

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации  
Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка  
Красноармейского муниципального района Приморского края

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ДДТ»  
с.Новопокровка  
\_\_\_\_\_ О.А.Резниченко  
Приказ № 58-од  
от « 13 » 06\_\_ 2023 \_\_г.

## **Игрушечная фантазия**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 3 года

Семенчук Людмила Степановна,  
педагог дополнительного образования

с.Новопокровка  
2023 год

## **Раздел 1. Основные характеристики программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основное занятие ребёнка – это игра. В игре он познаёт мир, обретает навыки, испытывает первые эмоции. Играя с игрушкой, ребёнок учится социализации, пробует разные модели поведения, примеряет на себя разные роли. Современный мир богат игровым материалом, но отношение ребёнка к современным игрушкам скорее созерцательное. Создавая игрушку или куклу, ребёнок не только учится созиданию, но и обретает ценную вещь. Он познаёт не только материалы и техники, но и узнает исторические особенности каждого вида изделий. У игрушек есть ещё одна функция - радовать детей, воздействовать на их ещё неосознанное эстетическое чувство и укореняться в их памяти на долгие годы, окрашивая воспоминания о детстве.

Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. Он манит к себе, как детей, так и взрослых. Для каждого найдётся свой уголок в этом ускользающем мире. Ребёнку, чтобы понять. Взрослому, чтобы вспомнить. Кукла из капроновых колготок – это скульптурно - текстильная техника, стала популярна в последнее время. Кукла из капрона берёт лицом, именно возможность создания таких выразительных лиц стильно и трогательно одновременно. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в развитии ребёнка, становится особенно дорога ему. Работая над изготовлением игрушки, даёт большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Изобразительная деятельность людей очень многогранна. С её различными сторонами дети знакомятся на протяжении всей жизни - в быту, в дошкольных учреждениях, в школе, в системе дополнительного образования. Один из видов изобразительной деятельности, доступный и интересный детям - лепка из пластилина. Художественная лепка позволяет решить широкий круг образовательных, воспитательных, развивающих задач. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техникам работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания

Документ подписан электронной подписью.

изобразительно-художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Вместе с тем известно, что занятия по изобразительной лепке способны развивать познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Лепка позволяет ребенку оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в искусство лепки, развивать выявленный талант. Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Работа с пластилином позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах.

Не уступает своей популярности лепка из солёного теста, зародившаяся ещё в давние времена. Люди лепили хлебные лепёшки из муки и воды и обжигали их на раскалённых камнях. Некоторые народы использовали вылепленные фигурки животных в своих обрядах. Потом появились печи для хлеба, стали изготавливаться различные формы для выпечки. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

В современном мире эти промыслы не остались в тени, они развиваются, приобретают новые технологии изготовления. Появляются новые материалы для лепки. Это и пластика, со своими волшебными свойствами затвердеть при комнатной температуре, и, конечно же, гипс.

С появлением бумаги в Европе появились и бумажные отходы. Немного поколдовав с ними, получился замечательный материал, из которого можно было вылепить самые разные предметы. После окрашивания и лакирования детали служили долгие годы. Название «папье-маше» произошло из французского языка и переводиться как «жёванная бумага».

Бисероплетение создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания, развитие познавательной активности и творческой самореализации детей. Техника бисероплетения требует тонкого понимания

Документ подписан электронной подписью.

красоты, вкуса фантазии и мастерства. Бисероплетение достаточно сложное и кропотливое занятие, оно требует большого внимания и сосредоточенности.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

**Актуальность программы** - данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

**Направленность программы** – художественная

**Уровень освоения** – стартовый уровень

**Отличительной особенностью программы** - дополнительной образовательной программы состоит в том, что она охватывает большинство старинных и современных технологий по изготовлению игрушки. Освоение служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка.

**Адресат программы** – возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 7 до 12 лет. Прием в детское творческое объединение осуществляется по желанию ребенка и согласия родителей, без предъявления требований к базовым знаниям. Группы комплектуются из одновозрастных детей или погодков, в которых занимаются одновременно мальчики и девочки. Дети, прошедшие курс обучения, могут заниматься и дальше, выполняя задания на более высоком творческом уровне.

**Объем и срок освоения программы** - программа реализуется на 3 года.

1 год обучения -144 час. (в 2023-2024 учебном году 1 год обучения не реализуется)

2 год обучения – 144 час; 3 год обучения – 144 час.

Документ подписан электронной подписью.

**Формы обучения - очная, практические занятия.**

- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ.

**Форма занятий – групповая, индивидуальная.**

Для восприятия и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены основные методы:

- объяснительно - иллюстративный (демонстрация игрушек, деревьев из бисера и цветов);
- репродуктивный (работа по образцам);
- творческий (импровизация по мотивам народной игрушки, при выполнении изделий из солёного теста, глины;
- исследовательский (исследование свойств глины, теста, пластилина, красок, лака, а также других материалов);
- использование ИКТ;
- мастер - класс.

**Особенность организации образовательного процесса**

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество учебных часов 2 и 3 года обучения – 288 часов.

Продолжительность занятий:

1 год обучения – (в 2023-2024 учебном году 1 год обучения не реализуется)

2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут).

3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут).

Документ подписан электронной подписью.

**Цель программы** – развить интерес к предмету, раскрыть потенциальные творческие способности.

### **Задачи**

#### **Развивающие:**

- развивать любознательность и наблюдательность;
- развивать у ребенка уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха);
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать наглядно – образного мышления, репродуктивное воображение;
- развивать мотивации к творческому поиску

#### **Воспитательные:**

- прививать детям некоторые педагогические навыки: самоконтроль, терпение, аккуратность;
- сформировать чувство ответственности за свои поступки;
- прививать аккуратность и дисциплинированность;
- прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитывать уверенность в собственных силах.

#### **Обучающие:**

- обучение техническим способам выполнения игрушек из текстиля;
- знакомство с технологией шитья, оборудованием, безопасными методами работы с инструментом;
- познакомить с истоками лепки и росписи, обычаями;
- познакомить с историей бисероплетения;
- научить работать по схемам в работе с бисером;
- научить традиционным приёмам лепки;
- научить видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы и изделия;
- дать представление об импровизации как самой продуктивной форме художественного творчества и конструирования, формировать интерес к декоративно - прикладному творчеству.

**1.3. Содержание программы****Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Знакомство с объединением</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	2	-	Анкетирование, опрос
<b>2</b>	<b>Лепим из глины</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
2.1	Дымковская игрушка	7	1	6	Творческая работа, наблюдение
2.2	Каргопольская глиняная игрушка	7	1	6	Творческая работа, наблюдение
2.3	Филимоновская игрушка	6	1	5	Творческая работа, наблюдение
<b>3</b>	<b>Пластилиновая фантазия</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Творческая работа, наблюдение
<b>4</b>	<b>«Папье-маше»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Творческая работа, наблюдение
<b>5</b>	<b>Игрушки из текстиля</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
5.1	«Волшебный цветочек»	7	1	6	Творческая работа, наблюдение
5.2	«Ангелочек»	7	1	6	Творческая работа, наблюдение
5.3	«Домовенок»	6	1	5	Творческая работа, наблюдение
<b>6</b>	<b>Работа с бумагой и картона</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
6.1	Поздравительные открытки к праздникам	5	1	4	Наблюдение, опрос
6.2	Цветы из гофрированной бумаги	5	1	4	Творческая работа
<b>7</b>	<b>Работа с природным</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	

Документ подписан электронной подписью.

	<b>материалом</b>				
7.1	Повторение разнообразия природного материала и его использования	1	1	-	Беседа, наблюдение, опрос
7.2	Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста	17	1	16	Творческая работа, наблюдение
8	<b>Бисероплетение</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	
8.1	Демонстрация изделий, поделок	1	1	-	Беседа, опрос
8.2	«Цветочная фантазия» (ромашка, розочки, лилии)	10	1	9	Творческая работа, наблюдение
8.3	«Деревья» (береза, дуб, сакура)	13	1	12	Творческая работа, наблюдение
8.4	«Браслет», «Ожерелья»	6	1	5	Творческая работа, наблюдение
9	<b>Коллективно художественно-пластическая деятельность</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
10	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Творческая работа, наблюдение
11	<b>Выставки</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Защита творческих проектов
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

## Содержание учебного плана 2 года

### 1.Раздел: Знакомство с объединением

**1.1. Тема: Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности**

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с планом его работы. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

### 2. Раздел: Лепим из глины

**2.1. Тема: Дымковская игрушка**



Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* Знакомство со свойствами глины. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приёмы лепки: раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

*Практика:* Дымковская игрушка. Лепка и роспись по журналам.

## **2.2. Тема: Каргопольская глиняная игрушка**

*Теория:* Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный. Выполнение по лепке различными способами. Освоение средств художественно выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция. Плоскостное и объёмное изображение. Орнаментальная композиция.

*Практика:* Каргопольская глиняная игрушка. Элементы геометрического орнамента.

## **2.3. Тема: Филимоновская игрушка**

*Теория:* Освоение средств художественно выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция. Плоскостное и объёмное изображение. Орнаментальная композиция.

*Практика:* Изготовление Филимоновской игрушки.

## **3. Раздел: Пластилиновая фантазия**

*Теория:* Вводная беседа. Лепка орнамента из геометрических, растительных, производных форм. Рельефная лепка. Плоская лепка. Процарапывание по пластилину.

*Практика:* Лепка животных. Лепка овощей, фруктов. Сказочные персонажи. Лепка на свободную тему.

## **4. Раздел: Папье-маше**

*Теория:* Термин «папье-маше». История ремесла. Технология изготовления игрушки.

*Практика:* Способы изготовления игрушки: формирование игрушки из бумажной массы, оклеивание кусочками бумаги. Изготовление тарелочек, кружек, фруктов и овощей. Домики для гномиков.

Документ подписан электронной подписью.

## **5. Раздел: Игрушки из текстиля**

### **5.1. Тема: «Волшебный цветочек»**

*Теория:* Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

*Практика:* Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми волшебный цветочек.

### **5.2. Тема: «Ангелочек»**

*Теория:* Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

*Практика:* Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми ангелочка.

### **5.3. Тема: «Домовенок»**

*Теория:* Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

*Практика:* Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми волшебный цветочек.

## **6. Раздел: Работа с бумагой и картона**

### **6.1. Тема: Поздравительные открытки к праздникам**

*Теория:* Свойства бумаги. Использование материала оракал в работе.

*Практика:* Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся

### **6.2. Тема: Цветы из гофрированной бумаги**

*Теория:* Свойства бумаги. Использование материала оракал в работе.

*Практика:* Изготовление гофрированных цветов по замыслу обучающихся.

## **7. Раздел: Работа с природным материалом**

### **7.1. Тема: Повторение с разнообразием природного материала и его использования**

*Теория:* Дополнительные материалы при изготовлении игрушек. Инструменты.

### **7.2. Тема: Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста**

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста (с использованием семян, камешек, листьев).

## **8. Раздел: Бисероплетение**

### **8.1. Тема: Демонстрация изделий, поделок**

*Теория:* История и современность. Повторение пройденного с элементами усложнения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с планом работы кружка. История бисерных украшений. Использование в изделиях дополнительных материалов. Параллельное низание как один из видов создания объема.

### **8.2. Тема: «Цветочная фантазия» (ромашка, розочки, лилии и др.)**

*Теория:* Технология плетения объемных изделий, особенности работы. Подготовка рабочего места. Работа со схемами.

*Практика:* Подготовка материалов и приспособлений для работы, выбор изделия. Подбор цветовой гаммы. Изготовление розы, мака, лилии, тюльпана, трескун амурский, абрикос маньчжурский, шиповник даурский. Изготовление бутоньерок и букетов.

### **8.3. Тема: «Деревья»**

*Теория:* Различные способы оформления ствола и веток. Способы имитации травы, земли. Способы закрепления дерева, работа с гипсовым материалом.

*Практика:* Технология изготовления деревьев. Работа выполняется в технике «петелька», «параллельное плетение».

### **8.4. Тема: «Браслет», «Ожерелья»**

*Теория:* Технология плетения объемных изделий, особенности работы. Подготовка рабочего места. Работа со схемами.

*Практика:* Изготовление ажурного жгута. Изготовление браслета в технике «американский жгут». Изготовление мозаичного жгута.

## **9. Раздел: Коллективно художественно - пластическая деятельность**

*Теория:* Создание коллективных панно, композиций из различных материалов.

*Практика:* Создание коллективных панно, композиций из различных материалов.

Документ подписан электронной подписью.

## 10.Раздел: Итоговое занятие

*Практика:* Выбор изделия, подбор материала. Изготовление изделия в любой изученной технике. Самостоятельные творческие проекты. Рекомендации по изготовлению работ для выставки.

## 11.Раздел: Выставки

*Практика:* Отбор лучших работ для оформления итоговой выставки. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Знакомство с объединением</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	2	-	Анкетирование, опрос
2	<b>Лепим из глины</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
2.1	Дымковская игрушка	6	1	5	Творческая работа, наблюдение
2.2	Каргопольская глиняная игрушка	6	1	5	Творческая работа, наблюдение
2.3	Филимоновская игрушка	6	1	5	Творческая работа, наблюдение
3	<b>Пластилиновая фантазия</b>	<b>10</b>	-	<b>10</b>	Творческая работа, наблюдение
4	<b>«Папье-маше»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Творческая работа, наблюдение
5	<b>Игрушки из текстиля</b>	<b>8</b>	-	<b>8</b>	
5.1	«Собака мой друг»	4	-	4	Творческая работа, наблюдение
5.2	«Кошка»	4	-	4	Творческая работа, наблюдение

6	<b>Игрушки – магниты из фоамирана</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	Творческая работа, наблюдение
7	<b>Работа с бумагой и картона</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
7.1	Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся	10	2	8	Наблюдение, опрос
7.2	Цветы из гофрированной бумаги	10	2	8	Творческая работа
8	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	
8.1	Повторение разнообразия природного материала и его использования	1	1	-	Беседа, наблюдение, опрос
8.2	Изготовление композиций из засушенных листьев	5	-	5	Творческая работа, наблюдение
8.3	Составление композиции «Животные нашего леса»	5	-	5	Творческая работа, наблюдение
8.4	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)	5	-	5	Творческая работа, наблюдение
8.5	Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста	5	-	5	Творческая работа, наблюдение
9	<b>Бисероплетение</b>	<b>31</b>	<b>4</b>	<b>27</b>	
9.1	Демонстрация изделий, поделок	1	1	-	Беседа, опрос
9.2	«Цветочная фантазия»	10	1	9	Творческая работа, наблюдение
9.3	«Деревья»	10	1	9	Творческая работа, наблюдение
9.4	«Браслет», «Ожерелья»	10	1	9	Творческая работа, наблюдение
10	<b>Коллективно художественно-пластическая деятельность</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	

11	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Творческая работа, наблюдение
12	<b>Выставки</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Защита творческих проектов
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	

### Содержание учебного плана 3 года

#### 1.Раздел: Знакомство с объединением

##### 1.1.Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с планом его работы. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

#### 2. Раздел: Лепим из глины

##### 2.1. Тема: Дымковская игрушка

*Теория:* Знакомство со свойствами глины. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приёмы лепки: раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

*Практика:* Дымковская игрушка. Лепка и роспись по журналам.

##### 2.2. Тема: Каргопольская глиняная игрушка

*Теория:* Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный. Выполнение по лепке различными способами. Освоение средств художественно выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция. Плоскостное и объёмное изображение. Орнаментальная композиция.

*Практика:* Каргопольская глиняная игрушка. Элементы геометрического орнамента.

##### 2.3. Тема: Филимоновская игрушка

*Теория:* Освоение средств художественно выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция. Плоскостное и объёмное изображение. Орнаментальная композиция.

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Изготовление Филимоновской игрушки.

### **3. Раздел: Пластилиновая фантазия**

*Теория:* Вводная беседа. Лепка орнамента из геометрических, растительных, производных форм. Рельефная лепка. Плоская лепка. Процарапывание по пластилину.

*Практика:* Лепка животных. Лепка овощей, фруктов. Сказочные персонажи. Лепка на свободную тему.

### **4. Раздел: Папье-маше**

*Теория:* Термин «папье-маше». История ремесла. Технология изготовления игрушки.

*Практика:* Способы изготовления игрушки: формирование игрушки из бумажной массы, оклеивание кусочками бумаги. Изготовление тарелочек, кружек, фруктов и овощей. Домики для гномиков.

### **5. Раздел: Игрушки из текстиля**

#### **5.1. Тема: «Собака мой друг»**

*Теория:* Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

*Практика:* Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми собачки.

#### **5.2. Тема: «Кошка»**

*Теория:* Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

*Практика:* Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми кошки.

### **6. Раздел: Игрушки – магниты из фоамирана**

*Теория:* Показ образцов. Рассматривание шаблонов игрушек, техника безопасности при работе с ножницами.

*Практика:* Выбор шаблона, подбор фоамирана по образцу, перевод шаблона, вырезание элементов поделки, изготовление игрушки-магнита (черепашка, цветок, лягушонок и т.д.).

### **7. Раздел: Работа с бумагой и картона**

Документ подписан электронной подписью.

### **7.1. Тема: Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся**

*Теория:* Свойства бумаги. Использование материала оракал в работе.

*Практика:* Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся

### **7.2. Тема: Цветы из гофрированной бумаги**

*Теория:* Свойства бумаги. Использование материала оракал в работе.

*Практика:* Изготовление гофрированных цветов по замыслу обучающихся.

## **8. Раздел: Работа с природным материалом**

### **8.1. Тема: Повторение с разнообразием природного материала и его использования**

*Теория:* Дополнительные материалы при изготовлении игрушек. Инструменты.

### **8.2. Тема: Изготовление композиций из засушенных листьев**

*Практика:* Изготовление композиций из засушенных листьев

### **8.3. Тема: Составление композиции «Животные нашего леса»**

*Практика:* Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)

### **8.4. Тема: Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)**

*Практика:* Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)

### **8.5. Тема: Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста**

*Практика:* Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста (с использованием семян, камешек, листьев).

## **9. Раздел: Бисероплетение**

### **9.1. Тема: Демонстрация изделий, поделок**

*Теория:* История и современность. Повторение пройденного с элементами усложнения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с планом работы кружка. История бисерных украшений. Использование в изделиях



Документ подписан электронной подписью.

дополнительных материалов. Параллельное низание как один из видов создания объема.

### **9.2. Тема: «Цветочная фантазия»**

*Теория:* Технология плетения объемных изделий, особенности работы. Подготовка рабочего места. Работа со схемами.

*Практика:* Подготовка материалов и приспособлений для работы, выбор изделия. Подбор цветовой гаммы. Изготовление розы, мака, лилии, тюльпана, трескун амурский, абрикос маньчжурский, шиповник даурский. Изготовление бутоньерок и букетов.

### **9.3. Тема: «Деревья»**

*Теория:* Различные способы оформления ствола и веток. Способы имитации травы, земли. Способы закрепления дерева, работа с гипсовым материалом.

*Практика:* Технология изготовления деревьев. Работа выполняется в технике «петелька», «параллельное плетение».

### **9.4. Тема: «Браслет», «Ожерелья»**

*Теория:* Технология плетения объемных изделий, особенности работы. Подготовка рабочего места. Работа со схемами.

*Практика:* Изготовление ажурного жгута. Изготовление браслета в технике «американский жгут». Изготовление мозаичного жгута.

## **10.Раздел: Коллективно художественно - пластическая деятельность**

*Теория:* Создание коллективных панно, композиций из различных материалов.

*Практика:* Создание коллективных панно, композиций из различных материалов.

## **11.Раздел: Итоговое занятие**

*Практика:* Выбор изделия, подбор материала. Изготовление изделия в любой изученной технике. Самостоятельные творческие проекты. Рекомендации по изготовлению работ для выставки.

## **12.Раздел: Выставки**

*Практика:* Отбор лучших работ для оформления итоговой выставки. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов

Документ подписан электронной подписью.  
выставки. Подведение итогов, награждение.

#### 1.4. Планируемые результаты

**Планируемые результаты** - по итогам освоения программы обучающиеся

**должны знать:**

- название материалов и их свойства;
- название и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- основные приемы и способы лепки;
- главные отличительные элементы орнамента в росписи каргопольской, дымковской и филимоновской игрушек;
- технологию изготовления изделий из солёного теста;
- способы сушки, раскрашивания вылепленных работ;
- технологию изготовления игрушек из ткани;
- основные способы плетения бисера на проволоке.

**должны уметь:**

- организовать своё рабочее место;
- использовать в своей работе различные способы и приёмы лепки;
- пользоваться стёкой и печаткой, иглой, ножницами;
- раскрашивать игрушки из глины и теста, ткани;
- простейшие виды ручных швов;
- использовать в работе с бисером леску, проволоку;
- собирать простейшую композицию из цветов.

**личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

**метапредметные результаты** – умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;

Документ подписан электронной подписью.

- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;
- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение доносить свою позицию до других.

**предметные результаты** - самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе.

## **Раздел 2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Условия реализации программы**

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

#### **1. Материально-техническое обеспечение**

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками обучающимся в творческом объединении помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы:**

- бисер мелкий, средний, крупный китайского производства;
- бусины – круглые, биконусные, граненые, фигурные, полубусины, стеклярус: мелкий, средний;
- иголки – для работы с бисером: иглы бисерные «Gamma» 52мм № 10 для низания длинных цепочек; иглы бисерные для вышивки «Gamma» 45мм № 10;

Документ подписан электронной подписью.

- ножницы для обрезки ниток;
- нитки швейные капроновые разных цветов;
- леска для бисероплетения «Gamma» DF-03 d 0,3;
- монопнить «Gamma» 0,12мм толщина;
- проволока медная d 0,25; d 0,27; d 0,3;
- салфетка светлая;
- картон;
- клей «Момент» или «Мастер»;
- материалы (цветная натуральная кожа толщиной 2-3 мм, кусочки меха, перья, различная тесьма, шнуры, фурнитура);
- клеёнки, набор стеков;
- дощечки для лепки;
- пластилин, гипс, глина;
- образцы лепных моделей;
- альбомы, карандаши, кисточки, краски;
- природный материал;
- тазик, полотенце;
- синтепон, обрезки ткани, кружево, тесьма;
- ножницы, иголки, проволока;
- формы для заливки гипсовых фигур;
- креповая бумага, цветная бумага, картон.

## **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- журналы и книги по лепке из солёного теста, глины, пластилина, папье –маше; игрушки из капрона;
- образцы лепных и трикотажных работ учащихся и педагога;
- фотографии и рисунки моделей;
- комплекты дидактического материала для учащихся: лекала, трафареты, шаблоны;
- разработки праздников, конкурсов, викторин, бесед;

Документ подписан электронной подписью.

- журналы: «Удачные идеи», «Делаем сами», «Моё любимое хобби»;
- мастер-классы для детей и взрослых (глина, пластилин, папье-маше, скульптурно-текстильная техника).

Контроль - позволяет определить эффективность обучения по программе. Позволяет увидеть результаты своего труда, что способствует определению уровня развития способностей детей и уровню обученности по усвоению данной программы, отслеживанию уровня воспитанности детей в процессе занятий.

## **2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы мониторинга:

**Предварительный мониторинг** - проводится в сентябре или в начале октября в виде наблюдения. Определить стартовый уровень развития практических навыков у детей кружка «Игрушечная фантазия».

**Промежуточный мониторинг** - проводится в декабре в виде беседы, практического задания. На данном этапе оценить качество усвоения воспитанников знаний за первое полугодие освоения программы дополнительного образования кружка «Игрушечная фантазия».

**Итоговый мониторинг** - проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий. Определяет уровень развития знаний, умений и практических навыков к концу учебного года.

**Методика определения результата:** Результативность полученных знаний

Документ подписан электронной подписью.

определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия выставках, конкурсах, ярмарках.

**Форма оценки:** Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

35-25 - высокий уровень.

24-19 - средний уровень.

18-0 - низкий уровень.

**Форма проведения** (для всех видов мониторинга): контрольные задания, индивидуальный опрос по техники безопасности, дидактическая игра. Дополнительный уровень умений и навыков может определяться по активности участия воспитанника в программах, конкурсах, выставках.

**Форма фиксации результата:** данные заносятся в протокол результатов мониторинга уровня художественно - творческих способностей обучающихся в процессе освоения программы «Игрушечная фантазия» (таблица №1), информационная карта «Определения уровня развития личностных качеств учащихся» (таблица №2).

Итогом воспитательной работы по программе является степень сформированности качеств личности: аккуратность и воля, целеустремленность и настойчивость, инициативность и ответственность, умение самостоятельно решать творческие задачи. Воспитательный процесс осуществляется как на занятиях, так и во время организационных мероприятий. Форма контроля наблюдение.

Таблица №1

**Протокол результатов мониторинга уровня художественно - творческих способностей обучающихся в процессе освоения программы**

**«Игрушечная фантазия»**

**на 2023-2024 учебный год**

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок реализации \_\_\_\_\_

№ учебной группы \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Документ подписан электронной подписью.

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей / %)			Конец года (кол-во детей / %)		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1	Владение техниками бисероплетения						
2	Умение создавать изделия, пользуясь схемами						
3	Умение самостоятельно выполнять практические задания						
4	Умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции (эскизы) художественных изделий из бисера, пластилина, глины						
5	Умение составлять план поэтапного выполнения будущего изделия						
6	Умение самостоятельно изготовить изделие в изученной технике, проявлять художественную инициативу						
7	Умение правильно выполнять детали по шаблону. Экономно использовать материал.						

Таблица №2

### Информационная карта «Определения уровня развития личностных качеств учащихся»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1. Развитие волевых качеств личности:				

Документ подписан электронной подписью.

1.1.Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- терпения хватает меньше чем на ½ занятия;</li> <li>- терпения хватает больше чем на ½ занятия;</li> <li>- терпения хватает на все занятие.</li> </ul>	<p>1 – 3</p> <p>4 – 7</p> <p>8 – 10</p>	Наблюдение
1.2.Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- волевые усилия ребенка побуждаются извне;</li> <li>- иногда – самим ребенком;</li> <li>- всегда – самим ребенком.</li> </ul>	<p>1 – 3</p> <p>4 – 7</p> <p>8 – 10</p>	Наблюдение
1.3.Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля);</li> <li>- периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля);</li> <li>- постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).</li> </ul>	<p>1 – 3</p> <p>4 – 7</p> <p>8 – 10</p>	Наблюдение
2.Поведенческие качества: 2.1.Поведение ребенка на занятиях.	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно;</li> <li>- ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью;</li> <li>- ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.</li> </ul>	<p>1 – 3</p> <p>4 – 7</p> <p>8 – 10</p>	Наблюдение
2.2.Конфликтность	Способность	- периодически	1 – 3	Тестирование:



Документ подписан электронной подписью.

(отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	4 – 7  8 – 10	метод незаконченного предложения
2.3.Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах.	1 – 3  4 – 7  8 – 10	Наблюдение
3.Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1.Мотивация учебно-познавательной деятельности.	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).	1 – 3  4 – 7  8 – 10	Анкета «Мои интересы»
3.2.Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности.	- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен; - трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других;	1 – 3  4 – 7	Наблюдение, анкетирование

Документ подписан электронной подписью.

		- настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения.	8 – 10	
3.3.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная; - заниженная; - нормальная.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Анкетирование

### 2.3. Календарный учебный график

**Календарный учебный график** - это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса			2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя			36	36
Количество учебных дней			108	108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие		04.09.2023 29.12.2023	04.09.2023 29.12.2023
	2 полугодие		08.01.2024 24.05.2024	08.01.2024 24.05.2024
Возраст детей, лет			7-12	7-12
Продолжительность занятия, час			2	2
Режим занятия			2 раза/нед	2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час			144	144

### 2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединения/ кол-во уч-ков в подгруппе
<b>сентябрь</b>				
1	Общекультурное	День открытых дверей в объединении.	сентябрь 2023г	15

Документ подписан электронной подписью.

		Беседа «Знакомство с творческим объединением «		
2	Общекультурное	Занятие, посвященное «Дню тайги»	сентябрь 2023	15
3	Здоровье-сберегающее	Беседа «Соблюдай правила безопасности на улице и на дороге»	сентябрь 2023г	15
<b>октябрь</b>				
1	Общекультурное	Занятие-викторина: «Соседи по планете», посвященное всемирному Дню защиты животных.	октябрь 2023г	15
2	Духовно-нравственное	Беседа: «Шутки или хулиганство»	октябрь 2023г	15
3	Общекультурное	Беседа «Мы за здоровый образ жизни».	октябрь 2023г	15
4	Общекультурное	Викторина «День улыбки»	октябрь 2023г	15
<b>ноябрь</b>				
1	Общекультурное	Беседа «День народного единства».	ноябрь 2023г	15
2	Общекультурное	Беседа « 18 ноября День рождения Деда Мороза».	ноябрь 2023г	15
3	Здоровье-сберегающее	Викторина: «Огонь – не игрушка».	ноябрь 2023г	15
4	Духовно-нравственное	Творческое занятие «Мама, как солнышко»	ноябрь 2023г	15
<b>декабрь</b>				
1	Духовно-нравственное	Игра-викторина «Как избежать конфликта»	декабрь 2023г	15
2	Общекультурное	Игра «Мы за чаем не скучаем»	декабрь 2023г	15
3	Общекультурное	Беседа: «Как отмечают Новый год в разных странах».	декабрь 2023г	15
4	Общекультурное	Новогодняя выставка детских работ.	В конце месяца	15
<b>январь</b>				
1	Общекультурное	Беседа «Животные и птицы Приморья».	январь 2024г	15

Документ подписан электронной подписью.

2	Общекультурное	Викторина «День снеговика»	январь 2024г	15
3	Здоровье- сберегающая	Беседа «Компьютер – друг или враг»	январь 2024г	15
<b>февраль</b>				
1	Профилактика правонарушений, социально- опасных явлений	Беседа: «Твердый орешек».	февраль 2024г	15
2	Социальное	Беседа «Сила воли и характер»	февраль 2024г	15
3	Духовно- нравственное	Занятие «День спонтанного проявления доброты»	февраль 2024г	15
4	Общекультурное	Игровое занятие «А ну-ка, мальчики!»	февраль 2024г	15
<b>март</b>				
1	Общекультурное	Игровое занятие «День кота»	март 2024	15
2	Общекультурное	Интерактивное путешествие в гости к Масленице.	март 2024	15
3	Общекультурное	Беседа: «Всемирный день Земли».	март 2024	15
<b>апрель</b>				
1	Общекультурное	Беседа – викторина «Международный день птиц».	апрель 2024	15
2	Здоровье- сберегающее	Игровая программа: «День здоровья».	апрель 2024	15
3	Общекультурное	Интерактивное путешествие «Светлая Пасха»	апрель 2024	15
4	Социальное	Беседа «Мир профессий»	апрель 2024	15
<b>май</b>				
1	Общекультурное	Беседа –викторина «Труженики тыла».	май 2024	15
2	Общекультурное	Занятие «Правила этикета в гостях и общественных местах».	май 2024	15
3	Духовно- нравственное	Игра-викторина «Международный день семьи»	май 2024	15

4	Социальное	«Мы шли дорогой трудной» - итоговое игровое занятие	май 2024	15
---	------------	--	-------------	----

### Список использованной литературы

- 1.Е.А.Афоничева Куклы своими руками -Москва:АСТ, 2013.112с.,ил.-(Карманная иллюстрированная библиотека).
- 2.А.Багрянцева Ферма из пластилина –М.:Эксмо, 2013.-64с.:ил.
- 3.Е.К.Войнатовская Текстильные ангелы и феи: пошаговой мастер – класс Питер, 2015. -32с.: ил.- (Серия «Своими руками»).
- 4.А.А.Зайцева Папье –маше: коллекция оригинальных идей-М.:Эксмо, 2011.-64с.:ил.-(Азбука рукоделия).
- 5.Ю.Кобяк Поделки и сувениры из природного материала-М.: Мой мир,2006.-67с.:ил.
- 6.С.Кочеткова Мягкая игрушка: Игрушка из носочков.-М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: 2001.-96с., ил.
- 7.Г.А.Лебедева Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. –М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2012. -64с.:цв.вкл.
- 8.С.А.Лесовская Герои сказок из пластилина-М.:Эксмо,2013.-64с.: ил.
- 9.В.А.Лобанова Лепим из глины: Метод. Пособие.- М.ТЦ Сфера,2014.-80с.-(Библиотека современного детского сада).
- 10.И.Михайлова Солёное тесто. Большая книга поделок/ М.:Изд-во Эксмо, 2004.-224с., илл.
- 11.М.Новацкая Лепим сказку: пошаговой мастер класс.- СПб.: Питер, 2013. -32с.:ил.- (Серия «Вы и ваш ребёнок»).
- 12.С.Ю.Ращупкина Лепка из глины для детей . Развиваем пальцы и голову-М.:«РИПОЛ классик»2010г.-256с.:ил.
- 13.И.О.Шкицкая Аппликация из пластилина Изд. 6-е, стер. –Ростов: Феникс, 2012. -87с.:ил. (Город мастеров).

Документ подписан электронной подписью.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	32FD2F2C1C9F0809EC2FEF78DDE9CB80
<b>Владелец:</b>	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmrg@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 14.12.2022 15:23:00 UTC+10 Действителен до: 08.03.2024 15:23:00 UTC+10
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	14.06.2023 14:07:33 UTC+10