

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка
Красноармейского муниципального района Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДДТ»
с.Новопокровка
О.А.Резниченко

Приказ № 70-од
от « 30 » __ 06 __ 2023 __ г.

Радуга

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

художественной направленности для детей с ограниченными
возможностями здоровья (с лёгкой степенью умственной отсталости)

Возраст обучающихся: 6 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Бурова Екатерина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Восток
2023 год

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Социализация и интеграция детей с ограниченными возможностями в социуме становится приоритетной задачей современного общества. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья наравне с другими должен получать образование и развиваться.

У таких детей наблюдаются различные нарушения психических процессов, разные по характеру и глубине отклонений в умственной деятельности, недостатки или своеобразие двигательной сферы. Все это приводит к нарушению функций общения и понимания ими окружающих, накоплению их социального опыта, а как следствие, осложнения социальной адаптации. Круг общения таких детей замкнут, а система дополнительного образования позволяет реализовать их потенциальные возможности.

Не владея в достаточной мере навыками чтения, письма, разговорной речи, дети выбирают художественные средства самовыражения как средство адаптации и общения с внешним миром, поэтому перед педагогом дополнительного образования стоит задача создать максимально благоприятную среду для общения и творчества, учитывая интересы, индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка.

Нетрадиционное рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

С помощью рисунка ребёнок развивает определенные способности – зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки. А самое главное, это доставляет детям радость и положительный настрой.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально – педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Занятия творчеством содействуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, творческого потенциала личности, формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости.

Направленность программы - художественная

Уровень освоения - базовый

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащегося. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения нетрадиционного рисования, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с ОВЗ. Таким детям, требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 6 -18 лет.

Объем и срок освоения программы - программа реализуется за 1 год.

Один год обучения – 72 часа.

Форма обучения – очная.

- рассказ, показ, беседа, игра;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- практические занятия.

Форма занятий – индивидуальная.

Особенность организации образовательного процесса

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество учебных часов - 36 ч. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий по 45 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание коррекционно-развивающих условий, способствующих развитию личности и творческих способностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- вырабатывать позитивное отношение к себе, веру свои возможности;
- просвещать к познанию нового и вести к самосовершенствованию.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику рук.
- корректировать развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов.

- увеличивать способность к концентрации внимания.

Обучающие:

- знакомить с различными техниками нетрадиционного рисования;
- учить владеть техникой «Пуантилизма», «Монотипии», «Кляксографии»;
- помогать в формировании элементарных навыков – правильно сидеть за рабочим столом и располагать лист бумаги;

1.3 Содержание программы Учебный план 1 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов	Форма
---	------------------------	------------------	-------

п/п		всего	теория	практика	аттестации/ контроля
1	Знакомство с объединением. Введение в программу. Техника безопасности	1	1	-	Беседа, показ работ кружка
2	Нетрадиционное рисование	71	19	52	
2.1	Пальчиковое рисование	5	1	4	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребѣнку с ОВЗ
2.2	Рисование ладошками и пальчиками	5	1	4	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребѣнку с ОВЗ
2.3	Техника изображения цветов с помощью фольги, пакета, кляксографии и пластиковой карточкой	5	1	4	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребѣнку с ОВЗ
2.4	Пейзаж. Техники изображения деревьев с помощью «штампинга» листьями.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребѣнку с ОВЗ
2.5	Пейзаж. Техника изображения деревьев с помощью пластиковой карты	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребѣнку с ОВЗ
2.6	Кляксография	4	1	3	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребѣнку с ОВЗ
2.7	Изображение фонов с помощью правополушарного способа	5	2	3	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальн

					ой помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.8	Акварель. По-мокрому	5	1	4	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.9	Эбру	5	1	4	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.10	Пейзаж	5	1	4	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.11	Клясография с элементами аппликации	3	1	2	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.12	Монотипия	3	1	2	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.13	Рисование на мятой бумаге по-мокрому	5	2	3	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ

2.1 4	Пластилинография	10	4	6	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.1 5	Аппликация из бумаги собственного изготовления	7	1	6	
	ИТОГО	72	20	52	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1: Знакомство с объединением

1.1. Тема: Введение в программу. Техника безопасности

Теория: Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Знакомство с кружком, показ готовых работ обучающихся.

2. Раздел: Нетрадиционное рисование

2.1. Тема: Пальчиковое рисование

Теория: Показ техники выполнения, показ образцов.

Практика: Выполнение работы путём макания пальчика в определенный цвет краски и оттиска на бумаге по замыслу композиции.

2.2. Тема: Рисование ладошками + пальчиками

Теория: Показ готовых работ, показ приёмов рисования.

Практика: Выполнение работы путём нанесения кисточкой краски на ладошку и оттиска на лист бумаги по замыслу композиции.

2.3. Тема: Техника изображения цветов с помощью фольги, пакета, кляксографии и пластиковой карточкой

Теория: Выбор сюжета, просмотр различных техник выполнения цветов на образцах.

Практика: Подготовка основы, выбор композиции, написание рисунка.

2.4. Тема: Пейзаж. Техники изображения деревьев с помощью «штампинга» листьями

Документ подписан электронной подписью.

Теория: Выбор композиции из представленных. Показ техники изображения деревьев с помощью «штампинга» листьями.

Практика: Написание пейзажа.

2.5. Тема: Пейзаж. Техника изображения деревьев с помощью пластиковой карты

Теория: Ознакомление с техникой выполнения, оборудованием (пластиковой карточкой), выбор сюжета из представленных образцов.

Практика: Подготовка заготовки-фона. Нанесение контура будущего рисунка. Написание рисунка.

2.6. Тема: «Кляксография»

Теория: Показ техники выполнения кляксографии на черновике.

Практика: Подготовка заготовки-фона, поэтапное выполнение рисунка.

2.7. Тема: Изображение фона с помощью правополушарного способа

Теория: Показ техники выполнения.

Практика: Подготовка листа, нанесение краски на лист правополушарным способом с помощью педагога.

2.8. Тема: Акварель. По-мокрому

Теория: Показ готовой работы и способа её выполнения.

Практика: Смачивание листа акварельной бумаги с двух сторон водой. Нанесение акварели «лужами» в определённой цветовой гамме присущей космосу кистью. «Набрызг». Посыпание солью.

2.9. Тема: Эбру

Теория: Рассказ о волшебной технике рисования. Показ основ.

Практика: Выбор цветовой гаммы, выполнения рисунка

2.10. Тема: Пейзаж

Теория: Показ работ в технике «набрызг» как самостоятельной техники и как дополнения. Демонстрация техники выполнения.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Выбор темы рисунка, подготовка заготовки-фона. Выполнение эскиза, написание рисунка.

2.11. Тема: Кляксография с элементами аппликации

Теория: Показ работ в технике «Кляксография». Показ способа выполнения техники.

Практика: Выбор темы рисунка, подготовка заготовки-фона. Выполнение эскиза и аппликации.

2.12. Тема: Монотипия

Теория: Показ работ в технике «Монотипия». Показ выполнения работы.

Практика: на вырезанный шаблон «бабочки» (на одно крыло) наносится краска «белила титановые». С помощью жёсткой кисти методом «тычка» наносится краска радужных цветов. Крыло без краски прижимается к крылу с краской. Получается отпечаток. Прорисовываются детали при помощи педагога.

2.13. Тема: Рисование на мятой бумаге по-мокрому

Теория: Лист бумаги обильно смачивается с двух сторон водой. Далее наносится в любых направлениях акварельная краска. «Конвертиком» загибается листок. Затем разгибается. Получаются полосы в местах сгибов.

Практика: Выполнение рисунка в данной технике.

2.14. Тема: Пластилинография

Теория: Подготовленный пластилин наносится на заготовку путём растирания пальцем. Показ нанесения.

Практика: Выполнение работы.

2.15. Тема: Аппликация из бумаги собственного производства

Теория: Изготовление цветной бумаги с помощью креативных техник, выбор композиции. Вырезание по шаблону, приклеивание к основе. Прорисовка деталей с помощью маркера.

Практика: Выполнение работы.

1.4 Планируемые результаты

Результатом реализации данной программы являются выставки детских рисунков. Участие в конкурсах различного уровня для детей с ОВЗ. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности учащихся играет определенную роль в их воспитании.

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

- включаться в общение и взаимодействие с педагогом;
- управлять своими эмоциями.

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретет:

- познавательную мотивацию в процессе обучения;
- способность к развитию внимания, усидчивости.
- развитие мелкой моторики

Предметные результаты:

Обучающийся будет уметь:

- понимать и выполнять задания данные педагогом;
- подготавливать и убирать за собой рабочее место под руководством педагога;
- определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- работать терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

Материально-техническое обеспечение:

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками ребятам в творческом объединении помогают средства

Документ подписан электронной подписью.

обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- раковина;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- сайт Pinterest
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
- сайт nsportal.ru;
- сайт festival.1september.ru;
- сайт eduvluki.ru/pioneer/upr/dokss.php;
- сайт PassionForum;
- конспекты занятий и мастер-классов;
- образцы готовых изделий;
- фото готовых изделий;
- раскраски;
- наличие информационного стенда

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;

Документ подписан электронной подписью.

- результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика – проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

Промежуточная диагностика – проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при рисовании.

Итоговая диагностика – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Форма оценки:

- сформирован;
- частично сформирован;
- не сформирован.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы.

Форма фиксации результата: данные заносятся в протокол результатов диагностики обучающихся.

2.3 Методические материалы

Для реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга» применяются:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ иллюстраций);
- наблюдение;
- показ (выполнение) педагогом;

Документ подписан электронной подписью.

- практический (выполнение работ);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;

- игровые технологии;

- технологии развивающего обучения;

- здоровье-сберегающие технологии;

- информационно-коммуникативные технологии;

- технология проектной деятельности.

2.4 Календарный учебный график

Календарный учебный график — это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дату начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2023-29.12.2023
	2 полугодие	09.01.2024-31.05.2024
Возраст детей, лет		6-18
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединения/ кол-во уч-ков
Сентябрь				
1	Общекультурное	День открытых дверей в творческом объединении «От скуки на все руки».	17.09.2023	10
Октябрь				
2	Духовно-нравственное	Занятие-беседа «Культурный человек»	04.10.2023	10
Ноябрь				
3	Общекультурное	Викторина «Умники и умницы» (расширить знания об окружающем мире)	01.11.2023	10
Декабрь				
4	Духовно-нравственное	Игра «О, счастливчик»	03.12.2023	10-12
Январь				
5	Общекультурное	Беседа «Моя любимая книга»	12.01.2024	10-12
Февраль				

6	Здоровьесберегающее	Беседа «Не играй, с бродячими животными!»	02.02.2024	10-12
Март				
7	Общекультурное	Мастер-класс «Для милых мам»	04.03.2024	10
Апрель				
8	Общекультурное	Викторина «День смеха»	01.04.2024	10-12
Май				
9	Общекультурное	Занятие-беседа «В мире культурных слов»	03.05.2024	10-12

Список литературы

1. Барбер, Баррингтон. Как нарисовать все что угодно. Школа рисования. М.: Рипол Классик, 2018
2. Барбер, Баррингтон. Рисовать могут все! Простые уроки для начинающих. М.: Владис, 2019
3. Великолепные узоры. Креативная книга-раскраска. – М.: Владис, 2015
4. Губарева-Муха Л.С. Самоучитель рисования. М.: Омега-Л, 2018
5. Дзен-дудлинг. Успокаивающие завитки. М.: Попурри, 2020

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи: Подпись верна
Сертификат: 32FD2F2C1C9F0809EC2FEF78DDE9CB80
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
Издатель: Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия: Действителен с: 14.12.2022 15:23:00 UTC+10
Действителен до: 08.03.2024 15:23:00 UTC+10
Дата и время создания ЭП: 30.06.2023 12:33:26 UTC+10

Документ подписан электронной подписью.