

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с. Новопокровка
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДДТ»
с.Новопокровка
_____ О.А. Резниченко
Приказ №73-од
от « 17 »_06_2025 г.

Волшебная кисточка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Сергеева Ольга Сергеевна

педагог дополнительного образования

пгт. Восток

2025 год

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Изобразительное искусство - это наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и созидать.

Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка в изобразительной деятельности.

Развивается пространственное, абстрактное, логическое, сенсорное, эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать важные задачи, связанные с гармоничным развитием личности.

Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше ребёнок откроет в себе творца.

Актуальность программы - нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, развивает сенсорное познание окружающего мира, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов и техник изобразительного искусства, ребёнок начинает экспериментировать, творить.

Курс обучения подобран с учётом возрастной дифференциации от 5 до 7 лет.

Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная деятельность, доступная для детей с разной степенью одарённости.

Позволяет детям развить интерес к творческой деятельности, успешно социализироваться в сообществе ровесников, создаёт новые нейронные связи,

Документ подписан электронной подписью.

развивает моторику рук. Это огромная возможность для детей познакомиться с процессом творчества - думать, пробовать, искать.

Программой предусмотрены совместные занятия с родителями. Родители маленьких детей вовлекаются в творческие и общеразвивающие процессы обучения и коллективные творческие дела.

Направленность программы – художественная

Уровень освоения – стартовый.

Отличительная особенность программы:

Обучающиеся занимаются по программе соответствующей их возрастной категории.

- Программа позволяет изучить предлагаемую технику изобразительного искусства соответственно их возраста;
- Даёт возможность определиться в сфере своих интересов и впоследствии перейти на следующий базовый уровень обучения в данном творческом объединении;

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 5 - 7 лет, мальчики и девочки проживающие в пгт. Восток, желающие научиться рисовать красками в игровой форме.

Наличие базовых знаний по данным предметам и специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Объем и срок освоения программы - программа реализуется 2 года – 72 часа

Формы обучения – очное

Форма занятий – групповая, индивидуальная

Особенность организации образовательного процесса

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество учебных часов –

1 год-36 ч

2 год -36ч

Продолжительность занятий:

Документ подписан электронной подписью.

1 раза в неделю, по 1 часу (продолжительность занятия 30 – 45 минут в зависимости от возраста обучающегося);

Состав групп от 5 до 10 обучающихся

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей у детей 5-7 лет в области изобразительного искусства через рисование нетрадиционными способами.

Задачи:

Воспитательные

- воспитать потребность в самовыражении;
- воспитать уважение к работе сверстников
- воспитать чувство ответственности за выполнение работы;

Развивающие

- развить художественные способности, интерес к изобразительному искусству;
- развить коммуникативные способности;
- развить наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление, чувство цвета, мелкую моторику рук, сенсорное восприятие окружающего мира, глазомер.

Обучающие

- обучать теоретическим и практическим знаниям изобразительного искусства, технике работы кистью и красками;
- обучать нетрадиционным техникам изображения и их применение в творчестве;
- расширять знания о разнообразных материалах и инструментах, используемых в изобразительной деятельности

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов	Форма
---	------------------------	------------------	-------

п/п		всего	теория	практика	аттестации/ контроля
1	Введение Вводное занятие. Знакомство с объединением. Техника безопасности				Наблюдение опрос
2	Тестовые задания. Игра	1	0.5	0.5	Наблюдение опрос
3.	Нетрадиционные техники рисования	29	7,5	21,5	
3.1	<i>Рисунки без инструментов</i>	5	1,25	3,75	П\р
3.1.1	Мои волшебные ладошки Дерево-рука	1	0,25	0,75	П\р
3.1.2	Точка к точке. Пальчиковая техника	1	0,25	0,75	П\р
3.1.3	Портрет на ладошке	1	0,25	0,75	П \ р
3.1.4	Петушок золотой гребешок	1	0,25	0,75	П \ р
3.1.5	Краб	1	0,25	0,75	П \ р
4	Тестовые и игровые занятия	1	0,25	0,75	Наблюдение
5	Рисование нетрадиционными инструментами и материалами	24	6,25	17,75	
5.1	<i>Работа со штампами и отпечатками из овощей, фруктов, листьев</i>	6	1,5	4,5	
5.1.1	Чудо-дерево. Отпечаток ладонью	1	0,25	0,75	упражнение

					П\р
5.1.2	Осенний лес Опечаток листьями дерева	1	0,25	0,75	Композиция П\р
5.1.3	Отпечатки фруктов на цветном фоне	1	0,25	0,75	Упражнение П\р
5.1.4	Мамин компот	1	0,25	0,75	Композиция П\р
5.1.5	Узор. Понятие ритм. Отпечатки пробками	1	0,25	0,75	П\р
5.1.6	Ёжик. Передача фактуры пластиковой вилочкой	1	0,25	0,75	П \ р
5.2	<i>Рисунок способом выдувания</i>	2	0,5	1,5	
5.2.1	Волшебные кляксы	1	0,25	0,75	П\р
5.2.2	Корявое дерево	1	0,25	0,75	П\р
5.3	<i>Рисование ватными палочками</i>	3	0,75	2,25	
5.3.1	Заполнение контурного рисунка цветными точками	1	0,25	0,75	П\р
5.3.2	Цветы луговые	1	0,25	0,75	П\р
5.3.3	Рисование узора на камешках	1	0,25	0,75	П\р
5.4	<i>Рисование воском</i>	1	0,25	0,75	П\р
5.5	<i>Рисунок сыпучими материалами (соль, бисер, пшено)</i>	3	0.75	2.25	
5.5.1	Цыплёнок	1	0,25	0,75	П\р

5.5.2	Стеклянная бухта Бисер, смешанная техника	2	0,5	1,5	П\р
5.6	<i>Рисование мыльной пеной, пузырями</i>	3	0.75	2.25	
5.6.1	Рисунок на пене	1	0,25	0,75	П\р
5.6.2	Фон для открытки цветными пузырями	1	0,25	0,75	П\р
5.6.3	Бабочка. Штамп	1	0,25	0,75	П\р
5.7	<i>Рисование поролоном</i>	2	0,5	1,5	
5.7.1	Упражнения с поролоновым штампом	1	0,25	0,75	П\р
5.7.2	Лошарик	1	0,25	0,75	П\р
5.8	<i>Рисование мятой бумагой или фольгой</i>	2	0.5	1.5	
5.8.1	Зимний лес	1	0,25	0,75	П\р
5.8.2	По морям, по волнам	1	0,25	0,75	П\р
5.9	<i>Ниткография</i>	2	0,5	1,5	
5.9.1	Отпечатки клубком	1	0,25	0,75	П\р
5.9.2	Сказочные цветы	1	0,25	0,75	П\р
6.	Рисование традиционными инструментами и материалами	4	1	3	
6.1	<i>Сказка о красках. Гуашь.</i> Упражнения по смешиванию красок	1	0,25	0,75	П\р
6.2	Сдвоенный мазок.	1	0,25	0,75	П\р

6.3	Игра в прятки. Приёмы рисования гуашью Перекрытие красочного слоя	1	0,25	0,75	П\р
6.4	Итоговое занятие. Диагностика. Самостоятельная творческая работа	1	0,25	0,75	П\р Наблюдение
7	Тестовые и игровые занятия	1	0,5	0,5	наблюдение
8	Подведение итогов года, выставка	1	0.5	0.5	
	Всего	36	9.25	26.75	

Содержание учебного плана обучения 1 года обучения

1.Раздел: Введение

Тема: Вводное занятие. Знакомство с объединением.

2. Раздел: Тестовые задания. Игра.

Теория: Объяснение последовательности работы.

Практика: Тест на воображение «Дорисуй линию. На что это похоже?»

Подвижная игра под музыку «Паровозик Букашка»

3.Раздел: Нетрадиционные техники рисования

3.1. Тема: Рисунки без инструментов.

3.1.1 Мои волшебные ладошки. Дерево-рука

Теория: Рисование ладошкой, приёмы получения точек и коротких линий

Практика: «Чудо-дерево» - коллективная работа ладошками.

3.1.2 Тема: Точка к точке. Пальчиковая техника

Теория: Понятие ритм, чередование.

Практика: Рисунок колоска пшеницы отпечатками пальчиков. Наклеивание объёмной аппликации «божьей коровки». Подрисовка маркером деталей изображения короткими линиями и точками.

3.1.3 Портрет на ладошке

Документ подписан электронной подписью.

Теория: последовательность рисования портрета с помощью ладошки

Практика: Работа гуашью. Выполнение отпечатка руки на листе бумаги.

Прорисовка частей лица на отпечатке.

3.1.4 Петушок золотой гребешок

Теория: Объяснение последовательности работы.

Практика: Отпечаток руки в определённом положении.

Прорисовка дополняющих элементов. Орнаментальный декор крыльев и хвоста петушка.

3.1.5 Тема: Краб

Теория: Объяснение последовательности работы.

Практика: Работа гуашью. Отпечаток руки на листе бумаги.

Прорисовка элементов краба.

4. Раздел: Тестовые задания. Игра.

Упражнение «Нарисуй животное». Подвижные игры под музыку.

5. Раздел: Рисование нетрадиционными инструментами и материалами

5.1 Тема: Работа со штампами и отпечатками из овощей, фруктов, листьев.

5.1.1 Тема: Чудо-дерево. Отпечаток ладонью

Теория: Закрепление техники «отпечаток ладонью и пальчиками». Техника «Изображение отпечатками мятой бумагой».

Практика: Техника оттиска. Ритм.

5.1.2 Тема: Осенний лес. Опечаток листьями дерева

Теория: Знакомство с новой техникой. Предварительный сбор листьев.

Практика: Отпечаток листьями. Графическая прорисовка веточек чёрным маркером.

5.1.3 Тема: Отпечатки фруктов на цветном фоне

Теория: Понятие форма и геометрические фигуры. Понятие принт.

Практика: Отпечаток половинки фрукта. Дорисовка мелких элементов рисунка маркером.

5.1.4 Тема: Мамин компот

Теория: Показ фотографий и рисунков. Гастрономическая эстетика.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Отпечатки мелких яблок в контуре банки.

5.1.5 Тема: Узор. Отпечатки пробками

Теория: Понятие ритм и узор. Название геометрических фигур.

Практика: Отпечатки геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник.

5.1.6 Тема: Ёжик. Передача фактуры пластиковой вилочкой

Теория: Приёмы отпечатка вилочкой из пластмассы.

Практика: Заполнение контура изображения ежа отпечатками. Прорисовка мелких дополняющих элементов (глаз, ротика, ушек)

Обучающиеся 6-7 лет дополняют рисунок фруктами и листьями.

5.2 Тема: Рисунок способом выдувания

5.2.1 Тема: Волшебные кляксы

Теория: Новая техника рисования раздувание краски при помощи трубочки.

Практика: Формирование красочного пятна способом раздувания.

Дополнение мелких деталей маркером.

5.2.1 Тема: Корявое дерево

Теория: Техника рисования раздувание краски при помощи трубочки.

Практика: Рисование деревьев способом выдувания из кляксы. Акварель, гуашь.

5.3 Тема: Рисование ватными палочками.

5.3.1 Тема: Заполнение контурного рисунка цветными точками

Теория: Применение нетрадиционных инструментов в изобразительном искусстве.

Практика: Заполнение контурного изображения разноцветными точками.

5.3.2 Тема: Цветы луговые

Теория: Беседа о красоте окружающего мира.

Практика: Выполнение отпечатков ватными палочками, соединёнными в пучок. Дополнение композиции аппликацией насекомых, короткими линиями и точками.

5.3.3 Тема: Рисование узора на камешках

Теория: Знакомство с техникой. Объяснение приёмов техники. Понятие узор,

Документ подписан электронной подписью.

ритм.

Практика: Выполнение рисунка точками по самостоятельному замыслу.

5.4 Тема: Рисование воском.

Теория: Знакомство с техникой «Граттаж».

Практика: Заполнение листа цветного картона восковым слоем. Грунтовка цветовым слоем гуашью с мылом. Процарапывание контурного рисунка.

5.5 Тема: Рисунок сыпучими материалами

Теория: Понятие фактура. Приёмы работы. Техника безопасности работы с клеем и сыпучими материалами.

Практика: Нанесение слоя клея в контурном рисунке. Нанесение сыпучего материала (манная крупа) на поверхность листа в контурном изображении. прорисовка мелких деталей маркером.

5.5.1 Тема: Цыплёнок

Теория: Показ видеоряда. Приёмы работы. Техника безопасности работы с клеем и сыпучими материалами.

Практика: Нанесение слоя клея в нутрии контурного рисунка. Нанесение сыпучего материала (пшено) на поверхность листа в контурном изображении. Прорисовка мелких деталей маркером.

5.5.2 Тема: Стекланная бухта. Бисер, смешанная техника

Теория: Беседа о достопримечательностях Приморского края.

Практика: Морской пейзаж. Заполнение графического рисунка на плотном картоне цветовыми пятнами бисером.

5.6 Тема: Рисование мыльной пеной

5.6.1 Тема: Рисунок на пене

Теория: Знакомство с новой техникой. Демонстрация готовых рисунков.

Приёмы работы. *Практика:* Выполнение рисунка в технологической последовательности.

5.6.2 Тема: Фон для открытки цветными пузырями

Теория: Знакомство с новой техникой. Последовательность выполнения.

Приёмы работы. Демонстрация готовых рисунков.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Нанесение красочного слоя при помощи мыльных пузырей.

5.6.3 Тема: Бабочка. Штамп

Теория: Последовательность выполнения. Приёмы работы. Демонстрация готовых рисунков.

Практика: Применение техники монотипия. Отпечаток шаблона на красочном фоне предыдущего занятия.

5.7 Тема: Рисование поролоном.

5.7.1 Тема: Упражнения с поролоновым штампом

Теория: Знакомство с приёмами работы поролоновым штампом.

Практика: Нанесения красочного слоя поролоном.

5.7.2 Тема: Лошарик

Теория: Сказка о Лошарике. Демонстрация готовых рисунков. Знакомство с понятием светотень.

Практика: Изображение стилизованной лошади круглым штампом.

Прокладывание теней и освещённых частей изображения. Прорисовка мелких деталей рисунка.

5.8 Тема: Рисование мятой бумагой или фольгой.

5.8.1 Тема: Зимний лес

Теория: Качества различных видов бумаги.

Практика: Оттиск мятой бумагой с краской на поверхности листа. Творческая работа «Краски осени».

5.8 Тема: По морям, по волнам

Теория: Беседа «Художники рисующие море».

Практика: Изображение морского пейзажа смятой бумагой или фольгой.

Изображение кораблика кистью. Разнофактурность изображения.

5.9 Тема: Ниткография.

5.9.1 Тема: Отпечатки клубком

Теория: Знакомство с техникой рисунка окрашенной нитью. Понятие узор, ритм.

Практика: Выполнение изображения отпечатками из разноцветных элементов.

Документ подписан электронной подписью.

5.9.2 Тема: Сказочные цветы

Теория: Знакомство с новой техникой. Демонстрация готовых рисунков.

Практика: Получение изображения в определённой технологической последовательности.

6. Раздел: Рисование традиционными инструментами и материалами

6.1 Тема: Сказка о красках. Гуашь.

Теория: Изобразительные материалы, их свойства и возможности.

Игровые элементы занятия - «Сказка о красках». Понятие тёплые и холодные цвета. Аналогия с окружающим миром.

Практика: Упражнения на смешивание и перекрытие красочного слоя.

6.2 Тема: Сдвоенный мазок

Теория: Пастозный сдвоенный мазок.

Практика: Изображение цветов приёмом сдвоенный мазок.

6.3 Тема: Игра в прятки. Приёмы рисования гуашью

Перекрытие красочного слоя

Теория: Особенность и возможности гуаши. Показ видеоряда, рисунков.

Приёмы работы кистью.

Практика: Покрытие фона широкой кистью. Просушивание фона феном.

Изображение цветущей веточки приёмами «вертикальная кисть» и примакивание сдвоенным мазком.

6.4 Тема: Итоговое занятие. Диагностика.

Самостоятельная творческая работа

Теория: Повторение этапов работы гуашью. Показ рисунков прошлых лет.

Стимулирование воображения.

Практика: Выполнение творческой работы.

7 Раздел: Тестовые задания. Игра.

Тема: Контурный рисунок «Подарки для друзей». Подвижные игры под музыку.

8 Раздел: Подведение итогов года, выставка

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение Вводное занятие. Знакомство с объединением. Техника безопасности	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Тестовые задания. Игра	1	0.5	0.5	Наблюдение опрос
3	<i>Правополушарное рисование</i>	5	1,25	2,75	
3.1	Закат	1	0,25	0,75	П\р
3.2	Синие цветы	1	0,25	0,75	П\р
3.3	Виноград	1	0,25	0,75	П\р
3.4	Птица и рябина	1	0,25	0,75	П\р
3.5	Радуга над лугом	1	0,25	0,75	П\р
4	<i>Кляксография</i>	2	0,5	1,5	
4.1	Кляксы подружки	1	0,25	0,75	П\р
4.2	На что похожа моя клякса	1	0,25	0,75	П\р
5	<i>Монотипия</i>	2	0,5	1,5	
5.1	Бабочка	1	0,25	0,75	П\р
5.2	Пейзаж с отражением в воде	1	0,25	0,75	П\р
6	<i>Рисование способом – «Тычка» жесткой кистью</i>	2	0,5	1,5	

6.1	Цветы.	1	0,25	0,75	П\р
6.2	Мой маленький друг	1	0,25	0,75	П\р
7	Тестовые задания. Игра	1	0.5	0.5	Наблюдение опрос
8	<i>Акварель</i>	10	2,5	7,5	
8.1	Палитра - домик Акварельки	1	0,25	0,75	Упражнения
8.2	Акварелька любит воду	1	0,25	0,75	П\р
8.3	Как поссорились краски	1	0,25	0,75	П\р
8.4	Красочный фон. Сочетание цвета	1	0,25	0,75	П\р
8.5	Фон с крупной солью	1	0,25	0,75	П\р
8.6	Подводный мир	1	0,25	0,75	
8.7	Рисунок на мятой бумаге	1	0,25	0,75	П\р
8.8	Дерево с кроной из облаков	1	0,25	0,75	П\р
8.9	Акварель и тушь	2	0,5	1,5	П\р
9	<i>Техника рисунка на воде эбру</i>	3	0,75	2.25	
9.1	Волшебные краски. Знакомство с техникой	1	0,25	0,75	Наблюдение
9.2	Цветы на воде	1	0,25	0,75	П\р
9.3	Перо Жар-птицы	1	0,25	0,75	П\р
10	<i>Рисунок на пене для бритья</i> Букет в вазе	1	0,25	0,75	П\р
11	<i>Набрызг</i>	2	0, 5	1,5	П\р

11.1	Набрызг на трафарет	1	0,25	0,75	П\р
11.2	Набрызг на шаблоны	1	0,25	0,75	П\р
12	Аппликация из бумаги и фетра	4	1	3	
12.1	Техника безопасности работы с режущими материалами Приёмы работы с ножницами Звёздочка	1	0,25	0,75	П\р
12.2	Открытка к 9 мая	1	0,25	0,75	П\р
12.3	Цветочек	1	0,25	0,75	П\р
12.4	Портрет мамы	1	0,25	0,75	П\р
13	Творческие работы	2	0,75	1.25	Наблюдение
13.1	Весна	1	0,25	0,75	П\р
14	Тестовые и игровые занятия	2	1	1	Наблюдение
14.1	Итоговое тестирование	1	0.5	0.5	
14.2	Подведение итогов года, выставка	1	0.5	0.5	Наблюдение, опрос
	Всего	36	10	26	

Содержание учебного плана обучения 2 года обучения

1.Раздел: Введение

Тема: Вводное занятие. Знакомство с объединением

2 Раздел: Тестовые задания. Игра.

Практика: Тест на воображение «Дорисуй линию. На что это похоже?»

3 Раздел: Правополушарное рисование

3.1Тема: Закат

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Знакомство с новой техникой.

Практика: Выполнение рисунка в технологической последовательности.

3.2Тема: Синие цветы

Теория: Приёмы работы щетиистой кистью.

Практика: Выполнение рисунка в технологической последовательности.

3.3 Тема: Виноград

Теория: Демонстрация готовых работ. Особенность строения кисти винограда.

Практика: Выполнение рисунка в технологической последовательности.

Приёмы работы кистью: размазывание, короткие и длинные мазки, тонкие и широкие сплошные линии, работа с нажимом кисти и без нажима, отпечаток пальцем.

3.4 Тема: Птица и рябина

Теория: Демонстрация готовых работ. Последовательность работы.

Практика: Выполнение рисунка в технологической последовательности.

Приёмы работы кистью. Нанесение ягод ватной палочкой или пальцем.

3.5 Тема: Радуга над лугом

Теория: Техника работы поролоном.

Практика: Изготовление фона в технике правополушарного рисования.

Нанесение радуги при помощи губки, окрашенной в цвета радуги в один приём.

4 Раздел: Кляксография

4.1Тема: Кляксы подружки

Теория: Знакомство с техникой. Последовательность и приёмы работы.

Практика: Изображение красочных клякс способом монотипия.

4.2Тема: На что похожа твоя клякса?

Теория: Сближенные цвета.

Практика: Изображение клякс при помощи полиэтиленовой плёнки. После высыхания дорисовываем образ фломастером.

5 Раздел: Монотипия

Документ подписан электронной подписью.

5.1Тема: Бабочка

Теория: Монотипия

Практика: Изображение симметричного узора крыльев бабочки.

5.2Тема: Пейзаж с отражением в воде

Теория: Последовательность и приёмы работы.

Практика: Ребёнок складывает лист бумаги пополам, по горизонтали разворачивает её. На верхней части листа рисует воду и деревья достаточно жидкой краской. Сгибает лист, получает отпечаток.

6 Раздел: Рисование способом «Тычка» жёсткой кистью

6.1Тема: Цветы

Теория: Знакомство с техникой. Последовательность и приёмы работы.

Практика: Ребёнок опускает в гуашь сухую жёсткую кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Можно наносить тычки по всему листу для изображения снегопада, листвы деревьев, травы.

6.2 Тема: Мой маленький друг

Теория: Знакомство с техникой. Последовательность и приёмы работы.

Практика: Тычками заполняется силуэт пушистого животного, сначала по контуру, затем внутри его. Ребёнок опускает в гуашь сухую жёсткую кисть, проводит ею по бумаге с отрывом, держа вертикально. Можно наносить тычки по всему листу для изображения снегопада, травы.

7 Раздел: Тестовые задания. Игра

Тема: Устное тестирование на знание материалов и инструментов для рисования. Игры на координирование работы левого и правого полушария мозга.

8 Раздел: Акварель.

8.1Тема: Палитра – домик Акварельки

Теория: Цветовая палитра. Материалы и инструменты. Знакомство с техникой.

Практика: Подготовка краски к работе. Насыщенность.

8.2 Тема: Акварелька любит воду

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Свойства акварели. Приёмы работы.

Практика: Упражнения в технике «по-сырому» листу, вливание цвета в цвет.

8.3 Тема: Как поссорились краски

Теория: Сказка о красках. Тёплые и холодные цвета.

Практика: Упражнение на смешивание цвета. Рисунок теплым и холодным цветом.

8.4 Тема: Красочный фон. Сочетание цвета

Теория: Сочетание цвета. Цветовой контраст. Сближенные цвета.

Практика: Техника «по сырому» сближенным цветом.

8.5 Тема: Фон с крупной солью

Теория: Знакомство с техникой. Приёмы работы.

Практика: Заливка фона сближенным холодным цветом в технике «по сырому». Применение соли в акварельной технике.

8.6 Тема: Подводный мир

Теория: Просмотр рисунков и репродукций с изображением подводного мира.

Практика: Рисунок элементов подводного мира на фоне предыдущего занятия.

8.7 Тема: Рисунок на мятой бумаге

Теория: Знакомство с техникой. Приёмы работы.

Практика: Изображение пейзажа. Заливка фона цветом в технике «по сырому» на мятом листе. Наслаивание красочного слоя для углубления цветовой насыщенности изображаемых предметов.

8.8 Тема: Дерево с кроной из облаков

Теория: Знакомство с техникой. Приёмы работы.

Практика: Линейный рисунок дерева тонкой кистью. Применение резерва для сохранения белых пятен. Рисунок поролоном методом штампа.

8.9 Тема: Акварель и тушь

Теория: Знакомство с техникой. Приёмы работы.

Практика: Заливка фона акварелью. Обводка контурного рисунка тонкой кистью тушью.

Документ подписан электронной подписью.

8.10 Тема: Акварель и тушь

Теория: Знакомство с техникой «Размывка туши».

Практика: Изображение цветов.

9 Раздел: Техника рисунка на воде Эбру

9.1 Тема: Волшебные краски

Теория: Знакомство с техникой. Последовательность и приёмы работы.

Материалы и инструменты.

Практика: Рисунок – игра. Изображение цветов.

9.2 Тема: Цветы на вазе

Теория: Натюрморт. Показ видеоряда.

Практика: Распределение цветowych пятен на поверхности жидкости.

Формирование цветов и вазы палочками. Проекция рисунка на бумагу.

9.3 Тема: Перо Жар-птицы

Теория: Сказочные птицы. Показ видеоряда.

Практика: Распределение цветowych пятен на поверхности жидкости.

Формирование пера Жар-птицы палочками. Проекция рисунка на бумагу.

10 Раздел: Рисунок на пене для бритья

10.1Тема: Рисунок на пене для бритья

Теория: Последовательность и приёмы работы. Материалы и инструменты.

Техника безопасности.

Практика: Выполнение рисунка на пене в технологической последовательности.

11 Раздел: Набрызг

11.1Тема: Набрызг на трафарет

Теория: Знакомство с техникой набрызга. Понятие техники «трафарет».

Практика: Выполнение рисунка в технологической последовательности.

11.2 Тема: Набрызг на шаблоны

Теория: Последовательность и приёмы работы.

Практика: Накладывание шаблона на лист бумаги выстраивая композицию.

Выполнение набрызга. Снятие шаблона с поверхности листа. Анализ

Документ подписан электронной подписью.

выполненной работы.

12 Раздел: Аппликация из бумаги и фетра

12.1 Тема: Звёздочка

Теория: Техника безопасности работы режущими инструментами.

Последовательность и приёмы работы ножницами.

Практика: Прямолинейное вырезание по заданному контуру.

12.2 Тема: Открытка к 9 мая

Теория: Композиция. Последовательность и приёмы работы.

Практика: Сочетание прямолинейного и криволинейного вырезания по заданному контуру. Изготовление базового изделия открытки «Звезда» и украшение элементами символики 9 мая (Георгиевской ленты, цветы, голубь мира)

12.3 Тема: Цветочек

Теория: Последовательность и приёмы работы.

Практика: Криволинейное вырезание шаблона по заданному контуру.

12.4 Тема: Портрет мамы

Теория: Жанр «Портрет».

Практика: Изготовление цветка. Применение способа торцевания для наклеивания цветка шаблон лица. Прорисовка частей лица в определённой пропорции.

13 Раздел: Творческие работы

13.1 Тема: Весна

Теория: Выбор техники изображения из пройденного курса.

Практика: Выполнение самостоятельной творческой работы.

14 Раздел: Тестовые задания. Игра

14.1Тема: Тестовое задание «Укрась букашку» своим способом.

Практика: Учащиеся красиво (ритмично, симметрично и т.п.) расставляют пятнышки в ограниченном контуре. Подвижные игры под музыку.

14.2 Тема: Подведение итогов года, выставка

Отбор лучших работ, оформление творческих работ для отчётной выставки.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты

- Обучающийся научится выражать свое мировоззрение средствами изобразительного искусства;
- будет активно включён в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, сопереживания. Проявлять доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе.
- будет иметь чувство ответственности за выполнение работы, бережное отношение к оборудованию и используемым материалам.

Метапредметные результаты

- Обучающийся приобретёт интерес к изобразительному искусству,
- будут развиты коммуникативные навыки, умение работать индивидуально и в группе;
- будут развиты наблюдательность, зрительная память, внимание, воображение, сенсорное восприятие окружающего мира

Предметные результаты

- Обучающийся будет владеть практическими и теоретическими знаниями в области изобразительного искусства;
- будет применять нетрадиционные техники изображения в изобразительной деятельности: смешивание цвета, рисунок рукой, изображение штампом, кистью;
- будет владеть знаниями и навыками работы с различными видами материалов и инструментов, используемых в изобразительной деятельности.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

Материально-техническое обеспечение

Документ подписан электронной подписью.

- помещение (кабинет);
- столы и стулья;
- электроосвещение;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- наличие информационного и выставочного стенда;
- личный ПК с доступом в сеть Интернет, принтер;
- демонстрационный экран.

Инструменты и материалы

- канцелярские принадлежности;
- кисти синтетические круглые № 1-8 с пластмассовыми ручками;
- кисти плоские синтетические;
- кисти щетинистые веерные для передачи фактуры и набрызга;
- банки под воду;
- палитры;
- карандаши графитные;
- карандаши цветные, восковые, пастель;
- подставки под кисти и карандаши;
- ножницы;
- мягкий ластик или клячка;
- маркеры перманентные в наборе;
- маркеры белые акриловые;
- краски гуашь не менее 16 цветов в наборе;
- акварель не менее 16 цветов;
- бумага акварельная (200 гр.);
- черная бумага;
- не мелованный цветной картон;
- бумага крафт;
- наборы разнофактурной бумаги;
- салфетки или бумажные полотенца;
- поролоновые спонжи;

Документ подписан электронной подписью.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- сайт www.dva-tritona.ru
- фото готовых рисунков;
- презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно;
- видео уроки и мастер-классы;
- сайт eduvluki.ru/pioneer/upr/dokss.php;
- сайт Passion Forum;
- конспекты занятий и мастер-классов;
- методическая литература (книги);
- дидактический раздаточный материал: графические тесты, карточки-задания, шаблоны;
- игротека;
- аудиотека;
- таблицы;
- методические папки по изобразительному искусству;
- наличие информационного стенда;
- образцы рисунков по различным техникам.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворённость обучающихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий;
- тестирование;

Документ подписан электронной подписью.

- опрос;
- выставка;
- презентация;
- собеседование;

Контроль за освоением программы

практические работы могут оцениваться по следующим критериям:

- соблюдение технологии;
- соответствие изображения используемой технике;
- качество исполнения;
- грамотность построения композиции;
- гармоничная передача цветовых сочетаний;
- оригинальность замысла.

Для контроля качества освоения программы используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика

— проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Выявить уровень творческого развития, личностных качеств обучающегося, для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

Промежуточная диагностика

— проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении техник работы с красками.

Итоговая диагностика

— проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Форма оценки

- высокий
- средний
- низкий

Документ подписан электронной подписью.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определённого уровня сложности по темам программы и участия выставках, конкурсах.

Форма фиксации результата: данные заносятся в протокол результатов диагностики обучающихся в творческом объединении. (приложения №1)

Приложение 1

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей / %)			Конец года (кол-во детей / %)		
		Низкий	Средн.	Высок.	Низкий	Средн.	Высок.
1	Владение техникой работы с красками и др. материалами						
2	Умение выполнять задание пользуясь шаблонами						
3	Умение самостоятельно выполнять практические задания						
4	Знание предметной терминологии						
5	Умение использовать рационально материал						
6	Знание, организация рабочего места						
7	Творческая активность						

Карта индивидуального развития ребёнка

Творческое объединение

Педагог

Группа:

Документ подписан электронной подписью.

Дата начала наблюдения:

		Критерии оценки														
№	ФИО учащегося	Владение техникой работы с красками и др. материалами		Умение выполнять задание пользуясь шаблонами		Умение самостоятельно выполнять практические задания		Знание предметной терминологии		Умение использовать рациональный материал		Знание, организация рабочего места		Творческая активность		
		I п/ го д и е	II п/г о д и е	I п/го д и е	II п/го д и е	I п/го д и е	II п/г о д и е	I п/г о д и е	II п/г о д и е	I п/г о д и е	II п/го д и е	I п/ го д и е	II п/г о д и е	I п/ го д и е	II п/ го д и е	Личный %

Критерии оценки:

1 – низкий

2 – средний

3 - высокий

2.3 Методические материалы

Формы обучения

- рассказ, беседа, игра;
- практическое занятие.
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ;

Используемые методы и приёмы

Игры и игровые приёмы, которые создают непринуждённую творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Сказочное повествование, игровые ситуации, игры - путешествия,

Документ подписан электронной подписью.

дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Репродуктивный - делай как я

Метод проблемного изложения - направлен на активизацию творческого мышления

Сотрудничество с детьми

Метод исследования наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

Практический (репродуктивное и самостоятельное выполнение детьми рисунков, использование различных инструментов и материалов для изображения);

Эвристический (развитие находчивости и активности);

Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

Мотивационный (убеждение, поощрение)

Пальчиковая гимнастика.

Проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные приёмы для своего творчества.

Синтез видов искусств и художественных видов деятельности.

Художественно-изобразительная деятельность предусматривает использование литературных произведений, которые помогают формированию у детей умения

Документ подписан электронной подписью.

сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание литературных произведений и изобразительной деятельности, настроение живой природы.

Музыкальное сопровождение побуждает детей через пластические музыкальные этюды и импровизации, передавать эмоции, чувства в практической изобразительной деятельности.

Выставка - презентация детских работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы (КТД)

Способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех обучающихся с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Взаимодействие с педагогами и родителями

Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей, проведение мастер-классов, показ открытых занятий.

Работа с родителями предполагает:

- индивидуальные консультации, беседы, рекомендации;
- информационные стенды;
- показ открытых занятий, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети);
- анкетирование по вопросам художественного развития детей, родительские группы в СМИ.

Документ подписан электронной подписью.

В программе широко используются технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат, видеокамера, DVD.

Диагностика

К концу каждого года обучения умения детей должны расшириться и совершенствоваться.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки и творческие работы, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

Целью исследовательской работы является:

- изучение механизмов формирования и развития художественно–творческих способностей детей;
- выявления уровня художественного развития в изобразительной деятельности

Методы исследовательской работы:

наблюдение – древнейший метод познания, научный метод исследования, не ограниченный простой регистрацией фактов, а научно объясняющий причины того или другого явления;

эксперимент – основной метод исследовательской работы, вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для выполнения действий;

диагностика и тестирование – подбор задач и вопросов, которые служат для проведения сравнительно кратковременных одноразовых испытаний, а также с целью коррекции творческих отклонений;

Документ подписан электронной подписью.

анализ продуктов деятельности – один из методов психологии, изучающей детские рисунки, стихи, аппликации, конструирование, другие продукты деятельности ребёнка;

метод исследования личности – совокупность способов и приёмов изучения психологических проявлений личности человека.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		36	36
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие	15.09.2025-30.12.2025	
	2 полугодие	09.01.2026-29.05.2026	
Возраст детей, лет		5-7 лет	6-8 лет
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 раз/нед.	1 раз/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		36	36

2.5 Календарный план воспитательной работы

п/п	Направление	Название мероприятия	Дата	Количество
Сентябрь				
1	Здоровье сберегающее	Экскурсия на природу (фотосессия)	13.09	5 - 10
Октябрь				

Документ подписан электронной подписью.

4	Здоровье сберегающее	Всемирный день чистых рук.	04.10	5 - 10
5	Общеинтеллектуальное	«Поэзия осени в красках»	11.10	5 - 10
Ноябрь				
10	Профилактика правонарушений, социально опасных явлений	«Причины возникновения пожара»	22.11	5 - 10
11	Общеинтеллектуальное	«Маму чаем угощаем и о маме рассуждаем»	29.11	5 - 10
Декабрь				
13	Общеинтеллектуальное	«Зимние сказки»	13.12	5 - 10
14	Общеинтеллектуальное	«История новогодней игрушки»	20.12	5 - 10
15	Общеинтеллектуальное	Мероприятие по плану МКУ ДО «ДДТ»	27.12	Все обучающиеся
Январь				
16	Социальное	Международный день «спасибо»	17.01	5 – 10
18	Общеинтеллектуальное	Мероприятие по плану МКУ ДО «ДДТ»	31.01	5 - 10
Февраль				
19	Общеинтеллектуальное	День памяти великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина	07.02	5 – 10
20	Общеинтеллектуальное	«О красавице Зиме.» Творчество художников	14.02	5 - 10

Документ подписан электронной подписью.

		живописцев		
21	Патриотическое	День защитника Отечества	21.02	5 – 10
Март				
23	Общеинтеллектуальное	Ко дню 8 Марта «Кто на свете всех милее?».	07.03	5 – 10
24	Общеинтеллектуальное	«Умеете ли вы мечтать?»	14.03	5 – 10
Апрель				
27	Патриотическое	Всемирный день авиации и космонавтики	11.04	5 – 10
28	Духовно-нравственное	«Готовимся к Пасхе, празднику Надежды, Веры, Любви»	18.04	5 – 10
29	Профилактика правонарушений, социально опасных явлений	«Этот опасный ледоход»	25.04	5 – 10
Май				
31	Патриотическое	«Потомки Великой Победы».	08.05	Все учащиеся
32	Профилактика правонарушений, социально опасных явлений	Противопожарная безопасность	15.05	Все учащиеся
34	Общеинтеллектуальное	«Развлекайка»	23.05	Все учащиеся

3. Список литературы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2016.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2018.
3. Сокольникова Н.М., Рисунок. Живопись. Композиция. Словарь. Учебники для 5-8 классов, М.,1999.
4. Шорохов Е.В. Основы композиции. М. Просвещение,2010.
5. Эдварс Бетти. Открой в себе художника. Издательство «Попурри» г. Минск, 2015.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	26.06.2025 10:12:15 UTC+10