

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДДТ»
с.Новопокровка
_____ О.А.Резниченко
Приказ № 73-од
от « 17 »__06__ 2025г.

СОЛНЫШКО

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности для детей
с ограниченными возможностями здоровья

Возраст обучающихся: 6 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Семенчук Людмила Степановна,
педагог дополнительного образования

с.Новопокровка
2025

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1 Пояснительная записка

Творческая деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков, доступных к овладению, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Декоративно-прикладное искусство является одним из видов деятельности, которое помогает ребенку творить, проявлять свою индивидуальность, дает ему определенную свободу. Способствует самовыражению, расширяет возможность интеллектуальной деятельности детей, выполняет значительные познавательные-воспитательные функции, способствует коррекции эмоциональной сферы, формированию у детей социально-позитивных ценностных ориентировок. Художественно-образная форма отражения действительности затрагивает не только эмоциональную сферу ребенка. Она способствует формированию умения эстетически воспринимать действительность, на интуитивном уровне трансформировать ее, внося свои элементы в процессе создания разнообразных художественных образов. Творческая деятельность является эффективным средством укрепления психического здоровья.

Обучение строится с учетом специфики развития каждого ребенка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с различными нарушениями.

Направленность программы - художественная

Актуальность программы – заключается в том, что она социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества, предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области декоративно-прикладного искусства. Обеспечивает включение ребенка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде; обеспечивает дополнительные возможности

Документ подписан электронной подписью.

для удовлетворения интересов развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.

Отличительной особенностью программы – состоит в том, что дети с ограниченными возможностями здоровья учатся основным техникам работы и одновременно с этим учатся самостоятельно или с помощью взрослого создавать различные поделки и аппликации. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такой или поделки, которую можно было бы подарить другому человеку. Также в рамках кружка проводятся беседы, викторины, связанные с народным творчеством, что позволяет расширить кругозор детей, развивает мышление, обогащает словарный запас детей.

Адресат программы – программа рассчитана на детей с ОВЗ 6 -18 лет.

Объем программы - программа реализуется на 1 год. Общее количество учебных часов по программе – 72 часа (2 раза в неделю по 45 минут).

Формы обучения – очная.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);
- практические (индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога).

Тип занятий – комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- викторина;
- встреча с интересными людьми;
- занятие-игра;
- мастер-класс;
- посиделки;
- практическое занятие.

Документ подписан электронной подписью.

Особенность организации образовательного процесса

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

1.2. Цели и задачи программы

Цель – создание условий для всестороннего развития личности ребенка с учетом его индивидуальных потребностей и возможностей.

Задачи

Воспитательные:

- воспитать у детей положительных нравственных качеств (доброта, отзывчивость, ответственность, уважение к окружающим).

Обучающие:

- ознакомление с основами лепки, аппликации, бисероплетение, инструментами и материалами;
- формирование умения выполнять изделия из бисероплетения, лепки, аппликации;

Коррекционно-развивающие:

- развить у детей когнитивных функций (память, внимание, мышление)
- формирование у детей навыков коммуникации, сотрудничество.
- умения работать в команде, адаптация к жизни в социуме.

1.3. Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
1.1	Знакомство с объединением	1	1	-
2	Тестопластика и пластинография	27	5	22
2.1	Способы изготовления изделий	1	-	1
2.2	Ваза для цветов из раскатанных из пластилина жгутиков	6	1	5
2.3	Рисование пластилином по заранее намеченному контуру	7	1	6
2.4	Изготовление игрушки «Колобок-озорник»	6	1	5

Документ подписан электронной подписью.

2.5	Изготовление «Сказочная птица»	4	1	3
2.6	« Солёное тесто» - история возникновения, основной рецепт его изготовления и обработка изделий	3	1	2
3	Аппликация	18	2	16
3.1	История возникновения аппликации. Виды аппликации	1	1	-
3.2	Изготовление открыток по замыслу обучающихся	5	-	5
3.3	Папье-маше	6	0,5	5,5
3.4	Декупаж	6	0,5	5,5
4	Бисероплетение	26	4	22
4.1	История бисероплетения	1	1	-
4.2	Основные приемы бисероплетения	1	-	1
4.3	Плетение цветов «Цветочные фантазии»	10	1	9
4.4	Бисерное дерево	8	1	7
4.5	Браслет, ожерелье	6	1	5
	ИТОГО	72	12	60

Содержание учебного плана

1.Раздел: Вводное занятие

1.1. Тема: Введение в программу

Теория: Введение в программу. Знакомство с правилами техники безопасности

2. Раздел: Тестопластика и пластинография

2.1. Тема: Способы изготовления изделий

Практика: Свойства пластилина. Приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сплющивание деталей от общей формы, плотное соединение путем примазывания одной части изделия к другой. Выполнение изделий самых простых форм: мячик, гусеница, цветочки, неваляшка, снеговик

2.2 Тема: Ваза для цветов из раскатанных из пластилина жгутов

Документ подписан электронной подписью.

Теория: холодные и теплые цвета у пластилина; пальчиковая игра.

Практика: по контуру вазы на картоне из жгутиков заполнить объем.

2.3 Тема: Рисование пластилином по заранее намеченному контуру

Теория: свойства мягкого пластилина для рисования, смешивание двух цветов; пальчиковая игра.

Практика: по контуру на картоне рисуем яблоко, грушу.

2.4 Тема: Изготовление игрушки «Колобок-озорник»

Теория: мини сказка «Колобок-озорник»; пальчиковые игры

Практика: составление композиции- полянки(пенек, травка, гусеницы, улитки)

2.5 Тема: Изготовление «Сказочная птица»

Теория: мини сказка «Сказочная птица», пальчиковые игры.

Практика: аппликация на картоне птицы с элементами объемных форм.

2.6 Тема: «Соленое тесто» - история возникновения, основной рецепт его изготовления и обработка изделий

Теория: способность соединяться с водой, образуя вязкое тесто; способность набухать в воде, клейкость, пластичность материала.

Практика: Лепка крупных простых деталей и простых элементов (колбаски, ленточки, колобки, лепешки), выдавливание фигурок с помощью кулинарных инструментов.

3. Раздел: Аппликация

3.1. Тема: История возникновения аппликации. Виды аппликации

Теория: История возникновения аппликации. Виды аппликаций

3.2 Тема: Изготовление открыток по замыслу обучающихся

Практика: наклеиваем вырезанные детали на открытку, подкрашиваем красками элементы(ушными палочками, жесткими кисточками)

3.3 Тема: Папье-маше

Теория: Формирование игрушки из бумажной массы, оклеивание кусочек бумаги. Правила безопасности при работе с клеем.

Практика: оклеиваем небольшой воздушный шарик для игрушки «Колобок»

3.4 Тема: Декупаж

Документ подписан электронной подписью.

Теория: рисунки и виды салфеток .Свойство декоративных салфеток при наклеивание.

Практика: Изготовление тарелочек, декупаж из декоративных салфеток

4. Раздел: Бисероплетение

4.1. Тема: История бисероплетения

Теория: Техника безопасности, «Красота детских работ» мини выставка.

4.2 Тема: Основные приемы бисероплетения

Практика: на проволоку 8-10 см надеваем крупный бисер и закручиваем колечко.

4.3 Тема: Плетение цветов «Цветочные фантазии»

Теория: Техника простого параллельного плетения. Плетение цветов: колокольчики, мак, незабудка. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Особенности плетения. Способы наращивания и закрепления концов проволоки. Плетение отдельных деталей. Создание композиции. Техника безопасности. Подetailное выполнение цветов. Технология сборки стеблей, листьев. Монтаж работы.

Практика: создание цветочной композиции

4.4 Тема: Бисерное дерево

Теория: Приемы петельного плетения. Техника выполнения листьев. Различные способы оформления ствола и веток. Способы имитации травы, земли. Способы закрепления дерева, работа с гипсовым материалом.

Практика: Изготовление деревьев из бисера.

4.5 Тема: Браслет, ожерелье

Теория: простейшая техника «крест» на леске, техника безопасности.

Практика: изготовление браслета, ожерелье.

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения программы обучающиеся

личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и

Документ подписан электронной подписью.

доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

метапредметные результаты - уметь самостоятельно подбирать материалы для рукоделия в зависимости от их природных особенностей. Уметь смоделировать процесс изготовления поделки: от образа, идеи в голове до конечного продукта творческой деятельности. Анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей. Совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

предметные результаты - самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

1.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов (приложение 1).

1.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

1.Материально-техническое обеспечение

- рабочие столы и стулья;
- клеёнки, набор стеков;
- дощечки для лепки;
- пластилин, гипс;
- образцы лепных моделей;
- альбомы, карандаши, кисточки, краски;
- природный материал;

Документ подписан электронной подписью.

- тазик, полотенце;
- синтепон, обрезки ткани, кружево, тесьма;
- ножницы, иголки, проволока;
- формы для заливки гипсовых фигур;
- креповая бумага, цветная бумага, картон.

2. Информационное обеспечение

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- журналы и книги по лепке из солёного теста, пластилина, папье –маше; игрушки из капрона;
- образцы лепных и трикотажных работ учащихся и педагога;
- фотографии и рисунки моделей;
- комплекты дидактического материала для учащихся: лекала, трафареты, шаблоны;
- разработки праздников, конкурсов, викторин, бесед;
- журналы: «Удачные идеи», «Делаем сами», «Моё любимое хобби»;
- мастер-классы для детей и взрослых (глина, пластилин, папье-маше, скульптурно-текстильная техника).

2.3 Метод отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы

Способами определения результативности успешности овладения содержания программы являются следующие методы: педагогический мониторинг (наблюдение, опрос, участие в выставках).

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начало учебного года	Определение уровня развития, способностей	Беседа, опрос
В течение учебного года	Определение степени усвоения материала и готовности к восприятию нового материала	Педагогическое наблюдение, опрос
По окончании изучения темы	Определение степени усвоения материала	Педагогическое наблюдение, опрос

Документ подписан электронной подписью.

В конце учебного года	Определение уровня развития детей	Педагогическое наблюдение, опрос, фотоотчёт
-----------------------	-----------------------------------	---

2.4. Календарный учебный график

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2025-30.12.2025
	2 полугодие	09.01.2026-29.05.2026
Возраст детей, лет		6-17
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72

2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединения/кол-во уч-ков в подгруппе
1	Общекультурное	День открытых дверей в объединении. Беседа «Знакомство с творческим объединением»	сентябрь 2025г	7
2	Общекультурное	Занятие -викторина «Международный день мира»	сентябрь 2025	7

Документ подписан электронной подписью.

3	Здоровье-сберегающее	Беседа «Соблюдай правила безопасности на улице и на дороге»	сентябрь 2025г	7
1	Общекультурное	Занятие-викторина: «Всемирный день животных»	4 октябрь 2025г	7
2	Духовно-нравственное	Беседа: «Как аукнется, так и откликнется»	октябрь 2025г	7
3	Общекультурное	Беседа «От болезней всех полезней».	октябрь 2025г	7
4	Общекультурное	Мероприятие «Луковые слезинки»	октябрь 2025г	7
1	Общекультурное	Беседа «День народного единства».	ноябрь 2025г	7
2	Общекультурное	Беседа «18 ноября День рождения Деда Мороза».	ноябрь 2025г	7
3	Здоровье-сберегающее	Викторина: «Спички– не игрушка».	ноябрь 2025г	7
4	Духовно-нравственное	Творческое занятие «День матери»	ноябрь 2025г	7
1	Духовно-нравственное	Игра-викторина «Как избежать конфликта»	декабрь 2025г	7
2	Общекультурное	Игра «Чайная церемония»	декабрь 2025г	7
3	Общекультурное	Беседа: «Как отмечают Новый год в разных странах».	декабрь 2025г	7
4	Общекультурное	«Мастерская Деда Мороза»	В конце месяца	7
1	Общекультурное	Беседа «Животные и птицы Приморья».	январь 2026г	7
2	Общекультурное	Викторина «День снеговика»	январь 2026г	7
3	Здоровье-сберегающая	Беседа «Компьютер – друг или враг»	январь 2026г	7
1	Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Беседа: «Мудрая сова».	февраль 2026г	7
2	Социальное	Беседа «Сила воли и характер»	февраль 2026г	7
3	Духовно-	Занятие «Доброе слово»	февраль	7

Документ подписан электронной подписью.

	нравственное		2026г	
4	Общекультурное	Игровое занятие «А ну-ка, мальчишки!»	февраль 2026г	7
1	Общекультурное	Игровое занятие «День кота»	1 марта 2026	7
2	Общекультурное	Интерактивное путешествие в гости к Масленице.	март 2026	7
3	Общекультурное	Беседа: «Всемирный день Земли».	21 марта 2026	7
1	Общекультурное	Беседа – викторина «Международный день птиц».	1 апреля 2026	7
2	Сдоровье-сберегающее	Игровая программа: «День здоровья».	7 апреля 2026	7
3	Общекультурное	Интерактивное путешествие «День космонавтики»	12апреля 2026	7
4	Социальное	Беседа «Все профессии важны, все профессии нужны»	апрель 2026	7
1	Общекультурное	Беседа –викторина «День Победы».	май 2026	7
2	Общекультурное	Занятие «Правила этикета в гостях и общественных местах».	май 2026	7
3	Духовно-нравственное	Игра-викторина «Международный день семьи»	15 мая 2026	7
4	Социальное	«Когда лень-все идет через пень» - игровое занятие	май 2026	7

3.Список литературы

- 1.Е.А.Афоничева Куклы своими руками -Москва:АСТ, 2013.112с.,ил.- (Карманная иллюстрированная библиотека).
- 2.А.Багрянцева Ферма из пластилина –М.:Эксмо, 2013.-64с.:ил.
- 3.Е.К.Войнатовская Текстильные ангелы и феи: пошаговой мастер – класс Питер, 2015. -32с.: ил.- (Серия «Своими руками»).
- 4.А.А.Зайцева Папье – маше: коллекция оригинальных идей-М.:Эксмо, 2011.- 64с.:ил.- (Азбука рукоделия).

Документ подписан электронной подписью.

5.Ю.Кобяк Поделки и сувениры из природного материалов- М.: Мой мир,2006.- 67с.: ил.

6.Г.А.Лебедева Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. -64с.:цв.вкл.

7.С.А.Лесовская Герои сказок из пластилина - М.: Эксмо,2013.-64с.: ил.

8.В.А.Лобанова Лепим из глины: Метод. Пособие.- М.ТЦ Сфера,2014.-80с.- (Библиотека современного детского сада).

9.Ю.Майорова Поделки «Издательство «Доброе слово» 2010г.-165с.:ил.

10.И.Михайлова Солёное тесто. Большая книга поделок/ М.:Изд-во Эксмо, 2004.-224с., илл.

11.М.Новацкая Лепим сказку: пошаговый мастер класс.- СПб.: Питер, 2013. - 32с.: ил.- (Серия «Вы и ваш ребёнок»).

12.С.Ю.Ращупкина Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову-М.: «РИПОЛ классик»2010г.-256с.:ил.

13.И.О.Шкицкая Аппликация из пластилина Изд. 6-е, стер. – Ростов: Феникс, 2012.-87с.:ил.(Городмастеров).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062

Владелец:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА
КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ,

Документ подписан электронной подписью.

	Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	23.06.2025 14:18:41 UTC+10