

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации  
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка  
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ДТТ»  
с.Новопокровка  
\_\_\_\_\_ О.А.Резниченко  
Приказ № 64-од  
от « 21 » \_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2024 \_\_ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Игрушечная фантазия»

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет  
Срок реализации: 3 года

Семенчук Людмила Степановна,  
педагог дополнительного образования

с.Новопокровка  
2024 год

## **I. Пояснительная записка**

Основное занятие ребёнка – это игра. В игре он познаёт мир, обретает навыки, испытывает первые эмоции. Играя с игрушкой, ребёнок учиться социализации, пробует разные модели поведения, примеряет на себя разные роли. Современный мир богат игровым материалом, но отношение ребёнка к современным игрушкам скорее созерцательное. Создавая игрушку или куклу ребёнок не только учится созиданию, но и обретает ценную вещь. Он познаёт не только материалы и техники, но и узнает исторические особенности каждого вида изделий. У игрушек есть ещё одна функция - радовать детей, воздействовать на их ещё неосознанное эстетическое чувство и укоренятся в их памяти на долгие годы, окрашивая воспоминания о детстве.

Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. Он манит к себе, как детей, так и взрослых. Для каждого найдётся свой уголок в этом ускользающем мире. Ребёнку, чтобы понять. Взрослому, чтобы вспомнить. Кукла из капроновых колготок – это скульптурно - текстильная техника, стала популярна в последнее время. Кукла из капрона берёт лицом, именно возможность создания таких выразительных лиц стильно и трогательно одновременно. Кукла, выполненная своими руками имеет большое значение в развитии ребёнка, становится особенно дорога ему. Работая над изготовлением игрушки, даёт большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Изобразительная деятельность людей очень многогранна. С её различными сторонами дети знакомятся на протяжении всей жизни - в быту, в дошкольных учреждениях, в школе, в системе дополнительного образования. Один из видов изобразительной деятельности, доступный и интересный детям - лепка из пластилина. Художественная лепка позволяет решить широкий круг образовательных, воспитательных, развивающих задач. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техникам

Документ подписан электронной подписью.

работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно-художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Вместе с тем известно, что занятия по изобразительной лепке способны развивать познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Лепка позволяет ребенку оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в искусство лепки, развивать выявленный талант. Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Работа с пластилином позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах.

Не уступает своей популярности лепка из солёного теста, зародившаяся ещё в давние времена. Люди лепили хлебные лепёшки из муки и воды и обжигали их на раскалённых камнях. Некоторые народы использовали вылепленные фигурки животных в своих обрядах. Потом появились печи для хлеба, стали изготавливаться различные формы для выпечки. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

В современном мире эти промыслы не остались в тени, они развиваются, приобретают новые технологии изготовления. Появляются новые материалы для лепки. Это и пластика, со своими волшебными свойствами затвердеть при комнатной температуре, и, конечно же, гипс.

С появлением бумаги в Европе появились и бумажные отходы. Немного поколдовав с ними, получился замечательный материал, из которого можно было вылепить самые разные предметы. После окрашивания и лакирования детали служили долгие годы. Название «папье-маше» произошло из французского языка и переводиться как «жёванная бумага».

Документ подписан электронной подписью.

Бисероплетение создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания, развитие познавательной активности и творческой самореализации детей. Техника бисероплетения требует тонкого понимания красоты, вкуса фантазии и мастерства. Бисероплетение достаточно сложное и кропотливое занятие, оно требует большого внимания и сосредоточенности.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

**Актуальность программы** - данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

**Отличительной особенностью программы** - дополнительной образовательной программы состоит в том, что она охватывает большинство старинных и современных технологий по изготовлению игрушки. Освоение служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка.

**Адресат программы** - обучающиеся в возрасте 7 -12 лет

**Объем и срок освоения программы** - программа реализуется на 3года

1 год обучения – 144час

2 год обучения – 144 час.

3 год обучения – 144 час.

**Формы обучения** - очная, практические занятия.

Документ подписан электронной подписью.

- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ.

**Форма занятий** – групповая, индивидуальная.

Для восприятия и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены основные методы:

- объяснительно - иллюстративный (демонстрация игрушек, деревьев из бисера и цветов);
- репродуктивный (работа по образцам);
- творческий (импровизация по мотивам народной игрушки, при выполнении изделий из солёного теста, глины;
- исследовательский (исследование свойств глины, теста, пластилина, красок, лака, а также других материалов);
- использование ИКТ;
- мастер - класс.

**Особенность организации образовательного процесса**

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество учебных часов – часов. Продолжительность занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 15 минут (продолжительность занятия 45 минут).

2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 15 минут (продолжительность занятия 45 минут).

3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 15 минут (продолжительность занятия 45 минут).

**Цель программы** – развить интерес к предмету, раскрыть потенциальные творческие способности.

Документ подписан электронной подписью.

## **Задачи**

### **Развивающие:**

- развивать любознательность и наблюдательность;
- развивать у ребенка уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха);
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать наглядно – образного мышления, репродуктивное воображение;
- развивать мотивации к творческому поиску

### **Воспитательные:**

- прививать детям некоторые педагогические навыки: самоконтроль, терпение, аккуратность;
- сформировать чувство ответственности за свои поступки;
- прививать аккуратность и дисциплинированность;
- прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитывать уверенность в собственных силах.

### **Обучающие:**

- обучение техническим способам выполнения игрушек из текстиля;
- знакомство с технологией шитья, оборудованием, безопасными методами работы с инструментом; с истоками лепки и росписи, обычаями;
- познакомить с истоками лепки и росписи, обычаями;
- познакомить с историей бисероплетения;
- научить работать по схемам в работе с бисером;
- научить видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы и изделия;
- дать представление об импровизации как самой продуктивной форме художественного творчества и конструирования, формировать интерес к декоративно - прикладному творчеству.

**Планируемые результаты** - по итогам освоения программы обучающиеся

Документ подписан электронной подписью.

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:**

- название материалов и их свойства;
- название и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- технологию изготовления изделий из солёного теста;
- способы сушки, раскрашивания вылепленных работ;
- технологию изготовления игрушек из ткани;
- основные способы плетения бисера на проволоке.

**ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- организовать своё рабочее место;
- использовать в своей работе различные способы и приёмы лепки;
- пользоваться стёкой и печаткой, иглой, ножницами;
- раскрашивать игрушки из теста, ткани;
- простейшие виды ручных швов;
- использовать в работе с бисером леску, проволоку;
- собирать простейшую композицию из цветов.

**личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

**метапредметные результаты** – умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;
- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;

Документ подписан электронной подписью.

- развитие коммуникативных навыков, умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- умение доносить свою позицию до других.

**предметные результаты** - самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе.

### **Условия реализации программы**

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

#### **1. Материально-техническое обеспечение**

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками обучающимся в творческом объединении помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы:**

- бисер мелкий, средний, крупный китайского производства;
- бусины – круглые, биконусные, граненые, фигурные, полубусины, стеклярус: мелкий, средний;

- иголки – для работы с бисером: иглы бисерные «Gamma» 52мм № 10 для низания длинных цепочек; иглы бисерные для вышивки «Gamma» 45мм № 10;

- ножницы для обрезки ниток;
- нитки швейные капроновые разных цветов;



Документ подписан электронной подписью.

- леска для бисероплетения «Gamma» DF-03 d 0,3;
- монопнить «Gamma» 0,12мм толщина;
- проволока медная d 0,25; d 0,27; d 0,3;
- салфетка светлая;
- картон;
- клей «Момент» или «Мастер»;
- материалы (цветная натуральная кожа толщиной 2-3 мм, кусочки меха, перья, различная тесьма, шнуры, фурнитура);
- клеёнки, набор стеков;
- дощечки для лепки;
- пластилин, гипс;
- образцы лепных моделей;
- альбомы, карандаши, кисточки, краски;
- природный материал;
- тазик, полотенце;
- синтепон, обрезки ткани, кружево, тесьма;
- ножницы, иголки, проволока;
- формы для заливки гипсовых фигур;
- креповая бумага, цветная бумага, картон.

## **2. Информационное обеспечение**

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- журналы и книги по лепке из солёного теста, пластилина, папье –маше; игрушки из капрона;
- образцы лепных и трикотажных работ учащихся и педагога;
- фотографии и рисунки моделей;
- комплекты дидактического материала для учащихся: лекала, трафареты, шаблоны;
- разработки праздников, конкурсов, викторин, бесед;
- журналы: «Удачные идеи», «Делаем сами», «Моё любимое хобби»;

Документ подписан электронной подписью.

- мастер-классы для детей и взрослых (пластилин, папье-маше, скульптурно-текстильная техника).

Контроль - позволяет определить эффективность обучения по программе. Позволяет увидеть результаты своего труда, что способствует определению уровня развития способностей детей и уровню обученности по усвоению данной программы, отслеживанию уровня воспитанности детей в процессе занятий.

### **Механизм оценки образовательных результатов**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

**Предварительная диагностика** – проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

**Промежуточная диагностика** – проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении техник работы с бисером, тканью, пластилином.

**Итоговая диагностика** – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Документ подписан электронной подписью.

**Форма оценки:** сформирован, частично сформирован, не сформирован.

**Методика определения результата:** Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

**Форма фиксации результата:** данные заносятся в протокол результатов диагностики учащихся кружка «Умельцы» (таблица №1), карточка мониторинга личностного развития ребенка (таблица №2).

Итогом воспитательной работы по программе является степень сформированности качеств личности: аккуратность и воля, целеустремленность и настойчивость, инициативность и ответственность, умение самостоятельно решать творческие задачи. Воспитательный процесс осуществляется как на занятиях, так и во время организационных мероприятий. Форма контроля наблюдение.

**Форма контроля:**

- участие в выставках;
- организация и проведение открытых занятий;
- викторины, конкурсы, итоговая работа.

К оценкам результатов творчества относится похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, фотографирование лучших работ кружка для подведения итога за год.

**Диагностика образовательного процесса за 2024- 2025 учебный год.**

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей / %)			Конец года (кол-во детей / %)		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1	Умение создавать изделия, пользуясь схемами						
2	Умение самостоятельно выполнять практические задания						
3	Умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции (эскизы) художественных изделий из бисера, пластилина						
4	Умение составлять план поэтапного выполнения будущего изделия						
5	Умение самостоятельно изготовить изделие в изученной технике, проявлять художественную инициативу						
6	Умение правильно выполнять детали по шаблону. Экономно использовать материал.						

**Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы «Игрушечная фантазия»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1. Развитие волевых качеств личности: 1.1. Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); - периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля); - постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
2. Поведенческие качества: 2.1. Поведение	Умение слушать	- ребенок часто	1 – 3	Наблюдение

ребенка на занятиях.	внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно;	4 – 7	
		- ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью;	8 – 10	
2.2. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	- периодически провоцирует конфликты;	1 – 3	Тестирование: метод незаконченного предложения
		- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать;	4 – 7	
		- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	8 – 10	
2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах;	1 – 3	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне;	4 – 7	
		- проявляет инициативу в общих делах.	8 – 10	
3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1. Мотивация учебно-познавательной деятельности.	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне);	1 – 3	Анкета «Мои интересы»
		- средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне);	4 – 7	
		- высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес,	8 – 10	

Документ подписан электронной подписью.

		связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).		
3.2.Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен;</li> <li>- трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других;</li> <li>- настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремится совершенствовать свои знания и умения.</li> </ul>	<p>1 – 3</p> <p>4 – 7</p> <p>8 – 10</p>	Наблюдение, анкетирование
3.3.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- завышенная;</li> <li>- заниженная;</li> <li>- нормальная.</li> </ul>	<p>1 – 3</p> <p>4 – 7</p> <p>8 – 10</p>	Анкетирование

## Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Знакомство с объединением</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по Т.Б.	2	2	-	анкетирование, опрос, наблюдение
2	<b>Тестопластика и пластинография</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	
2.1	Современные материалы для лепки. Способ изготовления изделий.	4	2	2	беседа, опрос
2.2	«Соленое тесто» - история возникновения, основной рецепт его изготовления и обработка изделий	8	2	6	беседа, опрос
2.3	Пластилиновая фантазия	30	4	26	творческая работа, наблюдение
3	<b>«Папье-маше»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	творческая работа, наблюдение
3.1	История ремесла. Технология. Овощи и фрукты из массы.	8	2	6	творческая работа
4	<b>Игрушки из текстиля</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
4.1	Знакомство с инструментами и материалом. ТБ Куклы из носков.	8	2	6	творческая работа, наблюдение
4.2	Украшение для ёлки	12	2	10	творческая работа, наблюдение



Документ подписан электронной подписью.

4.3	Цветы из ткани	12	2	10	творческая работа, наблюдение
<b>5</b>	<b>Работа с бумагой и картона</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
5.1	Виды бумаги и картона. Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся. ТБ	12	2	10	творческая работа
<b>6</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
6.1	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования. Изготовление композиций из засушенных листьев.	6	2	4	Творческая работа, наблюдение
6.2	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)	4	-	4	творческая работа, наблюдение
6.3	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)	4	-	4	творческая работа, наблюдение
<b>7</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
7.1	«Цветочная фантазия»	12	2	10	творческая работа, наблюдение
7.2	«Деревья»	12	2	10	творческая работа, наблюдение
7.3	«Браслет», «Ожерелья»	12	2	10	творческая работа, наблюдение
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
8.1	Творческий проект	2	-	2	защита проектов
<b>9</b>	<b>Выставка .</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Опрос, беседа
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

## Содержание учебного плана 1 года

### 1. Раздел: Знакомство с объединением

#### 1.1. Тема: Вводное занятие. Знакомство с детьми. Введение в программу. Техника безопасности

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

### 2. Раздел: Тестопластика и пластинография

#### 2.1. Тема: Современные материалы для лепки. Способы изготовления изделий.

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Работы из гипса (алебастр), роспись залитых форм. Барельеф (магнитики, рамки для фото, панно).

*Практика:* «Воздушная масса» Знакомство со свойствами массы. Сушка. Игрушки и композиции из массы. Применение инструментов, приспособлений для мастики в работе. Оформление картин и открыток. Работы из гипса (алебастр), роспись залитых форм. Барельеф (магнитики, рамки для фото, панно).

#### 2.2. Тема: «Соленое тесто» - история возникновения, основной рецепт его изготовления и обработка изделий

*Теория:* Знакомство с лепкой из солёного теста. История развития ремесла. Способы замешивания теста. Окрашивание теста, его хранение. Инструменты.

*Практика:* Лепка крупных деталей и простых элементов (колбаски, ленточки, колобки, лепёшки), скрепление деталей между собой. Способы сушки. Лепка по образцу и по своим эскизам.

#### 2.3. Тема: Пластилиновая фантазия

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* Вводная беседа. Лепка орнамента из геометрических, растительных, производных форм. Рельефная лепка. Плоская лепка. Процарапывание по пластилину.

*Практика:* Лепка животных. Лепка овощей, фруктов. Сказочные персонажи.

### **3.Раздел: Папье-маше**

*Теория:* Термин «папье-маше». История ремесла. Технология изготовления игрушки.

*Практика:* Способы изготовления игрушки: формирование игрушки из бумажной массы, оклеивание кусочками бумаги. Изготовление фруктов и овощей.

### **4. Раздел: Игрушки из текстиля**

#### **4.1. Тема: Куклы из носков. Знакомство с инструментами и материалом**

*Теория:* Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

*Практика:* Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми игрушек: птичка, весёлый «смешарик», «домовёнок» на богатство, волшебный цветочек, ангелочек.

#### **4.2.Тема: Украшение для ёлки**

*Теория:* Знакомство с не сыпучими материалами (флис, фетр, обивочная ткань).

*Практика:* Форма игрушек – плоские фигуры с декором.

#### **4.3. Тема: Цветы из ткани**

*Теория:* Беседа о свойствах различных тканей.

*Практика:* Изготовление цветов из не осыпаемых кусочков ткани.

### **5. Раздел: Работа с бумагой и картона**

#### **5.1. Тема: Виды бумаги и картона. Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся.**

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* Свойства бумаги. Поздравительные открытки к праздникам. Использование материала оракал в работе. Цветы из гофрированной бумаги.

*Практика:* Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся

## **6. Раздел: Работа с природным материалом**

### **6.1. Тема: Знакомство с разнообразием природного материала и его использования. Изготовление композиций из засушенных листьев.**

*Теория:* Дополнительные материалы при изготовлении игрушек. Инструменты. Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста.

*Практика:* Изготовление композиций из засушенных листьев

### **6.2. Тема: Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)**

*Практика:* Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)

### **6.3. Тема: Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)**

*Практика:* Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)

## **7. Раздел: Бисероплетение**

### **7.1. Тема: «Цветочная фантазия»**

*Теория:* История и современность. История бисерных украшений. Параллельное низание как один из видов создания объема. Технология плетения объемных изделий, особенности работы.

*Практика:* Подготовка материалов для работы, выбор изделия. Подбор цветовой гаммы. Изготовление незабудки, розы, лилии.

### **7.2. Тема: «Деревья»**

*Теория:* Различные способы оформления ствола и веток. Способы имитации травы, земли. Способы закрепления дерева, работа с гипсовым материалом.

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Технология изготовления деревьев. Работа выполняется в технике «петелька», «параллельное плетение».

### **7.3. Тема: «Браслет», «Ожерелья»**

*Теория:* Технология плетения объемных изделий, особенности работы. Подготовка рабочего места. Работа со схемами.

*Практика:* Изготовление ажурного жгута. Изготовление браслета в технике «американский жгут». Изготовление мозаичного жгута.

## **8. Раздел: Итоговое занятие**

*Практика:* Выбор изделия, подбор материала. Изготовление изделия в любой изученной технике. Самостоятельные творческие проекты. Рекомендации по изготовлению работ для выставки.

## **9. Раздел: Выставки**

*Практика:* Отбор лучших работ для оформления итоговой выставки. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

## **Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Знакомство с объединением</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	2	-	Анкетирование опрос

2	<b>Пластилиновая фантазия</b>	<b>38</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	
2.1	«Пластелиновые чудеса»				Творческая работа
2.2	Воздушная масса				Беседа, наблюдение
3	<b>«Папье-маше»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
3.1	Поделки из бумажной массы	10	2	8	Творческая работа, наблюдение
4	<b>Игрушки из текстиля</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
4.1	«Волшебный цветочек»	6	1	5	Творческая работа, наблюдение
4.2	«Ангелочек»	8	1	7	Творческая работа, наблюдение
4.3	«Домовенок»	6	1	5	Творческая работа, наблюдение
5	<b>Работа с бумагой и картона</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
5.1	Поздравительные открытки к праздникам	6	1	5	Наблюдение, опрос
5.2	Цветы из гофрированной бумаги	4	1	3	Творческая работа
6	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
6.1	Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста	18	2	16	Творческая работа, наблюдение
7	<b>Бисероплетение</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	
7.1	Демонстрация изделий, поделок. Просмотр видеороликов «Мастерицы бисерного искусства».	2	2	-	Беседа, опрос
7.2	«Цветочная фантазия» (ромашка, розочки, лилии)	10	1	9	творческая работа, опрос

Документ подписан электронной подписью.

7.3	«Деревья» (береза, дуб, сакура)	14	1	13	творческая работа, наблюдение
7.4	«Браслет», «Ожерелья»	6	1	5	творческая работа, опрос
8	<b>Коллективно художественно-пластическая деятельность</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
8.1	Панно «Букет» орехи, семена, кофе	4	1	3	творческая работа, беседа
8.2	Картина «По волнам, по морям» пластилин	6	1	5	творческая работа, наблюдение
9	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
9.1	Творческий проект	2	-	2	защита проектов
10	<b>Выставки</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	беседа, опрос
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

## Содержание учебного плана 2 года

### 1.Раздел: Знакомство с объединением

#### 1.1. Тема: Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с планом его работы. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

### 2. Раздел: Пластилиновая фантазия

#### 2.1 Тема: «Пластилиновые чудеса».

*Теория:* Вводная беседа. Лепка орнамента из геометрических, растительных, производных форм. Рельефная лепка. Плоская лепка. Процарапывание по пластилину.

*Практика:* Лепка животных. Лепка овощей, фруктов. Сказочные персонажи. Лепка на свободную тему.

#### 2.2 Тема: «Воздушная масса».

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* Вводная беседа. Свойства массы. Лепка орнамента. из геометрических, растительных, производных форм. Рельефная лепка. Плоская лепка

*Практика:* Лепка животных, кукол, фруктов, грибов.

### **3.Раздел: Папье-маше**

#### **3.1 Тема: « Поделки из бумажной массы»**

*Теория:* Термин «папье-маше». История ремесла. Технология изготовления игрушки.

*Практика:* Способы изготовления игрушки: формирование игрушки из бумажной массы, оклеивание кусочками бумаги. Изготовление тарелочек, кружек, домики для гномиков.

### **4. Раздел: Игрушки из текстиля**

#### **4.1. Тема: «Волшебный цветочек»**

*Теория:* Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

*Практика:* Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми волшебный цветочек.

#### **4.2. Тема: «Ангелочек»**

*Теория:* Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

*Практика:* Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми ангелочка.

#### **4.3. Тема: «Домовенок»**

*Теория:* Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

*Практика:* Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми волшебный цветочек.

### **5. Раздел: Работа с бумагой и картона**

#### **5.1. Тема: Поздравительные открытки к праздникам**

*Теория:* Свойства бумаги. Использование материала оракал в работе.



Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся

## **5.2. Тема: Цветы из гофрированной бумаги**

*Теория:* Свойства бумаги. Использование материала оракал в работе.

*Практика:* Изготовление гофрированных цветов по замыслу обучающихся.

## **6. Раздел: Работа с природным материалом**

### **6.1. Тема: Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста**

*Практика:* Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста (с использованием семян, камешек, листьев).

## **7. Раздел: Бисероплетение**

### **7.1. Тема: Демонстрация изделий, поделок. Просмотр видеороликов «Мастерицы бисерного искусства».**

*Теория:* История и современность. Повторение пройденного с элементами усложнения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с планом работы кружка. История бисерных украшений. Использование в изделиях дополнительных материалов. Параллельное низание как один из видов создания объема.

### **7.2. Тема: «Цветочная фантазия» (ромашка, розочки, лилии и д.р.)**

*Теория:* Технология плетения объемных изделий, особенности работы. Подготовка рабочего места. Работа со схемами.

*Практика:* Подготовка материалов и приспособлений для работы, выбор изделия. Подбор цветовой гаммы. Изготовление розы, мака, лилии, тюльпана, трескун амурский, абрикос маньчжурский, шиповник даурский. Изготовление бутоньерок и букетов.

### **7.3. Тема: «Деревья»**

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* Различные способы оформления ствола и веток. Способы имитации травы, земли. Способы закрепления дерева, работа с гипсовым материалом.

*Практика:* Технология изготовления деревьев. Работа выполняется в технике «петелька», «параллельное плетение».

#### **7.4. Тема: «Браслет», «Ожерелья»**

*Теория:* Технология плетения объемных изделий, особенности работы. Подготовка рабочего места. Работа со схемами.

*Практика:* Изготовление ажурного жгута. Изготовление браслета в технике «американский жгут». Изготовление мозаичного жгута.

### **8. Раздел: Коллективно художественно - пластическая деятельность**

*Теория:* Создание коллективных панно, композиций из различных материалов.

*Практика:* Создание коллективных панно, композиций из различных материалов.

### **9. Раздел: Итоговое занятие**

*Практика:* Выбор изделия, подбор материала. Изготовление изделия в любой изученной технике. Самостоятельные творческие проекты. Рекомендации по изготовлению работ для выставки.

### **10.Раздел: Выставки**

*Практика:* Отбор лучших работ для оформления итоговой выставки. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

## Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Знакомство с объединением</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	2	-	анкетирование, опрос
<b>2</b>	<b>Пластилиновая фантазия</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	
2.1	Рельефная и плоскостная лепка	8	1	7	творческая работа, беседа
2.2	Процарапывание по пластилину	4	1	3	творческая работа, наблюдение
2.3	Гражданская и военная техника	8	1	7	творческая работа, беседа
2.4	Просмотр видеороликов «Композиции-объемные игрушки»	10	2	8	беседа, творческая работа
<b>3</b>	<b>«Папье-маше»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
3.1	Композиция «Волшебный замок»	8	1	7	творческая работа, наблюдение
<b>4</b>	<b>Игрушки из текстиля</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
4.1	«Собака мой друг»	10	1	9	творческая работа, наблюдение
4.2	«Барышня»	10	1	9	творческая работа, наблюдение
<b>5</b>	<b>Игрушки – магниты из фоамирана</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	

Документ подписан электронной подписью.

5.1	Свойства материала. «Бабочка, цветок, лягушонок»	6	1	5	творческая работа, наблюдение
6	<b>Работа с бумагой и картона</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
6.1	Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся	10	2	10	наблюдение, опрос
6.2	Цветы из гофрированной бумаги	4	1	3	творческая работа
7	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
7.1	Повторение разнообразия природного материала и его использования	2	2	-	беседа, наблюдение, опрос
7.2	Изготовление композиций из засушенных листьев	2	1	1	творческая работа, наблюдение
7.3	Составление композиции «Животные нашего леса»	2	-	2	творческая работа, наблюдение
7.4	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)	2	-	2	творческая работа, наблюдение
7.5	Изготовление композиций, настенных панно с использованием гипса, теста	4	1	3	творческая работа, наблюдение
8	<b>Бисероплетение</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	
8.1	Демонстрация изделий, поделок. Просмотр видеороликов «Изделия из бисера».	2	2	-	беседа, опрос
8.2	«Цветочная фантазия»	14	2	12	творческая работа, наблюдение
8.3	«Деревья»	10	1	9	творческая работа, наблюдение
8.4	«Браслет», «Ожерелья»	12	1	11	творческая работа, наблюдение
9	<b>Коллективно художественно-пластическая деятельность</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
9.1	Панно «На опушке леса» из	6	1	5	творческая

Документ подписан электронной подписью.

	пластилина и страз»				работа, опрос
9.2	Картина «Море» ракушки	4	1	3	творческая работа, беседа
10	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
10.1	Творческий проект	2	-	2	защита проектов
11	<b>Выставки</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	опрос, беседа
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>23</b>	<b>122</b>	

## Содержание учебного плана 3 года

### 1.Раздел: Знакомство с объединением

#### 1.1.Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с планом его работы. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

### 2.Раздел: Пластилиновая фантазия

#### 2.1.Тема: Рельефная и плоскостная лепка

*Теория:* Вводная беседа. Лепка орнамента из геометрических, растительных, производных форм. Рельефная лепка. Плоская лепка.

*Практика:* Лепка животных. Лепка овощей, фруктов.

#### 2.2.Тема:Процарапывание по пластилину

*Теория :* Техника работы. Инструменты. Составление эскиза.

*Практика:* Цветы, закат.

#### 2.3.Тема: Гражданская и военная техника.

*Теория:* Беседа о технике, сложности в работе. Инструменты. Изготовление шаблонов.

*Практика:* Самолет, машина, трактор, танк.

#### 2.4.Тема: Просмотр видеороликов «композиции из пластилина, объемные игрушки»

*Практика:*. Лепка на свободную тему.

### 3.Раздел: Папье-маше

Документ подписан электронной подписью.

### **3.1. Тема: Композиция «Волшебный замок»**

*Теория:* Термин «папье-маше». История ремесла. Технология изготовления поделки.

*Практика:* Способы изготовления: изготовление основы работы из пластиковых бутылочек, формирование работы из бумажной массы, оклеивание кусочками бумаги. Изготовление волшебных замков.

## **4. Раздел: Игрушки из текстиля**

### **4.1. Тема: «Собака мой друг»**

*Теория:* Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

*Практика:* Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми собачки.

### **4.2. Тема: «Барышня»**

*Теория:* Вводное занятие. Показ примеров работ. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

*Практика:* Обучение работы с трикотажем. Изготовление с детьми куклы, пошив одежды.

## **5. Раздел: Игрушки – магниты из фоамирана**

### **5.1.Тема:Свойства материала. Магнитик бабочка, цветок, лягушонок.**

*Теория:* Показ образцов. Рассматривание шаблонов игрушек, техника безопасности при работе с ножницами.

*Практика:* Выбор шаблона, подбор фоамирана по образцу, перевод шаблона, вырезание элементов поделки, изготовление игрушки-магнита (бабочка, цветок, лягушонок и т.д.).

## **6.Раздел: Работа с бумагой и картона**

### **6.1. Тема: Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся**

*Теория:* Свойства бумаги. Использование материала оракал в работе.

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся

## **6.2. Тема: Цветы из гофрированной бумаги**

*Теория:* Свойства бумаги. Использование конфет в работе.

*Практика:* Изготовление гофрированных цветов по замыслу обучающихся.

## **7.Раздел: Работа с природным материалом**

### **7.1. Тема: Повторение с разнообразием природного материала и его использования**

*Теория:* Дополнительные материалы при изготовлении игрушек.  
Инструменты.

### **7.2. Тема: Изготовление композиций из засушенных листьев**

*Теория:* Правила сбора листьев, обработка. Хранение листьев.

*Практика:* Изготовление композиций из засушенных листьев «Портрет осени»

### **7.3. Тема: Составление композиции «Животные нашего леса»**

*Практика:* Составление композиции «Животные нашего леса»  
(коллективная работа)

### **7.4. Тема: Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)**

*Практика:* Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)

### **7.5. Тема: Изготовление композиций, настенных панно с использованием гипса, теста**

*Теория:* Просмотр видеороликов «Композиции из природных материалов»

*Практика:* Изготовление композиций, настенных панно с использованием глины, гипса, теста (с использованием семян, камешек, листьев).

## **8.Раздел: Бисероплетение**

Документ подписан электронной подписью.

### **8.1. Тема: Демонстрация изделий, поделок. Просмотр видеороликов «Изделия из бисера»**

*Теория:* История и современность. Повторение пройденного с элементами усложнения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с планом работы кружка. История бисерных украшений. Использование в изделиях дополнительных материалов. Просмотр видеороликов «Изделия из бисера». Параллельное низание как один из видов создания объема.

### **8.2. Тема: «Цветочная фантазия»**

*Теория:* Технология плетения объемных изделий, особенности работы. Подготовка рабочего места. Работа со схемами.

*Практика:* Подготовка материалов и приспособлений для работы, выбор изделия. Подбор цветовой гаммы. Изготовление розы, мака, лилии, тюльпана. Изготовление бутоньерок и букетов.

### **8.3. Тема: «Деревья»**

*Теория:* Различные способы оформления ствола и веток. Способы имитации травы, земли. Способы закрепления дерева, работа с гипсовым материалом.

*Практика:* Технология изготовления деревьев: береза, сакура, дуб. Работа выполняется в технике «петелька», «параллельное плетение».

### **8.4. Тема: «Браслет», «Ожерелья»**

*Теория:* Технология плетения объемных изделий, особенности работы. Подготовка рабочего места. Работа со схемами.

*Практика:* Изготовление ажурного жгута. Изготовление браслета в технике «американский жгут». Изготовление мозаичного жгута.

## **9. Раздел: Коллективно художественно - пластическая деятельность**

### **9.1. Тема: Панно «На опушке леса»**

*Теория:* Создание коллективных панно, композиций из пластилина и страз

*Практика:* Панно «На опушке леса»



Документ подписан электронной подписью.

## **9.2.Тема: Картина «Море»**

*Теория:* Создание коллективных панно, композиций из ракушек

*Практика:* Картина «Море»

## **10.Раздел: Итоговое занятие**

*Практика:* Выбор изделия, подбор материала. Изготовление изделия в любой изученной технике. Самостоятельные творческие проекты. Рекомендации по изготовлению работ для выставки.

## **11.Раздел: Выставки**

*Практика:* Отбор лучших работ для оформления итоговой выставки. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

## **II. Календарный учебный график**

**Календарный учебный график** - это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов (приложение 1).

<b>Первый год обучения</b>		
Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		
Количество учебных дней		
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	
	2 полугодие	

Документ подписан электронной подписью.

Возраст детей, лет	
Продолжительность занятия, час	
Режим занятия	
Годовая учебная нагрузка, час	

<b>Второй год обучения</b>		
Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		
Количество учебных дней		
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	
	2 полугодие	
Возраст детей, лет		
Продолжительность занятия, час		
Режим занятия		
Годовая учебная нагрузка, час		
<b>Третий год обучения</b>		
Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024- 27.12.2024

Документ подписан электронной подписью.

	2 полугодие	10.01.2025- 23.05.2025
Возраст детей, лет		7-12
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		144

### III. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединения/ кол-во уч-ков в подгруппе
1	Общекультурное	День открытых дверей в объединении. Беседа «Знакомство с творческим объединением»	сентябрь 2024г	7
2	Общекультурное	Занятие -викторина «Международный день мира»	сентябрь 2024	7
3	Здоровье-сберегающее	Беседа «Соблюдай правила безопасности на улице и на дороге»	сентябрь 2024г	7
1	Общекультурное	Занятие-викторина: «Всемирный день животных»	4 октябрь 2024г	7
2	Духовно-нравственное	Беседа: «Как аукнется, так и откликнется»	октябрь 2024г	7
3	Общекультурное	Беседа «От болезней всех полезней».	октябрь 2024г	7
4	Общекультурное	Мероприятие «Луковые слезинки»	октябрь 2024г	7
1	Общекультурное	Беседа «День народного единства».	ноябрь 2024г	7
2	Общекультурное	Беседа « 18 ноября День рождения Деда Мороза».	ноябрь 2024г	7

Документ подписан электронной подписью.

3	Здоровье-сберегающее	Викторина: «Спички– не игрушка».	ноябрь 2024г	7
4	Духовно-нравственное	Творческое занятие «День матери»	ноябрь 2024г	7
1	Духовно-нравственное	Игра-викторина «Как избежать конфликта»	декабрь 2024г	7
2	Общекультурное	Игра «Чайная церемония»	декабрь 2024г	7
3	Общекультурное	Беседа: «Как отмечают Новый год в разных странах».	декабрь 2024г	7
4	Общекультурное	«Мастерская Деда Мороза»	В конце месяца	7
1	Общекультурное	Беседа «Животные и птицы Приморья».	январь 2025г	7
2	Общекультурное	Викторина «День снеговика»	январь 2025г	7
3	Здоровье-сберегающая	Беседа «Компьютер – друг или враг»	январь 2025г	7
1	Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Беседа: «Мудрая сова».	февраль 2025г	7
2	Социальное	Беседа «Сила воли и характер»	февраль 2025г	7
3	Духовно-нравственное	Занятие «Доброе слово»	февраль 2025г	7
4	Общекультурное	Игровое занятие «А ну-ка, мальчишки!»	февраль 2025г	7
1	Общекультурное	Игровое занятие «День кота»	1 марта 2025	7
2	Общекультурное	Интерактивное путешествие в гости к Масленице.	март 2025	7
3	Общекультурное	Беседа: «Всемирный день Земли».	21 марта 2025	7
1	Общекультурное	Беседа – викторина «Международный день птиц».	1 апреля 2025	7
2	Сдоровье-сберегающее	Игровая программа: «День здоровья».	7 апреля 2025	7
3	Общекультурное	Интерактивное путешествие «День космонавтики»	12апреля 2025	7

Документ подписан электронной подписью.

4	Социальное	Беседа «Все профессии важны, все профессии нужны»	апрель 2025	7
1	Общекультурное	Беседа –викторина «День Победы».	май 2025	7
2	Общекультурное	Занятие «Правила этикета в гостях и общественных местах».	май 2025	7
3	Духовно-нравственное	Игра-викторина «Международный день семьи»	15 мая 2025	7
4	Социальное	«Когда лень-все идет через пень» - игровое занятие	май 2025	7

#### IV. Список литературы

- 1.Е.А.Афоничева Куклы своими руками -Москва:АСТ, 2013.112с.,ил.- (Карманная иллюстрированная библиотека).
- 2.А.Багрянцева Ферма из пластилина –М.:Эксмо, 2013.-64с.:ил.
- 3.Е.К.Войнатовская Текстильные ангелы и феи: пошаговой мастер – класс Питер, 2015. -32с.: ил.- (Серия «Своими руками»).
- 4.А.А.Зайцева Папье –маше: коллекция оригинальных идей-М.:Эксмо, 2011.-64с.:ил.-(Азбука рукоделия).
- 5.Ю.Кобяк Поделки и сувениры из природного материалов-М.: Мой мир,2006.-67с.:ил.
- 6.С.Кочеткова Мягкая игрушка: Игрушка из носочков.-М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: 2001.-96с., ил.
- 7.Г.А.Лебедева Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. –М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2012. -64с.:цв.вкл.
- 8.С.А.Лесовская Герои сказок из пластилина-М.:Эксмо,2013.-64с.: ил.
- 9.В.А.Лобанова Лепим из глины: Метод. Пособие.- М.ТЦ Сфера,2014.-80с.- (Библиотека современного детского сада).

Документ подписан электронной подписью.

10.И.Михайлова Солёное тесто. Большая книга поделок/ М.:Изд-во Эксмо, 2004.-224с., илл.

11.М.Новацкая Лепим сказку: пошаговой мастер класс.- СПб.: Питер, 2013. - 32с.:ил.- (Серия «Вы и ваш ребёнок»).

12.С.Ю.Ращупкина Лепка из глины для детей . Развиваем пальцы и голову- М.:«РИПОЛ классик»2010г.-256с.:ил.

13.И.О.Шкицкая Аппликация из пластилина Изд. 6-е, стер. –Ростов: Феникс, 2012. -87с.:ил.(Город мастеров) .

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062
<b>Владелец:</b>	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	24.06.2024 10:07:16 UTC+10