

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с. Новопокровка
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДДТ»
с.Новопокровка
_____ О.А. Резниченко
Приказ №73-од
От « 17 » __06__ 2025 __г.

МАСТЕРИЛКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации программы: 3 года.

Дубровина Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Рощино 2025

Раздел №1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы: Декоративно-прикладное творчество – это вид художественного творчества, который охватывает разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание и украшение изделий, предназначенных как для эстетического удовольствия, так и практического применения, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Наиболее привлекательными видами художественной деятельности для детей дошкольного возраста являются рисование красками, аппликация, лепка, конструирование. Выполнение игрушек и декоративных поделок развивает образное мышление, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности детей.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Отличительная особенность программы: В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества, экологического и регионального компонента. Это позволяет уделить внимание экологическому воспитанию обучающихся с использованием прикладного творчества, изучение культур Дальнего востока, их орнаментов и характерных традиционным культурам природных материалов.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 5 -7 лет, с. Рощино, с.Богуславец, с. Крутой Яр.

Объем и срок освоения программы - программа реализуется за 3 года, 216 на весь период обучения.

1 год обучения – 72 часа. 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность занятия 30-35 минут);

2 год обучения - 72 часа. 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность занятия 30-35 минут);

Документ подписан электронной подписью.

3 год обучения - 72 часа. 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность занятия 30-35 минут);

Формы и виды деятельности:

Виды занятий: Информация преподносится в виде рассказа, беседы, демонстрации мультимедийных презентаций, видеороликов.

Формы деятельности – групповая, индивидуальная, коллективная

Форма обучения: очная.

Особенность организации образовательного процесса

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения. Дети 5-7 лет занимаются совместно с родителем. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей обучающихся 5-7 лет через освоение различных декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы

Воспитывающая:

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к материалам.
- Воспитывать самостоятельность, инициативность, уверенность в себе.
- Воспитывать уважение к культуре разных народов, интерес к народному искусству.
- Формировать навыки сотрудничества, умение работать в коллективе.

Документ подписан электронной подписью.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движений, глазомер.
- Развивать воображение, фантазию, творческое мышление, память, внимание.
- Развивать эстетический вкус, чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Развивать познавательный интерес к искусству и культуре.

Обучающие:

- Познакомить с разнообразными художественными материалами: природные материалы, бумага, картон, пластилин, ткань.
- Обучить основным приемам работы с каждым материалом: аппликация, лепка, рисование, конструирование, плетение, роспись.
- Сформировать базовые знания о композиции, цветоведении и орнаменте.

1.3 Содержание программ:

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.	2	-	2	
1.1	Знакомство с объединением. История декоративно - прикладного и художественного творчества. Т.Б.	2	-	2	Беседа, опрос
2	Картины, панно.	2	24	26	
2.1	Рисование (нетрадиционные техники)	1	11	12	Мини выставка
2.2	Аппликация (бумага.)	1	13	14	Мини выставка
3	Сувениры, игрушки.	1	13	14	
3.1	Лепка (пластилин, тесто)	1	13	14	Мини выставка
4	Эко дизайн	2	24	26	Мини выставка
4.1	Природный материал	1	11	12	Мини выставка

4.2	Бросовый материал	1	13	14	Мини выставка
5	«Развивай-ка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления	2	-	2	Диагностическая игра, тестирование.
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка. Конкурсы
	ИТОГО	11	61	72	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

1.1. Тема: Знакомство с объединением. История декоративно прикладного и художественного творчества. Инструктаж

Теория: Знакомство с коллективом. Режим работы. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. История декоративно прикладного и художественного творчества. Рассказ с опорой на наглядный материал об истории появления ножниц, ТБ при работе с инструментами.

2. Раздел: Картины, панно

2.1. Тема: Рисование (нетрадиционные техники)

Теория: Объяснение по теме с использованием демонстрационного материала. Знакомство со свойствами различных художественных материалов. Эксперименты с материалом. Знакомство с разными техниками рисования красками, карандашами, (нетрадиционные техники). Рассматривание работ, выполненных в разных техниках.

Практика: Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами. Рисование овощей, фруктов, деревьев в разное время года (рябину осенью ватными палочками, новогоднюю ель - методом тычка, вербу, яблоньку - ватными палочками, одуванчики при помощи разрезанной втулки), животных методом тычка.

2.2. Тема 1. Аппликация (бумага)

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Знакомство с разными видами аппликации (объемная, плоскостная, обрывная, из геометрических форм, из комочков и жгутиков гофрированной бумаги, фетра). История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Правила работы с бумагой, техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Показ техник, вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практика: Использовать в работе показанные техники работы с бумагой, фетром. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист. Выполнение аппликации грибов из ниток, деревьев из жгутиков гофрированной бумаги, птиц, животных из геометрических форм, цветы в разных видах аппликаций.

3. Раздел: Сувениры, игрушки.

3.1 Тема: Лепка (пластилин, тесто)

Теория: Свойства пластилина, теста. Технология приготовления соленого теста Способы изготовления деталей из теста и пластилина круглой, квадратной, треугольной формы, капли. Крепление деталей.

Практика: Экспериментирование с пластическим материалом для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Изготовление объемной фигурки животного, птицы, насекомого, композиции «Морское дно» из пластилина. Лепка сувениров из теста. Сушка. Окончательная отделка: покраска.

4. Раздел: Эко дизайн.

4.1 Тема: Работы из природного материала

Теория: Знакомство с понятиями живой и неживой природой, видами деревьев. Правила собирания и отбирания природного материала, правила его сушки. Способы соединения деталей в изделии. Изучение правил безопасности.

Документ подписан электронной подписью.

Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимыми для выполнения работ.

Практика: Выполнение поделок из природных материалов: аппликации, сувениры, сюжетные композиции.

4.2 Тема: Работы из бросового материала

Теория: Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей. Нетрадиционное применение материала из пластика.

Практика: Подготовка материалов к работе. Изготовление работ из бросового материала, пластика. Магниты из пробок, игрушки из киндер сюрпризов.

5. Раздел: «Развивайка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления

Теория: Развивающие игры, творческие задания.

6. Раздел: Итоговое занятие

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.	2	-	2	
1.1	Знакомство с новыми видами деятельности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2	-	2	Беседа, опрос
2	Картины, панно.	2	20	22	
2.1	Квиллинг.	1	9	10	Мини выставка
2.2	Торцевание.	1	11	12	Мини выставка

Документ подписан электронной подписью.

3	Сувениры, игрушки.	2	20	22	
3.1	Объемные работы из картона.	1	9	10	Мини выставка
3.2	Полу объемные и объемные работы из гофрированных трубочек	1	11	12	Мини выставка
4	Эко дизайн	2	20	22	
4.1	Природный материал	1	9	10	Мини выставка
4.2	Бросовый материал	1	11	12	Мини выставка
5	«Развивай-ка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления	2	-	2	Диагностическая игра, тестирование.
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка, награждение.
	ИТОГО	12	60	72	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

1.1 Тема: Знакомство с новыми видами деятельности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Техника безопасности

Теория: Знакомство с новыми видами деятельности: квиллинг, торцевание, гофрированных трубочки. Режимом работы. Демонстрация изделий.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. ТБ при работе с инструментами.

2. Раздел: Картины, панно

2.1Тема: Квиллинг

Теория: История квиллинга, техника изготовления и инструменты, используемые при работе квиллингом. Прием выполнения элементов квиллинга (тугая спираль, лист, свободная спираль, капля, изогнутая капля, глаз, рожки). Рассматривание образцов.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Изготовление элементов капля, тугая спираль, рожки, лист для панно и миникартины («Цветы с бабочкой», «Ветка рябины», «Ромашки», «Васильки», «Одуванчики»).

2.2 Тема: Торцевание

Теория: История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Беседа и объяснение по теме с использованием демонстрационного материала. Знакомство с техникой и приёмом выполнения торцевания.

Практика: Зарисовка эскиза, подбор бумаги, соответствующих эскизу цветов. Изготовление панно в технике торцевания. (Моя любимая игрушка, животные, насекомые).

3. Раздел: Сувениры, игрушки

3.1 Тема: Объемные работы из картона

Теория: Знакомство с видами и свойствами картона. Рассматривание образцов объемных игрушек. Т.Б работы с ножницами.

Практика: Изготовление животных, птиц, насекомых из полос, конусов, цилиндров.

3.2 Тема: Полу объемные и объемные работы из гофрированных трубочек

Теория: Рассматривание образцов, знакомство с техникой изготовления гофрированных трубочек.

Практика: Выполнение полу объемных сувениров – магнитов: птиц, насекомых. Объемные игрушки из гофрированных трубочек: елка, животные.

4. Раздел: Эко дизайн.

4.1 Тема: Работы из природного материала

Теория: Знакомство с понятиями живой и неживой природой, видами деревьев. Правила сбора и отбора природного материала, правила его сушки. Способы соединения деталей в изделия. Изучение правил безопасности.

Документ подписан электронной подписью.

Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимыми для выполнения работ.

Практика: Выполнение поделок из природных материалов: аппликации из листьев, сувениры из желудей, шишек, сюжетные композиции из семян.

4.2 Тема: Работы из бросового материала

Теория: Понятие бросовый материал. Демонстрация поделок. Техника безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимыми для выполнения работ. Свойства материалов, структура. Вторая жизнь ненужным материалам. Что можно сделать из «мусора».

Практика: Подготовка материалов к работе. Изготовление работ из бросового материала – Пластиковых бутылок, дисков.

5. Раздел: «Развивайка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления

Теория: Развивающие игры, творческие задания

6. Раздел: Итоговое занятие

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.	2	-	2	
1.1	Знакомство с новыми видами деятельности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2	-	2	Беседа, опрос
2	Картины, панно.	2	20	22	
2.1	Пластилинография	1	9	10	Мини выставка
2.2	Фильцевание	1	11	12	Мини выставка

3	Сувениры, игрушки.	2	20	22	
3.1	Работы из фоамирана.	1	9	10	Мини выставка
3.2	Игрушки из ткани	1	11	12	Мини выставка
4	Эко дизайн	2	20	22	
4.1	Природный материал	1	9	10	Мини выставка
4.2	Бросовый материал.	1	11	12	Мини выставка
5	«Развивай-ка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления	2	-	2	Диагностическая игра, тестирование.
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка, награждение
	ИТОГО	12	60	72	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

1.1 Тема: Знакомство с объединением. История декоративно прикладного и художественного творчества. Инструктаж

Теория: Знакомство с коллективом. Режим работы. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. История декоративно прикладного и художественного творчества. Рассказ с опорой на наглядный материал об истории появления ножниц, ТБ при работе с инструментами.

2. Раздел: Картины, панно.

2.1 Тема: Пластилинография

Теория: знакомство детей с техникой пластилинография. Рассматривание образцов.

Практика: Создание композиции из пластилина, обучение последовательному и аккуратному прикреплению готовых деталей на основу.

Документ подписан электронной подписью.

Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных, птиц, растений в лепке, передавая их характерные особенности.

2.2Тема: Фильцевание

Теория: Показ образцов. Рассматривание картин, техника безопасности при работе с иглами для валяния.

Практика: Создание панно. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Работа над композицией. Оформление.(«Совушка», «Дельфин», «Кот»)

3. Раздел: Сувениры, игрушки

3.1Тема: Работы из фоамирана

Теория : Показ образцов. Рассматривание работ, шаблонов к ним, техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Выбор шаблона, подбор фоамирана по образцу, перевод шаблона, вырезание элементов сувенира - цветы (ромашка, одуванчик).

3.2Тема: Игрушки из ткани

Теория: Основные этапы изготовления игрушки. Показ готовых игрушек. Игрушки делают на основе одной или нескольких шариков, сшитых из округлой детали. Круг должен быть в два раза больше, чем нужный шарик. Сшивают круг с изнаночной стороны по краю швом «вперёд иголку», отступив от края 5-7 мм. Слегка стянуть нитку.

Практика: раскрой и изготовление шарика, набивка, сборка игрушки. Оформление игрушки (шарик, цыплёнок, лягушонок).

4. Раздел: Эко дизайн

4.1 Тема: Работы из природного материала

Теория: Знакомство с понятиями живой и неживой природой, видами деревьев. Правила сбора и отбора природного материала, правила его сушки. Способы соединения деталей в изделии. Изучение правил безопасности.

Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимыми для выполнения работ.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Выполнение поделок из природных материалов: аппликации из листьев, сувениры из желудей, шишек, сюжетные композиции из семян.

4.2 Тема: Работы из бросового материала

Теория: Демонстрация поделок. Техника безопасности. Свойства материалов, структура. Вторая жизнь ненужным материалам. Дизайн подставок для карандашей.

Практика: Подготовка материалов к работе. Изготовление работ из бросового материала – банок, стаканчиков, втулок.

5. Раздел: «Развивайка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления

Теория: Развивающие игры, творческие задания

6. Раздел: Итоговое занятие

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

- Проявлять аккуратность, трудолюбие, усидчивость в процессе работы.
- Проявлять бережное отношение к материалам и инструментам.
- Проявлять самостоятельность и инициативность в выборе и выполнении творческих заданий.
- Проявлять уверенность в своих силах и возможностях.

У обучающегося будет:

- Сформировано уважительное отношение к культуре разных народов, интерес к народному искусству.
- Сформированы навыки сотрудничества и умение работать в коллективе.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет уметь:

Документ подписан электронной подписью.

- Анализировать предложенные образцы и создавать собственные творческие работы.
- Выражать свои мысли и чувства, связанные с искусством, в устной и письменной форме.
- Оценивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся.
- Работать в команде, распределять обязанности и выполнять общую задачу.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- Названия и свойства разнообразных художественных материалов: природные материалы, бумага, картон, пластилин, ткань.
- Основные приемы работы с каждым материалом: аппликация, лепка, рисование, конструирование, плетение, роспись.
- Базовые знания о композиции, цветоведении и орнаменте.

Обучающийся будет уметь:

- Использовать различные художественные материалы для создания творческих работ.
- Применять основные приемы работы с каждым материалом.
- Создавать композиции, учитывая правила цветоведения и принципы орнамента.
- Применять полученные знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

Раздел №2. Организационно - педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- принтер, ноутбук;
- магнитная доска;
- коллекция разнообразной литературы по истории рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы;

Документ подписан электронной подписью.

- коллекция ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- методические пособия, книги;
- нитки (капроновые, вискозные, тонкие крепкие х/б), иголки для шитья, иглы для фильцевания (№№ 32-90);
- различные материалы – флис, фетр, синтепон, не пряденая шерсть, гребневая лента, кардочес и т.д.;
- бумага, картон, фоамиран и др.;
- фурнитура - тесьма, кружева, пуговицы;
- ножницы;
- фигурные дыроколы, прорубная машинка, ножи к ней;
- поролон толщиной 10 см;
- клеевые пистолеты, клеи «Момент», ПВА;
- бумага, карандаши, кисти, акриловые краски, пластилин, проволока, линейка металлическая, циркуль;

Учебно – методическое и информационное обеспечение:

при подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- <http://www.arshobby.ru>
- <http://www.formula-rukodeliya.ru>
- <http://www.diy.ru/post/4209/> - мастер класс по сухому валянию
- <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html> - Сухое валяние для начинающих
- <http://stranamasterov.ru> - Сайт Страна Мастеров
- <http://liveinternet.ru> - Блоги по рукоделию
- подборка видео-мультфильмов по декоративно-прикладному творчеству
- журналы по рукоделию.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.

Сроки проведения:

- предварительная диагностика – сентябрь - октябрь;
- итоговая диагностика – май.

Документ подписан электронной подписью.

Форма проведения (для всех видов диагностики): наблюдение, выставки.

Предварительная диагностика – выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки;

итоговая диагностика – определить уровень полученных знаний и умений, сравнить результаты с началом обучения. Дополнительно уровень умений и навыков может определяться по активности участия воспитанника в тестирование, наблюдение, конкурсах, выставках.

Форма оценки: высокий уровень 12-18 баллов; средний уровень 7-11 баллов; низкий уровень 6 и меньше.

Критерии оценки:

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» почерк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	Соблюдается пропорциональность между предметами.	С незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.

Документ подписан электронной подписью.

Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.
---------------------------	--	----------------------------------	--

Методика определения результата: для определения уровня воспитанника педагог оценивает выполнение ребенком контрольных заданий, по количеству набранных баллов за выполнение всех заданий педагог определяет уровень воспитанника. Данные заносятся в протокол результатов диагностики (приложение 1).

2.3 Методические материалы

- папка с подборкой материалов к творческим мастерским;
- папка разработок мастер классов;
- подборка видео по истории валяния;

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36	36
Количество учебных дней		72	72	72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.25-30.12.25		
	2 полугодие	09.01.26-29.05.26		
Возраст детей, лет		5-7	6-8	7-9
Продолжительность занятий, час		1	2	2
Режим занятий		2 раза/нед.	1 раза/нед.	1 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72	72	72

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	дата	Объединения/кол-во учеников
Сентябрь				
1	Художественно-эстетическое	День открытых дверей	09.25 г.	Дети первого года обучения, 10 ч
2	Здоровье сберегающее	«Азбука дорожного движения»	09.25 г.	Дети первого года обучения, 10 ч
Октябрь				
1	Воспитание семейных ценностей	Всемирный день девочек	08.10.25	Дети первого года обучения, 10 ч
2	Нравственное	Путешествие в страну «Вежливости и доброты»	28.10.25	Дети первого года обучения, 10 ч
Ноябрь				
1	Экологическое	Всемирный день домашних животных	30.11.25	Дети первого года обучения, 10 ч
Декабрь				
1	Нравственное	«Жадность и жадина» - беседа	10.23 г.	Дети первого года обучения, 10 ч
Январь				
1	Нравственное	Беседа «Чему учат мульт герои»	11.12	Дети первого года обучения, 10 ч.
2	Художественно-эстетическое	День рождения Деда Мороза и Снегурочки	30.01	Дети первого года обучения, 10 ч.
Февраль				
1	Социокультурное	«Подарок просто так» на день влюбленных	02.24 г.	Дети первого года обучения, 10 ч
Март				
1	Культуротворческое	День кошек «Гуляют кошки по страницам...»	03.24г.	Дети первого года обучения, 10 ч.
2	Экологическое	Беседа «Всемирный день воды»	03.24 г.	Дети первого года обучения, 10 ч.
Апрель				
1	Экологическое	Беседа «День птиц»	04.24 г.	Дети первого года обучения, 10 ч.
Май				
1	Экологическое	«Батарейка сдавайся»	05.24 г.	Дети первого года обучения, 10 ч.
2	Гражданско - патриотическое	Конкурс стихов о войне «Мы о войне стихами говорим» -1 этап.	05.24 г.	Дети первого года обучения, 10 ч.
3	Художественно-эстетическое	«Ура, каникулы» - игровая программа	05.24 г.	Дети первого года обучения, 10 ч.

Список использованной литературы

1. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративноприкладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.
2. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998.
4. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Москва. Просвещение, 1998.
5. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
6. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
8. Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2005.

Приложение 1

Протокол результатов диагностики
способностей, обучающихся по дополнительной программе
«Мастерилка»
на 2025-2026 учебный год.

ФИО педагога -

Год обучения -

Сроки проведения:

Предварительная диагностика – сентябрь-октябрь

Итоговая диагностика – май

№	вид диагностики	предварительная	текущая	итоговая
	ФИО воспитанника			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Вывод:

Документ подписан электронной подписью.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	30.06.2025 12:24:08 UTC+10