

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДДТ»
с.Новопокровка
_____ О.А.Резниченко
Приказ № 73-од
от « 17 »_06__ 2025г.

МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Семенчук Людмила Степановна,
педагог дополнительного образования

с.Новопокровка
2025

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мастерская чудес**» (далее - Программа) художественной направленности приобретает особую значимость в современных условиях, поскольку она отвечает актуальным потребностям развития творческих способностей детей лет посредством приобщения к культурному наследию и активной художественной деятельности, способствуя формированию гармонично развитой личности, осознающей свою связь с окружающим миром и культурными ценностями.

Актуальность программы в изучение таких уникальных техник, как эбру (рисование на воде), и знакомство с самобытным удэгейским орнаментом делают программу особенно привлекательной и актуальной, расширяя кругозор детей, приобщая их к мировому и локальному культурному наследию, а также стимулируя интерес к новым видам искусства и творческой деятельности.

Направленность программы: художественная.

Язык реализации: государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения: стартовый

Адресат программы: воспитанники ДООУ 5-7 лет села Новопокровка

Срок освоения программы: 2 года.

Объем программы стартового уровня:

1 год обучения 36 часов 1 раз в неделю по 1 часу (занятие имеет продолжительность 35 минут).

2год обучения 36 часов 1 раз в неделю по 1 часу (занятие имеет продолжительность 35 минут).

Формы и методы обучения: очная.

Формы занятий: индивидуальная; групповая; фронтальная.
Информация преподносится в виде рассказа, беседы, демонстрации мультимедийных презентаций, видеороликов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей обучающихся 5-7 лет через освоение различных художественных техник и материалов, знакомство с культурным наследием (эбру, удегейский орнамент).

Задачи программы

Воспитывающая:

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к материалам.
- Воспитывать самостоятельность, инициативность, уверенность в себе.
- Воспитывать уважение к культуре разных народов, интерес к народному искусству.
- Формировать навыки сотрудничества, умение работать в коллективе.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движений, глазомер.
- Развивать воображение, фантазию, творческое мышление, память, внимание.
- Развивать эстетический вкус, чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Развивать познавательный интерес к искусству и культуре.

Обучающие:

- Познакомить с разнообразными художественными материалами: природные материалы, бумага, картон, пластилин, соленое тесто, ткань, пряжа, краски для эбру.
- Обучить основным приемам работы с каждым материалом: аппликация, лепка, рисование, конструирование, плетение, роспись.

Документ подписан электронной подписью.

– Сформировать базовые знания о композиции, цветоведении и орнаменте.

– Познакомить с историей и особенностями техник эбру и удегейского орнамента.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с объединением	1	1	0	
1.1	Вводное занятие. Входной контроль	1	1	0	Анкетирование, опрос
2	Природные материалы	6	1	5	
2.1	Дары осени: листья, шишки, желуди	2	1	1	Опрос, анализ практического занятия
2.2	Осенний букет	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
2.3	Панно из семян и круп	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
3	Бумага и картон	6	1	5	
3.1	Оригами «Журавлик»	2	1	1	Опрос, анализ практического занятия
3.2	Аппликация из цветной бумаги: осенний пейзаж	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
3.3	Объемная открытка для мамы	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
4	Пластилин и соленое тесто	8	1	7	
4.1	Пластилиновая живопись: «Ягодная поляна»	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
4.2	Лепка из пластилина «Забавные зверята»	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
4.3	Соленое тесто: «Осенние листочки»	2	1	1	Опрос, анализ практического занятия
4.4	Роспись соленого теста: «Веселые пряники»	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия

Документ подписан электронной подписью.

5	Работа с тканью и пряжей	4	0	4	
5.1	Тканевая аппликация: «Солнышко»	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
5.2	Пряжа и фантазия: «Пушистый котенок»	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
6	Эбру	4	1	3	
6.1	Эбру: Волшебные узоры на воде	2	1	1	Опрос, анализ практического занятия
6.2	Эбру: Рисуем цветок	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
7	Удэгейский орнамент	5	1	4	
7.1	Знакомство с удэгейским орнаментом	3	1	2	Опрос, анализ практического занятия
7.2	Роспись тарелочки	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
8	Промежуточная аттестация	2	0	2	
8.1	Творческий проект	2	0	2	Защита проектов, выставка
	ИТОГО	36	6	30	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Знакомство с объединением (1 час)

Тема 1.1. Вводное занятие. Входной контроль

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Входной контроль.

Раздел 2. Природные материалы (6 часов)

Тема 2.1. Дары осени: листья, шишки, желуди (2 часа)

Теория: Рассказ об осенних дарах природы. Показ образцов аппликаций и поделок из листьев, шишек, желудей. Правила сбора и подготовки природного материала к работе. Обсуждение идей для будущих поделок.

Практика: Сортировка и подготовка собранных природных материалов. Создание эскиза будущей работы.

Тема 2.2. Осенний букет (2 часа)

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Создание букета из засушенных листьев, веточек и цветов.

Тема 2.3. Панно из семян и круп (2 часа)

Практика: Использование различных семян и круп для создания декоративных панно. Техника приклеивания и создание узоров. Создание панно с использованием семян, круп и других природных материалов.

Раздел 3. Бумага и картон (6 часов)

Тема 3.1. Оригами «Журавлик» (2 часа)

Теория: Знакомство с искусством оригами. История оригами.

Объяснение схемы складывания журавлика.

Практика: Складывание журавлика по схеме под руководством педагога.

Тема 3.2. Аппликация из цветной бумаги: осенний пейзаж (2 часа)

Практика: Основные принципы создания пейзажа. Цветовая гармония в осеннем пейзаже. Техника аппликации из цветной бумаги. Создание аппликации осеннего пейзажа из цветной бумаги.

Тема 3.3. Объемная открытка для мамы (2 часа)

Практика: Техника создания объемных элементов из бумаги и картона. Декорирование открытки. Изготовление объемной открытки с поздравлением для мамы.

Раздел 4. Пластилин и соленое тесто (8 часов)

Тема 4.1. Пластилиновая живопись: «Ягодная поляна» (2 часа)

Практика: Принципы создания пластилиновой живописи. Смешивание цветов пластилина. Создание картины «Ягодная поляна» в технике пластилиновой живописи.

Тема 4.2. Лепка из пластилина «Забавные зверята» (2 часа)

Практика: Основные приемы лепки из пластилина (раскатывание, скатывание, вытягивание, прищипывание). Создание простых фигурок животных. Лепка фигурок забавных зверят из пластилина.

Тема 4.3. Соленое тесто: «Осенние листочки» (2 часа)

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Рецепт приготовления соленого теста. Техника работы с соленым тестом.

Практика: Изготовление осенних листочков из соленого теста.

Тема 4.4. Роспись соленого теста: «Веселые пряники»(2 часа)

Практика: Роспись изделий из соленого теста красками.

Декорирование. Роспись «веселых пряников» из соленого теста.

Раздел 5. Работа с тканью и пряжей (4 часа)

Тема 5.1. Тканевая аппликация: «Солнышко» (2 часа)

Практика: Техника тканевой аппликации. Подбор ткани по цвету и фактуре. Создание аппликации «Солнышко» из лоскутков ткани.

Тема 5.2. Пряжа и фантазия: «Пушистый котенок» (2 часа)

Практика: Использование пряжи для создания объемных поделок. Техника наматывания пряжи на основу. Изготовление «пушистого котенка» из пряжи.

Раздел 6. Эбру(4 часа)

Тема 6.1. Эбру: Волшебные узоры на воде (2 часа)

Теория: Знакомство с техникой эбру. Подготовка раствора и красок. Основные приемы создания узоров на воде.

Практика: Создание простых узоров на воде в технике эбру.

Тема 6.2. Рисуем цветок (2 часа)

Практика: Рисование конкретных объектов (например, цветка) в технике эбру. Композиция рисунка. Рисование цветка на воде в технике эбру. Перенос рисунка на бумагу.

Раздел 7. Удэгейский орнамент (5 часов)

Тема 7.1. Знакомство с удэгейским орнаментом (3 часа)

Теория: Знакомство с культурой и искусством удэгейцев. Значение символов в удэгейском орнаменте. Характерные элементы и мотивы.

Практика: Рассматривание иллюстраций с удэгейскими орнаментами. Рисование отдельных элементов орнамента.

Тема 7.2. Роспись тарелочки (2 часа)

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Принципы композиции удэгейского орнамента. Подбор цветов. Роспись тарелочки удэгейским орнаментом.

Раздел 8. Промежуточная аттестация (2 часа)

Тема 8.1. Творческий проект (2 часа)

Практика: Выбор изделия, подбор материала. Изготовление изделия в любой изученной технике. Самостоятельные творческие проекты. Отбор лучших работ для оформления итоговой выставки. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки.

Подведение итогов, награждение.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1	0	
1.1	Вводное занятие. Входной контроль	1	1	0	Анкетирование, опрос
2	Природные материалы	6	0	6	
2.1.	Природные мотивы: Панно из природных материалов	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
2.2	Объемная аппликация из природных материалов	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
2.3	Игрушки из шишек и веток	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
3	Бумага и картон	7	2	5	
3.1.	Бумажная пластика: Объемные снежинки	2	1	1	Опрос, анализ практического занятия
3.2	Квиллинг «Цветы»	4	1	2	Опрос, анализ практического занятия
3.3	Картонные домики	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
4	Пластилин и соленое тесто	8	1	7	
4.1	Пластилиновый мультфильм: Создание персонажа	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
4.2	Пластилиновые картины: «Зимний пейзаж»	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
4.3	Соленое тесто: Объемные	2	1	1	Опрос, анализ

Документ подписан электронной подписью.

	фигурки животных				практического занятия
4.4	Соленое тесто: Новогодние украшения	2	0	2	
5	Работа с тканью и пряжей	4	0	4	
5.1	Тканевые куклы-обереги	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
5.2	Вязание на пальцах: Шарфик для куклы	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
6	Эбру	4	1	3	
6.1	Эбру: Морские глубины	2	1	1	Опрос, анализ практического занятия
6.2	Эбру: Абстрактные узоры	2	0	2	
7	Удэгейский орнамент	4	1	3	
7.1	Удэгейский орнамент: Композиция	2	1	1	Опрос, анализ практического занятия
7.2	Удэгейский орнамент: Роспись разделочной доски	2	0	2	Опрос, анализ практического занятия
8	Итоговая аттестация	2	0	2	
8.1	Творческий проект	2	0	2	Защита проектов, выставка
	ИТОГО	36	6	30	

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Введение (1 час)

Тема 1.1. Вводное занятие. Входной контроль (1 час)

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с планом его работы. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Входной контроль

Раздел 2. Природные материалы (6 часов)

Тема 2.1. Природные мотивы: Панно из природных материалов (2 часа)

Практика: Повторение техник работы с природными материалами. Обсуждение новых идей для панно. Принципы создания композиции на панно. Создание панно из различных природных материалов (веточки, шишки, листья, семена и т.д.).

Документ подписан электронной подписью.

Тема 2.2. Объемная аппликация из природных материалов (2 часа)

Практика: Техника создания объемных элементов в аппликации. Использование различных видов крепления. Создание объемной аппликации из природных материалов.

Тема 2.3. Игрушки из шишек и веток (2 часа)

Практика: Способы соединения шишек и веток для создания фигурок. Использование дополнительных материалов для декорирования. Изготовление игрушек из шишек и веток.

Раздел 3. Бумага и картон (7 часов)

Тема 3.1. Бумажная пластика: Объемные снежинки (2 часа)

Теория: Техника вырезания объемных снежинок. Различные способы складывания бумаги для создания узоров.

Практика: Вырезание объемных снежинок.

Тема 3.2. Квиллинг «Цветы» (4 часа)

Теория: Изучение техники квиллинга. Создание различных элементов (завитки, капли, глазки). Компоновка элементов в цветы.

Практика: Создание цветов в технике квиллинга.

Тема 3.3. Картонные домики (2 часа)

Практика: Создание макетов домиков из картона. Способы соединения деталей. Декорирование домиков. Изготовление картонных домиков.

Раздел 4. Пластилин и соленое тесто (8 часов)

Тема 4.1. Пластилиновый мультфильм: Создание персонажа (2 часа)

Практика: Основы мультипликации. Создание персонажа из пластилина для мультфильма. Техника покадровой съемки. Создание персонажа из пластилина. Съемка нескольких кадров мультфильма.

Тема 4.2. Пластилиновые картины: «Зимний пейзаж» (2 часа)

Практика: Создание зимнего пейзажа с использованием пластилина. Техника смешивания цветов для передачи оттенков зимней природы. Создание картины «Зимний пейзаж» из пластилина.

Документ подписан электронной подписью.

Тема 4.3.Соленое тесто: Объемные фигурки животных (2 часа)

Теория: Лепка объемных фигурок животных из соленого теста.

Пропорции тела животных.

Практика: Лепка фигурок животных из соленого теста.

Тема 4.4.Соленое тесто: Новогодние украшения (2 часа)

Практика: Создание новогодних украшений из соленого теста. Техника росписи и декорирования. Изготовление и роспись новогодних украшений из соленого теста.

Раздел 5.Работа с тканью и пряжей (4 часа)

Тема 5.1. Тканевые куклы-обереги (2 часа)

Практика: История кукол-оберегов. Техника изготовления. Значение символов в одежде куклы. Изготовление тканевой куклы-оберега.

Тема 5.2.Вязание на пальцах: Шарфик для куклы (2 часа)

Практика: Простейшая техника вязания на пальцах. Вязание шарфика для куклы на пальцах.

Раздел 6.Эбру(4 часа)

Тема 6.1.Эбру: Морские глубины (2 часа)

Теория: Создание композиции на тему морских глубин в технике эбру.

Практика: Использование различных приемов для передачи фактуры воды и морских обитателей. Создание рисунка «Морские глубины» в технике эбру.

Тема 6.2.Эбру: Абстрактные узоры (2 часа)

Практика: Создание абстрактных узоров в технике эбру.

Эксперименты с цветом и формой. Создание абстрактных узоров в технике эбру.

Раздел 7.Удэгейский орнамент (4 часа)

Тема 7.1.Удэгейский орнамент: Композиция (2 часа)

Теория: Повторение основных элементов удэгейского орнамента.

Создание сложной композиции.

Практика: Создание композиции из удэгейского орнамента на бумаге.

Документ подписан электронной подписью.

Тема 7.2. Удэгейский орнамент: Роспись разделочной доски (2 часа)

Практика: Перенос удэгейского орнамента на разделочную доску.

Техника росписи по дереву. Роспись разделочной доски удэгейским орнаментом.

Раздел 8. Итоговая аттестация (2 часа)

Тема 8.1. Творческий проект (2 часа)

Практика: Выбор изделия, подбор материала. Изготовление изделия в любой изученной технике. Самостоятельные творческие проекты. Отбор лучших работ для оформления итоговой выставки. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

- Проявлять аккуратность, трудолюбие, усидчивость в процессе работы.
- Проявлять бережное отношение к материалам и инструментам.
- Проявлять самостоятельность и инициативность в выборе и выполнении творческих заданий.
- Проявлять уверенность в своих силах и возможностях.

У обучающегося будет:

- Сформировано уважительное отношение к культуре разных народов, интерес к народному искусству.
- Сформированы навыки сотрудничества и умение работать в коллективе.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- Основные этапы планирования работы над творческим проектом.

Документ подписан электронной подписью.

- Способы поиска и анализа информации, необходимой для реализации творческой задачи.

- Различные способы представления результатов своей деятельности.

Обучающийся будет уметь:

- Планировать свою деятельность, ставить цели и задачи.

- Анализировать предложенные образцы и создавать собственные творческие работы.

- Выражать свои мысли и чувства, связанные с искусством, в устной и письменной форме.

- Оценивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся.

- Работать в команде, распределять обязанности и выполнять общую задачу.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- Названия и свойства разнообразных художественных материалов: природные материалы, бумага, картон, пластилин, соленое тесто, ткань, пряжа, краски для эбру.

- Основные приемы работы с каждым материалом: аппликация, лепка, рисование, конструирование, плетение, роспись.

- Базовые знания о композиции, цветоведении и орнаменте.

- Историю и особенности техник эбру и удегейского орнамента.

Обучающийся будет уметь:

- Использовать различные художественные материалы для создания творческих работ.

- Применять основные приемы работы с каждым материалом.

- Создавать композиции, учитывая правила цветоведения и принципы орнамента.

- Выполнять работы в техниках эбру и с использованием удегейского орнамента.

Документ подписан электронной подписью.

– Применять полученные знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

- Персональный компьютер (рабочее место педагога)
- Рабочее место обучающегося (столы и стулья)
- МФУ (принтер, сканер, копир)
- Интерактивная доска или проектор с экраном

Для реализации программы необходимо наличие следующих **инструментов и материалов:**

- ножницы для обрезки ниток;
- нитки швейные капроновые разных цветов;
- картон;
- клей;
- материалы (ткань, пряжа, лоскуты, кружево, тесьма);
- клеёнки, набор стеков;
- дощечки для лепки;
- пластилин;
- образцы лепных моделей;
- альбомы, карандаши, кисточки, краски;
- природный материал;
- ножницы, иголки;
- креповая бумага, цветная бумага, картон.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список литературы для педагога:

1. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебник для вузов / И. С. Бухарова. —

Документ подписан электронной подписью.

2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08212-8.

2. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью : практическое пособие / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. - 5-е изд. - Москва :Теревинф ; Центр лечебной педагогики, 2024. - 49 с. - (Лечебная педагогика: методические разработки). - ISBN 978-5-4212-0747-4.

3. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебник для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0.

4. Развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе : практическое пособие / ответственные редакторы О. В. Коршунова, О. Г. Селиванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 319 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-12678-5.

Для обучающихся:

1. Антипова М. А. «Солёное тесто. Необычные поделки своими руками». — Ростов н/Д: Владис: М.: Рипол классик, 2009

2. Диброва, А. А. «Лепим из пластилина» / А. Диброва, И. Гученко. — Изд. 2-е. — Москва: Суфлёр; Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.

3. Петров С. К. (педагог, методист) Поделки из пластилина / С. Петров. — Москва, Санкт-Петербург : АСТ, Сова, 2006. — 32 с. ил.; 22. — (Серия «Подарок своими руками»); ISBN 5-17-037207-8.

4. Почивалов, А. В. «Пластилиновый мультфильм своими руками»: как оживить фигурки и снять свой собственный мультик / А. Почивалов, Ю. Сергеева. — Москва: Э, 2015.

Интернет-ресурсы

1. Азбука лепки. Арт-методика | ДО online[Электронный ресурс] / URL: <https://do.online/articles/khudozhestvennoe-razvitiye/azbuka-lepki-art-metodika/> (дата обращения: 17.06.2025);

Документ подписан электронной подписью.

2. Солёное тесто для лепки своими руками: рецепты, поделки [Электронный ресурс] / URL: <https://podelkudelaem.ru/auxiliary-materials/testo> (дата обращения: 17.06.2025);

3. Лепка из соленого теста. Игрушки - зверушки своими руками [Электронный ресурс] / URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-valentinovna-koteneva/lepka-iz-solenogo-testa-igrushki-zverushki.html> (дата обращения: 17.06.2025).

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Основными видами контроля учащихся являются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля являются: систематичность, учет индивидуальных особенностей учащегося. Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Входной контроль (Приложение №1) – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся ранее не занимающихся по данной программе.

Итоговая диагностика - определяет степень достижения результатов обучения, навыков, полученных в течение учебного года; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методики обучения.

2.3. Методические материалы

Основные методы обучения

Словесные методы:

- Беседа: обсуждение различных вопросов, связанных с творчеством. Стимулирует активное мышление, развивает навыки аргументации и обмена мнениями.

Документ подписан электронной подписью.

- Объяснение: разъяснение сложных понятий, алгоритмов, принципов работы устройств.

Наглядные методы:

- Демонстрация: показ работы готовых изделий.

- Иллюстрация: использование схем, фотографий, видеороликов для наглядного представления информации.

- Презентация: представление материала в виде слайдов с использованием текста, изображений и анимации.

Педагогические технологии

№ п/п	Современные образовательные технологии и/или методики	Цель использования технологий и/или методик	Описание внедрения технологий и/или методик в практической профессиональной деятельности	Результат использования технологий и/или методик
1.	Игровые технологии	Активизация творческого процесса	Использование на занятиях игровых моментов помогает преподнести содержание в доступной и занимательной форме.	Игра помогает обучающемуся лучше познать себя и окружающий мир, показать себя в детском коллективе
2.	Личностно-ориентированное обучение	Развитие познавательных способностей учащихся, максимальное раскрытие индивидуальности обучающегося	Использование усвоения знаний с учётом возможности и динамики развития ученика.	Развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявления его индивидуальных особенностей
3.	Групповые технологии	Создание необходимых условий для развития у детей самостоятельности, умения взаимодействовать с обществом и быстро выполнять поставленные задачи в группах.	Группа делится на подгруппы для создания творческих проектов, каждая группа создает проект сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога	Развитие самостоятельности, умений взаимодействовать с окружающими людьми, быстро решать поставленные задачи, самоутверждение учащегося, эмоциональная и содержательная поддержка обучающегося другими членами группы.
4.	Здоровьесберег	Сохранение здоровья	Беседы о здоровом образе	Просветительские

Документ подписан электронной подписью.

	ающие технологии	обучающихся	жизни проводятся в течение всего учебного года по 2-3 минуты, в ходе каждого занятия проводится физкультминутка для снятия эмоционального и физического напряжения.	беседы о здоровом образе жизни способствуют формированию навыков этого образа жизни.
--	-------------------------	-------------	---	--

2.4 Календарный учебный график

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Срок освоения программы		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		36	36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2025-30.12.2025	15.09.2026-31.12.2026
	2 полугодие	09.01.2026-29.05.2026	10.01.2027-26.05.2027
Возраст детей, лет		5-6 лет	6-7 лет
Продолжительность занятия, час		35 мин	35 мин
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		36	36

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью : практическое пособие / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. - 5-е изд. - Москва :Теревинф ; Центр лечебной педагогики, 2024. - 49 с. - (Лечебная педагогика: методические разработки). - ISBN 978-5-4212-0747-4.

Документ подписан электронной подписью.

2. Петрушин, В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Развитие творческих способностей: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20937-2.

3. Утемов, В. В. Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа : учебник для вузов / В. В. Утемов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13771-2.

Диагностическая карта входного контроля по программе

№	Ф.И. обучающегося	Возраст(лет)	1. Уровень творческого опыта	2. Мотивация и заинтересованность	3. Технические навыки	4. Социальное взаимодействие	5. Творческое мышление	6. Практические ожидания	7. Уровень самостоятельности	Уровень
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062

Владелец:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU

Издатель:

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru

Срок действия:

Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10

Документ подписан электронной подписью.

	Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	26.06.2025 09:52:02 UTC+10