

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка
Красноармейского муниципального округа Приморского края

Утверждаю:

Директор

_____/Резниченко О.А.

Приказ № 73-од

от «17» ____ 06 ____ 2025 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Основы журналистики»

Уровень программы: стартовый

Срок реализации программы: 2 года (144 часа)

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Глухенькая Елена Владимировна,
педагог дополнительного
образования

с.Новопокровка
2025 год

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Основы журналистики»** (далее - Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и направлена на развитие интереса обучающихся к средствам массовой информации, возможность самовыражения, адаптацию ребёнка к жизни в современном обществе, профессиональное самоопределение школьников – подготовку юных корреспондентов к работе в детском медиацентре, газете.

Программа **актуальна** в современном мире, поскольку она не только знакомит подростков 11-15 лет с востребованной профессией, но и отвечает их стремлению к самореализации, позволяя изнутри изучить механизмы влияния на общество через медиа. Обучающиеся получают возможность развивать критическое мышление, коммуникативные навыки и творческий потенциал, осваивая различные жанры журналистики и участвуя в создании собственного печатного издания, что способствует их профессиональному самоопределению и формированию активной гражданской позиции в информационном обществе.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Язык реализации: государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения: стартовый.

Отличительной особенностью программы является практико-ориентированный подход, который позволяет обучающимся не только теоретически ознакомиться с основами журналистики, но и получить ценный практический опыт. Этот подход реализуется через создание собственных материалов, работу с современными информационными технологиями. Благодаря такому методу обучения, подростки имеют возможность на практике проверить свои способности, развить профессиональные навыки и определиться с дальнейшим направлением своей деятельности в сфере

Документ подписан электронной подписью.

медиа.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам основной образовательной программы, таким как: литература, русский язык, история, география и другим. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширит объём знаний по основным учебным предметам, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Адресат: программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 11 до 15 лет, проявляющих интерес к журналистике, творческому самовыражению, написанию текстов, работе с информацией и медиа, а также желающих развить свои коммуникативные способности, научиться анализировать события и формировать собственное мнение. Это подростки, которые стремятся к познанию основ профессии журналиста, хотят участвовать в создании медиа-контента и активно применять свои навыки в реальных проектах.

Программа учитывает психологические и возрастные особенности данной категории обучающихся, предоставляя им возможность самореализации и профессионального самоопределения в комфортной и поддерживающей среде.

Организация образовательного процесса

В группу принимаются обучающиеся 11-15 лет разного пола. Набор осуществляется в начале учебного года, при наборе учитывается уровень подготовки и мотивация обучающихся. Количество обучающихся в группе: 7-8 человек

Срок освоения программы: 2 года.

Объём программы стартового уровня: 144 часа.

Индивидуальное обучение строится из возможностей и способностей обучающегося (обучающихся).

Формы и методы обучения: очная.

Документ подписан электронной подписью.

Формы занятий: индивидуальная; групповая; фронтальная. Информация преподносится в виде рассказа, беседы, демонстрации мультимедийных презентаций, видеороликов, а потом ребята на практике выполняют определенные задания.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (один час занятие имеет продолжительность 45 минут).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие критического мышления, коммуникативных навыков и творческого потенциала обучающихся 11-15 лет посредством включения их в журналистскую деятельность.

Задачи:

Воспитывающие задачи:

- Сформировать у обучающихся этические нормы и принципы журналистской деятельности.
- Развить гражданскую ответственность и патриотизм через освещение социально значимых тем.
- Воспитать уважение к многообразию мнений и способность к конструктивному диалогу.
- Привить навыки самодисциплины и ответственности за результаты своей работы.

Развивающие задачи:

- Развить критическое мышление через анализ информационных источников и создание собственных материалов.
- Совершенствовать навыки устной и письменной коммуникации в процессе журналистской деятельности.
- Формировать креативное мышление и способность к нестандартному решению задач.
- Научить работать в команде и эффективно взаимодействовать с партнёрами.

Обучающие задачи:

Документ подписан электронной подписью.

- Освоить основы журналистской деятельности: от сбора информации до создания журналистских материалов.
- Изучить различные жанры журналистики и особенности их применения.
- Овладеть навыками работы с современными информационными технологиями и программами для создания медиа-контента.
- Приобрести практические навыки написания статей, репортажей и интервью.
- Развить умение анализировать и интерпретировать информацию из различных источников.

1.3. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения					
Введение в программу. Входной контроль		2	1	1	Опрос, анализ практического занятия
Раздел 1. Профессия – журналист		4	4	0	
1.1.	Профессия журналист	2	2	0	Опрос
1.2.	Когда появилась журналистика? Что было до нее?	2	2	0	Опрос
Раздел 2. Информлируем		28	12	16	
2.1.	Делаем новости	4	2	2	Опрос, анализ практического занятия
2.2.	Глазами очевидца. Жанр репортажа	4	2	2	Опрос, анализ практического занятия
2.3.	Снимаем видеосюжет. Журналист на задании	10	4	6	Опрос, анализ практического занятия
2.4.	Проверяем информацию	4	2	2	Опрос, анализ практического занятия
2.5.	«В номер!»	6	2	4	Опрос, анализ практического занятия
Раздел 3. Берем интервью		18	6	12	
3.1.	Блиц-опрос	8	2	6	Опрос, анализ практического занятия
3.2.	Интервью	10	4	6	Опрос, анализ практического занятия
Раздел 4. Размышляем		18	3	15	
4.1.	Классная история	4	0	4	Опрос, анализ практического занятия
4.2.	Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка	4	1	3	Опрос, анализ практического занятия

Документ подписан электронной подписью.

4.3.	«Герой нашего времени»	4	2	2	Опрос, анализ практического занятия
4.4.	Проверено на себе. Эксперимент	4	0	4	Опрос, анализ практического занятия
4.5.	Поговорим о личном. Почему это важно?	1	0	1	Опрос, анализ практического занятия
4.6.	Слово не воробей. Осторожно, плагиат!	1	1	0	Опрос, анализ практического занятия
Промежуточная аттестация		2	0	2	Тестирование, анализ практического задания
Итого 1 год обучения		72	26	46	
2 год обучения					
Раздел 5. Развлекаем, путешествуем, читаем, спорим, идем в театр		34	8	26	
5.1.	Юмористические рубрики в школьных СМИ	4	2	2	Опрос, анализ практического занятия
5.2.	Путевые заметки	6	2	4	Опрос, анализ практического занятия
5.3.	Читать модно. Книжный блог	4	0	4	Опрос, анализ практического занятия
5.4.	Культурная журналистика	8	2	6	Опрос, анализ практического занятия
5.5.	Хочу сказать! Спорим, доказываем	8	2	6	Опрос, анализ практического занятия
5.6.	У читателя тоже есть свое мнение	4	0	4	Опрос, анализ практического занятия
Раздел 6. Фотографируем, верстаем, ведем блог, делаем лонгрид		32	8	24	
6.1.	Репортажная фотография	12	2	10	Опрос, анализ практического занятия
6.2.	Как делают газеты. Основные элементы верстки	6	2	4	Опрос, анализ практического занятия
6.3.	Школа юного видеоблогера	8	2	6	Опрос, анализ практического занятия
6.4.	Делаем лонгрид	6	2	4	Опрос, анализ практического занятия, выставка работ
Презентация творческих проектов. Итоговое занятие		6	0	6	Тестирование, анализ практического задания
Итого 2 год обучения		72	18	54	
Всего		144	44	100	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Введение в программу. Входной контроль (2 часа)

Теория: Введение в программу, цели и задачи программы. Знакомство обучающихся друг с другом.

Практика: Собеседование, выполнение практических заданий

Раздел 1. Профессия – журналист (4 часа)

Тема 1.1. Профессия журналист (2 часа)

Теория: Самоопределение, формулировка индивидуальных ожиданий от курса. Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Понятия: прямой эфир, форум, аккредитация журналиста.

Тема 1.2. Когда появилась журналистика? Что было до нее? (2 часа)

Теория: История появления журналистики. Проведение пресс-конференции. Пражурналистские явления. Происхождение слов «журнал» и «газета». История российской журналистики. Появление телевидения в России.

Раздел 2. Информирован (28 часов)

Тема 2.1. Делаем новости (4 часа)

Теория: Какими критериями руководствуется журналист в выборе новостей. Обсуждение, формулировка критериев: оперативность, масштаб события, общественная значимость, близость аудитории, первичность и достоверность информации.

Практика: Деловая игра «Делаем новости», поисковая деятельность, обсуждение, моделирование работы редакции по сбору новостей. Муки первого слова: с чего начать новость? Почему начало должно быть интересным? Информационный лид. Творческая работа «Пишем новость».

Тема 2.2. Глазами очевидца. Жанр репортажа (4 часа)

Теория: Особенности жанра репортажа. Эффект присутствия. Различия между жанрами репортаж и новость.

Практика: Работа с материалами молодежной газеты «Пять углов». Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш».

Тема 2.3. Снимаем видеосюжет. Журналист на задании (10 часов)

Теория: Особенности репортажа на телевидении.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Практическая работа с сюжетом программы «Навигатор» детского телеканала «Карусель». План съемки. Творческая деловая игра «Снимаем видеорепортаж».

Тема 2.4. Проверяем информацию (4 часа)

Теория: Откуда берется недостоверная информация. Способы проверки информации на достоверность.

Практика: Анализ и обсуждение конкретных примеров из опыта школьной журналистики. Формирование первичных навыков проверки информации.

Тема 2.5. «В номер!» (6 часов)

Теория: Графический план верстки. Макет газетных страниц. Разворот.

Практика: Роль иллюстраций и заголовков на газетной странице.

Раздел 3. Берем интервью (18 часов)

Тема 3.1. Блиц-опрос (8 часов)

Теория: Блиц-опрос как разновидность жанра интервью. Способы оформления и подачи опроса. Видеоопрос, классический опрос, инфографика.

Практика: Работа с материалами сайта ВЦИОМ и материалами школьных СМИ. Разработка темы собственного блицопроса.

Тема 3.2. Интервью (10 часов)

Теория: Жанр интервью. Критерии выбора собеседника для интервью. Практическая работа с материалами интервью в школьной прессе и в школьных видеосюжетах. Подготовка вопросов для интервью.

Практика: Деловая игра «Интервью» с приглашенными собеседниками. Анализ сделанных видеозаписей по итогам деловой игры. Основные правила литературной обработки интервью, подготовка интервью к печати. Презентация итоговых работ по теме интервью. «Правила хорошего интервью» — творческая работа в группах.

Раздел 4. Размышляем (18 часов)

Тема 4.1. Классная история (4 часа)

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Может ли ситуация, произошедшая в школе, на уроке в классе стать темой для детской журналистской публикации. Критерии, по которым журналист определяет, подходит или не подходит история для публикации. Анализ публицистических работ школьников.

Тема 4.2. Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка (4 часа)

Теория: Бытовая зарисовка. Ситуация, увиденная на улице, в общественном транспорте, в любых общественных местах как тема для размышления и для журналистского текста.

Практика: Анализ публицистических работ школьников.

Тема 4.3. «Герой нашего времени» (4 часа)

Теория: Поиск положительных героев, которые могут стать героями детских публикаций.

Практика: Анализ публицистических работ школьников.

Тема 4.4. Проверено на себе. Эксперимент (4 часа)

Практика: Социальный и личный эксперимент. Просмотр и анализ видеосюжетов, созданных школьниками. Творческая работа в группах по обсуждению тем для социального или личного журналистского эксперимента.

Тема 4.5. Поговорим о личном. Почему это важно? (1 часа)

Практика: Личная история как тема и повод для публицистического выступления. Анализ публицистических работ школьников.

Тема 4.6. Слово не воробей. Осторожно, плагиат! (1 часа)

Теория: Что означает слово плагиат. Можно ли считать плагиатом текст, который скопирован не полностью, а частично? Является ли плагиатом текст, в котором ученик переделал некоторые предложения и заменил часть слов? Проверка текстов на плагиат. Недопустимость плагиата в авторских текстах. Работа с авторскими текстами школьников. Беседа, практическая работа с ресурсами сети Интернет.

Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика: Тестирование, выполнение практического задания

2 год обучения

Раздел 5. Развлекаем, путешествуем, читаем, спорим, идем в театр (34 часа)

Тема 5.1. Юмористические рубрики в школьных СМИ (4 часа)

Теория: Развлекательные темы и рубрики в школьной газете. Анализ материалов школьных изданий.

Практика: Работа в группах, проектирование тем и рубрик.

Тема 5.2. Путевые заметки (6 часов)

Теория: Особенности жанра путевых заметок.

Практика: Анализ публицистических работ школьников, написанных в жанре путевых заметок. Практическая работа с публицистическими текстами.

Тема 5.3. Читать модно. Книжный блог (4 часа)

Практика: Что такое книжный блог, о чем пишут книжные блогеры. Работа с материалами ВКонтакте, просмотр и анализ видеосюжета книжного блога на хостингах.

Тема 5.4. Культурная журналистика (8 часов)

Теория: Журналисты и блогеры о театре, кино и других культурных событиях. Знакомство с ресурсом Яндекс.Дзен.

Практика: Работа с материалами информационных сайтов и сайтов театров.

Тема 5.5. Хочу сказать! Спорим, доказываем (8 часов)

Теория: Учимся спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения.

Практика: Работа с материалами школьных СМИ. Деловая игра «Дуэль».

Тема 5.6. У читателя тоже есть свое мнение (4 часа)

Практика: Разработка опросников, которые помогут установить обратную связь с читателями (зрителями). Проведение опроса

Раздел 6. Фотографируем, верстаем, ведем блог, делаем лонгрид (32

часа)

Тема 6.1. Репортажная фотография (12 часов)

Теория: Особенности репортажной фотографии. Трудности и сложности репортажной фотосъемки. Удачный кадр.

Практика: Работа с материалами школьной прессы. Практическая работа с фотоматериалами. Особенности репортажной фотосъемки. Подготовка фотоколлажа. Творческий практикум.

Тема 6.2. Как делают газету. Основные элементы верстки (6 часов)

Теория: Основные визуальные элементы газетной верстки. Словарик верстальщика.

Практика: Практическая исследовательская работа в группах с образцами школьных газет. Основные ошибки, которые допускают школьные издатели в верстке печатных изданий. «Газета ошибок». Практическая работа в группах – игра-соревнование.

Тема 6.3. Школа юного видеоблогера (8 часов)

Теория: Общее знакомство с видеоконтентом блогов, которые ведут российские школьники.

Практика: Генерация идей для школьного видеоблога.

Тема 6.4. Делаем лонгрид (6 часов)

Теория: Общее знакомство с тем, что из себя представляет современный мультимедийный лонгрид.

Практика: Знакомство с лонгридом издательского дома «Коммерсантъ» «День, когда началась война». Анализ лонгрида, выполненного школьниками.

Итоговое занятие (6 часа)

Практика: Тестирование, выполнение практического задания

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

Документ подписан электронной подписью.

- этические нормы и принципы журналистской деятельности.
- гражданская ответственность и патриотизм через освещение социально значимых тем.
- уважение к многообразию мнений и способность к конструктивному диалогу.
- навыки самодисциплины и ответственности за результаты своей работы.

Метапредметные результаты

Обучающийся приобретёт:

- навыки критического мышления через анализ информационных источников и создание собственных материалов.
- совершенствованные умения устной и письменной коммуникации.
- способность к креативному мышлению и нестандартному решению задач.
- умение работать в команде и эффективно взаимодействовать с партнёрами.

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать и интерпретировать информацию из различных источников.
- применять полученные знания на практике.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основы журналистской деятельности: от сбора информации до создания журналистских материалов.
- различные жанры журналистики и особенности их применения.
- принципы работы с современными информационными технологиями и программами для создания медиа-контента.

Будут уметь:

- писать статьи, репортажи и интервью.
- собирать и анализировать информацию для журналистских

Документ подписан электронной подписью.

материалов.

Будут владеть:

- практическими навыками написания журналистских материалов.
- методами работы с информационными источниками.
- навыками создания и редактирования медиа-контента.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет для работы с обучающимися, оснащенный компьютерами или ноутбуками с программным обеспечением для создания текстовых документов и публикаций и точкой доступа в Интернет.

Для качественного освоения обучающимися образовательной программы необходимо наличие следующего оборудования:

- компактный цифровой фотоаппарат для «быстрой» фиксации с картой памяти и встроенным стабилизатором изображения;
- многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир);
- диктофон с возможностью подключения к компьютеру и объемом встроенной памяти не менее 4 Гб.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры);
- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
- видео лекции по журналистике;
- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий. Материалы:
- бумага для работы на принтере;
- канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список литературы для педагога

1. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование: учебное пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0715-3.

2. Журналистика: учебное пособие / составитель Ю. А. Ястремская. — Шадринск: ШГПУ, 2019. — 70 с.

3. Малькевич, А. А. Новейшая российская журналистика: учебное пособие / А.А. Малькевич. — Москва: ИНФРА-М, 2025. — 316 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/2141113. - ISBN 978-5-16-019860-6.

Для обучающихся:

1. Баканов, Р. П. Журналистика для начинающих: учеб. пособие для студентов вузов / Р.П. Баканов, М.В.Симкачева, Д.В.Туманов. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 256 с. - ISBN 978-5-7567-0889-9.

2. Журналистика в информационном поле современной России: должное и реальное: монография / О. А. Дмитриева, А. В. Колесниченко, Д. Ю. Кульчицкая [и др.]; под. ред. Г. В. Лазутиной. - Москва: Аспект Пресс, 2019. - 176 с. - ISBN 978-5-7567-1014-4.

3. Журналистика и медиакommunikации в цифровой среде - 2024: Сб. науч. трудов III Всерос. научно-практич. конф. с междунар. участием. Москва, 22 марта 2024 / отв. ред. Д. В. Неренц. - Москва: РГГУ, 2024. - 285 с.

Педагогические технологии:

- обучение в сотрудничестве;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- проектные методы обучения;
- технологии использования в обучении игровых методов;
- информационно-коммуникационные технологии.

Основные виды деятельности:

- знакомство с интернет-ресурсами, связанными с журналистикой;
- проектная деятельность;

Документ подписан электронной подписью.

- работа в парах;
- работа в группах;
- соревнование,
- выставка работ.

Формы работы, используемые на занятиях:

- беседа;
- интервьюирование;
- наблюдение.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Основными видами контроля обучающихся являются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля являются: систематичность, учет индивидуальных особенностей обучающегося. Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Входной контроль (Приложение №1) – оценка стартового уровня образовательных возможностей, обучающихся ранее не занимающихся по данной программе.

Текущий контроль успеваемости обучающихся нацелен на выявление отношения обучающегося к изучаемой программе, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, и осуществляется с учетом индивидуальных психологических особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация (Приложение №2) проводится в конце первого года обучения для оценки степени и качества усвоения учащимися материала данной программы.

Итоговая аттестация (Приложение №3) определяет степень достижения результатов обучения, навыков, полученных в течение учебного

Документ подписан электронной подписью.

года; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методики обучения. Занятие по подведению итогов проводится в форме тестирования и выполнения практического задания.

Вид контроля	Формы аттестации
Входной контроль	Собеседование, выполнение практического задания
Текущий контроль	Устный опрос, педагогическое наблюдение, анализ практического занятия
Промежуточная аттестация	Тестирование, выполнение практического задания
Итоговая аттестация	Тестирование, выполнение практического задания

2.3. Методические материалы

Основные методы обучения

Словесные методы:

– Лекция: изложение теоретического материала в доступной форме. Используется для ознакомления с новыми понятиями, принципами и технологиями.

– Беседа: обсуждение различных вопросов, связанных с программированием. Стимулирует активное мышление, развивает навыки аргументации и обмена мнениями.

– Объяснение: разъяснение сложных понятий, алгоритмов, принципов работы устройств.

– Инструктаж: Четкое и последовательное описание порядка выполнения практических заданий.

– Обсуждение проектов: Анализ и оценка проектов, представленных обучающимися.

– Мозговой штурм: генерирование идей для решения поставленной задачи.

Наглядные методы:

– Презентация: представление материала в виде слайдов с использованием текста, изображений и анимации.

Практические методы

- Проектная деятельность: Разработка и реализация медиапроектов, включая создание новостных выпусков, статей, репортажей и интервью. Работа в группах для создания реальных журналистских материалов. Проведение мини-исследований и анализ полученных данных.
- Ролевые игры и симуляции: Моделирование журналистской деятельности в различных ситуациях. Проведение журналистских расследований, написание новостных заметок и аналитических статей.
- Редакционные практики: Создание и редактирование школьных газет, журналов или новостных сайтов.
- Кейс-методы и анализ медиаматериалов: Изучение и анализ реальных журналистских материалов. Разбор успешных журналистских кейсов и ошибок. Проведение обсуждений и написание аналитических отчетов.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, практические занятия.

Педагогические технологии

№ п/п	Современные образовательные технологии и/или методики	Цель использования технологий и/или методик	Описание внедрения технологий и/или методик в практической профессиональной деятельности	Результат использования технологий и/или методик
1.	Игровые технологии	Активизация творческого процесса	Использование на занятиях игровых моментов помогает преподнести содержание в доступной и занимательной форме.	Игра помогает обучающемуся лучше познать себя и окружающий мир, показать себя в детском коллективе
2.	Личностно-ориентированное обучение	Развитие познавательных способностей обучающихся, максимальное раскрытие индивидуальности обучающегося	Использование усвоения знаний с учётом возможности и динамики развития ученика.	Развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявления его индивидуальных особенностей
3.	Групповые технологии	Создание необходимых условий для развития у детей самостоятельности, умения взаимодействовать с обществом и быстро	Группа делится на подгруппы для создания творческих проектов, каждая группа создает проект сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога	Развитие самостоятельности, умений взаимодействовать с окружающими людьми, быстро решать поставленные

Документ подписан электронной подписью.

		выполнять поставленные задачи в группах.		задачи, самоутверждение обучающегося, эмоциональная и содержательная поддержка обучающегося другими членами группы.
4.	Здоровьесберегающие технологии	Сохранение здоровья обучающихся	Беседы о здоровом образе жизни проводятся в течение всего учебного года по 2-3 минуты, в ходе каждого занятия проводится физкультминутка для снятия эмоционального и физического напряжения.	Просветительские беседы о здоровом образе жизни способствуют формированию навыков этого образа жизни.

2.4 Календарный учебный график

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Срок освоения программы		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		108	108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2025-30.12.2025	01.09.2026-30.12.2026
	2 полугодие	09.01.2026-29.05.2026	11.01.2027-25.05.2027
Возраст детей, лет		11-15	12-16
Продолжительность занятия, час		2	2
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72	72

2.3. Календарный план воспитательной работы 1 год обучения

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	Организационное родительское собрание (Знакомство родителей с целями и задачами обучения, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком, создание сообщества в мессенджере)	Сентябрь 2025	Собрание, круглый стол
2.	Информирование родителей в мессенджере о посещаемости и успеваемости обучающихся	ежемесячно, каждая последняя пятница месяца	Отчет о посещаемости и успеваемости обучающихся
3.	Мероприятие, посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом: «Школа безопасности» в условиях улиц и дорог	Сентябрь 2025	Конкурс, выставка, беседа. Игра-викторина.
4.	Профориентационные мероприятия: Экскурсия в редакцию газеты «Сихотэ-Алинь»	Октябрь 2025	Экскурсия
5.	Мероприятия, посвященные Дню народного единства: «В единстве – сила»	Ноябрь 2025	Беседа
6.	День матери (участие в проведении мероприятия для детей с ОВЗ)	Ноябрь 2025	Конкурсы, стихи
7.	Инструктаж перед зимними каникулами	Декабрь 2025	Беседа с учащимся, рассылка памяток родителям в мессенджере
8.	Мероприятие ко Дню Защитника Отечества. Встреча с участниками СВО	Февраль 2026	Поздравление участников СВО, беседа
9.	Международный женский день	Март 2026	Поздравление-девочек, конкурсы
10.	Мероприятие, посвященные формированию здорового образа жизни: «День спорта».	Апрель 2026	Викторина, веселые старты
11.	День победы (формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине). Час чтения «Минувших лет святая слава».	Май 2026	Беседа, конкурс стихов

Документ подписан электронной подписью.

12.	Итоговое родительское собрание (Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся)	Май 2026	Представление проектных работ
-----	--	----------	-------------------------------

Календарный план воспитательной работы 2 год обучения

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	Информирование родителей в мессенджере о посещаемости и успеваемости обучающихся	ежемесячно, каждая последняя пятница месяца	Отчет о посещаемости и успеваемости обучающихся
2	Мероприятие, посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом: «Шутки или хулиганство»	Сентябрь 2026	Беседа. Викторина.
	Профориентационные мероприятия: «Билет в будущее»	Октябрь 2026	Беседа. Тест
	Викторина ко Дню народного единства	Ноябрь 2026	Игра - викторины
	«Как отмечают Новый год в разных странах».	Декабрь 2026	Беседа
	Участие обучающихся в проведении мероприятия для детей с ОВЗ «Елка Главы»	Декабрь 2026	Сценические персонажи
	Инструктаж перед зимними каникулами	Декабрь 2026	Беседа с учащимся, рассылка памяток родителям в мессенджере
	Мероприятие ко Дню Защитника Отечества. Встреча с участниками СВО	Февраль 2027	Поздравление участников СВО, беседа
	«Безопасности в сети ИНТЕРНЕТ»	Март 2027	Беседа
	Мероприятие, посвященные формированию здорового образа жизни: «День спорта».	Апрель 2027	Викторина, веселые старты
	Литературный час «У войны не женское лицо» (формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине).	Май 2027	Чтение произведений авторов– женщин видевших войну

	Итоговое родительское собрание (Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся)	Май 2027	Представление проектных работ
--	--	-------------	----------------------------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Вакурова Н. В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции : Учебное пособие. – Москва, 1997.

URL: <http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>

2.Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>

3.Ворошилов В. В. Журналистика: Учебник. 2-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.

4.Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>

5.Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. – СПб., 2000. — URL: <http://evartist.narod.ru/text5/62.htm>

6.Русский язык и культура речи : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений под ред. В. И. Максимова. – М., 2001. URL: <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm>

7.Система средств массовой информации России : Учебное пособие для вузов / под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text/61.htm>

8.Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2002. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>

9.Шостак М. И. Репортёр: профессионализм и этика. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text/08.htm>

10.BBC Academy. Школа журналистики. — URL: <http://www.bbc.co.uk/academy/russian>

Оценочные материалы для входного контроля

1. Теоретическая подготовка

Вопросы для собеседования:

1. Что, по вашему мнению, является главной целью журналистики?
2. Назовите несколько известных вам журналистов и СМИ, которыми вы интересуетесь. Почему?
3. Как вы понимаете принцип объективности в журналистике?
4. Какие этические дилеммы могут возникать у журналиста? Приведите пример.
5. Как, по вашему мнению, изменилась журналистика с развитием интернета и социальных сетей?

Критерии оценки:

Низкий уровень: не может сформулировать цель, дает поверхностные или неточные ответы, не осознает социальную значимость журналистики. Не знает известных журналистов или СМИ, не может объяснить свой интерес к медиа. Не понимает, что такое объективность в журналистике, считает, что журналист должен выражать своё мнение. Не может привести пример этической дилеммы или не понимает ее сути. Не осознаёт влияние интернета и социальных сетей на журналистику, не понимает новых тенденций.

Средний уровень: формулирует цель журналистики, но не раскрывает ее полностью, понимает социальную значимость, но не всегда осознает ее глубину. Называет несколько известных журналистов и СМИ, но не может аргументировать свой выбор или объяснить свой интерес к ним. Понимает, что такое объективность, но затрудняется объяснить, как достичь её на практике. Приводит пример этической дилеммы, но затрудняется в ее анализе и поиске решения. Понимает влияние новых медиа, но затрудняется в анализе их последствий, видит, как положительные, так и отрицательные стороны.

Высокий уровень: четко формулирует цель журналистики, понимает ее социальную значимость, осознает роль журналиста в обществе. Называет известных журналистов и СМИ, аргументированно объясняет свой выбор, проявляет осознанный интерес к медиа. Понимает, что такое объективность, умеет объяснить, как ее достичь на практике, осознает важность беспристрастности. Приводит пример этической дилеммы, умеет анализировать ее и предлагать варианты решения, осознает важность этических принципов. Понимает влияние новых медиа, умеет анализировать его последствия, видит, как возможности, так и риски, осознаёт необходимость адаптации к новым условиям.

2. Практическая подготовка

Задания:

1. **Написание заголовка:** предлагается несколько коротких текстов (новостных заметок, пресс-релизов). Необходимо придумать к каждому тексту привлекательный и информативный заголовок.
2. **Краткое описание фотографии:** Предлагается фотография (событие, человек, место). Необходимо написать краткое описание фотографии (до 50 слов), которое можно использовать в качестве подписи.

Критерии оценки:

Низкий уровень: Заголовки неинформативны, не привлекают внимания, не соответствуют содержанию текста. Описание неинформативное, не передаёт атмосферу, много ошибок, не связано с фотографией.

Средний уровень: Заголовки в основном информативны, но не всегда привлекают внимание или точно отражают содержание текста. Описание в целом информативное, передает основную информацию, но есть недочеты в стиле и грамматике.

Высокий уровень: Заголовки информативны, привлекают внимание, точно и лаконично отражают содержание текста. Описание информативное, точно передает атмосферу, грамотно составлено, связано с фотографией и дополняет ее

3. Общеучебные умения и навыки

Задания:

1. Критическое мышление (анализ утверждения): Предлагается утверждение (например, «Все СМИ предвзяты»). Необходимо высказать свое мнение по поводу этого утверждения, привести аргументы «за» и «против».
2. Коммуникативные навыки (ролевая игра): провести короткую (2-3 минуты) ролевую игру: один обучающийся – журналист, другой – респондент. Журналист должен задать респонденту несколько вопросов на заданную тему.

Критерии оценки:

Низкий уровень: Не может сформулировать свою точку зрения, не приводит аргументов, не понимает сути критического мышления. Речь невнятная, не умеет задавать вопросы, не слушает собеседника, не устанавливает контакт.

Средний уровень: Формулирует свою точку зрения, но приводит мало аргументов или аргументы нелогичны, затрудняется в анализе информации. Речь в основном внятная, умеет задавать вопросы, но не всегда внимательно слушает собеседника, не всегда устанавливает контакт.

Высокий уровень: Четко формулирует свою точку зрения, приводит логичные и аргументированные доводы, умеет анализировать информацию и делать выводы, демонстрирует критический подход к информации. Речь четкая и уверенная, умеет задавать интересные и уместные вопросы, внимательно слушает собеседника, устанавливает контакт, проявляет

Документ подписан электронной подписью.

эмпатию и уважение.

Диагностическая карта входного контроля по программе

№	Ф.И. обучающегося	Возраст (лет)	1. Теоретическая подготовка	2. Практическая подготовка	3. Общеучебные умения и навыки	Уровень
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Оценочные материалы для промежуточной аттестации

1. Теоретическая подготовка

Тестирование

Инструкция: Выберите один правильный ответ из предложенных вариантов.

1. **Что такое журналистика?**

- а) Искусство написания художественной литературы.
- б) Деятельность по сбору, обработке и распространению информации.
- в) Наука об обществе и его развитии.
- г) Способ развлечь аудиторию.

Правильный ответ: б)

2. **Какой из перечисленных элементов является обязательным для новостной заметки?**

- а) Мнение автора.
- б) Подробное описание событий за несколько лет.
- в) Ответы на вопросы: Кто? Что? Где? Когда? Почему? и Как?
- г) Художественное описание природы.

Правильный ответ: в)

3. **Что такое “информационный повод”?**

- а) Личное мнение журналиста.
- б) Событие или факт, представляющий интерес для аудитории и служащий основанием для публикации.
- в) Рекламный слоган.
- г) Заголовок статьи.

Правильный ответ: б)

4. **Какой из перечисленных жанров журналистики является аналитическим?**

- а) Заметка
- б) Интервью

в) Репортаж

г) Статья

Правильный ответ: г)

5. **Что такое «джинса» в журналистике?**

- а) Специальный вид ткани для одежды журналистов.
- б) Скрытая реклама или заказной материал, представленный как объективная информация.
- в) Журналистский сленг для обозначения «горячей» новости.
- г) Тип заголовка.

Правильный ответ: б)

6. **Какой принцип является одним из главных в журналистской этике?**

- а) Беспристрастность.
- б) Субъективность.
- в) Тенденциозность.
- г) Предвзятость.

Правильный ответ: а)

7. **Что такое «нюсмейкер»?**

- а) Журналист, который пишет только о новостях.
- б) Человек или организация, создающие информационный повод.
- в) Редактор новостной ленты.
- г) Специалист по анализу социальных сетей.

Правильный ответ: б)

8. **Какова основная цель интервью?**

- а) Выразить собственное мнение журналиста.

Документ подписан электронной подписью.

- б) Получить информацию от собеседника.
- в) Раскрыть личную жизнь интервьюера.
- г) Прорекламировать что-либо.

Правильный ответ: б)

9. Что такое фактчекинг?

- а) Проверка фактов и информации на достоверность.
- б) Быстрое написание текста.
- в) Выдумывание интересных историй.

- г) Использование только одного источника информации.

Правильный ответ: а)

10. Что такое дедлайн в журналистике?

- а) Заголовок статьи.
- б) Конец рабочего дня журналиста.
- в) Срок сдачи материала.
- г) Перерыв на обед.

Правильный ответ: в)

Критерии оценки:

Низкий уровень: 0-3 правильных ответа. Слабое понимание основных понятий и принципов журналистики.

Средний уровень: 4-7 правильных ответов. Понимание базовых понятий, но есть пробелы в знаниях.

Высокий уровень: 8-10 правильных ответов. Хорошее знание основных понятий и принципов журналистики.

2. Практическая подготовка

Задание: Напишите короткую новостную заметку (150-200 слов) на основе следующей информации:

- **Событие:** В городском парке открылась новая детская площадка.
- **Кто:** Администрация города, жители микрорайона.
- **Где:** Городской парк, центральная аллея.
- **Когда:** 15 мая 2024 года, 11:00.
- **Почему:** в ответ на многочисленные просьбы жителей о создании безопасного и современного места для детских игр.
- **Как:** Торжественное открытие с участием мэра города, аниматоров, конкурсов и розыгрышей призов. На площадке установлены современные игровые комплексы, горки, качели и песочницы.

Критерии оценки:

Низкий уровень: Текст не соответствует жанру новостной заметки (отсутствуют ключевые элементы). Многочисленные фактические ошибки. Нарушена структура текста, изложение нелогично. Стилистические и грамматические ошибки. Не соблюден объем текста.

Средний уровень: Текст в целом соответствует жанру новостной заметки, но есть недочёты в структуре и содержании. Незначительные фактические неточности. Незначительные стилистические и грамматические ошибки. Соблюден объем текста с небольшими отклонениями.

Высокий уровень: Текст полностью соответствует жанру новостной заметки: четкая структура, логичное изложение. Точная и достоверная

Документ подписан электронной подписью.

информация. Грамотный и стилистически выдержанный язык. Соблюден объем текста. Статья интересна и информативна для читателя.

3. Общеучебные умения и навыки

Задание:

1. Работа с источниками: вам предоставлены три разных источника информации по одной теме (например, о влиянии социальных сетей на молодежь). Сделайте краткий обзор (100–150 слов), выделив основные тезисы каждого источника и указав, какие точки зрения совпадают, а какие различаются. Укажите ссылки на источники.

2. Самопрезентация: Запишите короткое видео (не более 2 минут), в котором расскажите о себе как о начинающем журналисте, о своих интересах в журналистике и о том, чего вы хотите достичь в этой сфере.

Критерии оценки общеучебных умений и навыков:

Низкий уровень: Работа с источниками: неспособность выделить основные тезисы источников, отсутствие анализа, поверхностное сравнение, некорректное оформление ссылок. **Самопрезентация:** бессвязная речь, отсутствие структуры, нечеткое представление о своих интересах и целях, слабая уверенность.

Средний уровень: Работа с источниками: Выделены основные тезисы источников, проведено сравнение, но анализ недостаточно глубокий, есть неточности в оформлении ссылок. **Самопрезентация:** В целом связная речь, присутствует структура, но есть недостатки в логике и аргументации, представление о своих интересах и целях сформировано нечетко, уверенность средняя.

Высокий уровень: Работа с источниками: четкое выделение основных тезисов источников, глубокий анализ, выявление сходств и различий, грамотное оформление ссылок. **Самопрезентация:** связная и убедительная речь, четкая структура, логичное изложение, ясное представление о своих интересах и целях, высокая уверенность в себе.

Диагностическая карта промежуточной аттестации по программе

№	Ф.И. обучающегося	Возраст (лет)	1.Теоретическая подготовка	2. Практическая подготовка	3. Общеучебные умения и навыки	Уровень
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Оценочные материалы для итоговой аттестации

1. Теоретическая подготовка

Тестирование

Инструкция: Выберите один правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Что такое новостная заметка?

- а) Подробное аналитическое исследование проблемы.
- б) Краткое сообщение о важном событии. (**Правильный ответ**)
- в) Художественный рассказ, основанный на реальных событиях.
- г) Мнение автора по актуальному вопросу.

2. Какой из перечисленных принципов является основным в журналистике?

- а) Субъективность.
- б) Объективность. (**Правильный ответ**)
- в) Эмоциональность.
- г) Тенденциозность.

3. Что такое «лид» в журналистском тексте?

- а) Заключительная часть текста.
- б) Заголовок статьи.
- в) Вводный абзац, содержащий основную информацию. (**Правильный ответ**)
- г) Подпись автора.

4. Что такое фактчекинг?

- а) Проверка грамотности текста.
- б) Проверка достоверности информации. (**Правильный ответ**)
- в) Редактирование текста.
- г) Написание заголовков.

5. Какой из перечисленных жанров относится к аналитической журналистике?

- а) Интервью.
- б) Репортаж.
- в) Статья. (**Правильный ответ**)
- г) Заметка.

6. Что такое «информационный повод»?

- а) Любое событие, о котором можно написать.
- б) Событие, представляющее общественный интерес и способное привлечь внимание аудитории. (**Правильный ответ**)
- в) Личное мнение журналиста.
- г) Просто интересная история.

7. Что такое «эксклюзив»?

- а) Материал, опубликованный первым в данном издании.
- б) Материал, полученный журналистом из уникального источника, недоступного другим СМИ. (**Правильный ответ**)
- в) Очень хорошо написанный материал.

Документ подписан электронной подписью.

г) Материал, заказанный конкретным человеком.

8. Что такое «атрибуция» информации?

а) Указание на источник информации. (**Правильный ответ**)

б) Добавление эмоциональной окраски в текст.

в) Сокращение текста.

г) Использование профессионального жаргона.

9. Что такое «конфликт интересов» в журналистике?

а) Ситуация, когда личные интересы журналиста могут повлиять на объективность его работы. (**Правильный ответ**)

б) Спор между журналистами.

в) Несогласие журналиста с редакционной политикой.

г) Отсутствие интереса к теме.

10. Какие права и обязанности есть у журналиста?

а) Имеет право на получение информации и обязан публиковать ее без проверки.

б) Имеет право на конфиденциальность источников и обязан соблюдать профессиональную этику. (**Правильный ответ**)

в) Имеет право критиковать кого угодно и обязан быть субъективным.

г) Не имеет никаких обязанностей, только права.

Критерии оценки:

Низкий уровень: 0-3 правильных ответа. Слабое понимание основных понятий и принципов журналистики.

Средний уровень: 4-7 правильных ответов. Понимание базовых понятий, но есть пробелы в знаниях.

Высокий уровень: 8-10 правильных ответов. Хорошее знание основных понятий и принципов журналистики.

2. Практическая подготовка (Написание новостной заметки)

Задание:

Представьте, что вы работаете в новостном агентстве. Вам нужно написать новостную заметку (объемом до 200 слов) о следующем событии:

«Вчера в городском парке состоялся благотворительный забег «Бежим ради добра», в котором приняли участие более 500 человек. Собранные средства будут направлены в местный детский дом».

Критерии оценки практической подготовки:

Низкий уровень: Текст не соответствует жанру новостной заметки. Отсутствует лид, содержащий основную информацию. Информация представлена нечетко и неполно. Нарушены правила русского языка.

Средний уровень: Текст соответствует жанру новостной заметки. Лид содержит основную информацию, но может быть недостаточно четким или полным. Информация представлена в целом понятно и последовательно. Допущены незначительные ошибки в русском языке.

Высокий уровень: Текст написан в соответствии с жанром новостной заметки, отличается четкостью и лаконичностью. Лид содержит всю

Документ подписан электронной подписью.

необходимую информацию, написан интересно и привлекает внимание читателя. Информация представлена полно, достоверно и объективно. Грамотный русский язык, отсутствие стилистических ошибок.

3. Общеучебные умения и навыки (анализ текста и работа с источниками)

Задание:

Вам предложен текст новостной статьи (предлагается реальная новостная статья из СМИ).

1. **Проанализируйте текст:** определите основной информационный повод, главную тему, жанр, целевую аудиторию, источник информации.
2. Предложите как минимум 3 разных заголовка для этой статьи.
3. Найдите 2-3 дополнительных источника информации, подтверждающих или опровергающих информацию, представленную в статье (ссылки на источники).
4. Оцените объективность статьи и аргументируйте свою позицию.

Критерии оценки:

Низкий уровень:

Поверхностный анализ, трудности с определением основных элементов текста. Неточности в определении жанра и целевой аудитории. Заголовки не соответствуют содержанию статьи, не отражают основной информационный повод. Скучные и неинтересные заголовки. Невозможность найти дополнительные источники информации. Отсутствие анализа источников. Невозможно оценить объективность статьи. Отсутствие аргументации.

Средний уровень:

Достаточно полный анализ текста. Правильное определение информационного повода и темы, но могут быть неточности в определении жанра и аудитории. Заголовки в целом соответствуют содержанию статьи и отражают основной информационный повод. Заголовки могут быть не очень оригинальными. Были найдены дополнительные источники информации, но анализ источников поверхностный. Не всегда прослеживается чёткая связь с основной статьёй. Оценка объективности статьи поверхностная, аргументация слабая.

Высокий уровень:

Глубокий и всесторонний анализ текста. Точное определение всех элементов текста. Демонстрация понимания особенностей выбранного жанра и аудитории. Заголовки точно и креативно отражают содержание статьи и привлекают внимание читателя. Заголовки интересные и разнообразные. Найдены релевантные дополнительные источники информации, проведен глубокий анализ источников, четко показана связь с основной статьёй. Четкая и аргументированная оценка объективности статьи с использованием ссылок на источники и примеров из текста. Демонстрация критического мышления.

Диагностическая карта итоговой аттестации по программе

№	Ф.И. обучающегося	Возраст (лет)	1. Теоретическая подготовка	2. Практическая подготовка	3. Общеучебные умения и навыки	Уровень
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062

Владелец:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU

Издатель:

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru

Документ подписан электронной подписью.

Срок действия:	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	19.06.2025 11:18:10 UTC+10