

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации  
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества» с. Новопокровка  
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ДДТ»  
с.Новопокровка  
\_\_\_\_\_О.А. Резниченко  
Приказ №65-од  
От «\_24\_»\_06\_2024\_г.

КУКОЛЬНЫЙ ОБРАЗ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 13 - 16 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Дубровина Галина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

с. Роцино  
2024 год

## **Раздел 1. Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Занятия любым видом рукоделия очень востребованы в настоящее время. Сегодня все большую популярность приобретают текстильные куклы. Кукла... Это слово родом из детства. Многие из нас, в детстве, играли в кукол, придумывали себе сказочный кукольный мир. Мир кукол, будто дивное царство, манит к себе и для каждого там найдется свой уголок. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

Разработка и изготовление одежды - это творческий труд, привлекающий детей разного возраста, позволяющий соединить фантазии со знаниями об истории одежды, традициями, накопленными предшествующими поколениями, является одним из действенных средств.

Сейчас очень популярны профессии модельера, декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления кукол, одежды и аксессуаров для них. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников.

Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Документ подписан электронной подписью.

**Актуальность программы** заключается в том, что содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, ручных операций и видов деятельности, познавательных сведений.

Программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но ориентирована на учащихся, уже имеющих знания, умения и навыки изготовления текстильных кукол, позволяет использовать различные технологии изготовления текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира испробовать все, и выбрать наиболее близкий вид творчества. В результате освоения данной программы, девочки могут совершенствовать свое мастерство, а это создаст условия для самореализации личности и будет способствовать развитию художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Обучающиеся по данной программе получают возможность дополнять знания, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии, и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках цветового решения, в выборе способов изготовления изделий через ряд соответствующих заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии.

В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями, видами ручных и машинных швов, методами обработки, правилами кроя. Обучающиеся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологию изготовления, научатся не только создавать текстильных кукол и одежду для них по своему замыслу, но смогут в дальнейшем самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж, научатся одеваться сами и одевать других без лишних затрат.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень освоения** - базовый

Документ подписан электронной подписью.

**Адресат программы** - обучающиеся в возрасте 13 -16 лет с. Рощино, с. Богуславец.

**Объем и срок освоения программы** - программа реализуется за 3 года.

1 год обучения – 72 часа.

2 год обучения – 72 часа.

3 год обучения – 72 часа.

### **Формы обучения**

- беседа, рассказ, просмотр презентаций

-занятие

- игра

-практические занятия

- защита проектов

- открытое занятие

-индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога

- выставка.

**Форма занятий** – групповая, индивидуальная, коллективная

### **Особенность организации образовательного процесса**

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

### **Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество учебных часов – 216 часов в год. Продолжительность занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут

(продолжительность занятия 45 минут);

2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут

(продолжительность занятия 45 минут);

3 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут

(продолжительность занятия 45 минут);

Документ подписан электронной подписью.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся через воплощение выбранного образа, путём создания авторской куклы и одежды для нее.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, культуру труда;
- прививать умение бережно и экономно использовать материал;
- расширять коммуникативные способности детей, дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в творчестве.

**Развивающие:**

- развивать внимание, память, воображение, художественно-конструкторские способности, мелкую моторику, художественный вкус и творческий потенциал.

**Обучающие:**

- обучать умению самостоятельно подбирать материалы для рукоделия в зависимости от их природных особенностей;
- учить основным приемам шитья текстильных кукол и одежды для них;
- формировать практические навыки (виды ручных и машинных швов, раскрой изделия, последовательность соединения деталей, изготовление одежды и аксессуаров для кукол), возможности корректировки выкройки, технологических процессов шитья, владение искусством цветовых сочетаний.

## 1.3 Содержание программ

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	

<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
1.1	Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности.	2	-	2	Беседа, опрос
<b>2</b>	<b>Общие сведения о тканях.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1	Виды тканей и их получение. Свойства тканей	1	1	2	Беседа, опрос
2.2	Способы обработки различных поверхностей тканей	1	1	2	Опрос, наблюдение
<b>3</b>	<b>Основные ручные швы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
3.1	Виды швов и их классификация	1	-	1	Беседа, опрос
3.2	Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «назад иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»	-	3	3	наблюдение
<b>4</b>	<b>Интерьерная кукла – разновидности и роль в интерьере.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	
4.1	Кукла «Тильда»	1	9	10	наблюдение
4.2	Кукла «Снежка»	1	9	10	наблюдение
<b>5</b>	<b>Основы конструирования одежды.</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	
5.1	Роль моды в нашей жизни. Разнообразие стилей. Эклектика. (Знакомство с профессией модельер, технолог, дизайнер одежды, закройщик, швея)	2	-	2	Беседа, опрос
5.2	Создание летнего и спортивного образа куклы.	2	2	4	Опрос наблюдение
5.3	Построение базовой выкройки основы для кукольной одежды	-	2	2	наблюдение

	(поясные изделия)				
5.4	Построение базовой выкройки основы для кукольной одежды (плечевые изделия)	-	2	2	наблюдение
5.5	Технологическая обработка изделий одежды.	2	8	10	наблюдение
6	Изготовление летней и спортивной одежды для куклы и аксессуаров к ним.	2	18	20	наблюдение
7	<b>Итоговое занятие</b>	-	2	2	Выставка работ.
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### 1. Раздел: Вводное занятие

##### 1.1. Тема: Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности.

*Теория:* Знакомство с коллективом. Режим работы. Знакомство с историей предмета. Беседа о профессиях мира моды. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. ТБ при работе с инструментами.

#### 2. Раздел: Общие сведения о тканях.

##### 2.1. Тема: Виды тканей и их получение. Свойства тканей

*Теория:* Объяснение по теме с использованием демонстрационного материала. Общие сведения о тканях и волокнистых материалах. Виды волокон и их происхождение. Виды тканей.

*Практика:* Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению.

Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, нити основы и утка.

##### 2.2. Тема: Способы обработки различных поверхностей тканей

Документ подписан электронной подписью.

*Теория:* Инструменты для работы с тканью. Действия при работе с тканью. *Практика:* Влажная тепловая обработка тканей (ВТО) (шелк, хлопок, шерсть)

### **3. Раздел: Основные ручные швы**

#### **3.1 Тема: Виды швов и их классификация**

*Теория:* объяснение по теме с использованием демонстрационного материала

#### **3.2 Тема: Ручные швы и их выполнения. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»**

*Теория:* Приёмы выполнения стежков и строчек. Виды швов: «вперёд иголку», «потайного», «петельный». Технология их выполнения, применение в отделке ткани.

*Практика:* Освоение техники выполнения швов. Выполнение тестовых заданий.

### **4. Раздел: Интерьерная кукла – разновидности и роль в интерьере.**

#### **4.1 Тема: Кукла «Гильда»**

*Теория:* Показ образцов. Рассматривание шаблонов игрушек, техника безопасности при работе с ножницами.

*Практика:* Подбор ткани, перевод выкройки, раскрой, изготовление куклы, набивка, сборка, оформление.

#### **4.2 Тема: Кукла «Снежка»**

*Теория:* Показ образцов. Рассматривание шаблонов игрушек. Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками. Знакомство с понятием «припуск на шов». Техника безопасности при работе с ножницами.

*Практика:* Подбор ткани, перевод выкройки, раскрой, изготовление куклы, набивка, сборка, оформление.

### **5. Раздел: Основы конструирования одежды.**



Документ подписан электронной подписью.

### **5.1 Тема: Роль моды в нашей жизни. Разнообразие стилей. Эkleктика.**

*Теория:* Знакомство с профессией модельер, технолог, дизайнер одежды, закройщик, швея. Разнообразие стилей в одежде. Классический, романтический, спортивный.

### **5.2 Тема: Создание летнего и спортивного образа куклы.**

*Теория:* Рассматривание образцов, беседа о создании образа.

*Практика:* Выполнить эскизы одежды на основе шаблона.

### **5.3 Тема: Построение базовой выкройки основы для кукольной одежды (поясные изделия)**

*Теория:* Терминология. Правила снятия мерок (обхват талии - От, обхват бёдер - Об, длина изделия - Ди). Виды поясных изделий. Форма конструкции прямой юбки и брюк. Припуски на свободное облегание. Конструктивные линии юбки и брюк.

*Практика:* Снятие мерок с куклы. Построение чертежа юбки, брюк.

### **5.4 Тема: Построение базовой выкройки основы для кукольной одежды (плечевые изделия)**

*Теория:* Виды плечевых изделий. Терминология. Правила снятия мерок (обхват груди - Ог, ширина плеча - Шп, длина рукава - Др, длина изделия - Ди).

Форма конструкции полочки, спинки и рукава. Конструктивные линии

плечевых изделий. Особенности раскроя из некоторых видов ткани.

*Практика:* Снятие мерок. Построение чертежа полочки, спинки, рукава.

### **5.5 Тема: Технологическая обработка изделий одежды.**

*Теория:* Способы соединения деталей одежды (соединительные, накладные, временные, постоянные). Раскладка выкроек на ткани. Раскрой.

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Выполнение образцов: 1. сколоть, сметать, сшить ручными строчками детали; 2. наколоть, наметать, нашить карман.

## **6. Раздел: Изготовление летней и спортивной одежды для куклы и аксессуаров к ним.**

*Теория:* Беседа о, пройденных по разделу, видах одежды, способах создания выкройки и технологиях обработки одежды.

*Практика:* По разработанным эскизам и выкройкам сшить одежду для игрушки и аксессуары к ней. Ребёнок самостоятельно выбирает изделие, вид декоративной обработки (тесьма, вышивка, рисунок).

## **7. Раздел: Итоговое занятие**

*Практика:* Представление Творческой работы.

### **Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	
1.1	Кукла в современной жизни человека.	2	-	2	Беседа, опрос
<b>2</b>	<b>Швейные машины и машинные работы.</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
2.1	Устройство швейной машины	2	4	6	Беседа, опрос
2.2	Стачные швы	2	4	6	наблюдение
<b>3</b>	<b>Тематическая кукла – разновидности и роль в интерьере.</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	
3.1	Кукла «Тыквоголовка»-девочка.	1	7	8	наблюдение

Документ подписан электронной подписью.

3.2	Кукла «Тыквоголовка»-мальчик.	1	7	8	наблюдение
<b>4</b>	<b>Основы моделирования выкройки одежды.</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	
4.1	Построение выкройки для карнавального костюма по базовой выкройке (поясные изделия)	-	2	2	наблюдение
4.2	Построение выкройки для карнавального костюма по базовой выкройке (плечевые изделия)	-	2	2	наблюдение
4.3	Технологическая обработка изделий одежды.	2	8	10	наблюдение
<b>5</b>	<b>Изготовление карнавальных костюмов для кукол и аксессуаров к ним.</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	
5.1	Карнавальный костюм Снегурочки	1	13	14	Беседа, опрос
5.2	Карнавальный костюм Деда Мороза	1	11	12	Опрос наблюдение
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Выставка работ.
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>72</b>	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Документ подписан электронной подписью.

## **1. Раздел: Вводное занятие**

### **1.1 Тема: Кукла в современной жизни человека.**

*Теория:* Режим работы. Беседа «Кукла в современной жизни человека».

Демонстрация изделий.

## **2. Раздел: Швейные машины и машинные работы.**

### **2.1 Тема: Устройство швейной машины**

*Теория:* Швейная машина, устройство, подготовка к работе. Правила техники безопасности при работе на швейной машине. Терминология машинных работ.

*Практика:* Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование величины стежка.

### **2.2 Тема: Стачные швы**

*Теория:* Технологические условия машинных работ.

*Практика:* Выполнение образца машинных работ (прямая, зигзагообразная строчка).

## **3. Раздел: Тематическая кукла – разновидности и роль в интерьере.**

### **3.1 Тема: Кукла «Тыквоголовка»- девочка.**

*Теория:* Показ образцов. Рассматривание шаблонов игрушек. Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками. Знакомство с понятием «припуск на шов». Техника безопасности при работе с ножницами.

*Практика:* Подбор ткани, перевод выкройки, раскрой, изготовление куклы, набивка, сборка, оформление.

### **3.2 Тема: Кукла «Тыквоголовка»- мальчик.**

*Теория:* Показ образцов. Рассматривание шаблонов игрушек. Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками. Знакомство

Документ подписан электронной подписью.

с понятием «припуск на шов». Техника безопасности при работе с ножницами.

*Практика:* Подбор ткани, перевод выкройки, раскрой, изготовление куклы, набивка, сборка, оформление.

#### **4. Раздел: Основы моделирования выкройки одежды.**

##### **4.1 Тема: Построение выкройки для карнавального костюма по базовой выкройке (поясные изделия)**

*Теория:* Терминология. Правила снятия мерок (обхват талии - От, обхват бёдер - Об, длина изделия - Ди). Виды поясных изделий. Форма конструкции прямой юбки и брюк. Припуски на свободное облегание. Конструктивные линии юбки и брюк.

*Практика:* Снятие мерок с куклы. Построение чертежа брюк.

##### **4.2 Тема: Построение выкройки для карнавального костюма по базовой выкройке (плечевые изделия)**

*Теория:* Виды плечевых изделий. Терминология. Правила снятия мерок (обхват груди - Ог, ширина плеча - Шп, длина рукава - Др, длина изделия - Ди).

Форма конструкции полочки, спинки и рукава. Конструктивные линии плечевых изделий. Особенности раскроя из некоторых видов ткани.

*Практика:* Снятие мерок. Изменение построения чертежа полочки, спинки, рукава.

##### **4.3 Тема: Технологическая обработка изделий одежды.**

*Теория:* Способы соединения деталей одежды (соединительные, накладные, временные, постоянные). Раскладка выкроек на ткани. Раскрой.

*Практика:* Выполнение образцов: 1. сколоть, сметать, сшить ручными строчками детали; 2. наколоть, наметать, нашить карман.

Документ подписан электронной подписью.

## **5. Раздел: Изготовление карнавальных костюмов для кукол и аксессуаров к ним.**

### **5.1 Тема: Карнавальный костюм Снегурочки**

*Теория:* Виды и назначение театральных костюмов, область их применения.

Эстетические требования, предъявляемые к карнавальному костюму.

Последовательность и приёмы технологической обработки карнавального

костюма. Приёмы декоративного оформления костюма.

*Практика:* По разработанным эскизам, изготовление карнавального костюма, его декорирование.

### **5.2 Тема: Карнавальный костюм Деда Мороза**

*Теория:* Виды и назначение театральных костюмов, область их применения.

Эстетические требования, предъявляемые к карнавальному костюму.

Последовательность и приёмы технологической обработки карнавального

костюма. Приёмы декоративного оформления костюма.

*Практика:* По разработанным эскизам, изготовление карнавального костюма, его декорирование.

## **6. Раздел: Итоговое занятие**

*Практика:* Представление Творческой работы.

### **Учебный план 3 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
1.1	Вводное занятие. Авторская кукла. (по выбору)	1	-	1	Беседа, опрос
1.2	Одежда и аксессуары куклы	1	-	1	Беседа, опрос
2	<b>Ручные и машинные работы.</b>	<b>4</b>	<b>70</b>	<b>74</b>	

Документ подписан электронной подписью.

2.1	Технология ручных работ.	2	38	40	Наблюдение, мини выставка
2.2	Технология машинных работ.	2	32	34	Наблюдение, мини выставка
<b>3</b>	<b>Основы конструирования и моделирования одежды.</b>	<b>14</b>	<b>70</b>	<b>84</b>	
3.1	Поясные изделия.	2	-	2	Беседа, опрос
3.2	Плечевые изделия.	2	-	2	Беседа, опрос
4	<b>Стиль и мода.</b>	2	-	2	Беседа, опрос
4.1	Одежда фольклорного стиля.	2	-	2	Беседа, опрос
4.2	Исторический костюм.	2	-	2	Беседа, опрос
5	<b>Творческий проект.</b>	1	3	4	Беседа, опрос
5.1	Сбор и анализ информации	1	33	34	Наблюдение, мини выставка
5.2	Творческая работа	1	3	4	Беседа, опрос
6	<b>Итоговое занятие</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>37</b>	<b>25</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебного плана 3 года обучения

#### 1. Раздел: Вводное занятие

Документ подписан электронной подписью.

### **1.1. Тема: Вводное занятие. Авторская кукла.**

*Теория:* История возникновения и развития авторской куклы. Виды кукол.

Технология изготовления кукол.

*Практика:* Подбор способов изготовления, материалов. Разработка эскизов,

поэтапное изготовление авторской куклы

## **2. Раздел: Ручные и машинные работы.**

### **2.1 Тема: Технология ручных работ.**

*Теория:* Виды ручных работ. Технологические условия, терминология ручных работ. Виды декоративных швов и технология их изготовления.

*Практика:* Разработка эскиза. Изготовление изделия с применением декоративных швов.

### **2.2 Тема: Технология машинных работ.**

*Теория:* Технологические условия, терминология машинных работ. Виды швов.

*Практика:* Изготовление образцов швов стачных и отделочных.

## **3. Раздел: Основы конструирования и моделирования одежды.**

### **3.1 Тема: Поясные изделия.**

*Теория:* Терминология. Виды поясных изделий. Форма конструкции юбки-брюк и брюк клёш. Конструктивные линии юбки и брюк.

Припуски на

свободное облегание.

*Практика:* Снятие мерок с куклы. Построение чертежа юбки и брюк, приёмы

моделирования.

### **3.2 Тема: Плечевые изделия.**

*Теория:* Виды плечевых изделий. Терминология. Форма конструкции полочки, спинки и рукава. Конструктивные линии плечевых изделий.

Моделирование плечевых изделий.



Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Снятие мерок. Построение чертежа полочки, спинки, рукава.

Моделирование плечевого изделия

#### **4. Раздел: Стиль и мода.**

##### **4.1 Тема: Одежда фольклорного стиля.**

*Теория:* История развития этнического костюма, народов России. Стилевое решение одежды фольклорного стиля. Материалы и фурнитура.

Последовательность и приёмы технологической обработки этнического костюма.

*Практика:* Разработка эскиза модели. Изготовление одежды фольклорного стиля.

##### **4.2 Тема: Исторический костюм.**

*Теория:* История костюма народов мира. Стилевое решение исторического

костюма. Цветовая гамма. Последовательность и приёмы технологической обработки костюма.

*Практика:* Разработка эскиза исторического костюма. Изготовление костюма.

#### **5. Раздел: Творческий проект.**

##### **5.1 Сбор и анализ информации**

*Теория:* Приёмы работы с информацией, приемы проведения анализа проблемной задачи. Поиск идей. Актуальность. Осмысление сути проекта. Этапы работы над творческим проектом. Правила защиты проекта.

*Практика:* Выбор проблемы, темы, цели проекта. Определение этапов работы. Сбор информации.

##### **5.2 Творческая работа**

*Теория:* Технология изготовления творческой продукции. Маркетинг.

Документ подписан электронной подписью.

*Практика:* Разработка эскизов. Разработка творческого изделия.

Презентация

творческой продукции, итогов проекта.

## **6. Раздел: Итоговое занятие**

*Практика:* Представление лучших творческих работ.

### **1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты** - Обучающийся будет активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявлять положительные качества личности и управление своими эмоциями.

У обучающегося будет сформирован интерес и потребность в принятии культурных и духовных ценностей; дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.

#### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся будет знать и самостоятельно подбирать материалы для рукоделия в зависимости от их природных особенностей.

Осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников на любых носителях, самостоятельно выполнять недостающие для выполнения определенного вида деятельности знания и умения. Будет самостоятельно пользоваться инструкцией, описанием технологии деятельности, и применять эти технологии самостоятельно.

Сможет смоделировать процесс изготовления поделки: от образа, идеи в голове до конечного продукта творческой деятельности, творчески подойдет к процессу разработки и изготовления кукол, моделей одежды.

Будет анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.

Документ подписан электронной подписью.

Обучающийся приобретет навыки совершенствовать свои коммуникативные умения, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Овладеет основами разработки и защиты готового продукта, проекта.

### **Предметные результаты:**

Обучающийся познакомится с историей одежды, будет знать технологию создания простых и сложных выкроек по эскизам, технологию изготовления декоративных элементов. Самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы. Будет знать основные виды ручных и машинных швов.

Обучающийся будет уметь работать с готовыми выкройками, шаблонами. Создавать эскизы готовых изделий и выкройки по ним. Работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями.

Правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии.

Определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Владеть приемами кроя; выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машинке; проводить сборку и окончательную обработку изделия.

Оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ.

## **Раздел №2. Организационно- педагогические условия**

### **2.1 Условия реализации программы**

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

- хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
- принтер, ноутбук;
- магнитная доска;
- коллекция разнообразной литературы по истории рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы;

Документ подписан электронной подписью.

- коллекция ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- методические пособия, книги, выкройки и образцы кукол в разных образах.
- нитки (капроновые, вискозные, тонкие крепкие х/б), иголки для шитья,
- различные материалы – искусственный мех, флис, ситец, трикотаж, синтепон, шелк и т.д.;
- картон, кожа, бархат, фоамиран и др.;
- фурнитура - тесьма, кружева, пуговицы, трессы, глазки, и др.;
- ножницы, ножи канцелярские;
- утюг, клеевые пистолеты, клеи «Момент», ПВА;
- бумага, карандаши, кисти, акриловые краски, линейка металлическая, циркуль;

## **2. Учебно – методическое и информационное обеспечение:**

при подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- <http://www.arshobby.ru>
- <http://www.formula - rukodeliya.ru>
- <http://mirtilda.ru> - Книги Тони Финангер «Тильда»
- <http://liveinternet.ru> - Блоги по рукоделию
- журналы по рукоделию.

### **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.**

#### **Сроки проведения:**

- предварительная диагностика – октябрь;
- текущая диагностика – май 1 и 2 годов обучения;
- итоговая диагностика – май 3 года обучения.

**Форма проведения** (для всех видов диагностики): тестирование, наблюдение, контрольные задания.

Документ подписан электронной подписью.

**Предварительная диагностика** – выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки;

**текущая диагностика** – оценить качество усвоения воспитанниками творческого уровня знаний за 1 и 2 года освоения программы дополнительного образования;

**итоговая диагностика** – определить уровень полученных знаний и умений, сравнить результаты с началом обучения. Дополнительно уровень умений и навыков может определяться по активности участия воспитанника в тестирование, наблюдение, конкурсах, выставках.

**Форма оценки:** высокий уровень 12-18 баллов; средний уровень 7-11 баллов; низкий уровень 6 и меньше.

**Критерии оценки:**

<b>Критерии (индикаторы)</b>	<b>Высокий уровень (3 балла)</b>	<b>Средний уровень (2 балла)</b>	<b>Низкий уровень (1 балл)</b>
<b>Творческая активность.</b>	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
<b>Новизна, оригинальность.</b>	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
<b>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</b>	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
<b>Композиция.</b>	Соблюдается пропорциональность между предметами.	С незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
<b>Общая ручная умелость.</b>	Хорошо развита моторика рук,	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.

Документ подписан электронной подписью.

	аккуратность.		
<b>Самостоятельность.</b>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

**Методика определения результата:** для определения уровня воспитанника педагог оценивает выполнение ребенком контрольных заданий, по количеству набранных баллов за выполнение всех заданий педагог определяет уровень воспитанника. Данные заносятся в протокол результатов диагностики (приложение 1).

### 2.3 Методические материалы

- папка с подборкой материалов к творческим мастерским;
- папка разработок мастер классов;
- подборка видео мастер классов по текстильной кукле.

### 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя		36		
Количество учебных дней		36		
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	16.09.2024-28.12.2024		
	2 полугодие	08.01.2025-30.05.2025		
Возраст детей, лет		13 - 16		
Продолжительность занятий, час		2		
Режим занятий		1 раза/нед		
Годовая учебная нагрузка, час		<b>72</b>		

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	дата	Объединения/кол-во учеников
<b>Сентябрь</b>				
1	Художественно-эстетическое	День открытых дверей	13.09	Общее мероприятие 10ч.
2	Здоровьесберегающее	«Азбука дорожного движения»	17.09	Для первого года обучения 10ч.
3	Гражданско - патриотическое	День зарождения Российской государственности	21.09	Общее мероприятие для старших кружковцев 10 ч
4	Художественно-эстетическое	Посвящение в кружковцы	30.09	для первого года обучения 10ч.
<b>Октябрь</b>				
1	Гражданско - патриотическое	День пожилого человека «Согреем ладони, разгладим морщины»-	1.10	Общее мероприятие. 10 ч
2	Воспитание семейных ценностей	Всемирный день девочек	08.10	Общее мероприятие в
4	Нравственное	Путешествие в страну «Вежливости и доброты» -викторина	28.10	Общее мероприятие
<b>Ноябрь</b>				
1	Гражданско - патриотическое	Праздник, посвященный Дню народного единства «Мы вместе»	01.11	Общее мероприятие в
2	Эстетическое	Всемирный день рукоделия - векторина	15.11	Общее мероприятие
3	Воспитание семейных ценностей	День матери - беседа	26.11	Общее мероприятие
4	Экологическое	Всемирный день домашних животных беседа	30.11	Для первого года обучения 10ч.

Документ подписан электронной подписью.

Декабрь				
1	Нравственное	«Поговорим о том, как мы выглядим»	04.12	Для первого года обучения 10ч.
2	Эстетическое	День художника	08.12	Общее мероприятие
3	Организационно-воспитательное	День шиворот-навыорот	14.12	Общее мероприятие в
4	Художественно-эстетическое	Игровая диско-программа «Новогодний переполох»	25.12	Общее мероприятие в
Январь				
2	Духовно-нравственное	«Зимние святки»	18.01	Общее мероприятие
3	Экологическое	День ромашки	24.01	Общее мероприятие в
4	Художественно-эстетическое	День рождения Деда Мороза и Снегурочки-беседа	30.01	Общее мероприятие
Февраль				
1	Интеллектуальное	День памяти Пушкина	10.02	Общее мероприятие
2	Социокультурное	«Подарок просто так» на день влюбленных	14.02	Для первого года обучения 10ч.
3	Гражданско - патриотическое	23 февраля «Мы - защитники» беседа	21.02	Для первого года обучения 10ч.
4	Интеллектуальное	День рассказывания сказок «Там на неведомых дорожках» - игровая программа	28.02	Общее мероприятие
Март				
1	Культуротворческое	День кошек «Гуляют кошки по страницам...»	01.03	Общее мероприятие
2	Духовно-нравственное	Масленица «Горячи калачи из русской печи».	05.03..	Общее мероприятие
3	Воспитание семейных ценностей	8 марта «Тепло наших сердец»-беседа		Общее мероприятие в
4	Экологическое	Беседа «Всемирный	22.03	Для первого года



Документ подписан электронной подписью.

		день воды».		обучения 10ч.
Апрель				
1	Художественно-эстетическое	Игровая программа «Путешествие в страну Веселяндию» - игровая программа	01.04	Для первого года обучения 10ч.
2	Гражданско - патриотическое	День космонавтики-беседа,викторина.	11.04	Общее мероприятие
3	Духовно-нравственное	«Пасха в гости к нам пришла»	22.04	Для первого года обучения 10ч.
4	Экологическое	Беседа «День птиц»	01.04	Для первого года обучения 10ч.
Май				
1	Гражданско - патриотическое	Вечер памяти «Шаги Великой Победы»	06.05	Общее мероприятие
2	Воспитание семейных ценностей	Международный день семьи.	13.05	Общее мероприятие
3	Экологическое	«Батарейка сдавайся»	19.05	Для первого года обучения 10ч.
4	Художественно-эстетическое	Праздник «Вместе дружная семья»	30.05	Общее мероприятие

## Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. Ульяновск, 2007
3. Пивалова Е. «Модная одежда для текстильной куклы», Питер 2016
4. Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей.
5. СанПиН 2.4.4.3172-1
6. Шинкаренко А.Е. Функции игрушки как феномена культур 2009г.

Протокол результатов диагностики  
способностей, обучающихся по программе  
«Кукольный образ»  
на 2024-2025 учебный год.

ФИО педагога -

Год обучения -

Сроки проведения:

- предварительная диагностика – октябрь;
- текущая диагностика – май года обучения;
- итоговая диагностика – май 3 года обучения.

№	вид диагностики	предварительная	текущая	итоговая
	ФИО воспитанника			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Вывод

Документ подписан электронной подписью.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062
<b>Владелец:</b>	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	24.06.2024 15:27:33 UTC+10