

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДДТ»
с.Новопокровка
_____ О.А.Резниченко
Приказ №73-од
от « 17 »_06__ 2025г.

СУВЕНИРНАЯ ЛАВОЧКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 3 года

Семенчук Людмила Степановна,
педагог дополнительного образования

с.Новопокровка

Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Изобразительная деятельность людей очень многогранна. С её различными сторонами дети знакомятся на протяжении всей жизни - в быту, в дошкольных учреждениях, в школе, в системе дополнительного образования. Один из видов изобразительной деятельности, доступный и интересный детям - лепка из пластилина. Лепка позволяет ребенку оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в искусство лепки, развивать выявленный талант. Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Работа с пластилином позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах.

Не уступает своей популярности лепка из солёного теста, зародившаяся ещё в давние времена. Некоторые народы использовали вылепленные фигурки животных в своих обрядах.

Гончарное дело является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства России, оно формирует эстетический и этический вкус ребенка, развивает чувство прекрасного и творческую инициативу. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, учащийся постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

С появлением бумаги в Европе появились и бумажные отходы. Немного поколдовав с ними, получился замечательный материал, из которого можно было вылепить самые разные предметы. После окрашивания и лакирования детали служили долгие годы. Название «папье-маше» произошло из французского языка и переводиться как «жёванная бумага».

Актуальность программы - данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание

Документ подписан электронной подписью.

программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Направленность программы: художественная

Язык реализации – государственный язык РФ - русский

Уровень освоения - базовый

Отличительной особенностью программы - состоит в том, что она охватывает большинство старинных и современных технологий по изготовлению игрушки. Освоение служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевую, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 7 -12 лет

Особенность организации образовательного процесса

Объем и срок освоения программы - программа реализуется на 3 года.

1 год обучения – 72 час. 2 раза в неделю по 1 часу:

2 год обучения – 72 час. 2 раза в неделю по 1 часу:

3 год обучения – 72 час. 2 раза в неделю по 1 часу:

Формы обучения – очная.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ.

Для восприятия и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены основные методы:

- объяснительно - иллюстративный (демонстрация игрушек, деревьев из бисера и цветов);
- репродуктивный (работа по образцам);

Документ подписан электронной подписью.

- творческий (импровизация по мотивам народной игрушки, при выполнении изделий из солёного теста, глины;
- исследовательский (исследование свойств глины, теста, пластилина, шпакрила, красок, лака, шерсти, а также других материалов);
- использование ИКТ;
- мастер - класс.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей в области декоративно-прикладного творчества у школьников 7-12 лет села Новопокровка, посредством техник лепки, аппликации, пластинографии и гончарного дела.

Задачи

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувства творческого удовлетворения от результатов своего труда;
- воспитывать творческое отношение к труду, эстетический вкус.

Развивающие:

- развивать любознательность и наблюдательность;
- развивать познавательную активность к изучению декоративно-прикладного творчества.

Обучающие:

- обучение техническим способам выполнения игрушек из текстиля;
- знакомство с безопасными методами работы с инструментом;
- научить работать по схемам в работе с бисером, глиной.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с объединением	1	1	-	

Документ подписан электронной подписью.

1.1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	Анкетирование, опрос, наблюдение
2	Тестопластика и пластинография	21	4	17	
2.1	Современные материалы для лепки. Способ изготовления изделий.	2	1	1	Беседа, опрос
2.2	«Соленое тесто» - история возникновения, основной рецепт его изготовления и обработка изделий	4	1	3	Беседа , опрос
2.3	Пластилиновая фантазия	15	2	13	Творческая работа, наблюдение
3	«Папье-маше»	4	1	3	
3.1	История ремесла. Технология. Овощи и фрукты из массы.	4	1	3	Творческая работа
4	Игрушки из текстиля	16	3	13	
4.1	Знакомство с инструментами и материалом.ТБ Куклы из носков.	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
4.2	Украшение для ёлки	6	1	5	Творческая работа, наблюдение
4.3	Цветы из ткани	6	1	5	Творческая работа, наблюдение
5	Работа с бумагой и картона	6	1	5	
5.1	Виды бумаги и картона. Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся.ТБ	6	1	5	Творческая работа
6	Работа с природным материалом	7	1	6	
6.1	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования. Изготовление композиций из засушенных листьев.	3	1	2	Творческая работа, наблюдение
6.2	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)	2	-	2	Творческая работа, наблюдение, опрос
6.3	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)	2	-	2	Творческая работа, наблюдение
7	Бисероплетение	18	3	15	
7.1	«Цветочная фантазия»	6	1	5	Творческая работа, беседа
7.2	«Деревья»	6	1	5	Творческая работа,

Документ подписан электронной подписью.

					наблюдение, опрос
7.3	«Браслет», «Ожерелья»	3	1	2	Творческая работа, наблюдение
8	Итоговое занятие.	1	-	1	
8.1	Творческий проект	1	-	1	Защита проектов
9	Выставка .	1	-	1	Опрос, беседа
	ИТОГО	72	13	59	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Знакомство с объединением

1.1. Тема: Вводное занятие. Знакомство с детьми. Введение в программу. Техника безопасности

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

2. Раздел: Тестопластика и пластинография

2.1. Тема: Современные материалы для лепки. Способы изготовления изделий.

Теория: Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Работы из гипса (алебастр), роспись залитых форм. Барельеф (магнетики, рамки для фото, панно).

Практика: «Воздушная масса» Знакомство со свойствами массы. Сушка. Игрушки и композиции из массы. Применение инструментов, приспособлений для мастики в работе. Оформление картин и открыток. Работы из гипса (алебастр), роспись залитых форм. Барельеф (магнетики, рамки для фото, панно).

2.2. Тема: «Соленое тесто» - история возникновения, основной рецепт его изготовления и обработка изделий

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Знакомство с лепкой из солёного теста. История развития ремесла. Способы замешивания теста. Окрашивание теста, его хранение. Инструменты.

Практика: Лепка крупных деталей и простых элементов (колбаски, ленточки, колобки, лепёшки), скрепление деталей между собой. Способы сушки. Лепка по образцу и по своим эскизам.

2.3. Тема: Пластилиновая фантазия

Теория: Вводная беседа. Лепка орнамента из геометрических, растительных, производных форм. Рельефная лепка. Плоская лепка. Процарапывание по пластилину.

Практика: Лепка животных. Лепка овощей, фруктов. Сказочные персонажи.

3.Раздел: Папье-маше

Теория: Термин «папье-маше». История ремесла. Технология изготовления игрушки.

Практика: Способы изготовления игрушки: формирование игрушки из бумажной массы, оклеивание кусочками бумаги. Изготовление фруктов и овощей.

4. Раздел: Игрушки из текстиля

4.1. Тема: Куклы из носков. Знакомство с инструментами и материалом

Теория: Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

Практика: Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми игрушек: птичка, весёлый «смешарик», «домовёнок» на богатство, волшебный цветочек, ангелочек.

4.2.Тема: Украшение для ёлки

Теория: Знакомство с не сыпучими материалами (флис, фетр, обивочная ткань).

Практика: Форма игрушек – плоские фигуры с декором.

4.3. Тема: Цветы из ткани

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Беседа о свойствах различных тканей.

Практика: Изготовление цветов из не осыпаемых кусочков ткани.

5. Раздел: Работа с бумагой и картона

5.1. Тема: Виды бумаги и картона. Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся.

Теория: Свойства бумаги. Поздравительные открытки к праздникам. Использование материала оракал в работе. Цветы из гофрированной бумаги.

Практика: Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся

6. Раздел: Работа с природным материалом

6.1. Тема: Знакомство с разнообразием природного материала и его использования. Изготовление композиций из засушенных листьев.

Теория: Дополнительные материалы при изготовлении игрушек. Инструменты. Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста.

Практика: Изготовление композиций из засушенных листьев

6.2. Тема: Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)

Практика: Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)

6.3. Тема: Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)

Практика: Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)

7. Раздел: Бисероплетение

7.1. Тема: «Цветочная фантазия»

Теория: История и современность. История бисерных украшений. Параллельное низание как один из видов создания объема.

Технология плетения объемных изделий, особенности работы.

Практика: Подготовка материалов для работы, выбор изделия. Подбор цветовой гаммы. Изготовление незабудки, розы, лилии.

Документ подписан электронной подписью.

7.2. Тема: «Деревья»

Теория: Различные способы оформления ствола и веток. Способы имитации травы, земли. Способы закрепления дерева, работа с гипсовым материалом.

Практика: Технология изготовления деревьев. Работа выполняется в технике «петелька», «параллельное плетение».

7.3. Тема: «Браслет», «Ожерелья»

Теория: Технология плетения объемных изделий, особенности работы. Подготовка рабочего места. Работа со схемами.

Практика: Изготовление ажурного жгута. Изготовление браслета в технике «американский жгут». Изготовление мозаичного жгута.

8. Раздел: Итоговое занятие

Практика: Выбор изделия, подбор материала. Изготовление изделия в любой изученной технике. Самостоятельные творческие проекты. Рекомендации по изготовлению работ для выставки.

9. Раздел: Выставки

Практика: Отбор лучших работ для оформления итоговой выставки. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с объединением	1	1	-	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	Анкетирование, опрос
3	Пластилиновая фантазия	19	3	16	Творческая работа, наблюдение
4	«Папье-маше»	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
5	Игрушки из текстиля	16	3	13	

Документ подписан электронной подписью.

5.1	«Волшебный цветочек»	5	1	4	Творческая работа, наблюдение
5.2	«Ангелочек»	6	1	5	Творческая работа, наблюдение
5.3	«Домовенок»	5	1	4	Творческая работа, наблюдение
6	Работа с бумагой и картона	4	1	3	
6.1	Поздравительные открытки к праздникам	2	1	1	Наблюдение, опрос
6.2	Цветы из гофрированной бумаги	2	1	1	Творческая работа
7	Работа с природным материалом	4	1	3	
7.1	Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
8	Бисероплетение	18	2	16	
8.1	Демонстрация изделий, поделок. Просмотр видеороликов «Мастерицы бисерного искусства».	1	1	-	Беседа, опрос
8.2	«Цветочная фантазия» (ромашка, розочки, лилии)	10	1	9	творческая работа, опрос
8.3	«Деревья» (береза, дуб, сакура)	6	1	5	творческая работа, наблюдение
8.4	«Браслет», «Ожерелья»	2	-	2	творческая работа, опрос
9	Коллективно художественно-пластическая деятельность	4	1	3	
9.1	Панно «Букет» орехи, семена, кофе	2	-	2	творческая работа, беседа
9.2	Картина «По волнам, по морям» пластилин	2	-	2	творческая работа, наблюдение
10	Итоговое занятие	1	-	1	
10.1	Творческий проект	1	-	1	защита проектов
11	Выставки	1	-	1	беседа, опрос
	ИТОГО	72	13	59	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Документ подписан электронной подписью.

1.Раздел: Знакомство с объединением

1.1. Тема: Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с планом его работы. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

2. Раздел: Пластилиновая фантазия

Теория: Вводная беседа. Лепка орнамента из геометрических, растительных, производных форм. Рельефная лепка. Плоская лепка. Процарапывание по пластилину.

Практика: Лепка животных. Лепка овощей, фруктов. Сказочные персонажи. Лепка на свободную тему.

3.Раздел: Папье-маше

Теория: Термин «папье-маше». История ремесла. Технология изготовления игрушки.

Практика: Способы изготовления игрушки: формирование игрушки из бумажной массы, оклеивание кусочками бумаги. Изготовление тарелочек, кружек, домики для гномиков.

4. Раздел: Игрушки из текстиля

4.1. Тема: «Волшебный цветочек»

Теория: Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

Практика: Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми волшебный цветочек.

4.2. Тема: «Ангелочек»

Теория: Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

Практика: Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми ангелочка.

4.3. Тема: «Домовенок»

Теория: Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми волшебный цветочек.

5. Раздел: Работа с бумагой и картона

5.1. Тема: Поздравительные открытки к праздникам

Теория: Свойства бумаги. Использование материала оракал в работе.

Практика: Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся

5.2. Тема: Цветы из гофрированной бумаги

Теория: Свойства бумаги. Использование материала оракал в работе.

Практика: Изготовление гофрированных цветов по замыслу обучающихся.

6. Раздел: Работа с природным материалом

6.1. Тема: Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста

Практика: Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста (с использованием семян, камешек, листьев).

7. Раздел: Бисероплетение

7.1. Тема: Демонстрация изделий, поделок. Просмотр видеороликов «Мастерицы бисерного искусства».

Теория: История и современность. Повторение пройденного с элементами усложнения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с планом работы кружка. История бисерных украшений. Использование в изделиях дополнительных материалов. Параллельное низание как один из видов создания объема.

7.2. Тема: «Цветочная фантазия» (ромашка, розочки, лилии и д.р.)

Теория: Технология плетения объемных изделий, особенности работы. Подготовка рабочего места. Работа со схемами.

Практика: Подготовка материалов и приспособлений для работы, выбор изделия. Подбор цветовой гаммы. Изготовление розы, мака, лилии, тюльпана,

Документ подписан электронной подписью.

трескун амурский, абрикос маньчжурский, шиповник даурский. Изготовление бутоньерок и букетов.

7.3. Тема: «Деревья»

Теория: Различные способы оформления ствола и веток. Способы имитации травы, земли. Способы закрепления дерева, работа с гипсовым материалом.

Практика: Технология изготовления деревьев. Работа выполняется в технике «петелька», «параллельное плетение».

7.4. Тема: «Браслет», «Ожерелья»

Теория: Технология плетения объемных изделий, особенности работы. Подготовка рабочего места. Работа со схемами.

Практика: Изготовление ажурного жгута. Изготовление браслета в технике «американский жгут». Изготовление мозаичного жгута.

8. Раздел: Коллективно художественно - пластическая деятельность

Теория: Создание коллективных панно, композиций из различных материалов.

Практика: Создание коллективных панно, композиций из различных материалов.

9. Раздел: Итоговое занятие

Практика: Выбор изделия, подбор материала. Изготовление изделия в любой изученной технике. Самостоятельные творческие проекты. Рекомендации по изготовлению работ для выставки.

10.Раздел: Выставки

Практика: Отбор лучших работ для оформления итоговой выставки. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с объединением	1	1	-	

Документ подписан электронной подписью.

1.1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	анкетировани е, опрос
2	Пластилиновая фантазия	6	2	4	
2.1	Рельефная и плоскостная лепка	3	1	2	творческая работа, беседа
2.2	Гражданская и военная техника	3	1	2	творческая работа, беседа
3	Скульптурная живопись	6	2	4	
3.1	Объемные игрушки	3	1	2	беседа, творческая работа
3.2	Картина из шпаклевки	3	1	2	беседа, творческая работа
4	«Папье-маше»	3	1	2	
4.1	Композиция «Волшебный замок»	3	1	2	творческая работа, наблюдение
5	Игрушки из текстиля	3	1	2	
5.1	«Барышня»	3	1	2	творческая работа, наблюдение
6	«Мокрое валяние» из шерсти «Фелтинг»	8	2	6	
6.1	«Шерстяная сказка»	1	1	-	беседа,
6.2	«Мир цветов»	3	-	3	творческая работа, наблюдение
6.3	Сувенир « Валенки- шептуны»	2	-	2	творческая работа, наблюдение
6.4	Панно «Морские обитатели»	2	-	2	творческая работа, наблюдение
7	Глина	25	4	21	
7.1	«Народная глиняная игрушка», мультфильм «Живая глина»	1	1	-	Беседа, опрос

Документ подписан электронной подписью.

7.2	Способ лепки игрушек: пластический	1	-	1	творческая работа, беседа
7.3	Способ лепки игрушек: конструктивный	1	-	1	творческая работа, беседа
7.4	Способ лепки игрушек: комбинированный	1	-	1	творческая работа, беседа
7.5	Дымковская игрушка	2	-	2	творческая работа, наблюдение
7.6	Филимоновская игрушка	2	-	2	творческая работа, наблюдение
7.7	Каргопольская игрушка	2	-	2	творческая работа, наблюдение
	Посуда для кукол	2	-	2	творческая работа, наблюдение
	Объемное панно из глины	2	1	1	творческая работа, беседа
	Изготовление посуды ручным способом	1	-	1	
	Глиняное литье	4	1	3	творческая работа, наблюдение
	Работа на гончарном круге	7	1	6	творческая работа, наблюдение, опрос
8	Работа с бумагой и картоном	3	1	2	
8.1	Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся	3	1	2	наблюдение, опрос
9	Работа с природным материалом	2	-	2	
9.1	Изготовление композиций, настенных панно с использованием гипса, теста	2	-	2	творческая работа, наблюдение
10	Бисероплетение	8	2	6	
10.1	«Деревья»	5	1	4	творческая работа, наблюдение
10.2	«Браслет», «Ожерелья»	3	1	2	творческая работа, наблюдение

Документ подписан электронной подписью.

11	«Пирография»	5	1	4	
11.1	Изготовление картин по замыслу обучающихся	5	1	4	творческая работа, наблюдение
12	Итоговое занятие	1	-	1	
12.1	Творческий проект	1	-	1	защита проектов
13	Выставки	1	-	1	опрос, беседа
	ИТОГО	72	17	55	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1.Раздел: Знакомство с объединением

1.1.Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с планом его работы. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

2. Раздел: Пластилиновая фантазия

2.1.Тема: Рельефная и плоскостная лепка

Теория: Вводная беседа. Лепка орнамента из геометрических, растительных, производных форм. Рельефная лепка. Плоская лепка.

Практика: Лепка животных. Лепка овощей, фруктов.

2.2.Тема: Гражданская и военная техника.

Теория: Беседа о технике, сложности в работе. Инструменты. Изготовление шаблонов.

Практика: Самолет, машина, трактор, танк.

3.Раздел: Скульптурная живопись

3.1.Тема: Объемные игрушки

Теория: Техника скульптурной живописи. Материал, инструменты, приспособления (мастихины).ТБ. Видио «Объемная скульптурная живопись». Игрушки из картона, обработка шпакрилом, использование молд, трафаретов для украшения работы.

Практика: Домики, шкатулка, кот на подставке.

3.2. Тема: Картины из шпаклевки

Документ подписан электронной подписью.

Теория: создание интерьерного панно в технике фактурной живописи из шпаклевки на фанере, гипсокартоне. Композиция. Фактура. Колорит. Рельеф. Шлифовка. Лак.

Практика: Лес, море, цветы.

4.Раздел: Папье-маше

4.1. Тема: Композиция «Волшебный замок»

Теория: Термин «папье-маше». История ремесла. Технология изготовления поделки.

Практика: Способы изготовления: изготовление основы работы из пластиковых бутылочек, формирование работы из бумажной массы, оклеивание кусочками бумаги. Изготовление волшебных замков.

5. Раздел: Игрушки из текстиля

5.2. Тема: «Барышня»

Теория: Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

Практика: Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми куклы, пошив одежды.

6. Раздел: «Мокрое валяние» из шерсти «Фелтинг»

6.1. Тема: «Шерстяная сказка»

Теория: Техника «мокрого валяния», ТБ, инструменты, приспособления, шерсть. Видео «Мокрое и сухое валяние».

6.2. Тема:«Мир цветов»

Практика: Изготовление трафаретов – цветов из плотной клеёнки, валяние шариков, жгутиков, небольших шерстяных полотен для аппликации цветов. Заколки для волос, магнитики.

6.3.Тема: Сувенир «Валенки- шептуны»

Практика: изготовление шаблона, валяние валенок, украшение сувенира.

6.4.Тема: Панно «Морские обитатели»

Практика: изготовление полотна для панно, изготовление трафаретов, шариков, жгутиков, небольших шерстяных полотен для аппликации. Изготовление панно с добавлением макушек, бусин.

7.Раздел: Глина

7.1.Тема: «Народная глиняная игрушка»

Теория: Обзор программы. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала, мультфильм «Живая глина».

7.2.Тема: Способ лепки игрушек: пластический

Практика: Лепка из целого куска глины. Колокольчик, погремушка.

7.3.Тема: Способ лепки игрушек: конструктивный

Практика: Лепка фигурок по частям округлых и удлиненных форм: мишка, утка, козлик.

7.4.Тема: Способ лепки игрушек: комбинированный

Практика: Элементы геометрического орнамента. «Собачки на лужайке»

7.5.Тема: Дымковская игрушка

Практика: Игрушки:«Барыня, мужичок, гусь, поросенок». Особенности дымковских работ.

7.6.Тема: Филимоновская игрушка

Практика: Игрушки: «Девушка с птичкой, наездники». Особенности филимоновской игрушки.

7.7.Тема: Каргапольская игрушка

Практика: Игрушки:«Баран, свистулька птичка». Особенности каргопольских игрушек.

7.8.Тема: Посуда для кукол

Практика: «Чайный сервиз»

7.9.Тема: Объемное панно из глины

Теория: Подготовка основания, виды бортиков, поэтапное приклеивание основных и мелких деталей.

Практика: «Подводный мир», «Лес».

7.10.Тема: Изготовление посуды ручным способом

Практика: Формовка на цилиндрической болванке. Формовка на конической болванке. «Шкатулка, органайзер,блюдце, вазочка»

7.11.Тема: Глиняное литье

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Шликерное литье в гипсовые формы. Свойства гипса.

Практика: «Кружка, вазочка»

7.12.Тема:Работа на гончарном круге

Теория: Динамический промин глины. Прикрепление к планшайбе.

Центровка.Подъем-опускание глиняного столбика. Формирование дна сосуда. Вытягивание стенок сосуда. Формовка верхнего края сосуда.

Сужение сосуда. Срезание и снятие изделия с планшайбы. Сушка изделий.

Дефекты при формовке. Их устранение.

Практика: Работа на гончарном круге. Изготовление изделия

самостоятельно.

8.Раздел: Работа с бумагой и картона

8.1.Тема: Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся

Теория: Свойства бумаги. Использование материала оракал в работе.

Машинка для скрапбугенга для работы, фигурные дыраколы, инструменты (бульки).

Практика: Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся

9.Раздел: Работа с природным материалом

9.1 Тема: Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста

Теория: Видио «Композиции из природных материалов», инструменты, материал природный, ТБ.

Практика: Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста (с использованием семян, камешек, листьев).

10.Раздел: Бисероплетение

10.1. Тема: «Деревья»

Теория: История и современность. Повторение пройденного с элементами усложнения. Правила безопасности труда и личной гигиены

Документ подписан электронной подписью.

Различные способы оформления ствола и веток. Способы имитации травы, земли. Способы закрепления дерева, работа с гипсовым материалом.

Практика: Технология изготовления деревьев: береза, сакура, дуб. Работа выполняется в технике «петелька», «параллельное плетение».

10.2. Тема: «Браслет», «Ожерелья»

Теория: Технология плетения объемных изделий, особенности работы. Подготовка рабочего места. Работа со схемами.

Практика: Изготовление ажурного жгута. Изготовление браслета в технике «американский жгут». Изготовление мозаичного жгута.

11.Раздел: «Пирография»

11.1.Тема: Изготовление картин по замыслу обучающихся.

Теория: «Искусство выжигания по дереву», техника применяемая в декоративно- прикладном искусстве. Оборудование и материалы. ТБ. Создание узора. Техника нанесения рисунка на дерево: контурная, силуэтная, художественная.

Практика: Изготовление картин: природа нашего края, любимый сказочный герой.

12.Раздел: Итоговое занятие

Практика: Выбор изделия, подбор материала. Изготовление изделия в любой изученной технике. Самостоятельные творческие проекты.

Рекомендации по изготовлению работ для выставки.

13.Раздел: Выставки

Практика: Отбор лучших работ для оформления итоговой выставки. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

1.4 Планируемые результаты

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, участие в конкурсах различного уровня.

Результаты обучения, по предложенной программе, дифференцируются по следующим знаниям и умениям:

личностные результаты:

Документ подписан электронной подписью.

- у обучающихся будет сформировано трудолюбие, аккуратность, терпение и упорство в достижениях цели;
- у обучающихся будет развито положительное эмоциональное отношение к своей выполненной работе, достижению поставленной цели;
- у обучающихся будет сформировано умение ценить произведения искусства, проявлять активную творческую деятельность.

метапредметные результаты:

- будет сформирована активная познавательная позиция в изучении народного творчества.
- будет развито умение находить и перерабатывать информацию для лучшего результата своего труда, также для создания индивидуальных работ.
- будут развиты природные задатки и способности, помогающие достижению высоких результатов в творческой деятельности.

предметные результаты:

- обучающийся будет уметь самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе.
- будет уметь выполнять задание, пользуясь схемами, по выполнению игрушек из текстиля, бисера и глины.

Раздел №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

Материально-техническое обеспечение:

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками обучающимся в творческом объединении помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;

Документ подписан электронной подписью.

- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы:**

- бисер мелкий, средний, крупный китайского производства;
- бусины – круглые, биконусные, граненые, фигурные, полубусины, стеклярус: мелкий, средний;
 - иголки – для работы с бисером: иглы бисерные «Gamma» 52мм № 10 для низания длинных цепочек; иглы бисерные для вышивки «Gamma» 45мм № 10;
- ножницы для обрезки ниток;
- нитки швейные капроновые разных цветов;
- леска для бисероплетения «Gamma» DF-03 d 0,3;
- монопнить «Gamma» 0,12мм толщина;
- проволока медная d 025; d 0,27; d 0,3;
- салфетка светлая;
- картон;
- клей «Момент» или «Мастер»;
- материалы (цветная натуральная кожа толщиной 2-3 мм, кусочки меха, перья, различная тесьма, шнуры, фурнитура);
- клеёнки, набор стеков;
- дощечки для лепки;
- пластилин, глина, шпакрил, гипс;
- образцы лепных моделей;
- альбомы, карандаши, кисточки, краски;
- природный материал;
- тазик, полотенце;
- синтепон, обрезки ткани, кружево, тесьма;
- ножницы, иголки, проволока;
- формы для заливки гипсовых фигур;
- мягкий пластилин, молды;

Документ подписан электронной подписью.

- электрический выжигатель;
- муфельная печь;
- электрический гончарный круг;
- мастихины, стеки;
- фоамиран;
- дыроколы фигурные;
- машинка для скрапбукенга;
- креповая бумага, цветная бумага, картон.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- журналы и книги по лепке из солёного теста, глины, пластилина, папье – маше; игрушки из капрона;
- образцы лепных и трикотажных работ учащихся и педагога;
- фотографии и рисунки моделей;
- комплекты дидактического материала для учащихся: лекала, трафареты, шаблоны;
- разработки праздников, конкурсов, викторин, бесед;
- журналы: «Удачные идеи», «Делаем сами», «Моё любимое хобби»;
- мастер-классы для детей и взрослых (пластилин, папье-маше, скульптурно-текстильная техника).

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Документ подписан электронной подписью.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика – проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

Итоговая диагностика – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Форма оценки: сформирован, частично сформирован, не сформирован.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

Форма фиксации результата: данные заносятся в протокол результатов диагностики учащихся кружка «Сувенирная лавочка» (приложение 1), карточка мониторинга личностного развития ребенка (приложение 2).

Форма контроля:

- участие в выставках;
- организация и проведение открытых занятий;
- конкурсы, итоговая работа.

2.3. Методические материалы

- 1.Е.А.Афоничева Куклы своими руками -Москва:АСТ, 2013.112с.,ил.- (Карманная иллюстрированная библиотека).
- 2.А.Багрянцева Ферма из пластилина –М.:Эксмо, 2013.-64с.:ил.
- 3.Е.К.Войнатовская Текстильные ангелы и феи: пошаговой мастер – класс Питер, 2015. -32с.: ил.- (Серия «Своими руками»).
- 4.А.А.Зайцева Папье –маше: коллекция оригинальных идей-М.:Эксмо, 2011.- 64с.:ил.-(Азбука рукоделия).
- 5.Ю.Кобяк Поделки и сувениры из природного материала-М.: Мой мир,2006.-67с.:ил.

Документ подписан электронной подписью.

6.С.Кочеткова Мягкая игрушка: Игрушка из носочков.-М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: 2001.-96с., ил.

7.Г.А.Лебедева Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. –М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2012. -64с.:цв.вкл.

8.С.А.Лесовская Герои сказок из пластилина-М.:Эксмо,2013.-64с.: ил.

9.В.А.Лобанова Лепим из глины: Метод. Пособие.- М.ТЦ Сфера,2014.-80с.- (Библиотека современного детского сада).

10.И.Михайлова Солёное тесто. Большая книга поделок/ М.:Изд-во Эксмо, 2004.-224с., илл.

11.М.Новацкая Лепим сказку: пошаговой мастер класс.- СПб.: Питер, 2013. - 32с.:ил.- (Серия «Вы и ваш ребёнок»).

12.С.Ю.Ращупкина Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову- М.:«РИПОЛ классик»2010г.-256с.:ил.

13.И.О.Шкицкая Аппликация из пластилина Изд. 6-е, стер. –Ростов: Феникс, 2012. -87с.:ил.(Город мастеров).

2.4. Календарный учебный график

Первый год обучения		
Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2025-30.12.2025
	2 полугодие	09.01.2026-29.05.2026
Возраст детей, лет		7-12
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72
Второй год обучения		
Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2025-30.12.2025
	2 полугодие	09.01.2026-22.05.2026
Возраст детей, лет		7-12

Документ подписан электронной подписью.

Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72
Третий год обучения		
Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2025-30.12.2025
	2 полугодие	09.01.2026-22.05.2026
Возраст детей, лет		7-12
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72

2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединения/ кол-во уч-ков в подгруппе
1	Общекультурное	День открытых дверей в объединении. Беседа «Знакомство с творческим объединением»	сентябрь 2025г	7
2	Общекультурное	Занятие -викторина «Международный день мира»	сентябрь 2025	7
3	Здоровье-сберегающее	Беседа «Соблюдай правила безопасности на улице и на дороге»	сентябрь 2025г	7
1	Общекультурное	Занятие-викторина: «Всемирный день животных»	октябрь 2025г	7
2	Духовно-нравственное	Беседа: «Как аукнется, так и откликнется»	октябрь 2025г	7
3	Общекультурное	Беседа «От болезней всех полезней».	октябрь 2025г	7
4	Общекультурное	Мероприятие «Луковые слезинки»	октябрь 2025г	7
1	Общекультурное	Беседа «День народного единства».	ноябрь 2025г	7
2	Общекультурное	Беседа « 18 ноября День рождения Деда Мороза».	ноябрь 2025г	7
3	Здоровье-	Викторина: «Спички– не	ноябрь	7

Документ подписан электронной подписью.

	сберегающее	игрушка».	2025г	
4	Духовно- нравственное	Творческое занятие «День матери»	ноябрь 2025г	7
1	Духовно- нравственное	Игра-викторина «Как избежать конфликта»	декабрь 2025г	7
2	Общекультурное	Игра «Чайная церемония»	декабрь 2025г	7
3	Общекультурное	Беседа: «Как отмечают Новый год в разных странах».	декабрь 2025г	7
4	Общекультурное	«Мастерская Деда Мороза»	В конце месяца	7
1	Общекультурное	Беседа «Животные и птицы Приморья».	январь 2026г	7
2	Общекультурное	Викторина «День снеговика»	январь 2026г	7
3	Здоровье- сберегающая	Беседа «Компьютер – друг или враг»	январь 2026г	7
1	Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Беседа: «Мудрая сова».	февраль 2026г	7
2	Социальное	Беседа «Сила воли и характер»	февраль 2026г	7
3	Духовно- нравственное	Занятие «Доброе слово»	февраль 2026г	7
4	Общекультурное	Игровое занятие «А ну-ка, мальчики!»	февраль 2026г	7
1	Общекультурное	Игровое занятие «День кота»	1 марта 2026	7
2	Общекультурное	Интерактивное путешествие в гости к Масленице.	март 2026	7
3	Общекультурное	Беседа: «Всемирный день Земли».	21 марта 2026	7
1	Общекультурное	Беседа – викторина «Международный день птиц».	1 апреля 2026	7
2	Сдоровье- сберегающее	Игровая программа: «День здоровья».	7 апреля 2026	7
3	Общекультурное	Интерактивное путешествие «День космонавтики»	12апреля 2026	7
4	Социальное	Беседа «Все профессии важны, все профессии нужны»	апрель 2026	7

1	Общекультурное	Беседа –викторина «День Победы».	май 2026	7
2	Общекультурное	Занятие «Правила этикета в гостях и общественных местах».	май 2026	7
3	Духовно- нравственное	Игра-викторина «Международный день семьи»	15 мая 2026	7
4	Социальное	«Когда лень-все идет через пень» - игровое занятие	май 2026	7

Список использованной литературы

1. Е.А.Афоничева Куклы своими руками -Москва:АСТ, 2013.112с.,ил.- (Карманная иллюстрированная библиотека).
2. А.Багрянцева Ферма из пластилина –М.:Эксмо, 2013.-64с.:ил.
3. Е.К.Войнатовская Текстильные ангелы и феи: пошаговой мастер – класс Питер, 2015. -32с.: ил.- (Серия «Своими руками»).
4. А.А.Зайцева Папье –маше: коллекция оригинальных идей-М.:Эксмо, 2011.- 64с.:ил.-(Азбука рукоделия).
5. Ю.Кобяк Поделки и сувениры из природного материалов-М.: Мой мир,2006.-67с.:ил.
6. В.А.Лобанова Лепим из глины: Метод. Пособие.- М.ТЦ Сфера,2014.-80с.- (Библиотека современного детского сада).
7. И.Михайлова Солёное тесто. Большая книга поделок/ М.:Изд-во Эксмо, 2004.-224с., илл.
8. С.Ю.Ращупкина Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову- М.:«РИПОЛ классик»2010г.-256с.:ил.
9. И.О.Шкицкая Аппликация из пластилина Изд. 6-е, стер. –Ростов: Феникс, 2012. -87с.:ил.(Город мастеров).

Диагностика образовательного процесса за учебный год.

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей / %)			Конец года (кол-во детей / %)		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1	Умение создавать изделия, пользуясь схемами						
2	Умение самостоятельно выполнять практические задания						
3	Умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции (эскизы) художественных изделий из бисера, пластилина						
4	Умение составлять план поэтапного выполнения будущего изделия						
5	Умение самостоятельно изготовить изделие в изученной технике, проявлять художественную инициативу						
6	Умение правильно выполнять детали по шаблону. Экономно использовать материал.						

**Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе
освоения программы «Сувенирная лавочка»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1.Развитие волевых качеств личности: 1.1.Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.2.Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.3.Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); - периодически контролирует себя сам (средний уровень са- моконтроля); - постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
2.Поведенческие качества: 2.1.Поведение ребенка на занятиях.	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро,	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно;	1 – 3	Наблюдение

	увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.	4 – 7 8 – 10	
2.2. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Тестирование: метод незаконченного предложения
2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1. Мотивация учебно-познавательной деятельности.	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Анкета «Мои интересы»

Документ подписан электронной подписью.

		поддерживается самостоятельно).		
3.2.Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности.	- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен; - трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других; - настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение, анкетирование
3.3.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная; - заниженная; - нормальная.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Анкетирование

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062

Владелец:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО

Документ подписан электронной подписью.

Издатель:	ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
Срок действия:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Дата и время создания ЭП:	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10 24.06.2025 16:39:36 UTC+10