

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с. Новопокровка
Красноармейского муниципального района Приморского края

\

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДДТ»
с. Новопокровка
_____ О.А. Резниченко
Приказ №73-од
От «17» 06.2025 г.

УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 5 - 13 лет
Срок реализации программы: 2 года

Дубровина Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Роцино 2023 год

Раздел №1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество – это вид художественного творчества, который охватывает разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание и украшение изделий, предназначенных как для эстетического удовольствия, так и практического применения, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции.

Занятия любым видом рукоделия очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек одежды и аксессуаров для кукол и сувениров, знания истории, видов декоративно-прикладного и художественного творчества и применять знания на практике.

В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников.

Актуальность программы: В соответствии с Федеральным законом «О народных художественных промыслах» промыслы представляют собой неотъемлемое достояние и одну из форм творчества народов Российской Федерации. Сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов является важной государственной задачей.

Сегодня, как никогда необходимо знать историю народного декоративно – прикладного искусства, являющегося частью быта, окружающей человека природы с отличительной особенностью в каждой местности. Изучение традиций, особенностей русского народа при работе с разнообразным художественным материалом приобщает детей к

художественному творчеству, позволяет ощутить связь времен. На протяжении веков руками, умом и талантом людей создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии, вкуса, форм, цветовых сочетаний и узоров. Основной идеей общеобразовательной программы является идея гуманизма, основанная на любви и бережном отношении к ребенку, уважении его личности, содружестве между педагогами, детьми и родителями. Программа позволяет удовлетворить основные потребности детей данного возраста в выполнении этих задач, а именно желание почувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения - базовый

Отличительная особенность программы: В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества, экологического и регионального компонента. Это позволяет уделить внимание экологическому воспитанию обучающихся с использованием прикладного творчества, изучение культур Дальнего востока, их орнаментов и характерных традиционным культурам природных материалов.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 5 -13 лет, с. Рощино, с.Богуславец, с. Крутой Яр.

Объем и срок освоения программы - программа реализуется за 2 года, 144ч на весь период обучения.

1 год обучения – 72 часа

2 год обучения – 72 часа

Ведущие формы и виды деятельности:

Виды занятий:

- практические и семинарские занятия
- мастерские
- игра

- защита проектов
- открытое занятие
- мастер-классы
- выполнение самостоятельной работы
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога
- выставки.

Формы деятельности – групповая, индивидуальная, коллективная

Форма обучения: очная.

Особенность организации образовательного процесса

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения. Дети 5-7 лет занимаются совместно с родителем. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество учебных часов –72 часа в год. Продолжительность занятий:

- 1 год обучения – 2 раз в неделю по 1 часу (продолжительность занятия 35 - 40 минут);
- 2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей детей в процессе знакомства с видами декоративно-прикладного и художественного творчества.

Задачи программы:

Воспитательные: Сформировать навык самоорганизации труда.

Расширять коммуникативные способности воспитанников.

Сформировать нацеленность на качество индивидуального готового продукта. Умение обучающегося представлять результат своей работы окружающим.

Развивающие: Развивать умения искать информацию в различных источниках и структурировать ее.

Развивать мотивацию к проектированию игрушек и сувениров.

Развивать умения смоделировать процесс изготовления поделки: от образа, идеи в голове до конечного продукта творческой деятельности.

Обучающие:

Познакомить с историей, видами декоративно-прикладного и художественного творчества.

Дать представление об истории игрушек и сувениров разных народов мира

Познакомить с историей, видами декоративно-прикладного и художественного творчества.

Дать представления об истории игрушек и сувениров разных народов мира.

Изучить мастерство ручного шитья, технологических процессов шитья игрушек, фильцевания, лепки, аппликации.

Познакомить с цветовыми сочетаниями, основами композиции.

1.3 Содержание программ:

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.	2	-	2	
1.1	Знакомство с объединением. История декоративно - прикладного и художественного	2	-	2	Беседа, опрос

	творчества. Т.Б.				
2	Картины, панно.	4	20	24	
2.1	Рисование (нетрадиционные техники)	1	5	6	Мини выставка
2.2	Аппликация (бумага.)	1	5	6	Мини выставка
2.3	Квиллинг.	1	5	6	Мини выставка
2.4	Фильцевание	1	5	6	Мини выставка
3	Сувениры, игрушки.	2	10	12	
3.1	Лепка (пластилин, тесто).	0.5	1.5	2	Мини выставка
3.2	Объемные работы из картона.	0.5	1.5	2	
3.3	Работы из фоамирана.	0.5	3.5	4	Мини выставка
3.4	Игрушки из ткани	0.5	3.5	4	Мини выставка
4	Эко дизайн	2	8	10	Мини выставка
4.1	Природного материала	1	4	5	Мини выставка
4.2	Из бросового материала.	1	4	5	Мини выставка
5	Творческая мастерская.	4	16	20	
5.1	Изготовление работ на праздники, выставки, конкурсы	4	16	20	выставки
6	«Развивай-ка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления	2	-	2	Диагностическая игра, тестирование.
7	Итоговое занятие	2	-	2	Игра,

					конкурс.
	ИТОГО	18	54	72	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

1.1. Тема: Знакомство с объединением. История декоративно прикладного и художественного творчества. Инструктаж

Теория: Знакомство с коллективом. Режим работы. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. История декоративно прикладного и художественного творчества. Рассказ с опорой на наглядный материал об истории появления ножниц, ТБ при работе с инструментами.

2. Раздел: Картины, панно.

2.1. Тема: Рисование (нетрадиционные техники)

Теория: Объяснение по теме с использованием демонстрационного материала. Знакомство со свойствами различных художественных материалов. Эксперименты с материалом. Знакомство с разными техниками рисования красками, карандашами, (нетрадиционные техники).

Рассматривание работ, выполненных в разных техниках.

Практика: Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами. Рисование овощей, фруктов, деревьев в разное время года (рябину осенью ватными палочками, новогоднюю ель - методом тычка, вербу, яблоньку - ватными палочками, одуванчики при помощи разрезанной втулки), животных методом тычка.

2.2. Тема: Аппликация (бумага)

Теория: Знакомство с разными видами аппликации (объемная, плоскостная, обрывная, из геометрических форм, из комочков и жгутиков гофрированной бумаги, фетра). История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Правила работы с бумагой, техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Показ техник, вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практика: Использовать в работе показанные техники работы с бумагой, фетром. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист. Выполнение аппликации грибов из ниток, деревьев из жгутиков гофрированной бумаги, птиц, животных из геометрических форм, цветы в разных видах аппликаций.

2.3 Тема: Квиллинг

Теория: История квиллинга, техника изготовления и инструменты, используемые при работе квиллингом. Прием выполнения элементов квиллинга (тугая спираль, лист, свободная спираль, капля, изогнутая капля, глаз, рожки). Рассматривание образцов.

Практика: Изготовление элементов капля, тугая спираль, рожки, лист для панно и мини картины («Цветы с бабочкой», «Ветка рябины», «Ромашки», «Васильки», «Одуванчики»).

Практика: Зарисовка эскиза, подбор бумаги, соответствующих эскизу цветов. Изготовление панно в технике квиллинг. (Моя любимая игрушка, животные, насекомые).

2.4 Тема: Фильцевание

Теория: Показ образцов. Рассматривание картин, техника безопасности при работе с иглами для валяния.

Практика: Создание панно. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Работа над композицией. Оформление. («Совушка», «Дельфин», «Кот»)

3. Раздел: Сувениры, игрушки

3.1 Тема: Лепка (пластилин, тесто)

Теория: Свойства пластилина, теста. Технология приготовления соленого теста Способы изготовления деталей из теста и пластилина круглой, квадратной, треугольной формы, капли. Крепление деталей.

Практика: Экспериментирование с пластическим материалом для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Изготовление объёмной фигурки животного, птицы, насекомого, композиции «Морское дно» из пластилина. Лепка сувениров из теста. Сушка. Окончательная отделка: покраска.

3.2 Тема: Объемные работы из картона

Теория: Знакомство с видами и свойствами картона. Рассматривание образцов объемных игрушек. Т.Б работы с ножницами.

Практика: Изготовление животных, птиц, насекомых из полос, конусов, цилиндров.

3.3Тема: Работы из фоамирана

Теория: Показ образцов. Рассматривание работ, шаблонов к ним, техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Выбор шаблона, подбор фоамирана по образцу, перевод шаблона, вырезание элементов сувенира - цветы (ромашка, одуванчик).

3.4Тема: Игрушки из ткани

Теория: Основные этапы изготовления игрушки. Показ готовых игрушек. Игрушки делают на основе одной или нескольких шариков, сшитых из округлой детали. Круг должен быть в два раза больше, чем нужный шарик. Сшивают круг с изнаночной стороны по краю швом «вперёд иголку», отступив от края 5-7 мм. Слегка стянуть нитку.

Практика: раскрой и изготовление шарика, набивка, сборка игрушки.
Оформление игрушки (шарик, цыплёнок, лягушонок).

4. Раздел: Эко дизайн

4.1 Тема: Работы из природного материала

Теория: Знакомство с понятиями живой и неживой природой, видами деревьев. Правила собирания и отбирания природного материала, правила его сушки. Способы соединения деталей в изделии. Изучение правил безопасности.

Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимыми для выполнения работ.

Практика: Выполнение поделок из природных материалов: аппликации, сувениры, сюжетные композиции.

4.2 Тема: Работы из бросового материала

Теория: Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей. Нетрадиционное применение материала из пластика.

Практика: Подготовка материалов к работе. Изготовление работ из бросового материала, пластика. Магниты из пробок, игрушки из киндер сюрпризов.

5. Раздел: Творческая мастерская

5.1 Тема: Изготовление работ на праздники, выставки, конкурсы

Теория: Беседы, творческие задания, рассматривание образцов.

Практика: Изготовление открыток, сувениров к праздникам, поделки, игрушки на выставки местного значения, итоговую выставку в МКУ ДО «ДДТ» с Новопокровка, конкурсы разного уровня.

6. Раздел: «Развивайка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления

Теория: Развивающие игры, творческие задания.

7. Раздел: Итоговое занятие

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	
1.1	История мягкой игрушки. Инструктаж	1	-	1	Беседа, опрос
2	Материаловедение	1	-	1	
2.1	Виды тканей и их получение. Свойства тканей	1	-	1	опрос
3	Основные ручные швы	2	2	4	
3.1	Виды швов и их классификация	1	-	1	опрос
3.2	Ручные швы и их выполнения. Шов «петельный», «потайной»	1	2	3	наблюдени е
4	Игрушки из ткани, технология выполнения	3	15	18	
4.1	Игрушка простой формы	1	5	6	Мини выставка
2.3	Игрушки с выточками и вшитыми деталями	1	5	6	Наблюдени е, мини выставка
2.5	Народная игрушка	1	5	6	Наблюдени е, мини выставка
5	Валяные изделия	6	16	22	
5.1	История валяния	0.5	-	0.5	Беседа, опрос
5.2	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности	0.5	-	0.5	Беседа, опрос
5.3	Цвет. Цветовой круг	0.5	-	0.5	Беседа, опрос

5.4	Основы композиции	0.5	-	0.5	Беседа, опрос
5.5	Техника и приёмы выполнения плоских изделий методом сухого валяния	1	1	2	Беседа, опрос
5.6	Изготовления плоских изделий (картин, панно) в технике сухого валяния	0.5	7.5	8	Наблюдение, мини выставка
5.7	Техника и приёмы изготовления объёмных изделий методом сухого валяния	1	1	2	Беседа, опрос
5.8	Изготовления объёмных изделий в технике сухого валяния	0.5	7.5	8	Наблюдение, мини выставка
6	Творческая мастерская	4	16	20	
6.1	Изготовление работ на праздники, выставки, конкурсы	4	16	20	выставка
7	«Развивай-ка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления	2	-	2	Диагностическая игра, тестирование.
8	Экскурсия	2	-	2	опрос
9	Итоговое занятие	2	-	2	Игра, конкурс.
	ИТОГО	23	49	72	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

1.1.Тема: История мягкой игрушки. Инструктаж

Теория: Знакомство с режим работы. Демонстрация изделий.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. История мягкой игрушки. Чтение сказки «Принцесса иголочка». Рассказ с опорой на наглядный материал об истории

появления ножниц, иголок, утюгов, булавок. ТБ при работе с инструментами.

2. Раздел: Материаловедение

2.1 Тема: Виды тканей и их получение. Свойства тканей

Теория: Объяснение по теме с использованием демонстрационного материала. Общие сведения о тканях и волокнистых материалах. Виды волокон и их происхождение. Виды тканей.

Практика: определение лицевой и изнаночной сторон ткани, нити основы и утка.

3. Раздел: Основные ручные швы

3.1 Тема: Виды швов и их классификация

Теория: объяснение по теме с использованием демонстрационного материала

3.2 Тема: Ручные швы и их выполнения. Шов «вперед иголкой», «петельный», «потайной»

Теория: Приёмы выполнения стежков и строчек. Виды швов: «вперёд иголку», «потайного», «петельный». Технология их выполнения, применение в отделке ткани.

Практика: Освоение техники выполнения швов. Выполнение тестовых заданий.

4. Раздел: Игрушки из ткани, технология выполнения

4.1 Тема: Игрушка простой формы

Теория: Беседа «История появления мягкой игрушки». Основы кроя, работа по лекалам. Изготовление волос, хвостов, крыльев. Выбор и анализ модели. Подбор материалов. Рассказ о способах оформления игрушки, показ иллюстраций.

Практика: выполнение выкроек – лекал. Раскрой: при перенесении выкройки на ткань не забывать о зеркальном отражении, припусках на швы. Для них прибавляют по 1 см., сметание деталей, набивка деталей игрушки. Сборка и оформление игрушки. Изготовление глаз, рта, носа согласно эскизу, создание своего образа игрушки с помощью

необходимых модификаций (кот, собака, заяц).

4.2 Тема: Игрушки с вытачками и вшивными деталями

Теория: Рассматривание образцов игрушек, последовательность изготовления игрушки

Практика: Зарисовка игрушек в альбом, изготовление лекала, подбор ткани, обрисовка выкройки на ткань.

Детали из несыпучих тканей выкраивают без припуска на швы, а из тонких тканей с осыпающимися краями с припуском 5-7 мм. Раскрой, сметывание и сшивание деталей. Сначала сшивают вытачки, затем детали брюшка, потом его соединить с деталями спинки. В последнюю очередь зашиваем детали туловища. Набивка. Соединение деталей.

Оформление и украшение игрушки.

4.3 Тема: Народная игрушка

Теория: История русской традиционной куклы с использованием мини выставки, иллюстраций. Выявление и дополнение знаний детей по этой теме.

Практика: зарисовка эскизов, подбор ткани, изготовление выкройки, обрисовка выкройки на ткани, обучение гармоничному подбору цвета. Оформление игрушки, создание своего образа с помощью модификации, украшений.

5. Раздел: Валяные изделия

5.1 Тема: История валяния

Теория: просмотр видео об истории валяния, видах валяния.

5.2 Тема: Виды шерсти. Инструменты и принадлежности

Теория: ознакомить с видами шерсти (сливер, кардочес, ровница, полутонкая шерсть), научить подбирать шерсть для работы. Краткая характеристика видов шерсти, разновидность и применение. Инструменты и принадлежности для валяния их назначение. Техника безопасности при работе с иглами.

5.3 Тема: Цвет. Цветовой круг

Теория: ознакомить с цветовым кругом и научить пользоваться им в работе с валянием. Работа с шерстью разных цветов. Использование вискозы, волокон бамбука, шелковых нитей и т.д. Видимый спектр, цвета спектра. Цвета круга: тёплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. Тональность.

5.4 Тема: Основы композиции

Теория: познакомить с основами композиции и научить строить её самим.

Основы композиции, композиционный и геометрический центр композиции. Статичная и динамичная композиции.

Понятия «горизонталь», «вертикаль», «статика», «движение», «целостности и неделимости», «контраст», «подчиненности и единому замыслу».

5.5 Тема: Техника и приемы плоских изделий методом сухого валяния

Теория: научить приёмам выполнения плоских изделий в технике сухого валяния. Сухое валяние или фильцевание, Жанры живописи. Рельефные и плоские мотивы в картинах и панно

Практика: определение техники валяния на предложенных работах педагогом

5.6 Тема: Изготовления плоских изделий (картин) в технике сухого валяния

Теория: познакомить с техникой шерстяной акварели и дать основные приёмы выкладывания шерсти на плоскости. Сочетание цветов при выкладывании шерсти послойно. (Лессировка представляет собой смешение различных цветов шерсти. В связи с этим подобранные цвета должны быть совместимы между собой. Отрываются от гребенной ленты шерсти тонкие, почти прозрачные пряди, выкладывается фон. Пряди должны перекрывать друг друга).

Практика: Выполнение простого изображения из шерсти в технике «Шерстяная акварель». Выкладывание основы для картины, изготовление

фона, подбор цвета. Уточнение знаний, учащихся о правилах пользования колющими и режущими предметами.

5.7 Тема: Техника и приемы объемных изделий методом сухого валяния

Теория: Техника и приёмы изготовления объёмных изделий методом сухого валяния (цель – научить приёмам изготовления объёмных изделий в технике сухого валяния). Приёмы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). объёмные игрушки и украшения: бусы, браслет, яблоко, смешарики. Бусы – дополнение кодежде. Виды бус. Бусы в технике сухого валяния.

Практика: определение техники (фильцевание, валяние, смешанная техника). Подборка шерсти, фурнитуры, инструмента. Валяние бусинок в технике сухого валяния, посадка их на нить. Художественное оформление.

5.8 Тема: Изготовления объемных изделий в технике сухого валяния

Теория: Ознакомление с темой. Просмотр иллюстраций в литературе украшений, игрушек. Разнообразие современных игрушек. Из истории игрушки (выступление с рефератом ученицы). Просмотр видео – мастер-класс по изготовлению изделий. Определение последовательности выполнения объёмного изделия.

Практика: Выполнение игрушек в технике сухого валяния: яблоко, смешарик. Подбор эскиза яблока, смешарика, шерсти и инструмента. Валяние игрушек. Художественное оформление изделия.

6. Раздел: Творческая мастерская

6.1 Тема: Изготовление работ на праздники, выставки, конкурсы

Теория: Консультации, обсуждение.

Практика: Разработка эскиза, изготовление выкроек, выполнение работы.

7. Раздел: «Развивайка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления

Теория: Развивающие игры, творческие задания

8. Раздел: Экскурсия

Теория: Экскурсия в библиотеку на выставку народного творчества. Знакомство с творчеством односельчан.

6.2 Раздел: Итоговое занятие

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты - У обучающегося будет сформированы навыки самоорганизации труда: трудолюбие, аккуратность и упорство в достижении целей.

Будут сформированы коммуникативные способности: обучающийся будет активно включаться в общение, взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности.

Будет сформирована нацеленность на качественный продукт (игрушку, сувенир), Обучающийся будет уметь представлять результат своей работы окружающим.

Метапредметные результаты: Будут сформированы умения осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников на любых носителях, самостоятельно выполнять недостающие для выполнения определенного вида деятельности знания и умения. Выполнять проект.

Будет сформирована мотивация к проектированию игрушек и сувениров. Сможет смоделировать процесс изготовления поделки: от образа, идеи в голове до конечного продукта творческой деятельности.

Предметные результаты: Обучающийся будет знать и самостоятельно подбирать основные материалы и инструменты, необходимые для работы в разных видах рукоделия. Знать технологию изготовления изделий,

декоративных элементов, используя знания основ композиции, цветовые сочетания. Будет уметь работать с выкройками, шаблонами. Знать историю, виды декоративно-прикладного и художественного творчества и применять знания на практике.

У обучающегося будет сформировано представление об истории игрушек и сувениров разных народов мира.

Раздел №2. Организационно - педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

1. Материально-техническое обеспечение:

- хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
- принтер, ноутбук, швейная машинка;
- магнитная доска;
- коллекция разнообразной литературы по истории рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы;
- коллекция ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- методические пособия, книги, выкройки и образцы мягких игрушек.
- нитки (капроновые, вискозные, тонкие крепкие х/б), иголки для шитья, иглы для фильцевания (№№ 32-90);
- различные материалы – искусственный мех, флис, трикотаж, синтепон, шелк, не пряденая шерсть, мохер, гребневая лента, сливер, кардочес и т.д.;
- бумага, картон, кожа, бархат, фоамиран и др.;
- фурнитура - тесьма, кружева, пуговицы, трессы, глазки, носики и др.;
- ножницы, ножи канцелярские;
- фигурные дыроколы, прорубная машинка, ножи к ней;
- поролон толщиной 10 см, пупырчатая плёнка, рифлёные резиновые коврики, мыло, скалки, москитная сетка, скотч, махровое полотенце;
- емкость для промывания изделий;

- утюг, гладильная доска, клеевые пистолеты, клеи «Момент», ПВА;
- бумага, карандаши, кисти, акриловые краски, пластилин, проволока, линейка металлическая, циркуль;

2. Учебно – методическое и информационное обеспечение:

при подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- <http://www.arshobby.ru>
- <http://www.formula-rukodeliya.ru>
- <http://www.diy.ru/post/4209/> - мастер класс по сухому валянию
- <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-ko-dnyumateri/mokroe-valjanie-iz--hersti-master-klas.html>- Мокрое валяние из шерсти
- <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html> - Сухое валяние для начинающих
- <http://stranamasterov.ru> - Сайт Страна Мастеров
- <http://livemaster.ru> - Сайт Ярмарка Мастеров
- <http://mirtilda.ru> - Книги Тони Финангер «Тильда»
- <http://liveinternet.ru> - Блоги по рукоделию
- подборка видео-мультфильмов по декоративно-прикладному творчеству
- журналы по рукоделию.

2.1 Оценочные материалы и формы аттестации

Сроки проведения:

- предварительная диагностика – октябрь 1 года обучения;
- текущая диагностика – май 1 года обучения;
- итоговая диагностика – май 2 года обучения.

Форма проведения (для всех видов диагностики): тестирование, наблюдение, контрольные задания, выставки.

Предварительная диагностика – выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки;

текущая диагностика – оценить качество усвоения воспитанниками творческого уровня знаний за первый, второй годы обучения освоения программы дополнительного образования;

итоговая диагностика – определить уровень полученных знаний и умений, сравнить результаты с началом обучения. Дополнительно уровень умений и навыков может определяться по активности участия воспитанника в тестирование, наблюдение, конкурсах, выставках.

Форма оценки: высокий уровень 12-18 баллов; средний уровень 7-11 баллов; низкий уровень 6 и меньше.

Критерии оценки:

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» почерк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету,

			одноцветно сть.
Композиция.	Соблюдается пропорциональность между предметами.	С незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Методика определения результата: для определения уровня воспитанника педагог оценивает выполнение ребенком контрольных заданий, по количеству набранных баллов за выполнение всех заданий педагог определяет уровень воспитанника. Данные заносятся в протокол результатов диагностики (приложение 1).

2.3 Методические материалы

- папка с подборкой материалов к творческим мастерским;
- папка разработок мастер классов;
- подборка видео мастер классов по текстильной кукле;
- подборка видео по истории народной куклы;
- подборка видео по истории валяния;

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя			36
Количество учебных дней			36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие		01.09.2025 30.12.2025
	2 полугодие		09.01.2026 22.05.2026
Возраст детей, лет		5-13	6-14
Продолжительность занятий, час		1 ч.	2 ч.
Режим занятий		2 раза/нед.	1 раз/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		72	72

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	дата	Объединения/кол-во учеников
Сентябрь				
1	Художественно-эстетическое	День открытых дверей	06.09	Дети первого года обучения, 15 ч
2	Здоровьесберегающее	«Азбука дорожного движения»	25.09	Дети первого года обучения, 15 ч
Октябрь				
1	Воспитание семейных ценностей	Всемирный день девочек	08.10	Общее мероприятие
2	Нравственное	Путешествие в страну «Вежливости и доброты»	28.10	Дети первого года обучения, 15 ч
Ноябрь				

1	Экологическое	Всемирный день домашних животных	30.11	Общее мероприятие
Декабрь				
1	Нравственное	«Жадность и жадина» - беседа	02.12	Дети первого года обучения, 15 ч
Январь				
1	Нравственное	Беседа «Чему учат мультгерои»	11.01	Дети первого года обучения, 15 ч.
2	Художественно-эстетическое	День рождения Деда Мороза и Снегурочки	30.01	Общее мероприятие
Февраль				
1	Социокультурное	«Подарок просто так» на день влюбленных	14.02	Дети первого года обучения, 15 ч
Март				
1	Культуротворческое	День кошек «Гуляют кошки по страницам...»	01.03	Дети первого года обучения, 15 ч.
2	Экологическое	Беседа «Всемирный день воды»	22.03	Общее мероприятие
Апрель				
1	Экологическое	Беседа «День птиц»	01.04	Общее мероприятие
Май				
1	Гражданско - патриотическое	Конкурс стихов о войне «Мы о войне стихами говорим» -1 этап.	05.24 г.	Общее мероприятие.
2	Художественно-эстетическое	«Ура, каникулы» - игровая программа	05.24 г.	Общее мероприятие

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей
(Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
2. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. Ульяновск, 2007
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июня 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Шинкаренко А.Е. Функции игрушки как феномена культур 2009г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	30.06.2025 12:30:50 UTC+10