

Управление образованием администрации  
Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества» с. Новопокровка  
Красноармейского муниципального района Приморского края

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ДДТ»  
с.Новопокровка  
\_\_\_\_\_О.А.Резниченко  
Приказ № 66-од  
от « 27 »\_\_06\_\_\_\_ 2023\_\_г.

## Глиняная игрушка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Возраст обучающихся: 6 - 14 лет  
Срок реализации: 3 года

Мальцев Сергей Ильич  
педагог дополнительного образования

пгт. Восток  
2023 год

## **Раздел 1. Основные характеристики программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Лепить игрушки можно из разных материалов. Игрушки из глины гремят, свистят, тархтят – разговаривают, ходят, летают, поют, колоколят – одним словом создают театральное действие, которое бывало в старой Руси на ярмарках, балаганах и свистоплясках. Мы учимся играть с древними игрушками по-современному. Это очень увлекательный и интересный процесс. Продуктом нашего творчества является красиво упакованная и современно рекламированная игрушка. При создании фоторекламы игрушки применяются и наглядный образ – лепная кукла, сделанная своими руками, и живописно-декоративное оформление упаковочной коробки, сувенирный магнитик, буклет, бирка-этикетка.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия декоративно-прикладного искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение и синтез жизненного опыта детей и педагога, ориентация на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Художественное восприятие и практическая деятельность в программе находятся в их содержательном развивающем единстве. В процессе обучения дети могут использовать свои знания при создании более сложных композиций. У учащихся развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, видео-просмотру, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей, опыта и возможностей учащегося. Занятия в объединении требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому, учитывая

Документ подписан электронной подписью.

сложности предметов лепки, скрапбукинга и технику безопасности при работе с пластилином, глиной, красками и клеем.

### **Актуальность программы**

В настоящее время изготовление, упаковка и реклама сувениров (да и любой продукции) тесно связано с реальной жизнью человека. Процесс обучения в объединении взаимосвязан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа и соответствует государственной политике в области дополнительного образования. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества, соответствует социальному заказу общества.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Занимаясь с мелкими предметами (лепка, скрапбукинг, изготовление рекламных магнитиков и т.д.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

**Направленность программы** - художественная

**Уровень освоения** - базовый

**Отличительной особенностью** дополнительной образовательной программы является использование местного материала на основе культуры удэгейцев. Глиняная региональная игрушка является уникальным явлением народного творчества, которая раскрывает образ жизни, мировоззрение, материальную и духовную культуру коренных малочисленных народов Дальнего Востока и Крайнего Севера. Работа по созданию удэгейской игрушки является увлекательным занятием и кропотливым трудом

Документ подписан электронной подписью.

одновременно, погружая детское сознание в мир истории и этнографии, археологии, искусства и декоративного творчества.

### **Адресат программы**

– мальчики и девочки в возрасте 6 -14 лет, проживающие в пгт.Восток Красноармейского района Приморского края

### **Объем и срок освоения программы - 3 года.**

1 год обучения – 72 часа x 3 группы = 216 часов (группа 5-10 чел.)

2 год обучения – 72 часа x 3 группы = 216 часов (группа 5-10 чел.)

3 год обучения – 72 часа x 3 группы = 216 часов (группа 5-10 чел.)

Всего: 648 часов

### **Форма обучения**

- очная.
- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчеты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ;
- практическое занятие.

### **Форма занятий**

– групповая, индивидуальная, коллективная.

### **Особенность организации образовательного процесса**

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

### **Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество учебных часов – 648 часов. Продолжительность занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность занятия 45 минут) перерыв 10 минут между группами;

2 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность занятия 45 минут) перерыв 10 минут между группами;

Документ подписан электронной подписью.

3 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность занятия 45 минут) перерыв 10 минут между группами;

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – обучение учащихся лепке глиняных игрушек через приобщение к технологиям работы с пластилином, глиной, бумагой и получение детьми основ знаний, умений, навыков в данном виде декоративно – прикладного творчества.

### **Задачи программы**

#### **Воспитательные:**

-воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитать умение понимать и анализировать ценность культуры;

-воспитать способность восприятия красоты произведений декоративно – прикладного искусства;

-воспитать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

#### **Развивающие:**

-развить личностные качества детей (активность, самостоятельность, фантазию, общение);

- развить психические функции (память, внимание, воображение)

#### **Обучающие:**

-познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития глиняно-игрушечного рукоделия;

-обучить навыкам и умениям работать с различными инструментами, соблюдая правила техники безопасности;

-обучить технологиям изготовления различных изделий из глины, картона, бумаги, акриловых красок;

-обучить детей приемам самоконтроля в самостоятельной и коллективной работе.

## **1.3. Содержание программы**

## Учебный план 1 года обучения

| №<br>п/п | Название раздела, темы  | Количество часов |          |           | Форма<br>аттестации/<br>контроля                      |
|----------|---|------------------|----------|-----------|---|
|          |   | всего            | теория   | практика  |   |
| 1        | <b>Знакомство с объединением</b>  | <b>1</b>         | <b>1</b> | <b>-</b>  |   |
| 1.1      | Введение в программу. Техника безопасности, инструменты   | 1                | 1        | -         | Беседа  |
| 2        | <b>Лепка</b>  | <b>32</b>        | <b>6</b> | <b>26</b> |   |
| 2.1      | Выбор сюжета лепки. Просмотр видеофильма (10 минут) о ФИЛИМОНОВСКОМ промысле игрушки, истории, мастерах.  | 2                | 1        | 1         | Беседа<br>наблюдение                                  |
| 2.2      | Показ, объяснение приёмов лепки разных одиночных филимоновских игрушек.   | 5                | 1        | 4         | Контрольное<br>практическое<br>задание,<br>наблюдение |
| 2.3      | Лепка филимоновских свистулек: птицы, животные, люди. Лепка филимоновских парных игрушек-свистулек: солдат с гусем, танцующая пара, всадник (по выбору).  | 5                | 1        | 4         | Беседа,<br>наблюдение                                 |
| 2.4      | Роспись свистулек филимоновскими узорами птиц, животных, людей. Роспись свистулек филимоновскими узорами всадников, танцующих пар, солдат с птицами, кормилиц с младенцами.   | 9                | 1        | 8         | Викторина,<br>презентация                             |
| 2.5      | Изготовление специальной подарочной упаковки для керамических сувениров, и других элементов оформления подарков.  | 5                | 1        | 4         | Наблюдение  |
| 2.6      | Изготовление заготовок различных упаковочных подарочных коробочек (развертки коробочек)   | 6                | 1        | 5         | Беседа,<br>наблюдение                                 |
| 3        | <b>Скрапбукинг</b>  | <b>28</b>        | <b>4</b> | <b>24</b> |   |
| 3.1      | Материалы, изготовленные своими руками для упаковок: <ul style="list-style-type: none"> <li>• цветы и элементы из холодного фарфора</li> <li>• цветы из бумаги</li> <li>• изготовление бумаги своими руками (состаривание)</li> <li>• использование салфеток для создания бумаги</li> <li>• бумага из салфеток и растений</li> <li>• акриловый декор</li> </ul> | 2                | 1        | 1         | Беседа, устный<br>опрос                               |
| 3.2      | Технология создания тематических открыток для   | 8                | 1        | 7         | Наблюдение,<br>выполнение                             |

|     |   |           |           |           |                                     |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------|
|     | вложений в упаковку:<br>С днем рождения<br>Поздравляю<br>С юбилеем<br>С новым годом<br>С 8 марта<br>С днем победы<br>Моей подруге, другу      |           |           |           | практического задания               |
| 3.3 | Технология создания подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом. | 9         | 1         | 8         | Викторина                           |
| 3.4 | Лепка, сушка, обжиг, роспись филимоновских глиняных игрушек по выбору   | 9         | 1         | 8         | Тематический кроссворд              |
| 4   | <b>Комбинированные изделия из глины и картона</b>   | <b>9</b>  | <b>2</b>  | <b>7</b>  |                                     |
| 4.1 | Изготавливаем для своих игрушек упаковки коробочки в стиле «рекламный фотоальбом».  | 4         | 1         | 3         | Индивидуальные карточки с заданиями |
| 4.2 | Самостоятельная проектная работа «Глиняная игрушка в картонной упаковке».   | 5         | 1         | 4         | День творчества в кружке            |
| 5   | <b>Выставочные работы</b>   | <b>2</b>  | <b>-</b>  | <b>2</b>  | Конкурс                             |
|     | <b>ИТОГО</b>  | <b>72</b> | <b>13</b> | <b>59</b> |                                     |

## Содержание учебного плана 1 года обучения

### 1. Раздел: Знакомство с объединением

#### 1.1. Тема: Введение в программу. Техника безопасности

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

### 2. Раздел: Лепная игрушка

**2.1. Тема: Выбор сюжета лепки** на основе просмотра видеофильма, продолжительностью 10 минут о филимоновском промысле народной глиняной игрушки, истории, мастерах.

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

Документ подписан электронной подписью.

## **2.2. Тема: Показ, объяснение приёмов лепки разных одиночных филимоновских игрушек.**

*Практика:* Выполнение техники лепки филимоновской игрушки. Фигурка вытягивается из цельного куска глины. Отдельные небольшие детали долепливают, используя в качестве клея жидкую глину (шликер) как связующий материал.

## **2.3. Тема: Лепка филимоновских свистулек и более сложных парных сувенирных игрушек.**

Лепка филимоновских парных игрушек-свистулек: животные, птицы, солдат с гусем, танцующая пара, всадник (по выбору).

*Теория:* Техника лепки филимоновских свистулек. Техника безопасности. Лепка филимоновских свистулек: птицы, животные, люди. Лепка филимоновских парных игрушек-свистулек: солдат с гусем, танцующая пара, всадник (по выбору).

*Практика:* Подetailная лепка птиц, животных, людей.

## **2.4. Тема: Роспись свистулек филимоновскими узорами.**

*Теория:* Технология росписи филимоновских игрушек. Рекомендации по работе с иллюстрациями и дидактическим материалом.

*Практика:* Роспись на бумаге, а затем и роспись свистулек филимоновскими узорами птиц, животных, людей. Роспись свистулек филимоновскими узорами всадников, танцующих пар, солдат с птицами, кормилиц с младенцами.

## **2.5. Тема: Изготовление специальной подарочной упаковки для керамических сувениров, и других элементов оформления подарков.**

*Теория:* Изготовление упаковки, и других элементов оформления. Рассматривание материалов, беседа об их применении, для чего они нужны, что с ними можно сделать, с чем они сочетаются. Материал БУМАГА. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также плетение и пр. Материал ТКАНЬ. Приемы работы с мягкими тканями. Способы их



Документ подписан электронной подписью.

соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). Материал КАРТОН. Разновидности картона (тонкий, плотный, гофрокартон). Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и пр. Способы соединения картона с разными материалами.

*Практика:* Проба, составление каталога с картинками в тетради, упражнения на приемы работы с бумагой, тканью, картоном. Изготовление упаковки, и других элементов подарочного оформления.

## **2.6. Тема: Изготовление заготовок различных упаковочных подарочных коробочек (развертки коробочек)**

*Теория:* Техника безопасности при работе с клеем. Для чего можно изготовить коробочки, для чего нужны бонбоньерки, чайные домики, шоколадницы и как их применить к оформлению керамических сувениров. Что такое развертка. Как сделать развертку.

*Практика:* Поэтапное изготовление простейшей развертки – коробочки, с постепенным усложнением (от прямоугольной коробочки до шестигранной, в форме треугольника, сердца). Изготовление заготовок коробочек (развертки коробок, шкатулочек, бонбоньерок, домиков, пакетиков) для упаковки сувениров.

## **3. Раздел: Скрапбукинг**

### **3.1 Тема: Материалы, изготовленные своими руками.**

*Теория:* Понятие холодного фарфора. Как изготовить, что из него можно сделать. История происхождения, сходства и различия с другими способами и материалами для пластичной лепки. Изучение инструментов для лепки. Способы состаривания бумаги, применение такой бумаги, материалы и инструменты для состаривания. Правила работы по созданию салфеточной бумаги, техника безопасности с утюгом, материалы и инструменты. Виды самодельной флористической бумаги.

*Практика:* Изготовление пластичной массы холодного фарфора. Окрашивание. Тренировка с инструментами. Изготовление простейших форм – пуговиц, бусин, и т.д. Изготовление цветов – роза, ромашка, фиалка,

Документ подписан электронной подписью.

тюльпан. Изготовление листьев. Изготовление любых элементов на выбор учащихся. Состаривание бумаги различными способами, упражнения, оформление в альбом. Создание флористической, декоративной бумаги своими руками.

### **3.2. Тема: Технология создания тематических открыток.**

*Теория:* что такое композиция. Какой должна быть композиция в открытке. Композиционные законы ритма, пропорциональности, симметрии и асимметрии. Замысел в композиции. Целое и его часть. Зависимость основной формы от пропорций отдельных частей. Симметричные формы: роль оси симметрии в построении формы.

*Практика:* Упражнения. Ритм и движение из пятен (композиции, построенные на комбинациях: элементы «пятновой» графики и точечного изображения). Силуэтная техника. После прослушивания народной хороводной песни выполняется декоративная ассоциативная композиция. Создание тематических открыток для вложений в подарочную упаковку: «С днем рождения», «Поздравляю», «С юбилеем», «С новым годом», «С 8 марта», «С днем победы», «Моей подруге, другу».

### **3.3. Тема: Технология создания подарочных упаковок.**

*Теория:* Предназначение чайного домика. Этапы работы. Виды декора в соответствии со стилем. Технология создания подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом.

*Практика:* Изготовление подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом.

### **3.4. Тема: Лепка, сушка, обжиг, роспись филимоновских глиняных игрушек по выбору.**

*Теория:* Лепка, сушка, обжиг, роспись глиняных игрушек по выбору обучающихся, выбор технологических карт.

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Изготовление игрушек: лепка, сушка, обжиг, роспись глиняных игрушек по выбору обучающихся. Изготовление сувениров для подарков на краевую благотворительную выставку – продажу «Пасхальный сувенир».

#### **4. Раздел: Комбинированные изделия из глины и картона**

##### **4.1. Тема: изготавливаем для своих игрушек упаковки коробочки в стиле «рекламный фотоальбом».**

*Теория:* Изображения рекламного характера используются в повседневной жизни, внедряется в обиход с самого рождения — красочно демонстрируя товары ежедневного потребления. Фотография дарит людям запечатлённые на занятиях чувства ребёнка, передаёт впечатления, полученные им во время лепки, обжига и росписи глиняной игрушки, хранит память — бесценную для родителей и всего человечества. Этим пользуются люди с художественным образованием, они используют изображения в прессе, календарях, буклетах и применяют отредактированные снимки в более тысячи видах полиграфической рекламной продукции. Реклама используется в качестве рекламных щитов, макетов, печатается при упаковке товаров народного потребления, внедряется в сети магазинов, крутится в сети интернет, является основной частью видео или аудио продукции.

*Практика:* Фотографирование своих глиняных персонажей. Выучивание наизусть текста четверостишья о своей игрушке для видео рекламы. В съёмке рекламы принимают участие обучающиеся, монтаж, наложение звука (длительность готового видеоролика – от нескольких секунд до минуты) делает педагог. Изготавливаем рекламный фото-магнитик о своей игрушке. Изготавливаем коробочку, обклеенную фотографиями с запечатлённым процессом изготовления керамической игрушки (как бы рекламный фотоальбом).

##### **4.2. Тема: Самостоятельная проектная работа «Глиняная игрушка в картонной упаковке».**

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* Самостоятельная разработка проекта, технологическая карта последовательности выполнения работы, подбор цветовой гаммы, материалов.

*Практика:* Изготовление заготовок. Соединение, склейка материалов и изготовление упаковки для работы. Роспись изделия. Окончательное оформление и упаковка работы.

## 5. Раздел: Выставочные работы

*Практика:* на выставку представляются изделия повышенной степени сложности или индивидуальный творческий проект. Тематические подарки по замыслу детей. Отдельные упаковки, открытки или игрушки. Красочные эффектные эскизы в виде плоскостных панно и коллажей. Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

### Учебный план 2 года обучения

| № п/п | Название раздела, темы   | Количество часов |          |           | Форма аттестации/ контроля                      |
|-------|--|------------------|----------|-----------|---|
|       |  | всего            | теория   | практика  |   |
| 1     | <b>Знакомство с объединением</b>   | <b>1</b>         | <b>1</b> | -         |   |
| 1.1   | Введение в программу. Техника безопасности, инструменты  | 1                | 1        | -         | Беседа  |
| 2     | <b>Лепная игрушка</b>  | <b>32</b>        | <b>6</b> | <b>26</b> |   |
| 2.1   | Выбор сюжета лепки. Просмотр видеофильма (10 минут) о КАРГОПОЛЬСКОМ промысле игрушки, истории, мастерах.   | 2                | 1        | 1         | Беседа<br>наблюдение                            |
| 2.2   | Показ, объяснение приёмов лепки разных одиночных каргопольских игрушек.  | 5                | 1        | 4         | Контрольное практическое задание,<br>наблюдение |
| 2.3   | Лепка каргопольских свистулек: птицы, животные, люди. Лепка каргопольских парных игрушек-свистулек: солдат с гусем, танцующая пара, всадник (по выбору). | 5                | 1        | 4         | Беседа,<br>наблюдение                           |
| 2.4   | Роспись свистулек каргопольскими узорами птиц, животных, людей. Роспись свистулек каргопольскими узорами всадников, танцующих пар,                       | 9                | 1        | 8         | Викторина,<br>презентация                       |

Документ подписан электронной подписью.

|     |   |           |           |           |  |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|--|
|     | солдат с птицами, кормилиц с младенцами.  |           |           |           |  |
| 2.5 | Изготовление специальной подарочной упаковки для керамических сувениров, и других элементов оформления подарков.  | 5         | 1         | 4         | Наблюдение                                   |
| 2.6 | Изготовление заготовок различных упаковочных подарочных коробочек (развертки коробочек)   | 6         | 1         | 5         | Беседа, наблюдение                           |
| 3   | <b>Скрапбукинг</b>  | <b>28</b> | <b>4</b>  | <b>24</b> |  |
| 3.1 | Материалы, изготовленные своими руками для упаковок: <ul style="list-style-type: none"> <li>• цветы и элементы из холодного фарфора</li> <li>• цветы из бумаги</li> <li>• изготовление бумаги своими руками (состаривание)</li> <li>• использование салфеток для создания бумаги</li> <li>• бумага из салфеток и растений</li> <li>• акриловый декор</li> </ul> | 2         | 1         | 1         | Беседа, устный опрос                         |
| 3.2 | Технология создания тематических открыток для вложений в упаковку: <p>С днем рождения<br/> Поздравляю<br/> С юбилеем<br/> С новым годом<br/> С 8 марта<br/> С днем победы<br/> Моей подруге, другу</p>  | 8         | 1         | 7         | Наблюдение, выполнение практического задания |
| 3.3 | Технология создания подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом.   | 9         | 1         | 8         | Викторина                                    |
| 3.4 | Лепка, сушка, обжиг, роспись каргопольских глиняных игрушек по выбору   | 9         | 1         | 8         | Тематический кроссворд                       |
| 4   | <b>Комбинированные изделия из глины и картона</b>   | <b>9</b>  | <b>2</b>  | <b>7</b>  |  |
| 4.1 | Изготавливаем для своих игрушек упаковки коробочки в стиле «рекламный фотоальбом».  | 4         | 1         | 3         | Индивидуальные карточки с заданиями          |
| 4.2 | Самостоятельная проектная работа «Глиняная игрушка в картонной упаковке».   | 5         | 1         | 4         | День творчества в кружке                     |
| 5   | <b>Выставочные работы</b>   | <b>2</b>  | <b>-</b>  | <b>2</b>  | Конкурс                                      |
|     | <b>ИТОГО</b>  | <b>72</b> | <b>13</b> | <b>59</b> |  |

## **Содержание учебного плана 2 года обучения**

### **1. Раздел: Знакомство с объединением**

#### **1.1. Тема: Введение в программу. Техника безопасности**

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

### **2. Раздел: Лепная игрушка**

**2.1. Тема: Выбор сюжета лепки на основе просмотра видеофильма, продолжительностью 10 минут о каргопольском промысле народной глиняной игрушки, истории, мастерах.**

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

**2.2. Тема: Показ, объяснение приёмов лепки разных одиночных каргопольских игрушек.**

*Практика:* Выполнение техники лепки каргопольской игрушки. Фигурка лепится из глиняных заготовок, называемых: «катушка», «кукан», «пельмень». Отдельные небольшие детали долепливают, используя в качестве клея жидкую глину (шликер) как связующий материал.

**2.3. Тема: Лепка каргопольских свистулек и более сложных парных сувенирных игрушек.** Лепка каргопольских парных игрушек-свистулек: животные, птицы, крестьяне с крестьянками, запряжка в один конь, всадник (по выбору).

*Теория:* Техника лепки каргопольских свистулек. Техника безопасности. Лепка каргопольских свистулек из «пельменя»: птицы, животные, люди с животными и птицами (из «пельменя»). Лепка каргопольских парных игрушек-свистулек: крестьяне с крестьянками, запряжка в один конь, всадник (по выбору).

*Практика:* Подetailная лепка птиц, животных, людей.

Документ подписан электронной подписью.

**2.4. Тема: Роспись свистулек темперными красками, разведенными на сыром курином яйце по старинной технологии иконописи.**

*Теория:* Технология росписи каргопольских игрушек. Рекомендации по работе с иллюстрациями и дидактическим материалом.

*Практика:* Роспись на бумаге, а затем и роспись каргопольских животных, людей, свистулек темперными красками. Роспись каргопольских всадников, запряжка, крестьяне, кормилиц с младенцами.

**2.5. Тема: Изготовление специальной подарочной упаковки для керамических сувениров, и других элементов оформления подарков.**

*Теория:* Изготовление упаковки, и других элементов оформления. Рассматривание материалов, беседа об их применении, для чего они нужны, что с ними можно сделать, с чем они сочетаются. Материал БУМАГА. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также плетение и пр. Материал ТКАНЬ. Приемы работы с мягкими тканями. Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). Материал КАРТОН. Разновидности картона (тонкий, плотный, гофрокартон). Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и пр. Способы соединения картона с разными материалами.

*Практика:* Проба, составление каталога с картинками в тетради, упражнения на приемы работы с бумагой, тканью, картоном. Изготовление упаковки, и других элементов подарочного оформления.

**2.6. Тема: Изготовление заготовок различных упаковочных подарочных коробочек (развертки коробочек)**

*Теория:* Техника безопасности при работе с клеем. Для чего можно изготовить коробочки, для чего нужны бонбоньерки, чайные домики, шоколадницы и как их применить к оформлению керамических сувениров. Что такое развертка. Как сделать развертку.

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Поэтапное изготовление простейшей развертки – коробочки, с постепенным усложнением (от прямоугольной коробочки до шестигранной, в форме треугольника, сердца). Изготовление заготовок коробочек (развертки коробок, шкатулочек, бонборьерок, домиков, пакетиков) для упаковки сувениров.

### **3. Раздел: Скрапбукинг**

#### **3.1. Тема: Материалы, изготовленные своими руками.**

*Теория:* Понятие холодного фарфора. Как изготовить, что из него можно сделать. История происхождения, сходства и различия с другими способами и материалами для пластичной лепки. Изучение инструментов для лепки. Способы «состаривания» бумаги, применение такой бумаги, материалы и инструменты для состаривания. Правила работы по созданию салфеточной бумаги, техника безопасности с утюгом, материалы и инструменты. Виды самодельной флористической бумаги.

*Практика:* Изготовление пластичной массы холодного фарфора. Окрашивание. Тренировка с инструментами. Изготовление простейших форм – пуговиц, бусин, и т.д. Изготовление цветов – роза, ромашка, фиалка, тюльпан. Изготовление листьев. Изготовление любых элементов на выбор учащихся. Состаривание бумаги различными способами, упражнения, оформление в альбом. Создание флористической, декоративной бумаги своими руками.

#### **3.2. Тема: Технология создания тематических открыток.**

*Теория:* что такое композиция. Какой должна быть композиция в открытке. Композиционные законы ритма, пропорциональности, симметрии и асимметрии. Замысел в композиции. Целое и его часть. Зависимость основной формы от пропорций отдельных частей. Симметричные формы: роль оси симметрии в построении формы.

*Практика:* Упражнения. Ритм и движение из пятен (композиции, построенные на комбинациях: элементы «пятновой» графики и точечного изображения). Силуэтная техника. После прослушивания народной



Документ подписан электронной подписью.

хороводной песни выполняется декоративная ассоциативная композиция. Создание тематических открыток для вложений в подарочную упаковку: «С днем рождения», «Поздравляю», «С юбилеем», «С новым годом», «С 8 марта», «С днем победы», «Моей подруге, другу».

### **3.3. Тема: Технология создания подарочных упаковок.**

*Теория:* Предназначение чайного домика. Этапы работы. Виды декора в соответствии со стилем. Технология создания подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом.

*Практика:* Изготовление подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом.

### **3.4. Тема: Лепка, сушка, обжиг, роспись каргопольских глиняных игрушек по выбору.**

*Теория:* Лепка, сушка, обжиг, роспись каргопольских глиняных игрушек по выбору обучающихся, выбор технологических карт.

*Практика:* Изготовление каргопольских игрушек: лепка, сушка, обжиг, роспись глиняных игрушек по выбору обучающихся. Изготовление сувениров для подарков на краевую благотворительную выставку – продажу «Пасхальный сувенир».

## **4. Раздел: Комбинированные изделия из глины и картона**

### **4.1. Тема: Изготавливаем для своих игрушек упаковки коробочки в стиле «рекламный фотоальбом».**

*Теория:* Изображения рекламного характера используются в повседневной жизни, внедряется в обиход с самого рождения — красочно демонстрируя товары ежедневного потребления. Фотография дарит людям запечатлённые на занятиях чувства ребёнка, передаёт впечатления, полученные им во время лепки, обжига и росписи глиняной игрушки, хранит память — бесценную для родителей и всего человечества. Этим пользуются люди с художественным образованием, они используют изображения в

Документ подписан электронной подписью.

прессе, календарях, буклетах и применяют отредактированные снимки в более тысячи видах полиграфической рекламной продукции. Реклама используется в качестве рекламных щитов, макетов, печатается при упаковке товаров народного потребления, внедряется в сети магазинов, крутится в сети интернет, является основной частью видео или аудио продукции.

*Практика:* Фотографирование своих глиняных персонажей. Выучивание наизусть текста четверостишья о своей игрушке для видео рекламы. В съёмке рекламы принимают участие обучающиеся, монтаж, наложение звука (длительность готового видеоролика – от нескольких секунд до минуты) делает педагог. Изготавливаем рекламный фото-магнитик о своей игрушке. Изготавливаем коробочку, обклеенную фотографиями с запечатлённым процессом изготовления керамической игрушки (как бы рекламный фотоальбом).

#### **4.2. Тема: Самостоятельная проектная работа «Глиняная игрушка в картонной упаковке».**

*Теория:* Самостоятельная разработка проекта (количество игрушек и упаковок к ним надо изготовить), технологическая карта последовательности выполнения работы, подбор цветовой гаммы, материалов.

*Практика:* Изготовление заготовок. Соединение, склейка материалов и изготовление упаковки для работы. Роспись изделия. Окончательное оформление и упаковка работы.

### **5. Раздел: Выставочные работы**

*Практика:* на выставку представляются изделия повышенной степени сложности или индивидуальный творческий проект. Тематические подарки по замыслу детей. Отдельные упаковки, открытки или игрушки. Красочные эффектные эскизы в виде плоскостных панно и коллажей. Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

| №<br>п/п | Название раздела, темы   | Количество часов |          |           | Форма<br>аттестации/<br>контроля                      |
|----------|--|------------------|----------|-----------|---|
|          |  | всего            | теория   | практика  |   |
| 1        | <b>Знакомство с объединением</b>   | <b>1</b>         | <b>1</b> | -         |   |
| 1.1      | Введение в программу. Техника безопасности, инструменты  | 1                | 1        | -         | Беседа  |
| 2        | <b>Лепка</b>   | <b>32</b>        | <b>6</b> | <b>26</b> |   |
| 2.1      | Выбор сюжета лепки. Просмотр видеофильма (10 минут) Об УДЭГЕЙСКОМ промысле игрушки, истории, мастерах.   | 2                | 1        | 1         | Беседа<br>наблюдение                                  |
| 2.2      | Показ, объяснение приёмов лепки разных одиночных удэгейских игрушек.   | 5                | 1        | 4         | Контрольное<br>практическое<br>задание,<br>наблюдение |
| 2.3      | Лепка удэгейских свистулек: птицы, животные, люди. Лепка удэгейских парных игрушек-свистулек: охотник с гусем, удэгейская пара, всадник (по выбору).   | 5                | 1        | 4         | Беседа,<br>наблюдение                                 |
| 2.4      | Роспись свистулек удэгейскими узорами птиц, животных, людей. Роспись свистулек удэгейскими узорами всадников, удэгейская пара, охотник с птицами, кормилиц с младенцами.   | 9                | 1        | 8         | Викторина,<br>презентация                             |
| 2.5      | Изготовление специальной подарочной упаковки для керамических сувениров, и других элементов оформления подарков.   | 5                | 1        | 4         | Наблюдение  |
| 2.6      | Изготовление заготовок различных упаковочных подарочных коробочек (развертки коробочек)  | 6                | 1        | 5         | Беседа,<br>наблюдение                                 |
| 3        | <b>Скрапбукинг</b>   | <b>28</b>        | <b>4</b> | <b>24</b> |   |
| 3.1      | Материалы, изготовленные своими руками для упаковок:<br>• цветы и элементы из холодного фарфора<br>• цветы из бумаги<br>• изготовление бумаги своими руками (состаривание)<br>• использование салфеток для создания бумаги<br>• бумага из салфеток и растений<br>• акриловый декор | 2                | 1        | 1         | Беседа, устный<br>опрос                               |
| 3.2      | Технология создания тематических открыток для вложений в упаковку:<br>С днем рождения<br>Поздравляю  | 8                | 1        | 7         | Наблюдение,<br>выполнение<br>практического<br>задания |

Документ подписан электронной подписью.

|     |   |           |           |           |                                     |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------|
|     | С юбилеем<br>С новым годом<br>С 8 марта<br>С днем победы<br>Моей подруге, другу   |           |           |           |                                     |
| 3.3 | Технология создания подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом. | 9         | 1         | 8         | Викторина                           |
| 3.4 | Лепка, сушка, обжиг, роспись каргопольских глиняных игрушек по выбору   | 9         | 1         | 8         | Тематический кроссворд              |
| 4   | <b>Комбинированные изделия из глины и картона</b>   | <b>9</b>  | <b>2</b>  | <b>7</b>  |                                     |
| 4.1 | Изготавливаем для своих игрушек упаковки коробочки в стиле «рекламный фотоальбом».  | 4         | 1         | 3         | Индивидуальные карточки с заданиями |
| 4.2 | Самостоятельная проектная работа «Глиняная игрушка в картонной упаковке».   | 5         | 1         | 4         | День творчества в кружке            |
| 5   | <b>Выставочные работы</b>   | <b>2</b>  | <b>-</b>  | <b>2</b>  | Конкурс                             |
|     | <b>ИТОГО</b>  | <b>72</b> | <b>13</b> | <b>59</b> |                                     |

## Содержание учебного плана 3 года обучения

### 1. Раздел: Знакомство с объединением

#### 1.1. Тема: Введение в программу. Техника безопасности

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

### 2. Раздел: Лепная игрушка

**2.1. Тема: Выбор сюжета лепки** на основе просмотра презентации, продолжительностью 10 минут об удэгейском декоративно-прикладном творчестве.

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

**2.2. Тема: Показ, объяснение приёмов лепки разных одиночных удэгейских игрушек.**

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Выполнение техники лепки удэгейской игрушки. Фигурка собирается из многих деталей глины. Отдельные небольшие детали долепливают, используя в качестве клея жидкую глину (шликер) как связующий материал. Оттиск.

**2.3. Тема: Лепка удэгейских свистулек и более сложных парных сувенирных игрушек.** Лепка удэгейских парных игрушек-свистулек: животные, птицы, охотник с собачкой, охотник в лодке, всадник (по выбору).

*Теория:* Техника лепки удэгейских свистулек. Техника безопасности. Лепка удэгейских свистулек: птицы, животные, люди. Лепка удэгейских парных игрушек-свистулек: охотник с собачкой, охотник в лодке, всадник (по выбору).

*Практика:* Подetailная лепка птиц, животных, людей.

**2.4. Тема: Роспись свистулек удэгейскими узорами.**

*Теория:* Технология росписи удэгейских игрушек. Рекомендации по работе с иллюстрациями и дидактическим материалом.

*Практика:* Роспись на бумаге, а затем и роспись свистулек удэгейскими узорами птиц, животных, людей. Роспись свистулек удэгейскими узорами всадников, охотник с собачкой, охотник в лодке, кормилиц с младенцами.

**2.5. Тема: Изготовление специальной подарочной упаковки для керамических сувениров, и других элементов оформления подарков.**

*Теория:* Изготовление упаковки, и других элементов оформления. Рассматривание материалов, беседа об их применении, для чего они нужны, что с ними можно сделать, с чем они сочетаются. Материал БУМАГА. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также плетение и пр. Материал ТКАНЬ. Приемы работы с мягкими тканями. Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). Материал КАРТОН. Разновидности картона (тонкий, плотный, гофрокартон). Приемы

Документ подписан электронной подписью.

работы: сгибание, отрывание, вырезание и пр. Способы соединения картона с разными материалами.

*Практика:* Проба, составление каталога с картинками в тетради, упражнения на приемы работы с бумагой, тканью, картоном. Изготовление упаковки, и других элементов подарочного оформления.

## **2.6. Тема: Изготовление заготовок различных упаковочных подарочных коробочек (развертки коробочек)**

*Теория:* Техника безопасности при работе с клеем. Для чего можно изготовить коробочки, для чего нужны бонбоньерки, чайные домики, шоколадницы и как их применить к оформлению керамических сувениров. Что такое развертка. Как сделать развертку.

*Практика:* Поэтапное изготовление простейшей развертки – коробочки, с постепенным усложнением (от прямоугольной коробочки до шестигранной, в форме треугольника, сердца). Изготовление заготовок коробочек (развертки коробок, шкатулочек, бонбоньерок, домиков, пакетиков) для упаковки сувениров.

## **3. Раздел: Скрапбукинг**

### **3.1. Тема: Материалы, изготовленные своими руками.**

*Теория:* Понятие холодного фарфора. Как изготовить, что из него можно сделать. История происхождения, сходства и различия с другими способами и материалами для пластичной лепки. Изучение инструментов для лепки. Способы состаривания бумаги, применение такой бумаги, материалы и инструменты для состаривания. Правила работы по созданию салфеточной бумаги, техника безопасности с утюгом, материалы и инструменты. Виды самодельной флористической бумаги.

*Практика:* Изготовление пластичной массы холодного фарфора. Окрашивание. Тренировка с инструментами. Изготовление простейших форм – пуговиц, бусин, и т.д. Изготовление цветов – роза, ромашка, фиалка, тюльпан. Изготовление листьев. Изготовление любых элементов на выбор учащихся. Состаривание бумаги различными способами, упражнения,

Документ подписан электронной подписью.

оформление в альбом. Создание флористической, декоративной бумаги своими руками.

### **3.2. Тема: Технология создания тематических открыток.**

*Теория:* что такое композиция. Какой должна быть композиция в открытке. Композиционные законы ритма, пропорциональности, симметрии и асимметрии. Замысел в композиции. Целое и его часть. Зависимость основной формы от пропорций отдельных частей. Симметричные формы: роль оси симметрии в построении формы.

*Практика:* Упражнения. Ритм и движение из пятен (композиции, построенные на комбинациях: элементы пятновой графики и точечного изображения). Силуэтная техника. После прослушивания народной хороводной песни выполняется декоративная ассоциативная композиция. Создание тематических открыток для вложений в подарочную упаковку: «С днем рождения», «Поздравляю», «С юбилеем», «С новым годом», «С 8 марта», «С днем победы», «Моей подруге, другу».

### **3.3. Тема: Технология создания подарочных упаковок.**

*Теория:* Предназначение чайного домика. Этапы работы. Виды декора в соответствии со стилем. Технология создания подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом.

*Практика:* Изготовление подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом.

### **3.4. Тема: Лепка, сушка, обжиг, роспись удэгейских глиняных игрушек по выбору.**

*Теория:* Лепка, сушка, обжиг, роспись глиняных игрушек по выбору обучающихся, выбор технологических карт.

*Практика:* Изготовление игрушек: лепка, сушка, обжиг, роспись удэгейских глиняных игрушек по выбору обучающихся. Изготовление

Документ подписан электронной подписью.

сувениров для подарков на краевую благотворительную выставку – продажу «Пасхальный сувенир».

#### **4. Раздел: Комбинированные изделия из глины и картона**

##### **4.1. Тема: изготавливаем для своих игрушек упаковки коробочки в стиле «рекламный фотоальбом».**

*Теория:* Изображения рекламного характера используются в повседневной жизни, внедряется в обиход с самого рождения — красочно демонстрируя товары ежедневного потребления. Фотография дарит людям запечатлённые на занятиях чувства ребёнка, передаёт впечатления, полученные им во время лепки, обжига и росписи глиняной игрушки, хранит память — бесценную для родителей и всего человечества. Этим пользуются люди с художественным образованием, они используют изображения в прессе, календарях, буклетах и применяют отредактированные снимки в более тысячи видах полиграфической рекламной продукции. Реклама используется в качестве рекламных щитов, макетов, печатается при упаковке товаров народного потребления, внедряется в сети магазинов, крутится в сети интернет, является основной частью видео или аудио продукции.

*Практика:* Фотографирование своих глиняных персонажей. Выучивание наизусть текста четверостишья о своей игрушке для видео рекламы. В съёмке рекламы принимают участие обучающиеся, монтаж, наложение звука (длительность готового видеоролика – от нескольких секунд до минуты) делает педагог. Изготавливаем рекламный фото-магнитик о своей игрушке. Изготавливаем коробочку, обклеенную фотографиями с запечатлённым процессом изготовления керамической игрушки (как-бы рекламный фотоальбом).

##### **4.2. Тема: Самостоятельная проектная работа «Глиняная игрушка в картонной упаковке».**

*Теория:* Самостоятельная разработка проекта, технологическая карта последовательности выполнения работы, подбор цветовой гаммы, материалов.



Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Изготовление заготовок. Соединение, склейка материалов и изготовление упаковки для работы. Роспись изделия. Окончательное оформление и упаковка работы.

## **5. Раздел: Выставочные работы**

*Практика:* на выставку представляются изделия повышенной степени сложности или индивидуальный творческий проект. Тематические подарки по замыслу детей. Отдельные упаковки, открытки или игрушки. Красочные эффектные эскизы в виде плоскостных панно и коллажей. Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

##### Обучающийся будет:

-активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

-проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями;

-проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.

#### **Метапредметные результаты:**

##### Обучающийся приобретёт:

–умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;

-умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;

-умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

-умение доносить свою позицию до других.

#### **Предметные результаты:**

Документ подписан электронной подписью.

Обучающийся будет знать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы с глиной, пластилином, бумагой различных видах рукоделия.

Обучающийся будет уметь:

-самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы с глиной, пластилином, бумагой.

Обучающийся будет владеть:

-технологиями изготовления различных изделий из глины, картона и бумаги

## **Раздел 2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Условия реализации программы**

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

#### **2.1.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет в Доме детского творчества, оснащенный и оборудованный столами, стульями (16 посадочных мест), шкафами, полками, тумбочками, муфельной печью Plavka. Pro ПМ-4ПТР с программируемым регулятором, с вытяжкой отработанных угарных газов и всеми необходимыми расходными материалами (глина, стеки, кисти, краски и т.д. – согласно смете на 2023-2024 учебный год)

#### **2.1.2. Информационное обеспечение**

При подготовке к занятиям и для самообразования используются ресурсы и материалы:

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
- сайт [nsportal.ru](http://nsportal.ru);
- сайт [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru);
- сайт [eduvluki.ru/pioneer/upr/dokss.php](http://eduvluki.ru/pioneer/upr/dokss.php);
- сайт [PassionForum](http://PassionForum);
- книги, журналы по лепке из глины для детей;

Документ подписан электронной подписью.

- папка «Технологические карты лепки из глины»;
- конспекты занятий и мастер-классов;
- образцы готовых изделий из частной коллекции педагога;
- фото готовых изделий;
- презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно для демонстрации с использованием ноутбука;
- наличие информационного стенда.

## **2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

**Предварительная диагностика** – проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

**Промежуточная диагностика** – проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении техник работы с глиной, бумагой.

**Итоговая диагностика** – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

**Форма оценки:** высший уровень, средний уровень, низкий уровень.

Документ подписан электронной подписью.

**Методика определения результата:** Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

**Форма фиксации результата:** данные заносятся в протокол результатов диагностики учащихся творческого объединения (таблица №1), карточка мониторинга личностного развития ребенка (таблица №2).

Итогом воспитательной работы по программе является степень сформированности качеств личности: аккуратность и воля, целеустремленность и настойчивость, инициативность и ответственность, умение самостоятельно решать творческие задачи. Воспитательный процесс осуществляется как на занятиях, так и во время организационных мероприятий. Форма контроля наблюдение.

Таблица №1

| № | Критерии оценки   | Сформирован на начало года<br>(кол-во детей / %) |                 |                | Сформирован на конец года<br>(кол-во детей / %) |                 |                |
|---|---|--|-----------------|----------------|---|-----------------|----------------|
|   |   | Высший уровень                                   | Средний уровень | Низкий уровень | Высший уровень                                  | Средний уровень | Низкий уровень |
| 1 | Владение техниками работы с глиной  |  |                 |                |   |                 |                |
| 2 | Умение создавать изделия, пользуясь технологическими картами                              |  |                 |                |   |                 |                |
| 3 | Умение самостоятельно выполнять практические задания                                      |  |                 |                |   |                 |                |
| 4 | Умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции (эскизы) художественной упаковки |  |                 |                |   |                 |                |
| 5 | Умение составлять   |  |                 |                |   |                 |                |

Документ подписан электронной подписью.

|   |   |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
|   | план поэтапного выполнения будущего сувенира  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Умение самостоятельно изготовить изделие в изученной технике, проявлять художественную инициативу |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Умение правильно выполнять соединение глиняных деталей образцу. Экономно использовать материал.   |  |  |  |  |  |  |

### **2.3. Методы и технологии обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы применяются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

#### **На занятиях используются педагогические технологии:**

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;
- коммуникативная технология обучения;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Документ подписан электронной подписью.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами лепки и другими умениями, предусмотренными программой.

Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения. По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более доступному усвоению материала.

Одним из методов общения педагога с обучающимися, является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание

Документ подписан электронной подписью.

программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративно прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно прикладного направления.

#### **2.4. Методические материалы по декоративно-прикладному творчеству, имеющиеся в наличии и применяемые в работе.**

1. Филимоновские свистульки (Учебное издание по основам народного и декоративно-прикладного искусства из серии «Искусство – детям»). – М.: «Мозаика-Синтез», 2008.

2. Лыкова И.А., Наша деревушка (Лепим сами дымковские игрушки), Серия пособий Издательского дома Цветной мир. Мастер-классы «Шаг за шагом». – Волгоград.: 2012.

3. Лепим народную каргопольскую игрушку (Учебное издание по основам народного и декоративно-прикладного искусства из серии «Искусство – детям»). – М.: «Мозаика-Синтез», 2014.

4. Лыкова Ирина Александровна. Чудесные писанки. Детям о народной культуре. Программа художественного образования «Цветные ладошки» национального образовательного проекта «С чего начинается Родина». – Волгоград.: ИД «Цветной мир», 2014.

#### **2.5 Календарный учебный график.**

| Этапы образовательного процесса         |             | 1 год                     | 2 год | 3 год |
|---|-------------|---------------------------|-------|-------|
| Продолжительность учебного года, неделя |             | 36                        |       |       |
| Количество учебных дней                 |             | 72                        |       |       |
| Продолжительность учебных периодов      | 1 полугодие | 15.09.2023-<br>29.12.2023 |       |       |

Документ подписан электронной подписью.

|                                |             |                           |  |  |
|--------------------------------|-------------|---------------------------|--|--|
|                                | 2 полугодие | 09.01.2024-<br>31.05.2024 |  |  |
| Возраст детей, лет             |             | 6-14                      |  |  |
| Количество групп               |             | 3                         |  |  |
| Продолжительность занятия, час |             | 1                         |  |  |
| Режим занятия                  |             | 2 раза/нед                |  |  |
| Годовая учебная нагрузка, час  |             | 72                        |  |  |

## 2.6 Календарный план воспитательной работы

| № п/п           | Направление          | Название мероприятия  | Дата      | Объединения/<br>кол-во уч-ков |
|-----------------|----------------------|---|-----------|-------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |                      |   |           |                               |
| 1               | Общекультурное       | День открытых дверей в объединении.<br>Беседа «Знакомство с творческим объединением «Сувенир с Востока» | 18.09.23г | 20                            |
| 2               | Общекультурное       | Беседа, посвященная Дню тигра «Позаботимся о тигрятах»  | 19.09.23г | 15                            |
| 3               | Здоровье-сберегающее | Беседа «На улице и на дороге соблюдай правила безопасности»   | 23.09.23г | 20                            |
| <b>Октябрь</b>  |                      |   |           |                               |
| 1               | Общекультурное       | Викторина: «Братья наши меньшие», посвященное всемирному Дню защиты животных.                           | 02.10.23г | 21                            |
| 2               | Духовно-нравственное | Беседа: «Правила этикета»   | 20.10.23г | 15                            |
| 3               | Общекультурное       | Беседа «Мойдодыр и Всемирный день мытья рук».   | 15.10.23г | 15-20                         |
| 4               | Общекультурное       | Викторина «Будем улыбаться всегда и не только в День улыбки»  | 05.10.23г | 10-15                         |
| <b>Ноябрь</b>   |                      |   |           |                               |
| 1               | Общекультурное       | Беседа «Государство сильно единством народа».   | 04.11.23г | 10-20                         |
| 2               | Общекультурное       | Викторина: «Когда родился   | 18.11.23г | 10-20                         |



Документ подписан электронной подписью.

|                |  |  |                      |       |
|----------------|--|--|----------------------|-------|
|                |  | <b>Дед Мороз?».</b>  |                      |       |
| 3              | Здоровье-сберегающее                                   | Викторина: «Берегись открытого огня».                              | В течение ноября     | 20    |
| 4              | Духовно-нравственное                                   | Беседа «Мамочка, я тебя люблю»                                     | 26.11.23г            | 20    |
| <b>Декабрь</b> |  |  |                      |       |
| 1              | Духовно-нравственное                                   | Беседа «Не будем ссориться»  | 08.12.23г            | 15    |
| 2              | Общекультурное   | Викторина «Кто пьёт чай?»  | 04.12.23г            | 10-15 |
| 3              | Общекультурное   | Беседа: «Наша ёлочка светись огнями разными: зелёными и красными». | 23.12.23г            | 10-20 |
| 4              | Общекультурное   | Выставка детских работ по итогам творчества в первом полугодии.    | В конце месяца       | 10-15 |
| <b>Январь</b>  |  |  |                      |       |
| 1              | Общекультурное   | Экскурсия в музей «Мой родной посёлок Восток».                     | 15.01.24г            | 10-15 |
| 2              | Общекультурное   | Викторина «Из чего сделан снеговик?»                               | 18.01.24г            | 10-15 |
| 3              | Здоровье-сберегающая                                   | Беседа «Гаджеты наши друзья! Ты согласен?»                         | 28.01.24г            | 10-20 |
| <b>Февраль</b> |  |  |                      |       |
| 1              | Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений | Беседа: «Что такое профилактика правонарушений?».                  | 03.02.24г            | 10-20 |
| 2              | Социальное   | Беседа «Как помогать другим людям»                                 | 10.02.24г            | 10-15 |
| 3              | Духовно-нравственное                                   | Беседа «Можешь ли ты быть добрым просто так?»                      | 15.02.24г            | 10-15 |
| 4              | Общекультурное   | Викторина «Сильные люди планеты»                                   | 21.02.24г            | 10-20 |
| <b>Март</b>    |  |  |                      |       |
| 1              | Общекультурное   | Викторина «Кто сказал: «Мяу»?»                                     | 01.03.24г            | 15-20 |
| 2              | Общекультурное   | Беседа «Скоро Масленица»   | 03.03.24г            | 15-20 |
| 3              | Общекультурное   | Беседа: «День рождения Земли».                                     | 18.03.24г            | 15-20 |
| 4              | Общекультурное   | Посещение библиотеки, викторина. «Все сказки в гости к нам».       | С 24.03 по 30.03.24г | 10-15 |
| <b>Апрель</b>  |  |  |                      |       |

Документ подписан электронной подписью.

|            |                      |  |           |       |
|------------|----------------------|--|-----------|-------|
| 1          | Общекультурное       | Беседа – игра «Посвистим в свистульку, позовём птиц».                | 01.04.24г | 15-20 |
| 2          | Здоровье-сберегающее | Беседа: «Что такое ЗОЖ?».  | 07.04.24г | 15-20 |
| 3          | Общекультурное       | Викторина «Почему на Пасху красят яйца?»                             | 19.04.24г | 15-20 |
| 4          | Социальное           | Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус»                          | 28.04.24г | 15-20 |
| <b>Май</b> |                      |  |           |       |
| 1          | Общекультурное       | Беседа –викторина «Ты наша Победа!».                                 | 06.05.24г | 15-20 |
| 2          | Общекультурное       | Беседа «Простые правила жизни».                                      | 13.05.24г | 10-20 |
| 3          | Духовно-нравственное | Викторина «Всё начинается с семьи»                                   | 19.05.24г | 15-20 |
| 4          | Социальное           | «Моя глиняная игрушка в подарок» - итоговое занятие с мини-выставкой | 27.05.24г | 10-20 |

### **Список литературы**

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / Под.ред. И.А. Каирова и О.С. Богдановой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М: Просвещение, 1979.
2. Каджеспирова Г.М., Каджеспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2000.
3. Кравченко О.Г., Рулевская Л.В. Формирование социальных ценностей у детей в процессе их творческого развития: педагогический опыт. – Дополнит.образование и воспитание № 6, 2007.
4. Марьенко И.С. Нравственное становление личности школьника. – М.: Педагогика, 1985.
5. Марьенко И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М.: Просвещение, 1980. – 183 с.

Документ подписан электронной подписью.

б. Метелева Е.Г., Качмашева Е.П. Нравственное воспитание детей младшего школьного возраста с проблемами в развитии: педагогическая практика. – Дополнит. образование № 6, 2003

|   |  |
|---|--|
| <b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b> |  |
|   | <b>ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.<br/>ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.</b>  |
| <b>ПОДПИСЬ</b>                                |  |
| <b>Общий статус подписи:</b>                  | Подпись верна  |
| <b>Сертификат:</b>                            | 32FD2F2C1C9F0809EC2FEF78DDE9CB80   |
| <b>Владелец:</b>                              | МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU |
| <b>Издатель:</b>                              | Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru  |
| <b>Срок действия:</b>                         | Действителен с: 14.12.2022 15:23:00 UTC+10<br>Действителен до: 08.03.2024 15:23:00 UTC+10  |
| <b>Дата и время создания ЭП:</b>              | 27.06.2023 11:59:27 UTC+10   |