

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального округа

муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКУ ДО
«ДДТ» с.Новопокровка
_____ О.А.Резниченко
Приказ №64-од
от « 21»_06__2024__г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности для детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Солнышко»

Возраст обучающихся: 6 - 18 лет
Срок реализации: 1 год

Семенчук Людмила Степановна,
педагог дополнительного образования

с.Новопокровка
2024г

1.1 Пояснительная записка

Право на образование выступает приоритетным социально-культурным правом для каждого человека того, что оно воспринимается в качестве сферы жизни общества, наиболее существенно влияющей на процесс развития людей. Дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с ОВЗ – это дети, которые имеют различного рода отклонения психические или физические, нарушения психофизического развития (речи, зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, интеллекта и др.), обуславливающие нарушения естественного хода их общего развития, в связи, с чем они не всегда могут вести полноценный образ жизни.

Сущность и основное назначение дополнительного образования заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей детей с ОВЗ, организации их свободного времени, творческой самореализации в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей деятельности; социального становления детей в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе и активного взаимодействия со сверстниками и педагогами. Среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Творческая деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков, доступных к овладению, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Декоративно-прикладное искусство является одним из видов деятельности, которое помогает ребенку творить, проявлять свою индивидуальность, дает ему определенную свободу. Способствует

Документ подписан электронной подписью.

самовыражению, расширяет возможность интеллектуальной деятельности детей, выполняет значительные познавательные-воспитательные функции, способствует коррекции эмоциональной сферы, формированию у детей социально-позитивных ценностных ориентировок. Художественно-образная форма отражения действительности затрагивает не только эмоциональную сферу ребенка. Она способствует формированию умения эстетически воспринимать действительность, на интуитивном уровне трансформировать ее, внося свои элементы в процессе создания разнообразных художественных образов. Творческая деятельность является эффективным средством укрепления психического здоровья.

Поэтому в настоящее время большой интерес у родителей вызывают творческие занятия, направленные на всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ.

Художественная лепка, аппликация, бисероплетение, как одно из направлений декоративно-прикладного искусства, является одним из самых доступных и интересных видов художественной деятельности для детей с ОВЗ, что позволяет сделать обучение более успешным и результативным. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа создает возможности для удовлетворения потребностей детей с ОВЗ в творческой деятельности с учетом их индивидуальных возможностей.

Обучение строится с учетом специфики развития каждого ребенка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с различными нарушениями.

Направленность программы - художественная

Актуальность программы – заключается в том, что она социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества, предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области декоративно-прикладного искусства. Обеспечивает включение ребенка в новые формы организации социальной

Документ подписан электронной подписью.

жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде; обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех; обеспечивает оказание досуговых услуг в области художественной деятельности, которые пользуются все большим спросом у детей с ОВЗ и у их родителей.

Отличительной особенностью программы – состоит в том, что дети с ограниченными возможностями здоровья учатся основным техникам работы и одновременно с этим учатся самостоятельно или с помощью взрослого создавать различные поделки и аппликации. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такой или поделки, которую можно было бы подарить другому человеку. Также в рамках кружка проводятся беседы, викторины, связанные с народным творчеством, что позволяет расширить кругозор детей, развивает мышление, обогащает словарный запас детей.

Адресат программы – программа рассчитана на детей с ОВЗ 6 -18 лет.

Объем программы - программа реализуется на 1 год. Общее количество учебных часов по программе – 72 часа.

Формы обучения – очная.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);
- практические (индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога).

Тип занятий – комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Формы проведения занятий:

Документ подписан электронной подписью.

- беседа;
- викторина;
- встреча с интересными людьми;
- занятие-игра;
- мастер-класс;
- посиделки;
- практическое занятие.

Особенность организации образовательного процесса

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану 2 раза в неделю по 45 минут с перерывом 10-15 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель – создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка с ОВЗ и удовлетворения его потребностей в самовыражении в процессе художественной деятельности.

Задачи

Воспитательные:

- воспитание интереса к творчеству в области декоративно-прикладного искусства;
- воспитание аккуратности, терпению, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание потребности выражать себя в доступных видах творческой деятельности;
- воспитание понимания на доступном уровне красоты в окружающей действительности;
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности

Документ подписан электронной подписью.

Коррекционно-развивающие:

- развитие на доступном уровне умений и навыков лепки, аппликации, бисероплетения, создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие интереса к действиям с различным материалом, к процессу творчества, активизация самостоятельной деятельности детей;
- развитие внимания, воображения, наглядно-образного мышления, мелкой моторики пальцев и кисти рук;
- развитие опыта взаимодействия со сверстниками и педагогом, расширение круга взаимодействия с социумом;
- коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов.

Обучающие:

- ознакомление с основами лепки, аппликации, бисероплетения, инструментами и материалами;
- знакомство с видами и особенностями пластических материалов: соленое тесто, пластилин, пластика;
- знакомство с приемами бисероплетения;
- знакомство с видами аппликации;
- овладение способами и приемами лепки из различных пластических материалов: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание;
- формирование умения выполнять изделия из пластических материалов, используя различные способы и приемы лепки;
- формирование умения выполнять изделия из бисероплетения;
- формирование умения выполнять композиции аппликации.

1.3. Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика

Документ подписан электронной подписью.

1	Вводное занятие	1	1	-
1.1	Знакомство с объединением	1	1	-
2	Тестоластика и пластинография	27	5	22
2.1	Способы изготовления изделий	1	-	1
2.2	Ваза для цветов из раскатанных из пластилина жгутиков	6	1	5
2.3	Рисование пластилином по заранее намеченному контуру	7	1	6
2.4	Изготовление игрушки «Колобок-озорник»	6	1	5
2.5	Изготовление «Сказочная птица»	4	1	3
2.6	« Солёное тесто» - история возникновения, основной рецепт его изготовления и обработка изделий	3	1	2
3	Аппликация	18	2	16
3.1	История возникновения аппликации. Виды аппликации	1	1	-
3.2	Изготовление открыток по замыслу обучающихся	5	-	5
3.3	Папье-маше	6	0,5	5,5
3.4	Декупаж	6	0,5	5,5
4	Бисероплетение	26	4	22
4.1	История бисероплетения	1	1	-
4.2	Основные приемы бисероплетения	1	-	1
4.3	Плетение цветов «Цветочные фантазии»	10	1	9
4.4	Бисерное дерево	8	1	7
4.5	Браслет, ожерелье	6	1	5
	ИТОГО	72	12	60

Содержание учебного плана

1.Раздел: Вводное занятие

Документ подписан электронной подписью.

1.1. Тема: Введение в программу

Теория: Введение в программу. Знакомство с правилами техники безопасности

2. Раздел: Тестопластика и пластинография

2.1. Тема: Способы изготовления изделий

Практика: Свойства пластилина. Приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сплющивание деталей от общей формы, плотное соединение путем примазывания одной части изделия к другой. Выполнение изделий самых простых форм: мячик, гусеница, цветочки, неваляшка, снеговик

2.2 Тема: Ваза для цветов из раскатанных из пластилина жгутов

Теория: холодные и теплые цвета у пластилина; пальчиковая игра.

Практика: по контуру вазы на картоне из жгутиков заполнить объем.

2.3 Тема: Рисование пластилином по заранее намеченному контуру

Теория: свойства мягкого пластилина для рисования, смешивание двух цветов; пальчиковая игра.

Практика: по контуру на картоне рисуем яблоко, грушу.

2.4 Тема: Изготовление игрушки «Колобок-озорник»

Теория: мини сказка «Колобок-озорник»; пальчиковые игры

Практика: составление композиции- полянки(пенек, травка, гусеницы, улитки)

2.5 Тема: Изготовление «Сказочная птица»

Теория: мини сказка «Сказочная птица», пальчиковые игры.

Практика: аппликация на картоне птицы с элементами объемных форм.

2.6 Тема: «Соленое тесто» - история возникновения, основной рецепт его изготовления и обработка изделий

Теория: способность соединяться с водой, образуя вязкое тесто; способность набухать в воде, клейкость, пластичность материала.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Лепка крупных простых деталей и простых элементов (колбаски, ленточки, колобки, лепешки), выдавливание фигурок с помощью кулинарных инструментов.

3. Раздел: Аппликация

3.1. Тема: История возникновения аппликации. Виды аппликации

Теория: История возникновения аппликации. Виды аппликаций

3.2 Тема: Изготовление открыток по замыслу обучающихся

Практика: наклеиваем вырезанные детали на открытку, подкрашиваем красками элементы (ушными палочками, жесткими кисточками)

3.3 Тема: Папье-маше

Теория: Формирование игрушки из бумажной массы, оклеивание кусочек бумаги. Правила безопасности при работе с клеем.

Практика: оклеиваем небольшой воздушный шарик для игрушки «Колобок»

3.4 Тема: Декупаж

Теория: рисунки и виды салфеток .Свойство декоративных салфеток при наклеивание.

Практика: Изготовление тарелочек, декупаж из декоративных салфеток

4. Раздел: Бисероплетение

4.1. Тема: История бисероплетения

Теория: Техника безопасности, «Красота детских работ» мини выставка.

4.2 Тема: Основные приемы бисероплетения

Практика: на проволоку 8-10 см надеваем крупный бисер и закручиваем колечко.

4.3 Тема: Плетение цветов «Цветочные фантазии»

Теория: Техника простого параллельного плетения. Плетение цветов: колокольчики, мак, незабудка. Разбор и зарисовка схем. Подбор

Документ подписан электронной подписью.

материалов. Особенности плетения. Способы наращивания и закрепления концов проволоки. Плетение отдельных деталей. Создание композиции. Техника безопасности. Подetailное выполнение цветов. Технология сборки стеблей, листьев. Монтаж работы.

Практика: создание цветочной композиции

4.4 Тема: Бисерное дерево

Теория: Приемы петельного плетения. Техника выполнения листьев. Различные способы оформления ствола и веток. Способы имитации травы, земли. Способы закрепления дерева, работа с гипсовым материалом.

Практика: Изготовление деревьев из бисера.

4.5 Тема: Браслет, ожерелье

Теория: простейшая техника «крест» на леске, техника безопасности.

Практика: изготовление браслета, ожерелье.

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения программы обучающиеся

должны знать:

- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге;
- особенности техники плетения на проволоке и леске;
- знать предысторию бисера, где он применялся раньше и используется сейчас;

Документ подписан электронной подписью.

- методы низания на проволоку и уметь выбирать для определенного изделия способ низания;
- методы вышивки бисером;
- технику объемного плетения;
- технику пластинографию

должны уметь:

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- владеть основными техниками бисероплетения;
- уметь изготавливать простые украшения из бисера;
- аккуратно работать с клеем, леской, проволокой;
- уметь составить план поэтапного выполнения работы;
- самостоятельно выбрать любую изученную технику при выполнении работы.

личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

метапредметные результаты - уметь самостоятельно подбирать материалы для рукоделия в зависимости от их природных особенностей. Уметь смоделировать процесс изготовления поделки: от образа, идеи в голове до конечного продукта творческой деятельности. Анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей. Совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Документ подписан электронной подписью.

предметные результаты - самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Материально-техническое обеспечение

- рабочие столы и стулья;
- клеёнки, набор стеков;
- дощечки для лепки;
- пластилин, гипс;
- образцы лепных моделей;
- альбомы, карандаши, кисточки, краски;
- природный материал;
- тазик, полотенце;
- синтепон, обрезки ткани, кружево, тесьма;
- ножницы, иголки, проволока;
- формы для заливки гипсовых фигур;
- креповая бумага, цветная бумага, картон.

2.2.Информационное обеспечение

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- журналы и книги по лепке из солёного теста, пластилина, папье –маше; игрушки из капрона;
- образцы лепных и трикотажных работ учащихся и педагога;
- фотографии и рисунки моделей;
- комплекты дидактического материала для учащихся: лекала, трафареты, шаблоны;
- разработки праздников, конкурсов, викторин, бесед;
- журналы: «Удачные идеи», «Делаем сами», «Моё любимое хобби»;
- мастер-классы для детей и взрослых (глина, пластилин, папье-маше, скульптурно-текстильная техника).

2.3 Метод отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы

Способами определения результативности успешности овладения содержания программы являются следующие методы: **педагогический мониторинг** (наблюдение, опрос, участие в выставках).

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начало учебного года	Определение уровня развития, способностей	Беседа, опрос
В течение учебного года	Определение степени усвоения материала и готовности к восприятию нового материала	Педагогическое наблюдение, опрос
По окончании изучения темы	Определение степени усвоения материала	Педагогическое наблюдение, опрос
В конце учебного года	Определение уровня развития детей	Педагогическое наблюдение, опрос, фотоотчёт

2.4. Календарный учебный график

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	36
Количество учебных дней	72

Документ подписан электронной подписью.

Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	16.09.2024- 27.12.2024
	2 полугодие	10.01.2025- 30.05.2025
Возраст детей, лет		7-12
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72

2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединения/ кол-во уч-ков в подгруппе
1	Общекультурное	День открытых дверей в объединении. Беседа «Знакомство с творческим объединением»	сентябрь 2024г	7
2	Общекультурное	Занятие -викторина «Международный день мира»	сентябрь 2024	7
3	Здоровье-сберегающее	Беседа «Соблюдай правила безопасности на улице и на дороге»	сентябрь 2024г	7
1	Общекультурное	Занятие-викторина: «Всемирный день животных»	4 октябрь 2024г	7
2	Духовно-нравственное	Беседа: «Как аукнется, так и откликнется»	октябрь 2024г	7
3	Общекультурное	Беседа «От болезней всех полезней».	октябрь 2024г	7
4	Общекультурное	Мероприятие «Луковые слезинки»	октябрь 2024г	7
1	Общекультурное	Беседа «День народного единства».	ноябрь 2024г	7

Документ подписан электронной подписью.

2	Общекультурное	Беседа « 18 ноября День рождения Деда Мороза».	ноябрь 2024г	7
3	Здоровье-сберегающее	Викторина: «Спички– не игрушка».	ноябрь 2024г	7
4	Духовно-нравственное	Творческое занятие «День матери»	ноябрь 2024г	7
1	Духовно-нравственное	Игра-викторина «Как избежать конфликта»	декабрь 2024г	7
2	Общекультурное	Игра «Чайная церемония»	декабрь 2024г	7
3	Общекультурное	Беседа: «Как отмечают Новый год в разных странах».	декабрь 2024г	7
4	Общекультурное	«Мастерская Деда Мороза»	В конце месяца	7
1	Общекультурное	Беседа «Животные и птицы Приморья».	январь 2025г	7
2	Общекультурное	Викторина «День снеговика»	январь 2025г	7
3	Здоровье-сберегающая	Беседа «Компьютер – друг или враг»	январь 2025г	7
1	Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Беседа: «Мудрая сова».	февраль 2025г	7
2	Социальное	Беседа «Сила воли и характер»	февраль 2025г	7
3	Духовно-нравственное	Занятие «Доброе слово»	февраль 2025г	7
4	Общекультурное	Игровое занятие «А ну-ка, мальчишки!»	февраль 2025г	7
1	Общекультурное	Игровое занятие «День кота»	1 марта 2025	7
2	Общекультурное	Интерактивное путешествие в гости к Масленице.	март 2025	7
3	Общекультурное	Беседа: «Всемирный день Земли».	21 марта 2025	7
1	Общекультурное	Беседа – викторина «Международный день птиц».	1 апреля 2025	7

Документ подписан электронной подписью.

2	Сдоровье-сберегающее	Игровая программа: «День здоровья».	7 апреля 2025	7
3	Общекультурное	Интерактивное путешествие «День космонавтики»	12апреля 2025	7
4	Социальное	Беседа «Все профессии важны, все профессии нужны»	апрель 2025	7
1	Общекультурное	Беседа –викторина «День Победы».	май 2025	7
2	Общекультурное	Занятие «Правила этикета в гостях и общественных местах».	май 2025	7
3	Духовно-нравственное	Игра-викторина «Международный день семьи»	15 мая 2025	7
4	Социальное	«Когда лень-все идет через пень» - игровое занятие	май 2025	7

3.Список литературы

- 1.Е.А.Афоничева Куклы своими руками -Москва:АСТ, 2013.112с.,ил.- (Карманная иллюстрированная библиотека).
- 2.А.Багрянцева Ферма из пластилина –М.:Эксмо, 2013.-64с.:ил.
- 3.Е.К.Войнатовская Текстильные ангелы и феи: пошаговой мастер – класс Питер, 2015. -32с.: ил.- (Серия «Своими руками»).
- 4.А.А.Зайцева Папье – маше: коллекция оригинальных идей-М.:Эксмо, 2011.-64с.:ил.- (Азбука рукоделия).
- 5.Ю.Кобяк Поделки и сувениры из природного материалов- М.: Мой мир,2006.-67с.: ил.
- 6.Г.А.Лебедева Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. - 64с.:цв.вкл.
- 7.С.А.Лесовская Герои сказок из пластилина - М.: Эксмо,2013.-64с.: ил.
- 8.В.А.Лобанова Лепим из глины: Метод. Пособие.- М.ТЦ Сфера,2014.-80с.- (Библиотека современного детского сада).

Документ подписан электронной подписью.

9.Ю.Майорова Поделки «Издательство «Доброе слово» 2010г.-165с.:ил.

10.И.Михайлова Солёное тесто. Большая книга поделок/ М.:Изд-во Эксмо, 2004.-224с., илл.

11.М.Новацкая Лепим сказку: пошаговый мастер класс.- СПб.: Питер, 2013.-32с.: ил.- (Серия «Вы и ваш ребёнок»).

12.С.Ю.Ращупкина Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову- М.: «РИПОЛ классик»2010г.-256с.:ил.

13.И.О.Шкицкая Аппликация из пластилина Изд. 6-е, стер. – Ростов: Феникс, 2012.-87с.:ил.(Городмастеров).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	24.06.2024 10:13:41 UTC+10

Документ подписан электронной подписью.