

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с. Новопокровка
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДТТ»
с.Новопокровка
_____ О.А. Резниченко
Приказ №_65_-од____
От «_24_» ____06____2024__ г.

СУВЕНИРЫ И ИГРУШКИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 5 - 16 лет
Срок реализации программы: 3 года

Дубровина Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Рощино
2024 год

Раздел №1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Занятия любым видом рукоделия очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек одежды и аксессуаров для кукол и сувениров. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников.

Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения.

Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая свой труд, выдумку, фантазию особенно дорога ему. Работа с детьми над мягкой игрушкой-самоделкой является одной из форм эстетического и трудового воспитания, открывает прекрасный мир народного искусства, многовековые представления о красоте и гармонии.

Документ подписан электронной подписью.

Актуальность программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения- базовый

Отличительной особенностью программы - является, что в программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 5 - 16 лет с. Рощино, с. Богуславец, с. Крутой Яр, с. Вострецово.

Объем и срок освоения программы - программа реализуется за 3 года.

1 год обучения – в 2023-2024 учебном году 1 год обучения не реализуется

2 год обучения – в 2024-2025 учебном году 2 год обучения не реализуется

3 год обучения –288 час.

Формы обучения - очная

- беседа, рассказ, просмотр презентаций

-занятие - игра

-практические занятия

- защита проектов

- открытое занятие

Документ подписан электронной подписью.

- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога
- творческая мастерская, творческие отчеты, демонстрация фото работ
- выставка.

Форма занятий – групповая, индивидуальная, коллективная

Особенность организации образовательного процесса

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество учебных часов – 288 часов в год. Продолжительность занятий:

3 год обучения - 4 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе постижения мастерства традиционного русского рукоделия, а также знакомство с творчеством народов мира.

Задачи программы:

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, формировать самостоятельность, культуру труда, прививать любовь к искусству, умение бережно и экономно использовать материал. Расширять коммуникативные способности детей, дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве.

Развивающие:

познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, с русским народным творчеством и творчеством народов мира. Развивать умения смоделировать процесс изготовления поделки: от образа, идеи в голове до конечного продукта творческой деятельности, художественный вкус и творческий потенциал.

Обучающие:

Документ подписан электронной подписью.

изучить мастерство ручного шитья, возможности корректировки выкройки, технологических процессов шитья игрушки, фильцевания, работы с иглой для валяния, овладеть искусством цветовых сочетаний. обучить умению самостоятельно подбирать материалы для рукоделия в зависимости от их природных особенностей.

1.3 Содержание программ

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	
1.1	Знакомство с объединением. История мягкой игрушки. Инструктаж	2	-	2	Беседа, опрос
2	Материаловедение	2	-	2	
2.1	Виды тканей и их получение. Свойства тканей	1	-	1	опрос
2.2	Способы обработки различных поверхностей тканей	1	-	1	опрос
3	Основные ручные швы	2	2	4	
3.1	Виды швов и их классификация	1	-	1	опрос
3.2	Ручные швы и их выполнения. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»	1	2	3	наблюдение
4	Игрушки - магниты из фоамирана	1	5	6	наблюдение
5	Игрушки из ткани, технология выполнения	4	86	90	
5.1	Игрушки из шариков	1	21	22	Мини выставка

5.2	Игрушка из валика	1	19	20	Мини выставка
5.3	Игрушки на основе конуса	1	21	22	Мини выставка
5.4	Игрушка простой формы	1	25	26	Мини выставка
6	Мастерская Деда Мороза	2	12	14	выставка
7	Творческая мастерская «Подарки своими руками»	3	19	22	
7.1	Валентинки для любимых	1	3	4	Мини выставка
7.2	Сувенир для папы	1	5	6	Мини выставка
7.3	«Тебе, родная» (подарки к 8 марта)	1	5	6	Мини выставка
7.4	Изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы	-	6	6	выставка
8	«Развивай-ка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления	2	-	2	Диагностическая игра, тестирование.
9	Экскурсия	1	-	1	опрос
10	Итоговое занятие	1	-	1	Игра, конкурс.
	ИТОГО	20	124	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

1.1. Тема: Знакомство с объединением. История мягкой игрушки.

Инструктаж

Теория: Знакомство с коллективом. Режим работы. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. История мягкой игрушки. Чтение сказки «Принцесса иголочка». Рассказ с опорой на наглядный материал об истории появления ножниц, иголок, утюгов, булавок. ТБ при работе с инструментами.

2. Раздел: Материаловедение

2.1. Тема: Виды тканей и их получение. Свойства тканей

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Объяснение по теме с использованием демонстрационного материала. Общие сведения о тканях и волокнистых материалах. Виды волокон и их происхождение. Виды тканей.

Практика: определение лицевой и изнаночной сторон ткани, нити основы и утка.

2.2. Тема: Способы обработки различных поверхностей тканей

Теория: объяснить, что детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы, а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см. Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

3. Раздел: Основные ручные швы

3.1 Тема: Виды швов и их классификация

Теория: объяснение по теме с использованием демонстрационного материала

3.2 Тема: Ручные швы и их выполнения. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»

Теория: Приёмы выполнения стежков и строчек. Виды швов: «вперёд иголку», «потайного», «петельный». Технология их выполнения, применение в отделке ткани.

Практика: Освоение техники выполнения швов. Выполнение тестовых заданий.

4. Раздел: Игрушки-магниты из фоамирана

Теория: Показ образцов. Рассматривание шаблонов игрушек, техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Выбор шаблона, подбор фоамирана по образцу, перевод шаблона, вырезание элементов поделки, изготовление игрушки-магнита. (черепашка, цветок, лягушонок и т.д.)

5. Раздел: Игрушки из ткани, технология выполнения

5.1 Тема: Игрушки из шариков

Теория: Беседа «Какими игрушками играли наши бабушки». Основные

Документ подписан электронной подписью.

этапы изготовления игрушки. Показ готовых игрушек. Игрушки делают на основе одной или нескольких шариков, сшитых из округлой детали. Круг должен быть в два раза больше, чем нужный шарик. Сшивают круг с изнаночной стороны по краю швом «вперёд иголку», отступив от края 5-7 мм. Слегка стянуть нитку.

Практика: раскрой и изготовление круга, набивка, сборка игрушки. Оформление игрушки (шарик, цыплёнок, лягушонок, кролик, котенок и т.д).

5.2 Тема: Игрушка из валика

Теория: Беседа «Игрушка как самый давний вид декоративно – прикладного творчества». Показ игрушек из валика. Игрушку шьют из прямоугольника, сложенного пополам швом «назад иголку».

Практика: Подбор ткани, изготовление игрушки, оформление изделия (улитка, гусеница, жук).

5.3 Игрушки на основе конуса

Теория: Характерная выразительность игрушки и способы ее достижения. Демонстрация образца. Этапы изготовления игрушки. Работа по методическим картам.

Практика: Подбор ткани, изготовление игрушки, оформление (кит, клоун, гриб, кот, елочка.) Мини выставка готовых изделий. Обсуждение.

5.4 Игрушка простой формы

Теория: Беседа «История появления мягкой игрушки». Основы кроя, работа по лекалам. Изготовление волос, хвостов, крыльев. Выбор и анализ модели. Подбор материалов. Рассказ о способах оформления игрушки, показ иллюстраций.

Практика: выполнение выкроек – лекал. Раскрой: при перенесении выкройки на ткань не забывать о зеркальном отражении, припусках на швы. Для них прибавляют по 1 см., сметание деталей, набивка деталей игрушки. Сборка и оформление игрушки. Изготовление глаз, рта, носа согласно эскизу, создание своего образа игрушки с помощью

Документ подписан электронной подписью.

необходимых модификаций (рыбка, кот, собака, петушок, мышонок, ушастик).

6. Раздел: Мастерская Деда Мороза

Теория: Беседа «Кто такой Дед Мороз». Творческое задание: праздничное оформление кабинета.

Практика: Изготовление новогодней подвески из фетра или флиса. Раскрой, изготовление, украшение. Изготовление открытки, сувенира.

7. Раздел: Творческая мастерская «Подарки своими руками»

7.1 Тема: Валентинки для любимых

Теория: История праздника

Практика: Изготовление валентинок в технике аппликации из фетра. Игольница-сердечко.

7.2 Тема: Сувенир для папы

Теория: Беседа «Слава защитникам отечества».

Практика: Изготовление открытки. Игрушка – брелок. Мини-выставка.

7.3 Тема: «Тебе родная» (подарки к 8 марта)

Теория: Размышление на тему «Моя любимая мамочка». Художественное слово.

Практика: Изготовление открытки. Цветок из фоамирана. Мини-выставка.

7.4 Тема: Изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы

Практика: Выставки местного значения, Итоговая выставка в районном ДДТ.

8. Раздел: «Развивай-ка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления

Теория: Развивающие игры, творческие задания

9. Раздел: Экскурсия

Теория: Экскурсия в библиотеку на выставку народного творчества. Знакомство с творчеством односельчан.

10. Раздел: Итоговое занятие

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	
1.1	История массового производства игрушки. Инструктаж	2	-	2	Беседа, опрос
2	Игрушки из ткани, меха	11	93	104	
2.1	Технология выполнения. Увеличение и уменьшение выкроек	1	3	4	Опрос, наблюдение
2.2	Игрушка с висячими ручками и ножками	2	20	22	Наблюдение, мини выставка
2.3	Игрушки с выточками и вшивными деталями	2	20	22	Наблюдение, мини выставка
2.4	Функциональные игрушки	2	20	22	Наблюдение, мини выставка
2.5	Народная игрушка	2	10	12	Наблюдение, мини выставка
2.6	Комбинированные игрушки	2	20	22	Наблюдение, мини выставка
3	Валяные изделия	10	58	68	
3.1	История валяния	1	-	1	Беседа, опрос
3.2	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности	1	-	1	Беседа, опрос
3.3	Цвет. Цветовой круг	1	-	1	Беседа, опрос
3.4	Основы композиции	1	-	1	Беседа, опрос
3.5	Техника и приёмы плоских	1	3	4	Беседа, опрос

Документ подписан электронной подписью.

	изделий методом сухого валяния				
3.6	Изготовления плоских изделий (картин, панно) в технике сухого валяния	1	17	18	Наблюдение, мини выставка
3.7	Техника и приёмы полу объёмных изделий методом сухого валяния	1	3	4	Беседа, опрос
3.8	Изготовления полу объёмных изделий в технике сухого валяния	1	15	16	Наблюдение, мини выставка
3.9	Техника и приёмы объёмных изделий методом сухого валяния	1	3	4	Беседа, опрос
3.10	Изготовления объёмных изделий в технике сухого валяния	1	17	18	Наблюдение, мини выставка
4	Мастерская Деда Мороза	1	13	14	Выставка
5	Творческая мастерская «Подарки своими руками»	4	20	24	
5.1	Валентинки для любимых	1	3	4	Мини выставка
5.2	Сувенир для папы	1	5	6	Мини выставка
5.3	«Тебе, родная» (подарки к 8 марта)	1	5	6	Мини выставка
5.4	Изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы.	1	7	8	выставка
6	«Развивай-ка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления	2	-	2	Диагностическая игра, тестирование.
7	Экскурсии	1	-	1	опрос
8	Итоговое занятие	1	-	1	Игра, конкурс.

	ИТОГО	32	184	216	
--	--------------	-----------	------------	------------	--

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

1.1. Тема: История массового производства игрушки. Инструктаж

Теория: Знакомство с программой. Мягкая игрушка как вид декоративно-прикладного творчества. Ознакомление с целями и задачами кружка, планом работы на год, правила поведения и требования к внешнему виду. Техника безопасности: беседа о правилах работы с колющими и режущими предметами, обращение с электроприборами.

2. Раздел: Игрушки из ткани, меха

2.1. Тема: Технология выполнения. Увеличение и уменьшение выкроек

Теория: Способы изменения выкроек. Консультации.

Практика: Изготовление выкроек

2.2. Тема: Игрушка с висячими ручками и ножками

Теория: Рассматривание образцов игрушек, последовательность изготовления игрушки.

Висячие ручки и ножки не выкраиваются вместе с туловищем, они представляют собой слегка набитые «трубочки», к которым потом пришиваются ладошки или стопы.

Практика: Зарисовка игрушек в альбом, изготовление лекала, подбор ткани, обрисовка выкройки на ткань. Раскрой, сметывание и сшивание деталей. Изготовление игрушки. Утяжка - это технологический процесс, используемый в оформлении головы игрушки для того, чтобы личико улыбалось.

2.3. Тема: Игрушки с вытачками и вшивными деталями

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Рассматривание образцов игрушек, последовательность изготовления игрушки

Практика: Зарисовка игрушек в альбом, изготовление лекала, подбор ткани, обрисовка выкройки на ткань.

Детали из несыпучих тканей выкраивают без припуска на швы, а из тонких тканей с осыпающимися краями с припуском 5-7 мм. Раскрой, сметывание и сшивание деталей. Сначала сшивают выточки, затем детали брюшка, потом его соединить с деталями спинки. В последнюю очередь зашиваем детали туловища. Набивка. Соединение деталей. Оформление и украшение игрушки.

2.4. Тема: Функциональные игрушки

Теория: Демонстрация готовых образцов.

Практика: изготовление эскиза, раскрой, сшивание, изготовление (сумочка, подушка.)

2.5. Тема: Народная игрушка

Теория: История русской традиционной куклы с использованием мини выставки, иллюстраций. Выявление и дополнение знаний детей по этой теме.

Практика: зарисовка эскизов, подбор ткани, изготовление выкройки, обрисовка выкройки на ткани, обучение гармоничному подбору цвета.

Оформление игрушки, создание своего образа с помощью модификации, украшений.

2.6. Тема: Комбинированные игрушки

Теория: Рассматривание готовых игрушек. Техника выполнения комбинированной игрушки.

Практика: Подбор меха и ткани в тон. Раскрой и сшивание деталей. Набивка изделия. Оформление игрушки.

3. Раздел: Валяные изделия

3.1 Тема: История валяния

Теория: просмотр видео об истории валяния, видах валяния.

Документ подписан электронной подписью.

3.2 Тема: Виды шерсти. Инструменты и принадлежности

Теория: ознакомление с видами шерсти (сливер, кардочес, ровница, полутонкая шерсть), научить подбирать шерсть для работы. Краткая характеристика видов шерсти, разновидность и применение. Инструменты и принадлежности для валяния их назначение. Техника безопасности при работе с иглами.

3.3 Тема: Цвет. Цветовой круг

Теория: ознакомить с цветовым кругом и научить пользоваться им в работе с валянием. Работа с шерстью разных цветов. Использование вискозы, волокон бамбука, шелковых нитей и т.д. Видимый спектр, цвета спектра. Цвета круга: тёплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. тональность

3.4 Тема: Основы композиции

Теория: познакомить с основами композиции и научить строить её самим.

Основы композиции, композиционный и геометрический центр композиции. Статичная и динамичная композиции. Понятия «горизонталь», «вертикаль», «статика», «движение», «целостности и неделимости», «контраст», «подчиненности и единому замыслу».

3.5 Тема: Техника и приемы плоских изделий методом сухого валяния

Теория: научить приёмам выполнения плоских изделий в технике сухого валяния. Сухое валяние или фильцевание, Жанры живописи. Рельефные и плоские мотивы в картинах и панно

Практика: определение техники валяния на предложенных работах педагогом

3.6 Тема: Изготовления плоских изделий (картин) в технике сухого валяния

Теория: познакомить с техникой шерстяной акварели и дать основные приёмы выкладывания шерсти на плоскости. Сочетание цветов при выкладывании шерсти послойно. (Лессировка представляет собой смешение

Документ подписан электронной подписью.

различных цветов шерсти, в связи с этим подобранные цвета должны быть совместимы между собой. Отрываются от гребенной ленты шерсти тонкие, почти прозрачные пряди, выкладывается фон. Пряди должны перекрывать друг друга).

Практика: Выполнение простого изображения из шерсти в технике «Шерстяная акварель». Выкладывание основы для картины, изготовление фона, подбор цвета. Уточнение знаний, учащихся о правилах пользования колющими и режущими предметами.

3.7 Тема: Техника и приемы полу объемных изделий методом сухого валяния

Теория: научить приёмам изготовления полу объёмных изделий в технике сухого валяния. Приёмы изготовления украшений (фильцевание, валяние).

Практика: определение техники (фильцевание, валяние).

3.8 Тема: Изготовления полу объемных изделий в технике сухого валяния

Теория: Ознакомление с темой. Просмотр иллюстраций в литературе украшений, браслетов, колье. Просмотр видео – мастер-класс по изготовлению бижутерии. Определение последовательности выполнения полу объёмного изделия. Ознакомление с темой.

Практика: Выполнение в технике сухого валяния полу объёмные украшения: брошь, колье, браслет.

3.9 Тема: Техника и приемы объемных изделий методом сухого валяния

Теория: Техника и приёмы изготовления объёмных изделий методом сухого валяния (цель – научить приёмам изготовления объёмных изделий в технике сухого валяния). Приёмы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). объёмные игрушки и украшения: бусы, браслет, яблоко, смешарики. Бусы – дополнение кодежде. Виды бус. Бусы в технике сухого валяния.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: определение техники (фильцевание, валяние, смешанная техника). Подборка шерсти, фурнитуры, инструмента. Валяние бусинок в технике сухого валяния, посадка их на нить. Художественное оформление.

3.10 Тема: Изготовления объемных изделий в технике сухого валяния

Теория: Ознакомление с темой. Просмотр иллюстраций в литературе украшений, игрушек. Разнообразие современных игрушек. Из истории игрушки (выступление с рефератом ученицы). Просмотр видео – мастер-класс по изготовлению изделий. Определение последовательности выполнения объёмного изделия.

Практика: Выполнение игрушек в технике сухого валяния: яблоко, смешарик. Подбор эскиза яблока, смешарика, шерсти и инструмента. Валяние игрушек. Художественное оформление изделия.

4. Раздел: Мастерская Деда Мороза

Теория: Беседа: «Как встречают Новый год в разных странах».

Практика: Зарисовка, конструирование модели подвески – украшение на ёлку. Изготовление подвески и игрушки – символа года. Подбор ткани, раскрой.

5. Раздел: Творческая мастерская «Подарки своими руками»

5.1 Тема: Валентинки для любимых

Теория: Беседа: «История праздника», подбор материала для газеты.

Практика: Изготовление валентинок в технике объёмной аппликации, оформление газеты.

5.2 Тема: Сувенир для папы

Теория: Беседа: «История праздника», подбор материала для газеты.

Практика: изготовление газеты и сувенира.

5.3 Тема: «Тебе родная» (подарки к 8 марта)

Теория: Художественное слово о маме.

Практика: изготовление открытки и сувенира, мини выставка работ.

5.4 Тема: Изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Консультации, обсуждение.

Практика: Разработка эскиза, изготовление выкроек, выполнение работы.

6. Раздел: «Развивайка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления

Теория: Развивающие игры, творческие задания

7. Раздел: Экскурсия

Теория: Экскурсия в библиотеку на выставку народного творчества.

Знакомство с творчеством односельчан

8. Раздел: Итоговое занятие

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	
1.1	Мягкая игрушка как вид декоративно-прикладного творчества	1	-	1	Беседа, опрос
1.2	История игрушки народов мира. Инструктаж	1	-	1	Беседа, опрос
2	Игрушки из ткани, меха технология выполнения	4	70	74	
2.1	Каркасные игрушки из ткани.	2	38	40	Наблюдение, мини выставка
2.2	Меховые шарнирные игрушки Мишки «Тедди» и «Metoyou»	2	32	34	Наблюдение, мини выставка

Документ подписан электронной подписью.

3	Куклы	4	46	50	
3.1	Тряпичные куклы: обрядовые, обереги.	2	8	10	Наблюдение, мини выставка
3.2	Текстильные куклы: Тильды, Большеножки.	2	40	42	Наблюдение, мини выставка
4	Валяные изделия	14	70	84	
4.1	Разновидности техник мокрого валяния	2	-	2	Беседа, опрос
4.2	Виды шерсти, подборка шерсти для работы	2	-	2	Беседа, опрос
4.3	Инструменты и принадлежности для мокрого валяния.	2	-	2	Беседа, опрос
4.4	Значение цвета при использовании техники мокрого валяния. Цветовой круг	2	-	2	Беседа, опрос
4.5	Композиция в изделиях мокрого валяния	2	-	2	Беседа, опрос
4.6	Техника и приёмы изготовления плоских изделий методом мокрого валяния	1	3	4	Беседа, опрос
4.7	Изготовления плоских изделий в технике мокрого валяния	1	33	34	Наблюдение, мини выставка

Документ подписан электронной подписью.

4.8	Техника и приёмы изготовления объёмных изделий методами мокрого валяния	1	3	4	Беседа, опрос
4.9	Изготовления объёмных изделий в технике мокрого валяния	1	31	32	Наблюдение, мини выставка
5	Мастерская Деда Мороза	2	14	16	Выставка
6	Творческая мастерская «Подарки своими руками»	7	51	58	
6.1	Валентинки для любимых	1	1	2	Мини выставка
6.2	Сувенир для папы	1	5	6	Мини выставка
6.3	«Тебе, родная» (подарки к 8 марта)	1	5	6	Мини выставка
6.4	Проектная деятельность в изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы	4	38	42	Выставка, защита проекта
7	«Развивай-ка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления	2	-	2	Диагностическая игра, тестирование.
8	Итоговое занятие	2	-	2	Игра, конкурс.
	ИТОГО	37	251	288	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

1.1. Тема: Мягкая игрушка как вид декоративно-прикладного творчества

Теория: Знакомство с направлением работы объединения. Мягкая игрушка как вид декоративно-прикладного творчества.

1.2 Тема: История игрушки народов мира. Инструктаж

Документ подписан электронной подписью.

Теория: История мягкой игрушки. Беседа по соблюдению техники безопасности, правила работы с колющими и режущими предметами. Выполнение тестовых заданий.

2. Раздел: Игрушки из ткани, меха. Технология выполнения

2.1. Тема: Каркасные игрушки из ткани

Теория: Рассматривание образцов игрушек, техника выполнения каркаса.

Практика: Разработка эскиза, изготовление лекала, практическая работа (зарисовка эскиза в альбом, самостоятельно разработать выкройку по эскизу).

Подбор и подготовка материала, обрисовка выкройки, техника безопасности при работе с электроприборами. Раскрой, сметывание и сшивание деталей, изготовление каркаса (каркас делают из медной проволоки толщиной 1,5-2 мм), набивка, соединение деталей и оформление игрушки (как и во 2-м году обучения). Работа с технологической картой, оформление игрушки, изготовление животных и сказочных героев.

2.2. Тема: Меховые шарнирные игрушки Мишки «Тедди» и «Metoyou»

Теория: Игрушечный мишка развивает науку, история производства меховых игрушек. Для крепления шарниров применяется мягкая проволока сечением 1,5- 2 мм. Шарниры выпиливаются из фанеры или вырезаются из картона.

Практика: Зарисовки эскиза игрушек в альбом, проявляя изобретательность, фантазию, творческие способности. Работа с выкройкой, подбор меха (обрисовка выкройки, следить за правильностью направления меха, напомнить правила работы с мехом). Коррекция выкройки, нахождение интересного положения игрушки. Раскрой и сшивание деталей (такой же, как и во 2-м году обучения). Набивка и соединение деталей (способы шарнирования игрушки: мягкая

Документ подписан электронной подписью.

и веревочная). Крепление шарниров. Способы шарнирования игрушки: мягкая и веревочная. Оформление и украшение (показ вышитых носов, оформление мордашек при помощи выстригания меха, придание неповторимости игрушке). Мишки «Тедди» и «Metoyou». Выбор моделей, раскрой, пошив мягких игрушек, набивка и сборка игрушек.

3. Раздел: Куклы

3.1 Тема: Тряпичные куклы: обрядовые, обереги

Теория: Русские народные игрушки, их история. Персонажи русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Изготовление персонажей русских народных сказок. Подбор ткани, обрисовка выкройки, раскрой, сметывание и сшивание деталей, оформление.

3.2 Тема: Текстильные куклы: Тильды, Большеножки

Теория: Куклы Тильды, Большеножки, история их создания. Демонстрация образцов, работа по методическим картам. Зачет теоретических знаний по теме.

Практика: Подбор ткани, перевод выкройки, раскрой, изготовление куклы, набивка. Сборка, оформление.

4. Раздел: Валяные изделия

4.1 Тема: Разновидности техник мокрого валяния

Теория: Мокрое валяние плоских изделий - для аппликаций, предметов одежды, полотна для сумок, шарфов, пледов и т. д., сначала шерсть выкладывают в определенном порядке на рабочую поверхность, а затем смачивают теплой мыльной водой. Волокна переплетаются между собой и образуют плотное полотно.

К такому виду валяния относятся:

Шерстяная акварель – очень интересная техника. Она используется для создания удивительно красивых фактурных картин. Цветную шерсть выкладывают тончайшими прядями, благодаря чему получаются плавные акварельные переходы.

Документ подписан электронной подписью.

Нунофелтинг – необычная техника с необычным названием. Используя ее, можно «расписать» удивительными шерстяными узорами и абстракциями шелк, шифон и другие дорогие тонкие ткани. В результате получаются уникальные и очень элегантные аксессуары.

Валяние объёмного бесшовного изделия на шаблоне -валенки, чехлы для очков и сотовых телефонов, сумок и т. д.

4.2 Тема: Виды шерсти, подборка шерсти для работы

Теория: ознакомление с видами шерсти, используемые в мокром валянии, умением подбирать шерсть для работы. Краткая характеристика и демонстрация видов шерсти.

4.3 Тема: Инструменты и принадлежности для мокрого валяния

Теория: Инструменты и принадлежности. Демонстрация инструментов для мокрого валяния, их назначение.

4.4 Тема: Значение цвета при использовании техники мокрого валяния. Цветовой круг

Теория: Цвет. Цветовой круг - познакомить с цветовым кругом и научить пользоваться им в работе с валянием.

Видимый спектр, цвета спектра. Цвета круга: тёплые и холодные.

Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета.

(Контраст и гармония цветов. Расширить знания по использованию цветового круга в валянии). Оформление цветового круга из не пряденой шерсти.

4.5 Тема: Композиция в изделиях мокрого валяния

Теория: расширить и закрепить знания о композиции.

Композиция как законченное произведение искусства. Законы композиции: целостность, контраст, подчинённость всех элементов единому замыслу, ритм, композиционный центр, статика и динамика, формат.

4.6 Тема: Техника и приемы изготовления плоских изделий методом мокрого валяния

Документ подписан электронной подписью.

Теория: познакомить и научить приёмам изготовления изделий в технике мокрого валяния.

Практика: подбор шерсти. Приготовление мыльного раствора. Выкладывание на подстилку шерсти. Смачивание водой шерсти. Нанесение мыльного раствора на шерсть. Валяние полотна ручным способом. Промывание и сушка войлока.

4.7 Тема: Изготовления плоских изделий в технике мокрого валяния

Теория: Просмотр украшений в интернете. Подбор эскиза. Просмотр мастер-классов.

Практика: Изготовление шаблонов цветов, листиков и других декоративных элементов. Подбор шерсти. Валяние войлока для деталей, основы Вырезание по шаблонам из войлока элементов украшения. Сборка работы. Украшение бусинками. (Брошь, панно из цветов, браслет и т.д.)

4.8 Тема: Техника и приемы изготовления объемных изделий методами мокрого валяния

Теория: познакомить и научить приёмам выполнения объёмных изделий в технике мокрого валяния при помощи шаблона и без него.

Практика: Изготовление шаблона. Раскладка шерсти для объемных изделий, изготовление пробного образца.

4.9 Тема: Изготовления объемных изделий в технике мокрого валяния

Теория: Просмотр видео, мастер — классов. Изделия из бусин — браслеты, бусы, игрушки. Объемные изделия с использованием шаблонов — сувенирные валенки, чехлы для очков и сот. телефонов, игрушек.

Практика: Изготовление шаблона. Подбор шерсти, раскладка, валяние изделия, промывка, сушка, оформление.

5.0 Раздел: Мастерская Деда Мороза

Теория: творческое задание: праздничное оформление кабинета. Демонстрация образцов.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: игрушка – символ года, подбор ткани, раскрой, изготовление.

Изготовление открытки. Изготовление праздничного оформления.

6.0 Раздел: Творческая мастерская «Подарки своими руками»

6.1 Тема: Валентинки для любимых

Теория: беседа о дне влюбленных. Подбор материала для открытки.

Практика: Изготовление открытки по личному эскизу

6.2 Тема: Сувенир для папы

Теория: Беседа-рассуждение «Герои отечества». Рассматривание образцов сувениров, открыток.

Практика: изготовление открытки, сувенира по собственному образцу.

6.3 Тема: «Тебе родная» (подарки к 8 марта)

Теория: Художественное слово. Рассматривание образцов, подбор материала для изготовления открытки и сувенира.

Практика: Изготовление сувенира, открытки.

6.4 Тема: Проектная деятельность в изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы

Теория: Просмотр видео, сбор информации по теме выставки. Консультации. Подбор материала.

Практика: Разработка эскизов. Изготовление выкроек. Изготовление поделок. Мини-выставка.

5. Раздел: «Развивайка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления

Теория: Знакомство со своим регионом (Дальневосточным), национальными особенностями, достопримечательностями, природой. Экскурсия в музей. Экскурсия в библиотеку на выставку народного творчества. Знакомство с творчеством односельчан.

6. Раздел: Итоговое занятие

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

1.4 Планируемые результаты

Документ подписан электронной подписью.

Личностные результаты - Обучающийся будет активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявлять положительные качества личности и управление своими эмоциями.

У обучающегося будет сформирована дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать и самостоятельно подбирать материалы для рукоделия в зависимости от их природных особенностей. Осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников на любых носителях, самостоятельно выполнять недостающие для выполнения определенного вида деятельности знания и умения. Будет самостоятельно пользоваться инструкцией, описанием технологии деятельности, и применять эти технологии самостоятельно. Уметь смоделировать процесс изготовления поделки: от образа, идеи в голове до конечного продукта творческой деятельности. Анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.

Обучающийся приобретет навыки совершенствовать свои коммуникативные умения, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать и самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Знать историю всех видов рукоделия, представленных в данной программе. Знать отличительные особенности всех интерьерных игрушек, их виды и технологию пошива и оформления, знать технологию создания простых и сложных выкроек по эскизам, технологию

Документ подписан электронной подписью.

изготовления декоративных элементов. Знать основные виды ручных швов, правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов».

Обучающийся будет уметь работать с готовыми выкройками, шаблонами. Создавать эскизы готовых изделий и выкройки по ним. Работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями. Правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии. Определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий. - владеть приемами кроя; выполнять различные виды стежек вручную; проводить сборку и окончательную обработку изделия. Оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ.

Раздел №2. Организационно- педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

1. Материально-техническое обеспечение:

- хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
- принтер, ноутбук;
- магнитная доска;
- коллекция разнообразной литературы по истории рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы;
- коллекция ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- методические пособия, книги, выкройки и образцы мягких игрушек.
- нитки (капроновые, вискозные, тонкие крепкие х/б), иголки для шитья, иглы для фильцевания (№№ 32-90);
- различные материалы – искусственный мех, флис, трикотаж, синтепон, шелк, не пряденая шерсть, мохер, гребневая лента и т.д.;
- картон, кожа, бархат, фоамиран и др.;
- фурнитура - тесьма, кружева, пуговицы, трессы, глазки, носики и др.;

Документ подписан электронной подписью.

- ножницы, ножи канцелярские;
- фигурные дыроколы, прорубная машинка, ножи к ней;
- поролон толщиной 10 см, пупырчатая плёнка, рифлёные резиновые коврики, мыло, скалки, москитная сетка, скотч, махровое полотенце;
- емкость для промывания изделий;
- утюг, клеевые пистолеты, клеи «Момент», ПВА;
- бумага, карандаши, кисти, акриловые краски, проволока, линейка металлическая, циркуль;

2. Учебно – методическое и информационное обеспечение:

при подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- <http://www.arshobby.ru>
- [http://www.formula - rukodeliya.ru](http://www.formula-rukodeliya.ru)
- <http://www.diy.ru/post/4209/> - мастер класс по сухому валянию
- <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-ko-dnyumateri/mokroe-valjanie-iz--hersti-master-klas.html> - Мокрое валяние из шерсти
- <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html> - Сухое валяние для начинающих
- <http://stranamasterov.ru> - Сайт Страна Мастеров
- <http://livemaster.ru> - Сайт Ярмарка Мастеров
- <http://mirtilda.ru> - Книги Тони Финангер «Тильда»
- <http://liveinternet.ru> - Блоги по рукоделию
- подборка видео-мультфильмов по декоративно-прикладному творчеству
- журналы по рукоделию.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.

Сроки проведения:

- предварительная диагностика – октябрь;
- текущая диагностика – декабрь;
- итоговая диагностика – май.

Документ подписан электронной подписью.

Форма проведения (для всех видов диагностики): тестирование, наблюдение, контрольные задания.

Предварительная диагностика – выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки;

текущая диагностика – оценить качество усвоения воспитанниками творческого уровня знаний за первое полугодие освоения программы дополнительного образования;

итоговая диагностика – определить уровень полученных знаний и умений, сравнить результаты с началом года. Дополнительно уровень умений и навыков может определяться по активности участия воспитанника в тестирование, наблюдение, конкурсах, выставках.

Форма оценки: высокий уровень 12-18 баллов; средний уровень 7-11 баллов; низкий уровень 6 и меньше.

Критерии оценки:

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Документ подписан электронной подписью.

Композиция.	Соблюдается пропорциональность между предметами.	С незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Методика определения результата: для определения уровня воспитанника педагог оценивает выполнение ребенком контрольных заданий, по количеству набранных баллов за выполнение всех заданий педагог определяет уровень воспитанника. Данные заносятся в протокол результатов диагностики (приложение 1).

2.3 Методические материалы

- папка с подборкой материалов к творческим мастерским;
- папка разработок мастер классов;
- подборка видео мастер классов по текстильной кукле;
- подборка видео по истории народной куклы;
- подборка видео по истории валяния;

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя				36
Количество учебных дней				144
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие			02.09.2024-28.12.2024
	2 полугодие			09.01.2025-23.05.2025
Возраст детей, лет				7 -17

Документ подписан электронной подписью.

Продолжительность занятий, час			2
Режим занятий			4 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час			288

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	дата	Объединения/кол-во учеников
Сентябрь				
1	Гражданско - патриотическое	«День окончания Второй мировой войны» - беседа	09.24 г.	дети третьего года обучения, 32ч.
2	Здоровье сберегающее	«Правила дорожного движения» - игра	09.24 г.	дети третьего года обучения, 32 ч
3	Гражданско - патриотическое	«Мы помни Беслан» - беседа.	09.24 г.	дети третьего года обучения, 32 ч
4	Здоровье сберегающее	«Здоровый образ жизни» -беседа	09.24 г.	дети третьего года обучения, 32 ч
Октябрь				
1	Воспитание семейных ценностей	«День добрых глаз и добрых рук» - беседа. Изготовление открыток.	28.10.24г.	дети третьего года обучения, 32ч.
2	Здоровье сберегающее	«Всемирный день мытья рук» - беседа	10.24 г.	дети третьего года обучения,32 ч
3	Гражданско - патриотическое	«Пожарным можешь ты не быть, но ПБ знать обязан» - игровая программа.	10.24 г.	дети третьего года обучения,32 ч
4	Нравственное	«Хорошо ли быть злым» - беседа	10.24 г.	дети третьего года обучения, 32 ч
Ноябрь				
1	Гражданско - патриотическое	«Мы разные, мы вместе» - беседа ко дню народного	11.24 г.	дети третьего года обучения, 32 ч.

Документ подписан электронной подписью.

		единства.		
2	Гражданско - патриотическое	«Возьмемся за руки друзья» беседа посвященная дню толерантности.	11.24 г.	дети третьего года обучения,32ч
3	Воспитание семейных ценностей	«День рукоделия» - беседа	16.11.24 г.	дети третьего года обучения,32 ч.
4	Экологическое	«Всемирный день домашних животных» - беседа.	11.24 г.	дети третьего года обучения,32 ч
Декабрь				
1	Здоровьесберегающее	«Мы Выбираем жизнь» - беседа посвященная ЗОЖ.	12.24 г.	дети третьего года обучения,32 ч.
2	Гражданско - патриотическое	«День героев.» - беседа	12.24 г.	дети третьего года обучения,32 ч.
3	Нравственное	«Как справиться с упрямством»- беседа	12.24 г.	дети третьего года обучения,32 ч.
4	Художественно-эстетическое	«Из прошлого в будущее» - выставка старинных новогодних игрушек.	12.24 г.	дети третьего года обучения,32 ч.
Январь				
1	Нравственное	«Всемирный день спасибо» -беседа	12.25 г.	дети третьего года обучения,32 ч.
2	Экологическое	«Каждой птичке – кормушка» - экологическая акция.	01.25 г.	дети третьего года обучения,32 ч.
3	Гражданско - патриотическое	«Ленинград сражался и жил» - беседа	01.25 г.	третьего года обучения, 32 ч.
Февраль				
1	Интеллектуальное	«У лукоморья...» - викторина по сказкам А.С.	02.25 г.	дети второго и третьего года

Документ подписан электронной подписью.

		Пушкина.		обучения, 32 ч.
2	Нравственное	« Булинг» - беседа, показ отрывка из мультфильма «Гадкий утенок»	02.25г.	дети третьего года обучения, 32 ч.
3	Гражданско - патриотическое	«День памяти о воинах интернационалистах» - беседа	02.25 г.	дети третьего года обучения, 32 ч.
Март				
1	Духовно-нравственное	«День кошек» - беседа, чтение эпизодов из книги Куклачева.	03.25 г.	дети третьего года обучения, 32 ч.
2	Воспитание семейных ценностей	«Ой блины, блины, блиночки» - беседа о традициях масленицы.	03.25 г.	дети третьего года обучения, 32 ч.
3	Гражданско - патриотическое	«День воссоединения России с Крымом» - беседа.	03.25 г.	дети третьего годов обучения, 32 ч.
4	Экологическое	Беседа «Всемирный день воды»	22.03.25 г.	дети третьего годов обучения, 32 ч.
Апрель				
1	Экологическое	«Что мы знаем о птицах» - викторина	04.25 г.	дети третьего года обучения, 32 ч.
2	Здоровьесберегающее	«Всемирный день охраны здоровья» - беседа	04.25 г.	дети третьего года обучения, 32 ч.
3	Гражданско - патриотическое	«Космос – это мы» - беседа	04.25 г.	дети третьего года обучения, 32 ч.
Май				
1	Экологическое	«День солнца» - беседа, изготовление солнца в разных техниках.	05.25 г.	Дети третьего годов обучения, 32 ч.

Документ подписан электронной подписью.

2	Гражданско - патриотическое	«Мы помним, мы гордимся» - беседа.	05.25 г.	Дети третьего годов обучения, 32 ч.
3	Художественно-эстетическое	«Ура, каникулы» - игровая программа	24.05.25 г.	третьего годов обучения, 32 ч.

Список литературы

1. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. Ульяновск, 2007
2. Пивалова Е. «Модная одежда для текстильной куклы», Питер 2016
3. Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей.
4. Шинкаренко А.Е. Функции игрушки как феномена культур 2009

Протокол результатов диагностики
способностей, обучающихся детского творческого объединения
«Сувениры и игрушки»

ФИО педагога -

Год обучения -

Сроки проведения:

Предварительная диагностика – октябрь

Текущая диагностика – декабрь

Итоговая диагностика – май

№	вид диагностики	предварительная	текущая	итоговая
	ФИО воспитанника			
1				
2				
3				
4				

Вывод:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.
ПОДПИСЬ	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10

Документ подписан электронной подписью.

Дата и время создания ЭП: 24.06.2024 15:24:06 UTC+10
