

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального района
Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка
Красноармейского муниципального района Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДДТ»
с.Новопокровка
О.А.Резниченко
Приказ № 59-од
«20__» 06____ 2023__ г.

МИР РУКОДЕЛИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Возраст обучающихся: 6-13 лет
Срок реализации: 3 года

Мявкозюк Татьяна Леонидовна,
педагог дополнительного образования

с.Роцино
2023год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

I.I Пояснительная записка

Актуальность программы - данная программа позволяет объединить различные направления в декоративно-прикладном искусстве, дает возможность получить комплекс теоретических знаний и практических навыков в области вязания, оформления, декорирования. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, создателя игрушек. Дети фантазируют, выражают свое мнение, развивают художественный вкус. Учащиеся на занятиях учатся вязать крючком, создавать творческие работы, ценить творчество, видеть и понимать красоту окружающего мира, что способствует развитию художественно-эстетического вкуса.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г и приказом

Минпросвещения России от 09.11.2018. №196 программа полностью соответствует государственной политике в области дополнительного образования

Язык реализации программы – государственный язык РФ - русский

Направленность программы – художественная

Уровень освоения – базовый

Отличительной особенностью программы - преимущества данной программы в том, что она отличается от других программ современными и модными техниками, с помощью которых учащиеся осваивают разные виды художественных рукоделий. Программа разработана для обучения разным видам техник: (вязание, работа с бумагой, бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами,

Документ подписан электронной подписью.

изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Адресат программы – обучающиеся девочки и мальчики в возрасте 6 - 13 лет, проживающие в с.Рощино, с.Богуславец. На обучение принимаются ребята имеющие и не имеющие определенные базовые знания. Обучающиеся с наличием базовых знаний в вязании, могут приниматься сразу на второй год обучения, после прохождения тестирования.

Особенность организации образовательного процесса

Объем и срок освоения программы - программа рассчитана на 3 г обучения

1 год обучения – программа в 2023-2024 учебном году не реализуется

2 год обучения – 216 ч.

3 год обучения – 216 ч.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество учебных часов – 432 часов.

Продолжительность занятий:

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут)

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование творческой, активной личности через создание творческих работ в технике вязания крючком и средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца
- воспитать творческую активность, самостоятельность

Документ подписан электронной подписью.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус,
- фантазию, образное мышление
- развивать аккуратность, усидчивость

Обучающие:

- обучать основным приемам вязания крючком, созданию игрушек
- обучить созданию красивого декора своими руками, худ. оформлению предметов быта и элементов одежды
- обучать работе с текстурой, формой различных материалов

Учебный план 2 год обучения

№	Темы	Количество часов			форма
		всего	теория	практик а	аттестации контроль
1	Вводное занятие	2	2	0	
1.1	Преданья старины глубокой	2	2	0	Беседа
2	Повторный курс	14	2	12	
2.1	Основные приемы вязания крючком	6	1	5	Наблюдение
2.2	Особенности вязания плоских фигур – круг, овал, многоугольники	8	1	7	Наблюдение
3	Основы приемы вязания крючком	26	3	23	
3.1	Полустолбик с накидом. Столбик с накидом (двумя накидами)	4	1	3	Наблюдение
3.2	Вязание простых цветочков, сердечек столбиками с накидом	8	1	7	Наблюдение
3.3	Изготовление плоских игрушек с использованием изученных приемов.	14	1	13	Тестирование

Документ подписан электронной подписью.

4	Флористика	4	1	3	
4.1	Работа с природным материалом. Панно из листьев, цветов, семян	4	1	3	Наблюдение
5	Круговое объемное вязание «Игрушки амигуруми»	36	2	34	
5.1	«Смайлик девочка и мальчик»	16	1	15	Мини-выставка
5.2	Вязание разных игрушек по одному описанию	20	1	19	Конкурс выставка
6	Папье -маше	18	1	17	
6.1	Папье -маше	18	1	17	Наблюдение
7	Вязаные игрушки	116	6	110	
7.1	Вязаные птички	14	1	13	Конкурс выставка
7.2	Вязание на военную тематику	18	1	17	Конкурс выставка
7.3	Творческая мастерская	16	1	15	Конкурс выставка
7.4	«Морские обитатели»	18	1	17	Конкурс выставка
7.5	«Пасхальная корзинка»	20	1	19	Конкурс выставка
7.6	Вязание игрушки на выбор в одежке	30	1	29	Контр. работа
Итого		216	17	199	

Содержание учебного плана

Раздел: Вводное занятие

1.1 Тема: Преданья старины глубокой

Документ подписан электронной подписью.

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. История создания мягкой игрушки в разных странах. Знакомство с японской игрушкой амигуруми. Демонстрация образцов изделий.

Раздел: Повторный курс

2.1 Тема: Основные приемы вязания крючком

Теория. Основные приемы вязания крючком - повторение (воздушная петля, столбик без накида).

Практика. Повторение основных приемов вязания. Вязание закладок, чехлов на чашку.

2.2 Тема: Особенности вязания плоских фигур - круг, овал, многоугольники

Теория: основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников.

Практика: повторение основных приемов вязания. Вязание прихваток, подставок под горячее. Вязание изделий имеющих форму круга, овала, многоугольников.

Раздел: Основы вязания крючком

3.1 Тема: Полустолбик с накидом. Столбик с накидом (двумя накидами)

Теория: Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятие «полустолбик с накидом», «столбик с накидом». Особенности вязания различных узоров. Рассмотрение образцов, спец. литературы.

Практика: Обучение основным приемам вязания крючком полустолбиков, столбиков. Технологические пробы, отработка навыков.

3.2 Тема: Вязание простых цветов, сердечек столбиками с накидом

Теория. Разбор схем, изучение образцов.

Практика. Вязание простых, ажурных цветов мини сердечек по схемам с подсчетом петель. Подбор пряжи.

Документ подписан электронной подписью.

3.3 Тема: Изготовление плоских игрушек с использованием изученных приемов

Теория. Просмотр готовых работ, разбор схем, описаний. Выбор работы.

Практика. Вязание по заданному описанию, мастер классу.

Раздел: Работа с природным материалом

4.1 Тема: Изготовление панно из листьев, цветов, семян

Теория: сведения о декоративных изделиях из природных материалов. Основы технологии изготовления.

Практика: изготовление заготовок. Сборка элементов панно, оформление основы. Наклеивание всех элементов композиции.

Раздел: Круговое объемное вязание «Игрушки амигуруми»

5.1 Тема: «Смайлик девочка и мальчик»

Теория: Рассматривание образцов, выбор игрушки, подбор пряжи, обсуждение работы, технология изготовления.

Практика: Изготовление игрушки, используя новые приемы и способы вязания крючком. Работа по схеме, убавление и прибавление петель. Набивка игрушки. Вязание деталей, изготовление волос. Использование дополнительного материала для оформления (ленты, тесьма и т.д.)

5.2 Тема: Вязание разных игрушек по одному описанию

Теория: Вязание игрушек по одной схеме с изменением ушек, ножек, хвостиков, носиков. Разговор об особенностях вязания. Выбор игрушки, материала для работы.

Практика Работа по схеме. Основная вязка ст.б/н. Вязание деталей (крылья, хвост, глаза, клюв). Набивка игрушки. Способы соединения. Использование дополнительных материалов.

Раздел: Папье-маше

6.1 Тема: Папье-маше

Теория. Просмотр готовых работ. Знакомство с техникой изготовления, последовательность изготовления работы.

Практика. Выбор форм. Лепка изделия. Грунтовка, роспись.

Документ подписан электронной подписью.

Раздел: Вязаные игрушки

7.1 Тема: Вязаные птички

Теория. Рассматривание готовой игрушки, поиск особенностей. Технология изготовления игрушки с непрерывным вязанием головы и тела.

Практика. Выбор пряжи, крючка. Вязание игрушки - голова +тело, крылья, шапочка, клюв, шарфик. Оформление.

7.2 Тема: Вязание на военную тематику

Теория: Выбор работ к 23 февраля. Рекомендации по подбору пряжи, цветовых сочетаний. Разбор последовательности вязания, сборки изделия.

Практика. Выполнение изделия по выбранному мастер классу, сборка, отделка, работа над образом.

7.3 Творческая мастерская

Теория: Подготовка к женскому дню. Беседа на тему «8 Марта», история празднования, подарки для мам, бабушек, сестренки. Выбор мастер класса по вязанию, разбор последовательности вязания.

Практика: Вывязывание отдельных деталей. Сборка готовых деталей. Художественное оформление.

7.4 Тема: «Морские обитатели»

Теория: «Какие виды морских животных существуют, их отличительные особенности» беседа-опрос. Просмотр картинок с изображением морских обитателей, готовых работ, мастер классов. Особенности вязания, обсуждение поэтапного изготовления работ. Выбор персонажа.

Практика: Поэтапное выполнение игрушки по мастер классу, сборка готовой работы. Работа над образом, самостоятельное декорирование.

7.5 Тема: «Пасхальная корзинка»

Теория: «Пасха, традиции празднования в нашей стране» - беседа на заданную тему. Пасхальные корзинки - рассматривание иллюстраций, готовых работ, обсуждение работы, технология изготовления.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Поэтапное вязание корзинки. Обвязка проволоки-ручки, соединение с корзинкой. Оформление готовой работы, украшение вывязанными деталями декора, бисером, лентами. Вязание ячеек в корзинку.

7.6 Тема: Вязание игрушки на выбор, в одежде

Теория: Рассматривание образцов, выбор игрушки, подбор пряжи, обсуждение работы, технология изготовления. Варианты декорирования.

Практика: Вязание игрушки по детально - туловище, лапы, уши, хвост, нос. Дополнительное вязание для законченности образа: юбочка, бантик, воротничок, шарфик и т.д.

Учебный план 3 год обучения

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	контроль
1	Вводное занятие	2	2	0	
1.1	Старина или современность	2	2	0	Беседа
2	Повторный курс	20	2	18	
2.1	Основные приемы вязания крючком	6	1	5	наблюдение
2.2	Особенности вязания плоских фигур – круг, овал, квадрат	4	0	4	наблюдение
2.3	Работа на основе изученного материала.	10	1	9	тестирование
3	Игрушки разной степени сложности	50	3	47	
3.1	Вязаные овощи	20	1	19	Мини-выставка
3.2	Безотрывное вязание голова+тело (ввязанные конечности)	30	2	28	Конкурс выставка

4	Творческая мастерская	24	1	23	
4.1	Свит-дизайн. Букет из конфет.	10	1	9	наблюдение
4.2	Декорирование баночки	14	1	13	наблюдение
5	Вязание	74	6	68	
5.1	«Сердечные» зверушки	24	2	22	Конкурс выставка
5.2	«Георгиевская лента»	8	1	7	Мини- выставка
5.3	Творческая мастерская (8Марта)	18	1	17	Мини- выставка
5.4	«Пасхальный сувенир»	24	2	22	Конкурс выставка
6	Вязание спицами	46	2	44	
6.1	Лицевые и изнаночные петли	12	1	11	наблюдение
6.2	Вязание простых изделий спицами	34	1	33	тестировани е
Итого		216	16	200	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Вводное занятие

1.1 Тема: Старина или современность

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Ручная работа в современном мире. Демонстрация образцов изделий.

2. Раздел: Повторный курс

2.1 Тема: Основные приемы вязания крючком

Теория: Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия «раппорт», «воздушная петля», «полустолбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик без накида», «столбик с накидом», «столбик с двумя

Документ подписан электронной подписью.

накидами», «столбик с тремя накидами». Особенности вязания различных узоров. Рассматривание образцов, спец. литературы. Выбор и обсуждение работы.

Практика: Технология вязания. Вязание на основе полученных знаний. Декорирование вязаными аксессуарами.

2.2 Тема: Особенности вязания плоских фигур – круг, овал, квадрат

Теория. Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников, обзор образцов. Чтение схем, разбор.

Практика. Вязание по схеме.

2.3 Тема: Работа на основе изученного материала

Теория. Обзор образцов. Разбор схем. Подбор материала.

Практика. Вязание изделия по выбору ребенка.

3. Раздел: Игрушки разной степени сложности

3.1 Тема: Вязаные овощи

Теория. Обзор готовых работ. Понятие утяжка, способы ее выполнения.

Практика: Вязание овощей, фруктов, придание им нужной формы с помощью утяжки. Набивка деталей, соединение. Оформление готовой работы.

3.2 Тема: Безотрывное вязание голова+тело (ввязанные конечности)

Теория: Рассматривание иллюстраций, обсуждение работы, технология изготовления. Выбор игрушки, подбор ниток.

Практика: Самостоятельная работа по схеме. Основная вязка ст.б/н. Вязание деталей. Набивка игрушки. Использование дополнительных материалов.

4. Раздел: Творческая мастерская

4.1 Тема: Свит-дизайн. Букет из конфет.

Теория: понятие свит-дизайн. Материалы и инструменты, технологии декорирования конфет. Технология изготовления элементов из гофробумаги, проволоки.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: изготовление декоративных элементов из проволоки и гофрированной бумаги. Сборка букета.

4.2 Тема: «Сердечные» игрушки

Теория. Техники декора баночек (бутылок): аппликация, декупаж, джутовый шпагат, и т.д. Основные приемы, инструменты, материалы для декорирования. Творческий проект.

Практика: декорирование баночки(бутылки) выбранной техникой.

5. Раздел: Вязание

5.1 Тема: «Сердечные» зверушки

Теория: Вязание игрушек на основе сердечка. Просмотр образцов. Обсуждение особенностей вязания, разбор мастер класса. Подбор материалов для вязания. Цветовое решение.

Практика: Вязание игрушки детально – голова- туловище (сердечко), лапы, хвост, уши, глаза, нос. Соединение деталей. Оформление, декорирование игрушки.

5.2Тема: Георгиевская лента

Теория: Георгиевская лента-символ дня Победы, беседа на тему. Особенности вязания георгиевской ленты. Способы декорирования.

Практика: Вязание георгиевской ленты, художественное оформление.

5.3 Тема: Творческая мастерская (8 Марта)

Теория: Подготовка к выставке, конкурсу, изготовление подарков ко дню 8 Марта. Рассматривание образцов, иллюстраций, выбор игрушки, подбор пряжи, обсуждение работы, технология изготовления. Варианты декорирования.

Практика: Вязание по выбранному мастер классу, описанию. Оформление готовой работы, декорирование.

5.4 Тема: «Пасхальный сувенир»

Теория: Просмотр ретро иллюстраций с изображением пасхальных открыток, сувениров, празднований Пасхи. Обсуждение увиденного. Обзор

Документ подписан электронной подписью.

готовой работы, обсуждение особенностей выполнения, обсуждение мастер класса. Подбор материала. Последовательность вязания.

Практика: Поэтапное выполнение изделия. Вывязывание отдельных деталей для отделки готовой работы. Сборка изделия, творческая работа по декорированию и отделке сувенира.

6. Раздел: Вязание спицами

6.1 Тема: Лицевые и изнаночные петли

Теория: Условные обозначения. Набор начального ряда. Технология выполнения лиц. и изнаночных петель. Спицы, подбор пряжи.

Практика: отработка навыков вязания спицами. Технологические пробы.

6.2 Тема: Вязание простых изделий спицами

Теория: Схемы, описания вязания спицами. Подбор спиц, пряжи. Разбор схем

Практика: Вяжем простые по исполнению изделия – шарф, снуд и т.д. по схеме (описанию).

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты - к концу обучения в кружке «Мир рукоделия» дети должны знать технику безопасности при вязании крючком; основные приемы вязания крючком (воздушная петля, полустолбик, столбик) условные обозначения. Уметь свободно пользоваться схемами по вязанию. Смогут гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; обретут навыки работы в различных техниках и материалах. Смогут применять полученные знания при реализации собственных идей и проектов.

личностные результаты –

- отвечать за качество своей деятельности, бережно относиться к результатам своего труда;
- будет сформировано ответственное отношение к организации самостоятельной деятельности для реализации творческого замысла;
- осознавать значимость учебного материала

Документ подписан электронной подписью.

метапредметные результаты –

- будет развит художественно-эстетический вкус, понимание красоты, чувство прекрасного;
- будет развита способность образно мыслить, фантазия, художественная интуиция;
- будет развита способность работать с источником информации, анализировать её и выбирать необходимую (рисунки, схемы и т.д.)

предметные результаты –

- будут знать правила подбора материала и инструментов, способы и приемы вязания крючком;
- будут уметь создавать декор (панно, вазы, украшения и т.д.), создавать авторские работы используя возможности материала;
- будут знать как работать с формой и текстурой материала

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

1.Материально-техническое обеспечение

- материалы и инструменты, которые приносят учащиеся и имеются у педагога (крючки для вязания, пряжа, ножницы, фурнитура для изготовления игрушек, декор, картон белый и цветной, гофробумага, фоамиран, клей, джут и т.д.);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги.

2.Информационное обеспечение

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы сайта:

- https://www.facebook.com/groups/763762680658570/?ref=nf_target&fref=nf
- <https://amimore.ru/category/dlja-nachinajuschih>
- <https://handsmake.ru/vyazanie>

Документ подписан электронной подписью.

1. Михайлова Т. Вязание крючком шаг за шагом. М.: изд. АСТ, 2016.
2. Забелина С. Вязаные закладки. М.: Хоббитека (Школа мастеров), 2018.
3. Забелина С. Вязаные прихватки. М.: Хоббитека (Школа мастеров), 2017.
4. Грузинцева О. Грелки для чайных чашек. М.: Аст-Пресс, 2014.
5. Шмидт Х. Райт Э. Вязаные торты и пирожные. М.: Родник
6. Зуева А. Вязаные игрушки в стиле ТЕДДИ. М.: Хоббитека (Школа мастеров), 2018.
7. Фриман Э. Амигуруми крючком. Доступно каждому. изд. АСТ, 2019.
8. Зимина Н. Шедевры из соленого теста. М.: изд. Мир книги, 2009.
9. Дмитриева-Макурова Е. Стильные штучки из тесьмы. МСП, 2010.
10. Yudina Y. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков из природных материалов.
11. Мамаева О. Поделки из природного и бросового материала. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
12. Преображенская В. Декорирование. Свечи, бутылки, бокалы. М.: Т8RUGRAM/РИПОЛ классик, 2012.
13. Каминская Е. Скрапбукинг. М.: Т8RUGRAM/РИПОЛ классик, 2017.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Механизм оценки образовательных результатов

- мини выставки (в кабинете);
- в виде опроса;
- тестирование;
- контрольные работы;
- участие в районных конкурсах творческого мастерства;

Тестирование. Отследить уровень знания теоретического материала, степень овладения приемами работы, формирование интереса учащихся к занятиям. Оценка осуществляется по балльной системе: 0 баллов – неверный ответ; 1 балл – верный ответ. Подведение итогов тестирования: 1-3 баллов – низкий уровень; 4-6 – средний уровень; 7-10 – высший уровень.

Документ подписан электронной подписью.

Контрольная работа. Уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа работ на выставках декоративно-прикладного творчества. Критериями успешности является результативность на районных, краевых конкурсах прикладных искусств.

Контроль направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы раздела, а также уровня усвоения этих знаний и умений.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. На всех этапах реализации программы осуществляется:

- текущий контроль (контроль и учет знаний, умений и навыков обучающихся). Текущий контроль организуется по итогам прохождения темы. Осуществляется в виде педагогического наблюдения на предмет овладения обучающимися приемами и навыками вязания, анализа готового изделия.

- промежуточный контроль - проверяется уровень освоения детьми программ.

Промежуточный контроль организуется за полугодия (декабрь, май). Промежуточный контроль осуществляется в форме выставок, конкурсов и тестирования обучающихся (Приложение №1); прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Обучающимся предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить труд.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		108	108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	04.09.2023- 29.12.2023	04.09.2023- 29.12.2023

Документ подписан электронной подписью.

	2 полугодие	08.01.2024- 31.05.2024	08.01.2024 31.05.2024
Возраст детей, лет		6-17	6-17
Продолжительность занятия, час		2	2
Режим занятия		3раза/нед	3раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		216	216

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединения/ кол-во учеников в подгруппе
1	Здоровьесберегающее	Беседа на тему «Наука для пешеходов» ПДД	Сентябрь 2023г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
2	экологическое	«Мы за чистый поселок»	Сентябрь 2023г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
3	Духовно-нравственное	«Поклон Вам низкий от внучат и близких» беседа посвященная дню пожилого человека	Октябрь 2023г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
4	Духовно-нравственное	«Мой маленький друг» ко дню защиты животных	Октябрь 2023г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
5	Гражданско-патриотическое	«Письмо благодарности» пишем письма участникам СВО	Октябрь 2023г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
6	Общекультурное	«Мульти-пульти» викторина	Ноябрь 2023г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
7	Воспитание семейных ценностей	«Спасибо маме»	Ноябрь 2023г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
8	Духовно-нравственное	«Мы дружкой своей дорожим» час дружбы	Ноябрь 2023г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
9	Общекультурное	День творческих осуществлений	Декабрь 2023г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
10	Здоровьесберегающее	«Вредные привычки» беседа	Декабрь 2023г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
11	Духовно-нравственное	Всемирный день спасибо»	Январь 2024г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
12	Общекультурное	День детского кино	Январь 2024г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
13	Гражданско-патриотическое	«Знаем, помним, чтим»	Февраль 2024г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
14	Гражданско-патриотическое	«Жить- Родине служить» беседа	Февраль 2024г	2й год обучения/14 3й год обучения/14

Документ подписан электронной подписью.

15	Общекультурное	День выпечки печенья, чаепитие	Февраль 2024г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
16	Гражданско-патриотическое	Беседа о Сталинградской битве	Март 2024г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
17	Духовно-нравственное	«Для милых дам»	Март 2024г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
18	Гражданско-патриотическое	Крымская весна	Март 2024г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
19	Нравственное и духовное	«Шкатулка добрых дел»	Апрель 2024г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
20	Гражданско-патриотическое	Беседы о космосе	Апрель 2024г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
21	Духовно-нравственное	«Тепло протянутой руки» урок милосердия	Апрель 2024г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
22	Гражданско-патриотическое	Беседа посвященная дню бывших узников войны	Май 2024г	2й год обучения/14 3й год обучения/14
23	Гражданско-патриотическое	«Память» ко дню великой Победы	Май 2024г	2й год обучения/14 3й год обучения/14

Список использованной литературы:

1. Андреева, Р.П. Новые узоры для вязания крючком. СПб: Литера, 2000.
2. Балашова М.Я. Узоры вязания крючком. Ростов-на-Дону.,2004
3. Лущик Л.И. Свежие идеи для вязания крючком. М: Эксмо, 2007
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»)
5. Михайлова Т. Вязание крючком шаг за шагом. М.: изд. АСТ, 2016.
6. Св. Слижен Вязание крючком. изд. дом «ЭСКМО» 2013г.

Промежуточный тест 2 года обучения.

1. Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

2. Как сокращенно пишется:

- а) воздушная петля _____
- б) соединительный столбик _____
- в) столбик без накида _____
- г) столбик с накидом _____

Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки?

3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.

- а) столбик без накида ____
- в) столбик с двумя накидами ____
- г) полустолбик с накидом ____
- д) столбик с накидом ____

4. При вязании круглого полотна делаются:

- а) прибавки
- б) убавки

5. Что используют для набивки игрушек?

6. Определи по описанию прием: - ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки.

- а) столбик без накида
- б) соединительный столбик
- с) полустолбик

Документ подписан электронной подписью.

10. Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?

- а) петли подъема
- б) воздушные петли
- в) соединительный столбик

Вопросы для итогового мониторинга 2 года обучения

№ п/п	Знаешь ли ты?	Знаю, умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю, не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
4	Делать воздушные петли			
5	Делать столбики с накидом			
6	Вязать по описанию			
7	Вязать по схеме			
8	Прибавлять петли			
9	Убавлять петли			
10	Вязать по кругу			
	Правильно читать условные обозначения			
	Подбирать материалы для вязания			

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Вопросы для итогового мониторинга 3 года обучения

№ п/п	можешь ли ты?	Знаю, умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю, не умею
1	Делать столбики с накидом			
2	Делать столбики с 2-3 накидами			
3	Делать пышный столбик			
4	Делать рельефный столбик			

Документ подписан электронной подписью.

5	Вязать по описанию			
6	Составлять схемы			
7	Вязать по схеме			
8	Выполнять основные узоры			
9	Подбирать материалы для вязания			
10	Правильно читать условные обозначения			
11	Прибавлять петли			
12	Убавлять петли			
13	Вязать объемные игрушки			

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

32FD2F2C1C9F0809EC2FEF78DDE9CB80

Владелец:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU

Издатель:

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru

Срок действия:

Действителен с: 14.12.2022 15:23:00 UTC+10
Действителен до: 08.03.2024 15:23:00 UTC+10

Дата и время создания ЭП:

20.06.2023 12:02:28 UTC+10