.: издательство Белый город, курс женских рукоделий. 2019.- 80с.

5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (№273-ФЗ от 29 декабря 2012 года).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
 ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.	
ПОДПИСЬ	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	19.06.2025 15:38:43 UTC+10