

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации  
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка  
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ДДТ»  
с.Новопокровка  
О.А.Резниченко  
\_\_\_\_\_  
Приказ № 66-од \_\_\_\_\_  
« 25 » 06 2024 \_\_\_\_ г.

## МИР РУКОДЕЛИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации: 3 года

Мявкозюк Татьяна Леонидовна,  
педагог дополнительного образования

с.Роцино  
2024год

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **I.I Пояснительная записка**

**Актуальность программы** - данная программа позволяет объединить различные направления в декоративно-прикладном искусстве, дает возможность получить комплекс теоретических знаний и практических навыков в области вязания, оформления, декорирования. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, создателя игрушек. Дети фантазируют, выражают свое мнение, развивают художественный вкус. Учащиеся на занятиях учатся вязать крючком, создавать творческие работы, ценить творчество, видеть и понимать красоту окружающего мира, что способствует развитию художественно-эстетического вкуса.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г и приказом

Минпросвещения России от 09.11.2018. №196 программа полностью соответствует государственной политике в области дополнительного образования

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ - русский

**Направленность программы** – художественная

**Уровень освоения** – базовый

**Отличительной особенностью программы** - преимущества данной программы в том, что она отличается от других программ современными и модными техниками, с помощью которых учащиеся осваивают разные виды художественных рукоделий. Программа разработана для обучения разным видам техник: (вязание, работа с бумагой, бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами,

Документ подписан электронной подписью.

изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

**Адресат программы** – обучающиеся девочки и мальчики в возрасте 6 - 13 лет, проживающие в с.Рощино, с.Богуславец. На обучение принимаются ребята имеющие и не имеющие определенные базовые знания. Обучающиеся с наличием базовых знаний в вязании, могут приниматься сразу на второй год обучения, после прохождения тестирования.

### **Особенность организации образовательного процесса**

**Объем и срок освоения программы** - программа рассчитана на 3 г обучения

1 год обучения – программа в 2024-2025 учебном году не реализуется

2 год обучения – программа в 2024-2025 учебном году не реализуется

3 год обучения – 216 ч.

### **Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество учебных часов – 432 часов.

Продолжительность занятий:

3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут)

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование творческой, активной личности через создание творческих работ в технике вязания крючком и средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи**

#### **Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца
- воспитать творческую активность, самостоятельность

#### **Развивающие:**

- развивать эстетический вкус,

Документ подписан электронной подписью.

- фантазию, образное мышление
- развивать аккуратность, усидчивость

### **Обучающие:**

- обучать основным приемам вязания крючком, созданию игрушек
- обучить созданию красивого декора своими руками, худ. оформлению предметов быта и элементов одежды
- обучать работе с текстурой, формой различных материалов

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебный план 1 года обучения**

№	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
1.1	Преданья старины глубокой. Техника безопасности.	2	2	0
<b>2</b>	<b>Основы вязания крючком</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>38</b>
2.1	Начальная петля	4	1	3
2.2	Воздушная петля	4	1	3
2.3	Столбик без накида	12	1	11
2.4	Поворотные ряды столбиком без накида.	8	1	7
2,5	Круговое вязание (прибавки, убавки). Вязание простого изделия по кругу	16	2	14
<b>3</b>	<b>Декорирование</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
3,1	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции	4	1	3
3,2	Художественные изделия из фоамирана	6	1	5
<b>4</b>	<b>Простые работы крючком</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>
4,1	Изготовление простых изделий	16	1	15
4,2	Вязание простых объемных игрушек	20	2	18
<b>5</b>	<b>Творческая мастерская. Бумагопластика</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>
	Цветы из гофрированной бумаги	6	1	5
	Скрапбукинг	6	1	5
	Торцевание	10	1	9

Документ подписан электронной подписью.

6	<b>Сувениры, игрушки, подарки</b>	<b>102</b>	<b>8</b>	<b>94</b>
	Вязаные брелоки	18	2	16
3.5	Игрушки-сувениры	12	1	11
3.6	Подготовка к 8 Марта	20	1	19
3.7	Игольница «Черепашка»	16	1	15
3.8	Пасхальная радость	18	1	17
3.9	Игрушки-мультишки	18	2	16
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>24</b>	<b>192</b>

## Содержание учебного плана

### 1 Раздел: Вводное занятие.

#### 1.1 Тема: Преданья старины глубокой

*Теория.* Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. История развития вязания крючком. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

### 1. Раздел: Основы вязания крючком

#### 2.1 Тема: Начальная петля.

*Теория.* Положение рук и крючка, образование первой петли. Правила пользования крючком.

*Практика.* Правильная постановка руки, технологические пробы. Выполнение картины из начальных петель (ёжик, одуванчик и т.п.)

#### 2.2 Тема: Воздушная петля

*Теория.* Правильный подбор крючка для работы с выбранными нитями. Как держать крючок. Характеристика основных приёмов вязания крючком. Условные обозначения.

*Практика.* Приёмы вязания крючком: воздушная петля. Отработка навыков вязания цепочки из воздушных петель. Плотность вязания.

Документ подписан электронной подписью.

Технологические пробы, отработка навыка - аппликация из цепочек воздушных петель.

### **2.3 Тема: Столбик без накида**

*Теория.* Просмотр схем, образцов. Правила вязания столбика без накида. Условное обозначение.

*Практика.* Вязание полотна столбиками без накида, отработка навыков. Работа со схемой, мастер классом.

### **2.4 Тема: Поворотные ряды столбиком без накида**

*Теория.* Работа со схемой. Правила выполнения поворота в прямом вязании.

*Практика.* Прямое вязание столбиком без накида с выполнением поворота. Отработка навыков.

### **2.5 Тема: Прибавки**

*Теория.* Обозначение прибавки на схеме, условное обозначение. Принцип выполнения прибавки.

*Практика.* Отработка навыков вывязывания прибавок.

### **2.6 Тема: Убавки**

*Теория.* Условное обозначение убавки на схеме. Принцип выполнения убавки

*Практика.* Отработка навыков вывязывания убавок.

### **2.7 Тема: Правила кругового вязания**

*Теория.* Правила вязания круга. Введение понятия «круговое вязание». Работа со схемами, условными обозначениями.

*Практика.* Отработка навыков вязания по кругу с соблюдением правил.

### **2.8 Тема: Вязание простого изделия по кругу**

*Теория.* Изучение образцов. Разбор схем, мастер классов. Выбор работы

*Практика.* Вязание простого изделия по кругу (прихватка, аппликация и т.п.)

## **2. Раздел: Сувениры, игрушки, подарки**

### **3.1 Тема: Изготовление простых изделий**

Документ подписан электронной подписью.

*Теория.* Показ готового изделия, виды чехлов, сумочек-цельновязанные, сшивные, с клапаном, из мотивов. Схема-чертёж сумочки

*Практика.* Вязание по выкройке, прибавление, убавление петель. Оформление готового изделия, декор.

### **3.2 Тема: Вязание простых объемных игрушек**

*Теория:* Показ готовых работ. Разбор мастер классов, подбор материала. Выбор игрушки (котик, совушка и тп).

*Практика:* Вязание игрушки поэтапно.

### **3.3 Тема: Творческая мастерская**

*Теория:* Подготовка к новогоднему(рождественскому) конкурсу. Выбор работ.

*Практика:* Работа на заданную тему. Вязание изделий на конкурс.

### **3.4 Тема: Вязаные брелоки**

*Теория:* Просмотр готовых работ, обсуждение схем (мастер классов), особенностей вязания. Порядок выполнения работы, выбор пряжи (цветовое решение), подбор дополнительных материалов для оформления.

*Практика:* Поэтапное выполнение работы, вывязывание отдельных деталей. Оформление поделок (пуговицы, лента, тесьма и т.д.)

### **3.5 Тема: Игрушки-сувениры**

*Теория:* Какие бывают игрушки сувениры, обзор готовых работ. Подбор материала и выбор мастер класса, описания.

*Практика:* Вязание по выбранному мастер классу, описанию. Декорирование готовой работы.

### **3.6 Тема: Творческая мастерская**

*Теория:* Подготовка к 8 Марта. Выбор работ, обсуждение.

*Практика:* Работа по выбранному описанию. Оформление готовых работ, декорирование

### **3.7 Тема: Игольница «Черепашка»**

*Теория:* Рассматривание готовой игрушки, обсуждение работы, технология изготовления. Подбор материала

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Вязание игрушки детально – голова, шея, туловище, лапы, плавники). Декорирование готовой работы.

### **3.8 Православная радость**

*Теория:* Беседа на тему православной Пасхи. Обсуждение символов Пасхи.

*Практика:* Вязание яичка, декорирование.

### **3.9 Тема: Игрушки-мультишки**

*Теория:* Беседы на темы «Любимая сказка, мультфильм», «Любимый сказочный герой». Выбор сюжета, персонажа для композиции. Последовательность работы. Рассматривание и разбор описания, МК. Цветовое решение.

*Практика:* Вязание игрушек разной степени сложности, вывязывание ушей, лап разной формы, вязание элементов одежды (воротничок, юбочка, шапочка, шляпка).

## **Учебный план 2 год обучения**

№	Темы	Количество часов			форма
		всего	теория	практик а	аттестации контроль
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
1.1	Преданья старины глубокой	2	2	0	Беседа
2	<b>Повторный курс</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
2.1	Основные приемы вязания крючком	6	1	5	Наблюдение
2.2	Особенности вязания плоских фигур – круг, овал, многоугольники	8	1	7	Наблюдение
3	<b>Основы приемы вязания крючком</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	

Документ подписан электронной подписью.

3.1	Полустолбик с накидом. Столбик с накидом (двумя накидами)	4	1	3	Наблюдение
3.2	Вязание простых цветочков, сердечек столбиками с накидом	8	1	7	Наблюдение
3.3	Изготовление плоских игрушек с использованием изученных приемов.	14	1	13	Тестирование
<b>4</b>	<b>Флористика</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
4.1	Работа с природным материалом. Панно из листьев, цветов, семян	4	1	3	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Круговое объемное вязание «Игрушки амигуруми»</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	
5.1	«Смайлик девочка и мальчик»	16	1	15	Мини-выставка
5.2	Вязание разных игрушек по одному описанию	20	1	19	Конкурс выставка
<b>6</b>	<b>Папье -маше</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	
6.1	Папье -маше	18	1	17	Наблюдение
<b>7</b>	<b>Вязаные игрушки</b>	<b>116</b>	<b>6</b>	<b>110</b>	
7.1	Вязаные птички	14	1	13	Конкурс выставка
7.2	Вязание на военную тематику	18	1	17	Конкурс выставка
7.3	Творческая мастерская	16	1	15	Конкурс выставка
7.4	«Морские обитатели»	18	1	17	Конкурс выставка
7.5	«Пасхальная корзинка»	20	1	19	Конкурс выставка
7.6	Вязание игрушки на выбор в	30	1	29	Контр. работа

одежке				
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>17</b>	<b>199</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел: Вводное занятие

#### 1.1 Тема: Преданья старины глубокой

*Теория.* Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. История создания мягкой игрушки в разных странах. Знакомство с японской игрушкой амигуруми. Демонстрация образцов изделий.

### Раздел: Повторный курс

#### 2.1 Тема: Основные приемы вязания крючком

*Теория.* Основные приемы вязания крючком - повторение (воздушная петля, столбик без накида).

*Практика.* Повторение основных приемов вязания. Вязание закладок, чехлов на чашку.

#### 2.2 Тема: Особенности вязания плоских фигур - круг, овал, многоугольники

*Теория:* основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников.

*Практика:* повторение основных приемов вязания. Вязание прихваток, подставок под горячее. Вязание изделий имеющих форму круга, овала, многоугольников.

### Раздел: Основы вязани крючком

#### 3.1 Тема: Полустолбик с накидом. Столбик с накидом (двумя накидами)

*Теория:* Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятие «полустолбик с накидом», «столбик с накидом». Особенности вязания различных узоров. Рассматривание образцов, спец. литературы.

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Обучение основным приемам вязания крючком полустолбиков, столбиков. Технологические пробы, отработка навыков.

### **3.2 Тема: Вязание простых цветов, сердечек столбиками с накидом**

*Теория.* Разбор схем, изучение образцов.

*Практика.* Вязание простых, ажурных цветов мини сердечек по схемам с подсчетом петель. Подбор пряжи.

### **3.3 Тема: Изготовление плоских игрушек с использованием изученных приемов**

*Теория.* Просмотр готовых работ, разбор схем, описаний. Выбор работы.

*Практика.* Вязание по заданному описанию, мастер классу.

### **Раздел: Работа с природным материалом**

#### **4.1 Тема: Изготовление панно из листьев, цветов, семян**

*Теория:* сведения о декоративных изделиях из природных материалов. Основы технологии изготовления.

*Практика:* изготовление заготовок. Сборка элементов панно, оформление основы. Наклеивание всех элементов композиции.

### **Раздел: Круговое объемное вязание «Игрушки амигуруми»**

#### **5.1 Тема: «Смайлик девочка и мальчик»**

*Теория:* Рассматривание образцов, выбор игрушки, подбор пряжи, обсуждение работы, технология изготовления.

*Практика:* Изготовление игрушки, используя новые приемы и способы вязания крючком. Работа по схеме, убавление и прибавление петель. Набивка игрушки. Вязание деталей, изготовление волос. Использование дополнительного материала для оформления (ленты, тесьма и т.д.)

#### **5.2 Тема: Вязание разных игрушек по одному описанию**

*Теория:* Вязание игрушек по одной схеме с изменением ушек, ножек, хвостиков, носиков. Разговор об особенностях вязания. Выбор игрушки, материала для работы.

Документ подписан электронной подписью.

*Практика* Работа по схеме. Основная вязка ст.б/н. Вязание деталей (крылья, хвост, глаза, клюв). Набивка игрушки. Способы соединения. Использование дополнительных материалов.

## **Раздел: Папье-маше**

### **6.1 Тема: Папье-маше**

*Теория.* Просмотр готовых работ. Знакомство с техникой изготовления, последовательность изготовления работы.

*Практика.* Выбор форм. Лепка изделия. Грунтовка, роспись.

## **Раздел: Вязаные игрушки**

### **7.1 Тема: Вязаные птички**

*Теория.* Рассматривание готовой игрушки, поиск особенностей. Технология изготовления игрушки с непрерывным вязанием головы и тела.

*Практика.* Выбор пряжи, крючка. Вязание игрушки - голова +тело, крылья, шапочка, клюв, шарфик. Оформление.

### **7.2 Тема: Вязание на военную тематику**

*Теория:* Выбор работ к 23 февраля. Рекомендации по подбору пряжи, цветовых сочетаний. Разбор последовательности вязания, сборки изделия.

*Практика.* Выполнение изделия по выбранному мастер классу, сборка, отделка, работа над образом.

### **7.3 Творческая мастерская**

*Теория:* Подготовка к женскому дню. Беседа на тему «8 Марта», история празднования, подарки для мам, бабушек, сестренки. Выбор мастер класса по вязанию, разбор последовательности вязания.

*Практика:* Вывязывание отдельных деталей. Сборка готовых деталей. Художественное оформление.

### **7.4 Тема: «Морские обитатели»**

*Теория:* «Какие виды морских животных существуют, их отличительные особенности» беседа-опрос. Просмотр картинок с изображением морских обитателей, готовых работ, мастер классов.

Документ подписан электронной подписью.

Особенности вязания, обсуждение поэтапного изготовления работ. Выбор персонажа.

*Практика:* Поэтапное выполнение игрушки по мастер классу, сборка готовой работы. Работа над образом, самостоятельное декорирование.

### **7.5 Тема: «Пасхальная корзинка»**

*Теория:* «Пасха, традиции празднования в нашей стране» - беседа на заданную тему. Пасхальные корзинки - рассматривание иллюстраций, готовых работ, обсуждение работы, технология изготовления.

*Практика:* Поэтапное вязание корзинки. Обвязка проволоки-ручки, соединение с корзинкой. Оформление готовой работы, украшение вывязанными деталями декора, бисером, лентами. Вязание яичек в корзинку.

### **7.6 Тема: Вязание игрушки на выбор, в одежде**

*Теория:* Рассматривание образцов, выбор игрушки, подбор пряжи, обсуждение работы, технология изготовления. Варианты декорирования.

*Практика:* Вязание игрушки по детально - туловище, лапы, уши, хвост, нос. Дополнительное вязание для законченности образа: юбочка, бантик, воротничок, шарфик и т.д.

## **Учебный план 3 год обучения**

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	контроль
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
1.1	Старина или современность	2	2	0	Беседа
2	<b>Повторный курс</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
2.1	Основные приемы вязания крючком	6	1	5	наблюдение
2.2	Особенности вязания плоских фигур – круг, овал, квадрат	4	0	4	наблюдение
2.3	Работа на основе изученного	10	1	9	тестировани

Документ подписан электронной подписью.

	материала.				е
3	<b>Игрушки разной степени сложности</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>47</b>	
3.1	Вязаные овощи	20	1	19	Мини-выставка
3.2	Безотрывное вязание голова+тело (ввязанные конечности)	30	2	28	Конкурс выставка
4	<b>Творческая мастерская</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	
4.1	Свит-дизайн. Букет из конфет.	10	1	9	наблюдение
4.2	Декорирование баночки	14	1	13	наблюдение
5	<b>Вязание</b>	<b>74</b>	<b>6</b>	<b>68</b>	
5.1	«Сердечные» зверушки	24	2	22	Конкурс выставка
5.2	«Георгиевская лента»	8	1	7	Мини-выставка
5.3	Творческая мастерская (8Марта)	18	1	17	Мини-выставка
5.4	«Пасхальный сувенир»	24	2	22	Конкурс выставка
6	<b>Вязание спицами</b>	<b>46</b>	<b>2</b>	<b>44</b>	
6.1	Лицевые и изнаночные петли	12	1	11	наблюдение
6.2	Вязание простых изделий спицами	34	1	33	тестирование
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>16</b>	<b>200</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Раздел: Вводное занятие

##### 1.1 Тема: Старина или современность

Документ подписан электронной подписью.

*Теория.* Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Ручная работа в современном мире. Демонстрация образцов изделий.

## **2. Раздел: Повторный курс**

### **2.1 Тема: Основные приемы вязания крючком**

*Теория:* Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия «раппорт», «воздушная петля», «полустолбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик без накида», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «столбик с тремя накидами». Особенности вязания различных узоров. Рассматривание образцов, спец. литературы. Выбор и обсуждение работы.

*Практика:* Технология вязания. Вязание на основе полученных знаний. Декорирование вязаными аксессуарами.

### **2.2 Тема: Особенности вязания плоских фигур – круг, овал, квадрат**

*Теория.* Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников, обзор образцов. Чтение схем, разбор.

*Практика.* Вязание по схеме.

### **2.3 Тема: Работа на основе изученного материала**

*Теория.* Обзор образцов. Разбор схем. Подбор материала.

*Практика.* Вязание изделия по выбору ребенка.

## **3. Раздел: Игрушки разной степени сложности**

### **3.1 Тема: Вязаные овощи**

*Теория.* Обзор готовых работ. Понятие утяжка, способы ее выполнения.

*Практика:* Вязание овощей, фруктов, придание им нужной формы с помощью утяжки. Набивка деталей, соединение. Оформление готовой работы.

### **3.2 Тема: Безотрывное вязание голова+тело (ввязанные конечности)**

*Теория:* Рассматривание иллюстраций, обсуждение работы, технология изготовления. Выбор игрушки, подбор ниток.

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Самостоятельная работа по схеме. Основная вязка ст.б/н. Вязание деталей. Набивка игрушки. Использование дополнительных материалов.

#### **4. Раздел: Творческая мастерская**

##### **4.1 Тема: Свит-дизайн. Букет из конфет.**

*Теория:* понятие свит-дизайн. Материалы и инструменты, технологии декорирования конфет. Технология изготовления элементов из гофробумаги, проволоки.

*Практика:* изготовление декоративных элементов из проволоки и гофрированной бумаги. Сборка букета.

##### **4.2 Тема: «Сердечные» игрушки**

*Теория.* Техники декора баночек (бутылок): аппликация, декупаж, джутовый шпагат, и т.д. Основные приемы, инструменты, материалы для декорирования. Творческий проект.

*Практика:* декорирование баночки(бутылки) выбранной техникой.

#### **5. Раздел: Вязание**

##### **5.1 Тема: «Сердечные» зверушки**

*Теория:* Вязание игрушек на основе сердечка. Просмотр образцов. Обсуждение особенностей вязания, разбор мастер класса. Подбор материалов для вязания. Цветовое решение.

*Практика:* Вязание игрушки детально – голова- туловище (сердечко), лапы, хвост, уши, глаза, нос. Соединение деталей. Оформление, декорирование игрушки.

##### **5.2Тема: Георгиевская лента**

*Теория:* Георгиевская лента-символ дня Победы, беседа на тему. Особенности вязания георгиевской ленты. Способы декорирования.

*Практика:* Вязание георгиевской ленты, художественное оформление.

##### **5.3 Тема: Творческая мастерская (8 Марта)**

*Теория:* Подготовка к выставке, конкурсу, изготовление подарков ко дню 8 Марта. Рассматривание образцов, иллюстраций, выбор игрушки,

Документ подписан электронной подписью.

подбор пряжи, обсуждение работы, технология изготовления. Варианты декорирования.

*Практика:* Вязание по выбранному мастер классу, описанию. Оформление готовой работы, декорирование.

#### **5.4 Тема: «Пасхальный сувенир»**

*Теория:* Просмотр ретро иллюстраций с изображением пасхальных открыток, сувениров, празднований Пасхи. Обсуждение увиденного. Обзор готовой работы, обсуждение особенностей выполнения, обсуждение мастер класса. Подбор материала. Последовательность вязания.

*Практика:* Поэтапное выполнение изделия. Вывязывание отдельных деталей для отделки готовой работы. Сборка изделия, творческая работа по декорированию и отделке сувенира.

### **6. Раздел: Вязание спицами**

#### **6.1 Тема: Лицевые и изнаночные петли**

*Теория:* Условные обозначения. Набор начального ряда. Технология выполнения лиц. и изнаночных петель. Спицы, подбор пряжи.

*Практика:* отработка навыков вязания спицами. Технологические пробы.

#### **6.2 Тема: Вязание простых изделий спицами**

*Теория:* Схемы, описания вязания спицами. Подбор спиц, пряжи. Разбор схем

*Практика:* Вяжем простые по исполнению изделия – шарф, снуд и т.д. по схеме (описанию).

### **1.4 Планируемые результаты**

**Планируемые результаты** - к концу обучения в кружке «Мир рукоделия» дети должны знать технику безопасности при вязании крючком; основные приемы вязания крючком (воздушная петля, полустолбик, столбик) условные обозначения. Уметь свободно пользоваться схемами по вязанию. Смогут гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; обретут навыки работы в различных техниках и материалах. Смогут применять полученные знания при реализации собственных идей и проектов.

Документ подписан электронной подписью.

#### **личностные результаты –**

- отвечать за качество своей деятельности, бережно относиться к результатам своего труда;
- будет сформировано ответственное отношение к организации самостоятельной деятельности для реализации творческого замысла;
- осознавать значимость учебного материала

#### **метапредметные результаты –**

- будет развит художественно-эстетический вкус, понимание красоты, чувство прекрасного;
- будет развита способность образно мыслить, фантазия, художественная интуиция;
- будет развита способность работать с источником информации, анализировать её и выбирать необходимую (рисунки, схемы и т.д.)

#### **предметные результаты –**

- будут знать правила подбора материала и инструментов, способы и приемы вязания крючком;
- будут уметь создавать декор (панно, вазы, украшения и т.д.), создавать авторские работы используя возможности материала;
- будут знать как работать с формой и текстурой материала

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

#### **1. Материально-техническое обеспечение**

- материалы и инструменты, которые приносят учащиеся и имеются у педагога (крючки для вязания, пряжа, ножницы, фурнитура для изготовления игрушек, декор, картон белый и цветной, гофробумага, фоамиран, клей, джут и т.д. );

Документ подписан электронной подписью.

-учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги.

## **2.Информационное обеспечение**

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы сайта:

- [https://www.facebook.com/groups/763762680658570/?ref=nf\\_target&fref=nf](https://www.facebook.com/groups/763762680658570/?ref=nf_target&fref=nf)
- <https://amimore.ru/category/dlja-nachinajuschih>
- <https://handsmake.ru/vyazanie>

1. Михайлова Т. Вязание крючком шаг за шагом. М.: изд. АСТ, 2016.
2. Забелина С. Вязаные закладки. М.: Хоббитека (Школа мастеров), 2018.
3. Забелина С. Вязаные прихватки. М.: Хоббитека (Школа мастеров), 2017.
4. Грузинцева О. Грелки для чайных чашек. М.: Аст-Пресс, 2014.
5. Шмидт Х. Райт Э. Вязаные торты и пирожные. М.: Родник
6. Зуева А. Вязаные игрушки в стиле ТЕДДИ. М.: Хоббитека (Школа мастеров), 2018.
7. Фриман Э. Амигуруми крючком. Доступно каждому. изд. АСТ, 2019.
8. Зимина Н. Шедевры из соленого теста. М.: изд. Мир книги, 2009.
9. Дмитриева-Макурова Е. Стильные штучки из тесьмы. МСП, 2010.
10. Yudina Y. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков из природных материалов.
11. Мамаева О. Поделки из природного и бросового материала. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
12. Преображенская В. Декорирование. Свечи, бутылки, бокалы. М.: Т8RUGRAM/РИПОЛ классик, 2012.
13. Каминская Е. Скрапбукинг. М.: Т8RUGRAM/РИПОЛ классик, 2017.

### **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

#### **Механизм оценки образовательных результатов**

- мини выставки (в кабинете);
- в виде опроса;
- тестирование;

Документ подписан электронной подписью.

- контрольные работы;
- участие в районных конкурсах творческого мастерства;

**Тестирование.** Отследить уровень знания теоретического материала, степень овладения приёмами работы, формирование интереса учащихся к занятиям. Оценка осуществляется по балльной системе: 0 баллов – неверный ответ; 1 балл – верный ответ. Подведение итогов тестирования: 1-3 баллов – низкий уровень; 4-6 – средний уровень; 7-10 – высший уровень.

**Контрольная работа.** Уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа работ на выставках декоративно-прикладного творчества. Критериями успешности является результативность на районных, краевых конкурсах прикладных искусств.

Контроль направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы раздела, а также уровня усвоения этих знаний и умений.

### **Формы аттестации**

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. На всех этапах реализации программы осуществляется:

- текущий контроль (контроль и учет знаний, умений и навыков обучающихся). Текущий контроль организуется по итогам прохождения темы. Осуществляется в виде педагогического наблюдения на предмет овладения обучающимися приемами и навыками вязания, анализа готового изделия.

- промежуточный контроль - проверяется уровень освоения детьми программ.

Промежуточный контроль организуется за полугодия (декабрь, май). Промежуточный контроль осуществляется в форме выставок, конкурсов и тестирования обучающихся (Приложение №1); прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Обучающимся предоставляется возможность сопоставить разнообразные

Документ подписан электронной подписью.

работы, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить труд.

#### 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		3 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.24-28.12.2
	2 полугодие	08.01.25-23.05.25
Возраст детей, лет		6-17
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		3 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		216

#### 2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединения/кол-во учеников в подгруппе
1	Здоровьесберегающее	«Безопасная дорога детям»	Сентябрь 2024г	3й год обучения/13
2	Здоровьесберегающее	«Как не стать жертвой теракта» беседа	Сентябрь 2024г	3й год обучения/13
3	Духовно-нравственное	День бабушек и дедушек	Октябрь 2024г	3й год обучения/13
4	Общекультурное	«Хлеб, всему голова» ко дню хлеба	Октябрь 2024г	3й год обучения/13
5	Гражданско-патриотическое	«День неизвестного солдата»	Октябрь 2024г	3й год обучения/13
6	Воспитание семейных ценностей	«Мама и дочка» конкурсно-игровая программа	Ноябрь 2024г	3й год обучения/13
7	Воспитание семейных ценностей	«Мама и дочка» конкурсно-игровая программа	Ноябрь 2024г	3й год обучения/13
8	Общекультурное	«Книжка моего детства» мини конкурс рисунков	Ноябрь 2024г	3й год обучения/13
9	Здоровьесберегающее	«Нет курению!» беседа	Декабрь 2024г	3й год обучения/13
10	Общекультурное	Новый год в кругу друзей	Декабрь	3й год обучения/13

Документ подписан электронной подписью.

			2024г	
11	Духовно-нравственное	«Поговорим о доброте»	Январь 2025г	3й год обучения/13
12	Гражданско-патриотическое	«Открытка памяти» изгот. открытки ко дню освобождения Ленинграда от блокады	Январь 2025г	3й год обучения/13
13	Гражданско-патриотическое	«символы России» викторина	Февраль 2025г	3й год обучения/13
14	Гражданско-патриотическое	«Юноши – будущие защитники» игр. программа	Февраль 2025г	3й год обучения/13
15	Общекультурное	День выпечки печенья, чаепитие	Февраль 2025г	3й год обучения/13
16	Духовно-нравственное	Всемирный день дикой природы	Март 2025г	3й год обучения/13
17	Воспитание семейных ценностей	Операция «Забота» готовим поздравления для мам	Март 2025г	3й год обучения/13
18	Нравственное и духовное	«Всемирный день земли» беседа	Март 2025г	3й год обучения/13
19	Нравственное и духовное	«В мире животных» игра»	Апрель 2025г	3й год обучения/13
20	Духовно-нравственное	«Школа человечности» урок нравственности	Апрель 2025г	3й год обучения/13
21	Гражданско-патриотическое	Урок мужества «Этот день Победы»	Май 2025г	3й год обучения/13
22	Гражданско-патриотическое	«Героическое прошлое нашей Родины» конкурс рисунков	Май 2025г	3й год обучения/13

### Список использованной литературы:

1. Андреева, Р.П. Новые узоры для вязания крючком. СПб: Литера, 2000.
2. Балашова М.Я. Узоры вязания крючком. Ростов-на-Дону.,2004
3. Лущик Л.И. Свежие идеи для вязания крючком. М: Эксмо, 2007
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»)
5. Михайлова Т. Вязание крючком шаг за шагом. М.: изд. АСТ, 2016.
6. Св. Слижен Вязание крючком. изд. дом «ЭСКМО» 2013г.

## Промежуточный тест 2 года обучения.

### 1. Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

### 2. Как сокращенно пишется:

- а) воздушная петля \_\_\_\_\_
- б) соединительный столбик \_\_\_\_\_
- в) столбик без накида \_\_\_\_\_
- г) столбик с накидом \_\_\_\_\_

Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки?

\_\_\_\_\_

### 3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.

- а) столбик без накида \_\_\_\_
- в) столбик с двумя накидами \_\_\_\_
- г) полустолбик с накидом \_\_\_\_
- д) столбик с накидом \_\_\_\_

### 4. При вязании круглого полотна делаются:

- а) прибавки
- б) убавки

### 5. Что используют для набивки игрушек?

\_\_\_\_\_

**6. Определи по описанию прием: - ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки.**

- а) столбик без накида
- б) соединительный столбик
- с) полустолбик

Документ подписан электронной подписью.

## 10. Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?

- а) петли подъема
- б) воздушные петли
- в) соединительный столбик

### Вопросы для итогового мониторинга 2 года обучения

№ п/п	Знаешь ли ты?	Знаю, умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю, не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды пряжи			
	<b>Можешь ли ты?</b>			
4	Делать воздушные петли			
5	Делать столбики с накидом			
6	Вязать по описанию			
7	Вязать по схеме			
8	Прибавлять петли			
9	Убавлять петли			
10	Вязать по кругу			
	Правильно читать условные обозначения			
	Подбирать материалы для вязания			

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

### Вопросы для итогового мониторинга 3 года обучения

№ п/п	можешь ли ты?	Знаю, умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю, не умею
1	Делать столбики с накидом			
2	Делать столбики с 2-3 накидами			
3	Делать пышный столбик			
4	Делать рельефный столбик			

Документ подписан электронной подписью.

5	Вязать по описанию			
6	Составлять схемы			
7	Вязать по схеме			
8	Выполнять основные узоры			
9	Подбирать материалы для вязания			
10	Правильно читать условные обозначения			
11	Прибавлять петли			
12	Убавлять петли			
13	Вязать объемные игрушки			

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

**Общий статус подписи:**

Подпись верна

**Сертификат:**

07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062

**Владелец:**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU

**Издатель:**

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc\_fk@roskazna.ru

**Срок действия:**

Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10  
Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10

**Дата и время создания ЭП:**

26.06.2024 09:29:44 UTC+10

Документ подписан электронной подписью.