

Управление образованием администрации  
Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка  
Красноармейского муниципального района Приморского края

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ДДТ»  
с.Новопокровка  
О.А.Резниченко

Приказ № 61-од  
«21 \_\_» 06 \_\_\_\_\_ 2023 \_\_ г.

## **ВЯЗАНАЯ СКАЗКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Возраст обучающихся: 6-17 лет  
Срок реализации: 3 года

Мявкозюк Татьяна Леонидовна,  
педагог дополнительного образования

с. Рошино  
2023г

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.2. Пояснительная записка**

Ручное вязание — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около пяти тысячелетий. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Программа «Вязанная сказка», носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

**Актуальность программы** - данная программа позволяет объединить различные направления в декоративно-прикладном искусстве, даёт возможность получить комплекс теоретических знаний и практических навыков в области вязания, оформления, декорирования. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, создателя игрушек. Дети фантазируют, выражают свое мнение, развивают художественный вкус. Учащиеся на занятиях учатся вязать крючком, создавать творческие работы, ценить творчество, видеть и понимать красоту окружающего мира, что способствует развитию художе-

Документ подписан электронной подписью.

ственно-эстетического вкуса. Программа «Вязанная сказка», носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся, к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ - русский

**Направленность программы** – художественная

**Уровень освоения программы**

1 год обучения – стартовый

2 и 3 год обучения - базовый

**Отличительной особенностью программы** - преимущества данной программы в том, что она отличается от других программ современными и модными техниками, с помощью которых учащиеся осваивают разные виды художественных рукоделий. Программа разработана для обучения разным видам техник: (вязание, работа с бумагой, бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

**Адресат программы** – обучающиеся девочки и мальчики в возрасте 6 - 17 лет, проживающие в с.Рощино, с.Богуславец.

**Особенность организации образовательного процесса**

На обучение принимаются дети, имеющие и не имеющие определенные базовые знания. Набор по программе «Вязанная сказка» предусматривает деление на подгруппы от 5 до 10 человек в каждой.

**Объем и срок освоения программы** - программа рассчитана на 3 года обучения

Документ подписан электронной подписью.

1 год обучения - 72 ч.

2 год обучения –72 ч.

3 год обучения – 72ч.

### **Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество учебных часов – 216 часов.

Продолжительность занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

3 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут)

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование творческой, активной личности через создание творческих работ в технике вязания крючком и средствами декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи**

##### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца
- воспитывать творческую активность, самостоятельность.

##### **Развивающие:**

- развивать эстетический вкус, фантазию, образное мышление

##### **Обучающие:**

- обучать основным приемам вязания крючком, созданию игрушек
- обучать созданию красивого декора своими руками, художественному оформлению предметов быта и элементов одежды
- обучать работе с текстурой, формой различных материалов

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план 1 года обучения

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
1.1	Преданья старины глубокой. Техника безопасности.	1	1	0	беседа
<b>2</b>	<b>Основы вязания крючком</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
2.1	Начальная петля	2	1	1	Наблюдение
2.2	Воздушная петля	2	1	1	Наблюдение
2.3	Панно из цепочек	4	1	3	
2.4	Столбик без накида	4	1	3	Наблюдение
2.5	Панно из столбиков без накида	8	1	7	Тестирование
<b>3</b>	<b>Декорирование</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
3.1	Салфетка под горячее	8	1	7	Наблюдение
<b>4</b>	<b>Простые работы крючком</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	
4.1	Круговое вязание	6	1	5	Мини-выставка
4.2	Вязание простых объемных игрушек	20	2	18	Выставка, конкурс
<b>5</b>	<b>Творческая мастерская.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
5.1	Изготовление открыток из вязаных элементов	6	1	5	Мини-выставка
<b>6</b>	<b>Сувениры, игрушки, подарки</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
6.1	Вязаные брелоки	11	1	10	Мини-

					выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>а</b>

## Содержание учебного плана

### 1.Раздел: Вводное занятие.

#### 1.1Тема: Преданья старины глубокой

*Теория.* Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. История развития вязания крючком. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

### 2.Раздел: Основы вязания крючком

#### 2.1 Тема: Начальная петля.

*Теория.* Положение рук и крючка, образование первой петли. Правила пользования крючком.

*Практика.* Правильная постановка руки, технологические пробы. Выполнение картины из начальных петель (ёжик, одуванчик и т.п.)

#### 2.2 Тема: Воздушная петля

*Теория.* Правильный подбор крючка для работы с выбранными нитями. Как держать крючок. Характеристика основных приёмов вязания крючком. Условные обозначения.

*Практика.* Приёмы вязания крючком: воздушная петля. Отработка навыков вязания цепочки из воздушных петель. Плотность вязания. Технологические пробы, отработка навыка - аппликация из цепочек воздушных петель.

#### 2.3 Тема: Панно из цепочек

*Теория.* Просмотр образцов. Последовательность и особенности выполнения работы.

*Практика:* Нанесение рисунка на картон. Вязание цепочек из воздушных петель разной длины и цвета. Приклеивание готовых цепочек на основу.

#### 2.4 Тема: Столбик без накида

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* просмотр образцов. Особенности выполнения работы.

*Практика.* Отработка навыков вязания столбиков без накида.

## **2.5 Тема: Панно из столбиков без накида**

*Теория:* просмотр образцов, изучение схем и условных обозначений.

Подготовка материалов для работы.

*Практика:* вывязывание полотна столбикам и без накида поворотными рядами. Декорирование, худ. оформление.

## **3.Раздел: Декорирование**

### **3.1 Тема: салфетка под горячее**

*Теория:* Знакомство с образцами, изучение схем описаний. Варианты вязания салфеток. Подбор материала, крючков.

*Практика:* вязание салфетки по описанию либо выбранному мастер классу

## **4. Раздел: Простые работы крючком**

### **4.1 Тема: Круговое вязание**

*Теория:* Изучение образцов, схемы, условные обозначения. Правила вязания по кругу

*Практика:* отработка навыков кругового вязания. Технологические пробы

### **4.2 Тема: Вязание простых объемных игрушек**

*Теория:* Показ готовых работ. Разбор мастер классов, подбор материала. Выбор игрушки (котик, совушка и тп).

*Практика:* Вязание игрушки поэтапно.

## **5.Раздел: Творческая мастерская.**

### **5.1 Тема: изготовление открыток из вязаных элементов**

*Теория:* просмотр готовых работ. Подготовка материала. Набросок будущей открытки.

*Практика:* вывязывание деталей (цветы, листья, ягоды и т.п.) для открытки по готовому наброску. Сборка открытки, художественное оформление.

## **6.Раздел: Сувениры, игрушки, подарки**

### **6.1 Тема: Вязаные брелоки**

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* Просмотр готовых работ, обсуждение схем (мастер классов), особенностей вязания. Порядок выполнения работы, выбор пряжи (цветовое решение), подбор дополнительных материалов для оформления.

*Практика:* Поэтапное выполнение работы, вывязывание отдельных деталей. Оформление поделок (пуговицы, лента, тесьма и т.д.)

### Учебный план 2 год обучения

№	Темы	Количество часов			форма
		всего	теория	практик а	аттестации контроль
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
1.1	Преданья старины глубокой	2	2	0	Беседа
2	<b>Повторный курс</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
2.1	Основные приемы вязания крючком	4	1	3	Наблюдение
3	<b>Основы приемы вязания крючком</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	
3.1	Полустолбик с накидом. Столбик с накидом (двумя накидами)	4	1	3	Наблюдение
3.2	Вязание простых цветочков, сердечек столбиками с накидом	8	1	7	Наблюдение
3.3	Изготовление плоских игрушек с использованием изученных приемов.	14	1	13	Тестирование
4	<b>Флористика</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
4.1	Работа с природным материалом. Панно из листьев, цветов, с добавлением вязаных деталей	4	1	3	Наблюдение
5	<b>Круговое объемное вязание «Игрушки амигуруми»</b>	<b>37</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	
5.1	«Смайлик девочка и мальчик»	17	1	16	Мини-выставка
5.2	Вязание разных игрушек по одному описанию	20	1	19	Конкурс выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	



## Содержание учебного плана

### 1.Раздел: Вводное занятие

#### 1.1 Тема: Преданья старины глубокой

*Теория.* Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. История создания мягкой игрушки в разных странах. Знакомство с японской игрушкой амигуруми. Демонстрация образцов изделий.

### 2.Раздел: Повторный курс

#### 2.1 Тема: Основные приемы вязания крючком

*Теория.* Основные приемы вязания крючком - повторение (воздушная петля, столбик без накида).

*Практика.* Повторение основных приемов вязания. Вязание закладок, чехлов на чашку.

### 3.Раздел: Основы вязания крючком

#### 3.1 Тема: Полустолбик с накидом. Столбик с накидом (двумя накидами)

*Теория:* Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятие «полустолбик с накидом», «столбик с накидом». Особенности вязания различных узоров. Рассматривание образцов, спец. литературы.

*Практика:* Обучение основным приемам вязания крючком полустолбиков, столбиков. Технологические пробы, отработка навыков.

#### 3.2 Тема: Вязание простых цветов, сердечек столбиками с накидом

*Теория.* Разбор схем, изучение образцов.

*Практика.* Вязание простых, ажурных цветов мини сердечек по схемам с подсчетом петель. Подбор пряжи.

#### 3.3 Тема: Изготовление плоских игрушек с использованием изученных приемов

*Теория.* Просмотр готовых работ, разбор схем, описаний. Выбор работы.

*Практика.* Вязание по заданному описанию, мастер классу.

### 4.Раздел: Флористика

Документ подписан электронной подписью.

#### **4.1 Тема: Работа с природным материалом. Панно из листьев, цветов, с добавлением вязаных деталей**

*Теория:* сведения о декоративных изделиях из природных материалов.

Основы технологии изготовления. Подбор материалов

*Практика:* изготовление наброска. Вывязывание деталей для панно. Сборка элементов панно, оформление основы. Художественное оформление

### **5. Раздел: Круговое объемное вязание «Игрушки амигуруми»**

#### **5.1 Тема: «Смайлик девочка и мальчик»**

*Теория:* Рассматривание образцов, выбор игрушки, подбор пряжи, обсуждение работы, технология изготовления.

*Практика:* Изготовление игрушки, используя новые приемы и способы вязания крючком. Работа по схеме, убавление и прибавление петель. Набивка игрушки. Вязание деталей, изготовление волос. Использование дополнительного материала для оформления (ленты, тесьма и т.д.)

#### **5.2 Тема: Вязание разных игрушек по одному описанию**

*Теория:* Вязание игрушек по одной схеме с изменением ушек, ножек, хвостиков, носиков. Разговор об особенностях вязания. Выбор игрушки, материала для работы.

*Практика* Работа по схеме. Основная вязка ст.б/н. Вязание деталей (крылья, хвост, глаза, клюв). Набивка игрушки. Способы соединения. Использование дополнительных материалов.

### **Учебный план 3 год обучения**

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	контроль
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
1.1	Старина или современность	1	1	0	Беседа
2	<b>Повторный курс</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
2.1	Основные приемы вязания крючком	4	1	3	наблюдение
2.2	Особенности вязания	4	0	4	наблюдение

	плоских фигур – круг, овал, квадрат				
3	<b>Игрушки разной степени сложности</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	
3.1	Безотрывное вязание голова+тело (ввязанные конечности)	26	1	25	Конкурс выставка
4	<b>Творческая мастерская</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
4.1	Декорирование баночки цепочкой из воздушных петель	10	1	9	наблюдение
5	<b>Вязание</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	
5.1	«Георгиевская лента»	7	1	6	Мини-выставка
5.2	«Сердечные» зверушки	20	2	18	Конкурс выставка
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

### Содержание учебного плана:

#### 1. Раздел: Вводное занятие

##### 1.1 Тема: Старина или современность

*Теория.* Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Ручная работа в современном мире. Демонстрация образцов изделий.

#### 2. Раздел: Повторный курс

##### 2.1 Тема: Основные приемы вязания крючком

*Теория:* Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия «раппорт», «воздушная петля», «полустолбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик без накида», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «столбик с тремя накидами». Особенности вязания различных узоров. Рассмотрение образцов, спец. литературы. Выбор и обсуждение работы.

*Практика:* Технология вязания. Вязание на основе полученных знаний. Декорирование вязаными аксессуарами.

##### 2.2 Тема: Особенности вязания плоских фигур – круг, овал, квадрат

Документ подписан электронной подписью.

*Теория.* Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников, обзор образцов. Чтение схем, разбор.

*Практика.* Вязание по схеме.

### **3. Раздел: Игрушки разной степени сложности**

#### **3.1 Тема: Безотрывное вязание голова+тело (ввязанные конечности)**

*Теория:* Рассматривание иллюстраций, обсуждение работы, технология изготовления. Выбор игрушки, подбор ниток.

*Практика:* Самостоятельная работа по схеме. Основная вязка ст.б/н. Вязание деталей. Набивка игрушки. Использование дополнительных материалов.

### **4. Раздел: Творческая мастерская**

#### **4.1 Тема: декорирование баночки.**

*Теория:* Материалы и инструменты, технологии декорирования баночек.

*Практика:* вязание цепочки необходимой длины, декоративных элементов для декорирования. Художественное оформление.

### **5. Раздел: Вязание**

#### **5.1Тема: Георгиевская лента**

*Теория:* Георгиевская лента-символ дня Победы, беседа на тему.

Особенности вязания георгиевской ленты. Способы декорирования.

*Практика:* Вязание георгиевской ленты, художественное оформление.

#### **5.2 Тема: «Сердечные» зверушки**

особенностей вязания, разбор мастер класса. Подбор материалов для вязания.

Цветовое решение.

*Практика:* Вязание игрушки детально – голова- туловище (сердечко), лапы, хвост, уши, глаза, нос. Соединение деталей. Оформление, декорирование игрушки.

#### **5.2Тема: Георгиевская лента**

*Теория:* Георгиевская лента-символ дня Победы, беседа на тему.

Особенности вязания георгиевской ленты. Способы декорирования.

*Практика:* Вязание георгиевской ленты, художественное оформление.

Документ подписан электронной подписью.

## **1.4 Планируемые результаты**

**Планируемые результаты** - к концу обучения в кружке «Вязаная сказка» дети должны знать технику безопасности при вязании крючком; основные приемы вязания крючком (воздушная петля, полустолбик, столбик) условные обозначения. Уметь свободно пользоваться схемами по вязанию. Смогут гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; обретут навыки работы в различных техниках и материалах. Смогут применять полученные знания при реализации собственных идей и проектов.

### **личностные результаты:**

- обучающиеся будут отвечать за качество своей деятельности, бережно относиться к результатам своего труда;
- будет сформировано ответственное отношение к организации самостоятельной деятельности для реализации творческого замысла;
- будут осознавать значимость учебного материала

### **метапредметные результаты:**

- будет развит художественно-эстетический вкус, понимание красоты, чувство прекрасного;
- будет развита способность образно мыслить, фантазия, художественная интуиция;
- будет развита способность работать с источником информации, анализировать её и выбирать необходимую (рисунки, схемы и т.д.)

### **предметные результаты:**

- будут знать правила подбора материала и инструментов, способы и приемы вязания крючком;
- будут уметь создавать декор (панно, вазы, украшения и т.д.), создавать авторские работы, используя возможности материала;
- будут знать как работать с формой и текстурой материала.

## **РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Условия реализации программы**

Документ подписан электронной подписью.

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

### **1. Материально-техническое обеспечение**

- материалы и инструменты, которые приносят учащиеся и имеются у педагога (крючки для вязания, пряжа, ножницы, фурнитура для изготовления игрушек, декор, картон белый и цветной, гофробумага, фоамиран, клей, джут и т.д.);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги.

### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы сайта:

- [https://www.facebook.com/groups/763762680658570/?ref=nf\\_target&fref=nf](https://www.facebook.com/groups/763762680658570/?ref=nf_target&fref=nf)
- <https://amimore.ru/category/dlja-nachinajuschih>
- <https://handsmake.ru/vyazanie>

1. Забелина С. Вязаные закладки. М.: Хоббитека (Школа мастеров), 2018.
2. Забелина С. Вязаные прихватки. М.: Хоббитека (Школа мастеров), 2017.
3. Грузинцева О. Грелки для чайных чашек. М.: Аст-Пресс, 2014.
4. Шмидт Х. Райт Э. Вязаные торты и пирожные. М.: Родник
5. Зуева А. Вязаные игрушки в стиле ТЕДДИ. М.: Хоббитека (Школа мастеров), 2018.
6. Фриман Э. Амигуруми крючком. Доступно каждому. изд. АСТ, 2019.
7. Зимина Н. Шедевры из соленого теста. М.: изд. Мир книги, 2009.
8. Дмитриева-Макурова Е. Стильные штучки из тесьмы. МСП, 2010.
9. Yudina Y. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков из природных материалов.
10. Мамаева О. Поделки из природного и бросового материала. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
11. Преображенская В. Декорирование. Свечи, бутылки, бокалы. М.: Т8RUGRAM/РИПОЛ классик, 2012.

Документ подписан электронной подписью.

12. Каминская Е. Скрапбукинг. М.: T8RUGRAM/РИПОЛ классик, 2017.

## **2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

### **Механизм оценки образовательных результатов**

*проводятся следующим образом:*

- мини выставки (в кабинете);
- в виде опроса;
- тестирование;
- контрольные работы;
- участие в районных конкурсах творческого мастерства;

**Тестирование.** Отследить уровень знания теоретического материала, степень овладения приёмами работы, формирование интереса учащихся к занятиям. Оценка осуществляется по балльной системе: 0 баллов – неверный ответ; 1 балл – верный ответ. Подведение итогов тестирования: 1-3 баллов – низкий уровень; 4-6 – средний уровень; 7-10 – высший уровень.

**Контрольная работа.** Уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа работ на выставках декоративно-прикладного творчества. Критериями успешности является результативность на районных, краевых конкурсах прикладных искусств.

Контроль направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы раздела, а также уровня усвоения этих знаний и умений.

### **Формы аттестации**

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. На всех этапах реализации программы осуществляется:

- текущий контроль (контроль и учет знаний, умений и навыков обучающихся). Текущий контроль организуется по итогам прохождения темы. Осуществляется в виде педагогического наблюдения на предмет овладения обучающимися приемами и навыками вязания, анализа готового изделия.

Документ подписан электронной подписью.

- промежуточный контроль - проверяется уровень освоения детьми программ.

Промежуточный контроль организуется за полугодия (декабрь, май). Промежуточный контроль осуществляется в форме выставок, конкурсов и тестирования обучающихся (Приложение№1); прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Обучающимся предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить труд.

### **2.3. Методические материалы**

На занятиях используются различные методы обучения в зависимости от поставленных задач

- показ работ;
- воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя;
- практика- используется для формирования навыков и умений, углубления знаний.

На первом этапе обучения для усвоения программы используются в основном объяснительно-иллюстративные и практические методы обучения. В начале занятия даются теоретические сведения по теме занятия, затем начинается практическая часть занятия. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Второй этап обучения имеет более глубокое изучение (вязание по схеме, описанию, данному мастер классу), что позволяет использовать разнообразные формы организации работы: выставки авторских и коллективных работ.

### **2.4 Календарный учебный график**

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.23-29.12.23
	2 полугодие	08.01.24-31.05.24



Документ подписан электронной подписью.

Возраст детей, лет	6-17
Продолжительность занятия, час	2
Режим занятия	1раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час	72

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединения/ кол-во учеников в подгруппе
1	Здоровьесберегающее	Беседа на тему «Наука для пешеходов» ПДД	Сентябрь 2023г	10
2	экологическое	«Мы за чистый поселок»	Сентябрь 2023г	10
3	Духовно-нравственное	«Поклон Вам низкий от внучат и близких» беседа посвященная дню пожилого человека	Октябрь 2023г	10
4	Духовно-нравственное	«Мой маленький друг» ко дню защиты животных	Октябрь 2023г	10
5	Гражданско-патриотическое	«Письмо благодарности» пишем письма участникам СВО	Октябрь 2023г	10
6	Общекультурное	«Мульти-пульти» викторина	Ноябрь 2023г	10
7	Воспитание семейных ценностей	«Спасибо маме»	Ноябрь 2023г	10
8	Духовно-нравственное	«Мы дружкой своей дорожим» час дружбы	Ноябрь 2023г	10
9	Общекультурное	День творческих осуществлений	Декабрь 2023г	10
10	Здоровьесберегающее	«Вредные привычки» беседа	Декабрь 2023г	10
11	Духовно-нравственное	Всемирный день спасибо»	Январь 2024г	10
12	Общекультурное	День детского кино	Январь 2024г	10
13	Гражданско-патриотическое	«Знаем, помним, чтим»	Февраль 2024г	10
14	Гражданско-патриотическое	«Жить- Родине служить» беседа	Февраль 2024г	10
15	Общекультурное	День выпечки печенья, чаепитие	Февраль 2024г	10
16	Гражданско-патриотическое	Беседа о Сталинградской битве	Март 2024г	10
17	Духовно-нравственное	«Для милых дам»	Март 2024г	10

Документ подписан электронной подписью.

18	Гражданско-патриотическое	Крымская весна	Март 2024г	10
19	Нравственное и духовное	«Шкатулка добрых дел»	Апрель 2024г	10
20	Гражданско-патриотическое	Беседы о космосе	Апрель 2024г	10
21	Духовно-нравственное	«Тепло протянутой руки» урок милосердия	Апрель 2024г	10
22	Гражданско-патриотическое	Беседа посвященная дню бывших узников войны	Май 2024г	10
23	Гражданско-патриотическое	«Память» ко дню великой Победы	Май 2024г	10

### **Список использованной литературы:**

1. Андреева, Р.П. Новые узоры для вязания крючком. СПб: Литера, 2000.
2. Балашова М.Я. Узоры вязания крючком. Ростов-на-Дону.,2004
3. Лущик Л.И. Свежие идеи для вязания крючком. М: Эксмо, 2007
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»)
5. Михайлова Т. Вязание крючком шаг за шагом. М.: изд. АСТ, 2016.
6. Св. Слижен Вязание крючком. изд. дом «ЭСКМО» 2013г.

## **Промежуточный тест 1 года обучения.**

**1.Цепочка – это ряд...**

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

**2. Как сокращенно пишется:**

- а) воздушная петля \_\_\_\_\_
- б) соединительный столбик \_\_\_\_\_
- в) столбик без накида \_\_\_\_\_

Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки?

\_\_\_\_\_

**3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.**

- а) столбик без накида \_\_\_\_
- в) соединительный столбик \_\_\_\_
- г) полустолбик с накидом \_\_\_\_
- д) столбик с накидом \_\_\_\_

**4. При вязании круглого полотна делаются:**

- а) прибавки
- б) убавки

**5. Что используют для набивки игрушек?**

\_\_\_\_\_

**6. Определи по описанию прием: - ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки.**

- а) столбик без накида
- б) соединительный столбик
- с) полустолбик

Документ подписан электронной подписью.

**10. Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?**

- а) петли подъема
- б) воздушные петли
- в) соединительный столбик

**Вопросы для итогового мониторинга 1 года обучения**

<b>Знаешь ли ты?</b>	<b>Знаю, умею</b>	<b>Делаю с помощью педагога</b>	<b>Не знаю, не умею</b>
Правила техники безопасности			
Виды инструментов и материалов			
Условные обозначения			
Свойства ниток, виды пряжи			
<b>Можешь ли ты?</b>			
Вязать начальный ряд, воздушные петли			
Вязать столбик без накида			
Связать по схеме круг			
Прибавлять и убавлять петли			
Связать цветок			
Связать по схеме квадрат			

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;


Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов; Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Документ подписан электронной подписью.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
	<b>ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.</b>
<b>ПОДПИСЬ</b>	
<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	32FD2F2C1C9F0809EC2FEF78DDE9CB80
<b>Владелец:</b>	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 14.12.2022 15:23:00 UTC+10 Действителен до: 08.03.2024 15:23:00 UTC+10
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	21.06.2023 11:41:28 UTC+10