

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДДТ»
с.Новопокровка
О.А.Резниченко

Приказ №__66-од_____
«_25_»_06____2024__г.

ВЯЗАНАЯ СКАЗКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Возраст обучающихся: 6-17лет
Срок реализации: 3 года

Мявкозюк Татьяна Леонидовна,
педагог дополнительного образования

с. Рошино
2024г

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.2. Пояснительная записка

Ручное вязание — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около пяти тысячелетий. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Программа «Вязанная сказка», носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Актуальность программы - данная программа позволяет объединить различные направления в декоративно-прикладном искусстве, даёт возможность получить комплекс теоретических знаний и практических навыков в области вязания, оформления, декорирования. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, создателя игрушек. Дети фантазируют, выражают свое мнение, развивают художественный вкус. Учащиеся на занятиях учатся вязать крючком, создавать творческие работы, ценить творчество, видеть и понимать красоту окружающего мира, что способствует развитию художе-

Документ подписан электронной подписью.

ственно-эстетического вкуса. Программа «Вязанная сказка», носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся, к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Язык реализации программы – государственный язык РФ - русский

Направленность программы – художественная

Уровень освоения программы

1 год обучения – стартовый

2 и 3 год обучения - базовый

Отличительной особенностью программы - преимущества данной программы в том, что она отличается от других программ современными и модными техниками, с помощью которых учащиеся осваивают разные виды художественных рукоделий. Программа разработана для обучения разным видам техник: (вязание, работа с бумагой, бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Адресат программы – обучающиеся девочки и мальчики в возрасте 6 - 17 лет, проживающие в с.Рощино, с.Богуславец.

Особенность организации образовательного процесса

На обучение принимаются дети, имеющие и не имеющие определенные базовые знания. Набор по программе «Вязанная сказка» предусматривает деление на подгруппы от 5 до 10 человек в каждой.

Объем и срок освоения программы - программа рассчитана на 3 года обучения

Документ подписан электронной подписью.

1 год обучения - 72 ч.

2 год обучения –72 ч.

3 год обучения – 72ч.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество учебных часов – 216 часов.

Продолжительность занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

3 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут)

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование творческой, активной личности через создание творческих работ в технике вязания крючком и средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца
- воспитывать творческую активность, самостоятельность.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус, фантазию, образное мышление

Обучающие:

- обучать основным приемам вязания крючком, созданию игрушек
- обучать созданию красивого декора своими руками, художественному оформлению предметов быта и элементов одежды
- обучать работе с текстурой, формой различных материалов

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
1.1	Преданья старины глубокой. Техника безопасности.	1	1	0	беседа
2	Основы вязания крючком	20	5	15	
2.1	Начальная петля	2	1	1	Наблюдение
2.2	Воздушная петля	2	1	1	Наблюдение
2.3	Панно из цепочек	4	1	3	
2.4	Столбик без накида	4	1	3	Наблюдение
2.5	Панно из столбиков без накида	8	1	7	Тестирование
3	Декорирование	8	1	7	
3.1	Салфетка под горячее	8	1	7	Наблюдение
4	Простые работы крючком	26	3	23	
4.1	Круговое вязание	6	1	5	Мини-выставка
4.2	Вязание простых объемных игрушек	20	2	18	Выставка, конкурс
5	Творческая мастерская.	6	1	5	
5.1	Изготовление открыток из вязаных элементов	6	1	5	Мини-выставка
6	Сувениры, игрушки, подарки	11	1	10	
6.1	Вязаные брелоки	11	1	10	Мини-

					выставка
	Итого:	72	12	60	а

Содержание учебного плана

1.Раздел: Вводное занятие.

1.1Тема: Преданья старины глубокой

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. История развития вязания крючком. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

2.Раздел: Основы вязания крючком

2.1 Тема: Начальная петля.

Теория. Положение рук и крючка, образование первой петли. Правила пользования крючком.

Практика. Правильная постановка руки, технологические пробы. Выполнение картины из начальных петель (ёжик, одуванчик и т.п.)

2.2 Тема: Воздушная петля

Теория. Правильный подбор крючка для работы с выбранными нитями. Как держать крючок. Характеристика основных приёмов вязания крючком. Условные обозначения.

Практика. Приёмы вязания крючком: воздушная петля. Отработка навыков вязания цепочки из воздушных петель. Плотность вязания. Технологические пробы, отработка навыка - аппликация из цепочек воздушных петель.

2.3 Тема: Панно из цепочек

Теория. Просмотр образцов. Последовательность и особенности выполнения работы.

Практика: Нанесение рисунка на картон. Вязание цепочек из воздушных петель разной длины и цвета. Приклеивание готовых цепочек на основу.

2.4 Тема: Столбик без накида

Документ подписан электронной подписью.

Теория: просмотр образцов. Особенности выполнения работы.

Практика. Отработка навыков вязания столбиков без накида.

2.5 Тема: Панно из столбиков без накида

Теория: просмотр образцов, изучение схем и условных обозначений.

Подготовка материалов для работы.

Практика: вывязывание полотна столбикам и без накида поворотными рядами. Декорирование, худ. оформление.

3.Раздел: Декорирование

3.1 Тема: салфетка под горячее

Теория: Знакомство с образцами, изучение схем описаний. Варианты вязания салфеток. Подбор материала, крючков.

Практика: вязание салфетки по описанию либо выбранному мастер классу

4. Раздел: Простые работы крючком

4.1 Тема: Круговое вязание

Теория: Изучение образцов, схемы, условные обозначения. Правила вязания по кругу

Практика: отработка навыков кругового вязания. Технологические пробы

4.2 Тема: Вязание простых объемных игрушек

Теория: Показ готовых работ. Разбор мастер классов, подбор материала. Выбор игрушки (котик, совушка и тп).

Практика: Вязание игрушки поэтапно.

5.Раздел: Творческая мастерская.

5.1 Тема: изготовление открыток из вязаных элементов

Теория: просмотр готовых работ. Подготовка материала. Набросок будущей открытки.

Практика: вывязывание деталей (цветы, листья, ягоды и т.п.) для открытки по готовому наброску. Сборка открытки, художественное оформление.

6.Раздел: Сувениры, игрушки, подарки

6.1 Тема: Вязаные брелоки

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Просмотр готовых работ, обсуждение схем (мастер классов), особенностей вязания. Порядок выполнения работы, выбор пряжи (цветовое решение), подбор дополнительных материалов для оформления.

Практика: Поэтапное выполнение работы, вывязывание отдельных деталей.

Оформление поделок (пуговицы, лента, тесьма и т.д.)

Учебный план 2 год обучения

№	Темы	Количество часов			форма
		всего	теория	практик а	аттестации контроль
1	Вводное занятие	1	1	0	
1.1	Преданья старины глубокой	2	2	0	Беседа
2	Повторный курс	4	1	3	
2.1	Основные приемы вязания крючком	4	1	3	Наблюдение
3	Основы приемы вязания крючком	26	3	23	
3.1	Полустолбик с накидом. Столбик с накидом (двумя накидами)	4	1	3	Наблюдение
3.2	Вязание простых цветочков, сердечек столбиками с накидом	8	1	7	Наблюдение
3.3	Изготовление плоских игрушек с использованием изученных приемов.	14	1	13	Тестирование
4	Флористика	4	1	3	
4.1	Работа с природным материалом. Панно из листьев, цветов, с добавлением вязаных деталей	4	1	3	Наблюдение
5	Круговое объемное вязание «Игрушки амигуруми»	37	2	35	
5.1	«Смайлик девочка и мальчик»	17	1	16	Мини-выставка
5.2	Вязание разных игрушек по одному описанию	20	1	19	Конкурс выставка
	Итого:	72	8	64	

Содержание учебного плана

1.Раздел: Вводное занятие

1.1 Тема: Преданья старины глубокой

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. История создания мягкой игрушки в разных странах. Знакомство с японской игрушкой амигуруми. Демонстрация образцов изделий.

2.Раздел: Повторный курс

2.1 Тема: Основные приемы вязания крючком

Теория. Основные приемы вязания крючком - повторение (воздушная петля, столбик без накида).

Практика. Повторение основных приемов вязания. Вязание закладок, чехлов на чашку.

3.Раздел: Основы вязания крючком

3.1 Тема: Полустолбик с накидом. Столбик с накидом (двумя накидами)

Теория: Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятие «полустолбик с накидом», «столбик с накидом». Особенности вязания различных узоров. Рассматривание образцов, спец. литературы.

Практика: Обучение основным приемам вязания крючком полустолбиков, столбиков. Технологические пробы, отработка навыков.

3.2 Тема: Вязание простых цветов, сердечек столбиками с накидом

Теория. Разбор схем, изучение образцов.

Практика. Вязание простых, ажурных цветов мини сердечек по схемам с подсчетом петель. Подбор пряжи.

3.3 Тема: Изготовление плоских игрушек с использованием изученных приемов

Теория. Просмотр готовых работ, разбор схем, описаний. Выбор работы.

Практика. Вязание по заданному описанию, мастер классу.

4.Раздел: Флористика

Документ подписан электронной подписью.

4.1 Тема: Работа с природным материалом. Панно из листьев, цветов, с добавлением вязаных деталей

Теория: сведения о декоративных изделиях из природных материалов.

Основы технологии изготовления. Подбор материалов

Практика: изготовление наброска. Вывязывание деталей для панно. Сборка элементов панно, оформление основы. Художественное оформление

5. Раздел: Круговое объемное вязание «Игрушки амигуруми»

5.1 Тема: «Смайлик девочка и мальчик»

Теория: Рассматривание образцов, выбор игрушки, подбор пряжи, обсуждение работы, технология изготовления.

Практика: Изготовление игрушки, используя новые приемы и способы вязания крючком. Работа по схеме, убавление и прибавление петель. Набивка игрушки. Вязание деталей, изготовление волос. Использование дополнительного материала для оформления (ленты, тесьма и т.д.)

5.2 Тема: Вязание разных игрушек по одному описанию

Теория: Вязание игрушек по одной схеме с изменением ушек, ножек, хвостиков, носиков. Разговор об особенностях вязания. Выбор игрушки, материала для работы.

Практика Работа по схеме. Основная вязка ст.б/н. Вязание деталей (крылья, хвост, глаза, клюв). Набивка игрушки. Способы соединения. Использование дополнительных материалов.

Учебный план 3 год обучения

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	контроль
1	Вводное занятие	1	1	0	
1.1	Старина или современность	1	1	0	Беседа
2	Повторный курс	8	1	7	
2.1	Основные приемы вязания крючком	4	1	3	наблюдение
2.2	Особенности вязания	4	0	4	наблюдение

	плоских фигур – круг, овал, квадрат				
3	Игрушки разной степени сложности	26	1	25	
3.1	Безотрывное вязание голова+тело (ввязанные конечности)	26	1	25	Конкурс выставка
4	Творческая мастерская	10	1	9	
4.1	Декорирование баночки цепочкой из воздушных петель	10	1	9	наблюдение
5	Вязание	27	3	24	
5.1	«Георгиевская лента»	7	1	6	Мини-выставка
5.2	«Сердечные» зверушки	20	2	18	Конкурс выставка
Итого		72	7	65	

Содержание учебного плана:

1. Раздел: Вводное занятие

1.1 Тема: Старина или современность

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Ручная работа в современном мире. Демонстрация образцов изделий.

2. Раздел: Повторный курс

2.1 Тема: Основные приемы вязания крючком

Теория: Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия «раппорт», «воздушная петля», «полустолбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик без накида», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «столбик с тремя накидами». Особенности вязания различных узоров. Рассмотрение образцов, спец. литературы. Выбор и обсуждение работы.

Практика: Технология вязания. Вязание на основе полученных знаний. Декорирование вязаными аксессуарами.

2.2 Тема: Особенности вязания плоских фигур – круг, овал, квадрат

Документ подписан электронной подписью.

Теория. Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников, обзор образцов. Чтение схем, разбор.

Практика. Вязание по схеме.

3. Раздел: Игрушки разной степени сложности

3.1 Тема: Безотрывное вязание голова+тело (ввязанные конечности)

Теория: Рассматривание иллюстраций, обсуждение работы, технология изготовления. Выбор игрушки, подбор ниток.

Практика: Самостоятельная работа по схеме. Основная вязка ст.б/н. Вязание деталей. Набивка игрушки. Использование дополнительных материалов.

4. Раздел: Творческая мастерская

4.1 Тема: декорирование баночки.

Теория: Материалы и инструменты, технологии декорирования баночек.

Практика: вязание цепочки необходимой длины, декоративных элементов для декорирования. Художественное оформление.

5. Раздел: Вязание

5.1Тема: Георгиевская лента

Теория: Георгиевская лента-символ дня Победы, беседа на тему.

Особенности вязания георгиевской ленты. Способы декорирования.

Практика: Вязание георгиевской ленты, художественное оформление.

5.2 Тема: «Сердечные» зверушки

особенностей вязания, разбор мастер класса. Подбор материалов для вязания. Цветовое решение.

Практика: Вязание игрушки детально – голова- туловище (сердечко), лапы, хвост, уши, глаза, нос. Соединение деталей. Оформление, декорирование игрушки.

5.2Тема: Георгиевская лента

Теория: Георгиевская лента-символ дня Победы, беседа на тему.

Особенности вязания георгиевской ленты. Способы декорирования.

Практика: Вязание георгиевской ленты, художественное оформление.

Документ подписан электронной подписью.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты - к концу обучения в кружке «Вязаная сказка» дети должны знать технику безопасности при вязании крючком; основные приемы вязания крючком (воздушная петля, полустолбик, столбик) условные обозначения. Уметь свободно пользоваться схемами по вязанию. Смогут гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; обретут навыки работы в различных техниках и материалах. Смогут применять полученные знания при реализации собственных идей и проектов.

личностные результаты:

- обучающиеся будут отвечать за качество своей деятельности, бережно относиться к результатам своего труда;
- будет сформировано ответственное отношение к организации самостоятельной деятельности для реализации творческого замысла;
- будут осознавать значимость учебного материала

метапредметные результаты:

- будет развит художественно-эстетический вкус, понимание красоты, чувство прекрасного;
- будет развита способность образно мыслить, фантазия, художественная интуиция;
- будет развита способность работать с источником информации, анализировать её и выбирать необходимую (рисунки, схемы и т.д.)

предметные результаты:

- будут знать правила подбора материала и инструментов, способы и приемы вязания крючком;
- будут уметь создавать декор (панно, вазы, украшения и т.д.), создавать авторские работы, используя возможности материала;
- будут знать как работать с формой и текстурой материала.

РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Документ подписан электронной подписью.

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

1. Материально-техническое обеспечение

- материалы и инструменты, которые приносят учащиеся и имеются у педагога (крючки для вязания, пряжа, ножницы, фурнитура для изготовления игрушек, декор, картон белый и цветной, гофробумага, фоамиран, клей, джут и т.д.);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы сайта:

- https://www.facebook.com/groups/763762680658570/?ref=nf_target&fref=nf
- <https://amimore.ru/category/dlja-nachinajuschih>
- <https://handsmake.ru/vyazanie>

1. Забелина С. Вязаные закладки. М.: Хоббитека (Школа мастеров), 2018.
2. Забелина С. Вязаные прихватки. М.: Хоббитека (Школа мастеров), 2017.
3. Грузинцева О. Грелки для чайных чашек. М.: Аст-Пресс, 2014.
4. Шмидт Х. Райт Э. Вязаные торты и пирожные. М.: Родник
5. Зуева А. Вязаные игрушки в стиле ТЕДДИ. М.: Хоббитека (Школа мастеров), 2018.
6. Фриман Э. Амигуруми крючком. Доступно каждому. изд. АСТ, 2019.
7. Зимина Н. Шедевры из соленого теста. М.: изд. Мир книги, 2009.
8. Дмитриева-Макурова Е. Стильные штучки из тесьмы. МСП, 2010.
9. Yudina Y. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков из природных материалов.
10. Мамаева О. Поделки из природного и бросового материала. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
11. Преображенская В. Декорирование. Свечи, бутылки, бокалы. М.: Т8RUGRAM/РИПОЛ классик, 2012.

Документ подписан электронной подписью.

12. Каминская Е. Скрапбукинг. М.: T8RUGRAM/РИПОЛ классик, 2017.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Механизм оценки образовательных результатов

проводятся следующим образом:

- мини выставки (в кабинете);
- в виде опроса;
- тестирование;
- контрольные работы;
- участие в районных конкурсах творческого мастерства;

Тестирование. Отследить уровень знания теоретического материала, степень овладения приёмами работы, формирование интереса учащихся к занятиям. Оценка осуществляется по балльной системе: 0 баллов – неверный ответ; 1 балл – верный ответ. Подведение итогов тестирования: 1-3 баллов – низкий уровень; 4-6 – средний уровень; 7-10 – высший уровень.

Контрольная работа. Уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа работ на выставках декоративно-прикладного творчества. Критериями успешности является результативность на районных, краевых конкурсах прикладных искусств.

Контроль направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы раздела, а также уровня усвоения этих знаний и умений.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. На всех этапах реализации программы осуществляется:

- текущий контроль (контроль и учет знаний, умений и навыков обучающихся). Текущий контроль организуется по итогам прохождения темы. Осуществляется в виде педагогического наблюдения на предмет овладения обучающимися приемами и навыками вязания, анализа готового изделия.

Документ подписан электронной подписью.

- промежуточный контроль - проверяется уровень освоения детьми программ.

Промежуточный контроль организуется за полугодия (декабрь, май). Промежуточный контроль осуществляется в форме выставок, конкурсов и тестирования обучающихся (Приложение№1); прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Обучающимся предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить труд.

2.3. Методические материалы

На занятиях используются различные методы обучения в зависимости от поставленных задач

- показ работ;
- воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя;
- практика- используется для формирования навыков и умений, углубления знаний.

На первом этапе обучения для усвоения программы используются в основном объяснительно-иллюстративные и практические методы обучения. В начале занятия даются теоретические сведения по теме занятия, затем начинается практическая часть занятия. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Второй этап обучения имеет более глубокое изучение (вязание по схеме, описанию, данному мастер классу), что позволяет использовать разнообразные формы организации работы: выставки авторских и коллективных работ.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя	36	36
Количество учебных дней	36	36

Документ подписан электронной подписью.

Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	16.09.24-28.12.2	02.09.24-28.12.2
	2 полугодие	08.01.25-30.05.25	08.01.25-23.05.25
Возраст детей, лет		6-17	6-17
Продолжительность занятия, час		2	2
Режим занятия		1раз/нед	1раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72	72

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединения/ кол-во учеников в подгруппе
1	Здоровьесберегающее	«Безопасная дорога детям»	Сентябрь 2024г	10
2	Здоровьесберегающее	«Как не стать жертвой теракта» беседа	Сентябрь 2024г	10
3	Духовно-нравственное	День бабушек и дедушек	Октябрь 2024г	10
4	Общекультурное	«Хлеб, всему голова» ко дню хлеба	Октябрь 2024г	10
5	Гражданско-патриотическое	«День неизвестного солдата»	Октябрь 2024г	10
6	Воспитание семейных ценностей	«Мама и дочка» конкурсно-игровая программа	Ноябрь 2024г	10
7	Воспитание семейных ценностей	«Мама и дочка» конкурсно-игровая программа	Ноябрь 2024г	10
8	Общекультурное	«Книжка моего детства» мини конкурс рисунков	Ноябрь 2024г	10
9	Здоровьесберегающее	«Нет курению!» беседа	Декабрь 2024г	10
10	Общекультурное	Новый год в кругу друзей	Декабрь 2024г	10
11	Духовно-нравственное	«Поговорим о доброте»	Январь 2025г	10
12	Гражданско-патриотическое	«Открытка памяти» изгот. открытки ко дню освобождения Ленинграда от блокады	Январь 2025г	10
13	Гражданско-патриотическое	«символы России» викторина	Февраль 2025г	10
14	Гражданско-патриотическое	«Юноши – будущие защитники» игр. программа	Февраль 2025г	10
15	Общекультурное	День выпечки печенья, чаепитие	Февраль 2025г	10

Документ подписан электронной подписью.

16	Духовно-нравственное	Всемирный день дикой природы	Март 2025г	10
17	Воспитание семейных ценностей	Операция «Забота» готовим поздравления для мам	Март 2025г	10
18	Нравственное и духовное	«Всемирный день земли» беседа	Март 2025г	10
19	Нравственное и духовное	«В мире животных» игра»	Апрель 2025г	10
20	Духовно-нравственное	«Школа человечности» урок нравственности	Апрель 2025г	10
21	Гражданско-патриотическое	Урок мужества «Этот день Победы»	Май 2025г	10
22	Гражданско-патриотическое	«Героическое прошлое нашей Родины» конкурс рисунков	Май 2025г	10
23	Воспитание семейных ценностей	Операция «Забота» готовим поздравления для мам	Март 2025г	10

Список использованной литературы:

1. Андреева, Р.П. Новые узоры для вязания крючком. СПб: Литера, 2000.
2. Балашова М.Я. Узоры вязания крючком. Ростов-на-Дону.,2004
3. Лущик Л.И. Свежие идеи для вязания крючком. М: Эксмо, 2007
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»)
5. Михайлова Т. Вязание крючком шаг за шагом. М.: изд. АСТ, 2016.
6. Св. Слижен Вязание крючком. изд. дом «ЭСКМО» 2013г.

Промежуточный тест 1 года обучения.

1.Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

2. Как сокращенно пишется:

- а) воздушная петля _____
- б) соединительный столбик _____
- в) столбик без накида _____

Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки?

3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.

- а) столбик без накида ____
- в) соединительный столбик ____
- г) полустолбик с накидом ____
- д) столбик с накидом ____

4. При вязании круглого полотна делаются:

- а) прибавки
- б) убавки

5. Что используют для набивки игрушек?

6. Определи по описанию прием: - ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки.

- а) столбик без накида
- б) соединительный столбик

Документ подписан электронной подписью.

с) полустолбик

10. Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?

а) петли подъема

б) воздушные петли

в) соединительный столбик

Вопросы для итогового мониторинга 1 года обучения

Знаешь ли ты?	Знаю, умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю, не умею
Правила техники безопасности			
Виды инструментов и материалов			
Условные обозначения			
Свойства ниток, виды пряжи			
Можешь ли ты?			
Вязать начальный ряд, воздушные петли			
Вязать столбик без накида			
Связать по схеме круг			
Прибавлять и убавлять петли			
Связать цветок			
Связать по схеме квадрат			

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов; Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Документ подписан электронной подписью.
Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.
ПОДПИСЬ	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	26.06.2024 09:27:20 UTC+10