

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального округа Приморского края

Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка
Красноармейского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ДДТ»
с.Новопокровка
_____ О.А.Резниченко

Приказ №64-од
от « 21 » __06__ 2024 __г.

Радуга

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

художественной направленности для детей с ограниченными
возможностями здоровья

Возраст обучающихся: 6 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Бурова Екатерина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Восток
2024 год

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Социализация и интеграция детей с ограниченными возможностями в социуме становится приоритетной задачей современного общества. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья наравне с другими должен получать образование и развиваться.

У таких детей наблюдаются различные нарушения психических процессов, разные по характеру и глубине отклонений в умственной деятельности, недостатки или своеобразие двигательной сферы. Все это приводит к нарушению функций общения и понимания ими окружающих, накоплению их социального опыта, а как следствие, осложнения социальной адаптации. Круг общения таких детей замкнут, а система дополнительного образования позволяет реализовать их потенциальные возможности.

Не владея в достаточной мере навыками чтения, письма, разговорной речи, дети выбирают художественные средства самовыражения как средство адаптации и общения с внешним миром, поэтому перед педагогом дополнительного образования стоит задача создать максимально благоприятную среду для общения и творчества, учитывая интересы, индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка.

Нетрадиционное рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

С помощью рисунка ребёнок развивает определенные способности – зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки. А самое главное, это доставляет детям радость и положительный настрой.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально – педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Занятия творчеством содействуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, творческого потенциала личности, формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости.

Направленность программы - художественная

Уровень освоения - стартовый

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащегося. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения нетрадиционного рисования, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с ОВЗ. Таким детям, требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 6 -18 лет, учащиеся МКОУ «СОШ № 31» пгт. Восток.

Объем и срок освоения программы - программа реализуется за 1 год.

Один год обучения – 36 часов.

Форма обучения – очная.

- рассказ, показ, беседа, игра;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;

Документ подписан электронной подписью.

- практические занятия.

Форма занятий – индивидуальная.

Особенность организации образовательного процесса

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество учебных часов - 36 ч. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия - 30-45 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание коррекционно-развивающих условий, способствующих развитию личности и творческих способностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- вырабатывать позитивное отношение к себе, веру свои возможности;
- просвещать к познанию нового и вести к самосовершенствованию.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику рук.
- корректировать развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов.

- увеличивать способность к концентрации внимания.

Обучающие:

- знакомить с различными техниками нетрадиционного рисования;
- учить владеть техникой «Пуантилизма», «Монотипии», «Кляксографии»;
- помогать в формировании элементарных навыков – правильно сидеть за рабочим столом и располагать лист бумаги;

1.3 Содержание программы Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с объединением. Введение в программу. Техника безопасности	1	1	-	Беседа, показ работ кружка
2.	Нетрадиционное рисование	35	9	26	
2.1	Пальчиковое рисование	3	1	2	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.2	Техника изображения цветов с помощью фольги и пакета	2	1	2	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.3	Пейзаж. Техники изображения деревьев с помощью «штампинга» листьями	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.4	Кляксография	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.5	Изображение фона с помощью правополушарного способа	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.6	Акварель	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.7	Эбру	5	1	4	Беседа, наблюдение, оказание

					индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.8	Пейзаж	3	1	2	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.9	Клясография с элементами аппликации	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.10	Монотипия	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.1 1	Рисование на мягкой бумаге	3	1	2	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.1 2	Пластилинография	5	1	4	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
2.1 3	Аппликация из бумаги	4	1	3	Беседа, наблюдение, оказание индивидуальной помощи педагогом ребёнку с ОВЗ
	ИТОГО	36	10	26	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1: Знакомство с объединением

1.1. Тема: Введение в программу. Техника безопасности

Теория: Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Знакомство с кружком, показ готовых работ обучающихся.

2. Раздел: Нетрадиционное рисование

2.1. Тема: Пальчиковое рисование

Теория: Показ техники выполнения, показ образцов.

Практика: Выполнение работы путём макания пальчика в определенный цвет краски и оттиска на бумаге по замыслу композиции.

2.2. Тема: Техника изображения цветов с помощью фольги т пакета

Теория: Выбор сюжета, просмотр различных техник выполнения цветов на образцах.

Практика: Подготовка основы, выбор композиции, написание рисунка.

2.3. Тема: Пейзаж. Техники изображения деревьев с помощью «штампинга» листьями

Теория: Выбор композиции из представленных. Показ техники изображения деревьев с помощью «штампинга» листьями.

Практика: Написание пейзажа.

2.4. Тема: «Кляксография»

Теория: Показ техники выполнения кляксографии на черновике.

Практика: Подготовка заготовки-фона, поэтапное выполнение рисунка.

2.5. Тема: Изображение фона с помощью правополушарного способа

Теория: Показ техники выполнения.

Практика: Подготовка листа, нанесение краски на лист правополушарным способом с помощью педагога.

2.6. Тема: Акварель

Теория: Показ готовой работы и способа её выполнения.

Практика: Смачивание листа акварельной бумаги с двух сторон водой. Нанесение акварели «лужами» в определённой цветовой гамме присущей космосу кистью. «Набрызг». Посыпание солью.

2.7. Тема: Эбру

Теория: Рассказ о волшебной технике рисования. Показ основ.

Практика: Выбор цветовой гаммы, выполнения рисунка.

2.8. Тема: Пейзаж

Теория: Показ работ в технике «набрызг» как самостоятельной техники и как дополнения. Демонстрация техники выполнения.

Практика: Выбор темы рисунка, подготовка заготовки-фона. Выполнение эскиза, написание рисунка.

2.9. Тема: Кляксография с элементами аппликации

Теория: Показ работ в технике «Кляксография». Показ способа выполнения техники.

Практика: Выбор темы рисунка, подготовка заготовки-фона. Выполнение эскиза и аппликации.

2.10. Тема: Монотипия

Теория: Показ работ в технике «Монотипия». Показ выполнения работы.

Практика: на вырезанный шаблон «бабочки» (на одно крыло) наносится краска «белила титановые». С помощью жёсткой кисти методом «тычка» наносится краска радужных цветов. Крыло без краски прижимается к крылу с краской. Получается отпечаток. Прорисовываются детали при помощи педагога.

2.11. Тема: Рисование на мятой бумаге

Теория: Лист бумаги обильно смачивается с двух сторон водой. Далее наносится в любых направлениях акварельная краска. «Конвертиком» загибается листок. Затем разгибается. Получаются полосы в местах сгибов.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: Выполнение рисунка в данной технике.

2.12. Тема: Пластилинография

Теория: Подготовленный пластилин наносится на заготовку путём растирания пальцем. Показ нанесения.

Практика: Выполнение работы.

2.13 Тема: Аппликация из бумаги

Теория: Изготовление цветной бумаги с помощью креативных техник, выбор композиции. Вырезание по шаблону, приклеивание к основе. Прорисовка деталей с помощью маркера.

Практика: Выполнение работы.

1.4 Планируемые результаты

Результатом реализации данной программы являются выставки детских рисунков. Участие в конкурсах различного уровня для детей с ОВЗ. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности учащихся играет определенную роль в их воспитании.

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

- включаться в общение и взаимодействие с педагогом;
- управлять своими эмоциями.

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретет:

- познавательную мотивацию в процессе обучения;
- способность к развитию внимания, усидчивости.
- развитие мелкой моторики

Предметные результаты:

Обучающийся будет уметь:

- понимать и выполнять задания данные педагогом;
- подготавливать и убирать за собой рабочее место под руководством педагога;

Документ подписан электронной подписью.

- определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- работать терпеливо, опираясь на правила техники безопасности.

Карточка мониторинга усвоения программы

Приложение 1

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей / %)			Конец года (кол-во детей / %)		
		высший	средний	низкий	высший	средний	низкий
1.	Умение пользоваться кистью, красками, ножницами						
2.	Понятие о креативных техниках и видах рисования						
3.	Знание и различие цветов, умение смешивать цвета						
4.	Умения поэтапно делать работу по образцу						
5.	Умение выбрать и подготовить материал для практической работы						
6.	Умение самостоятельно выполнять практические задания						

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

Материально-техническое обеспечение:

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками ребятам в творческом объединении помогают средства

Документ подписан электронной подписью.

обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- раковина;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- сайт Pinterest
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
- сайт nsportal.ru;
- сайт festival.1september.ru;
- сайт eduvluki.ru/pioneer/upr/dokss.php;
- сайт PassionForum;
- конспекты занятий и мастер-классов;
- образцы готовых изделий;
- фото готовых изделий;
- наличие информационного стенда

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Способами определения результативности успешности овладения содержания программы являются следующие методы: **педагогический мониторинг** (наблюдение, опрос, участие в выставках).

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начало учебного года	Определение уровня развития, способностей	Беседа, опрос
В течение учебного года	Определение степени усвоения материала и готовности к восприятию	Педагогическое наблюдение, опрос

	нового материала	
По окончании изучения темы	Определение степени усвоения материала	Педагогическое наблюдение, опрос
В конце учебного года	Определение уровня развития детей	Педагогическое наблюдение, опрос, фотоотчёт

2.3 Методические материалы

Для реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга» применяются:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ иллюстраций);
- наблюдение;
- показ (выполнение) педагогом;
- практический (выполнение работ);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается

Документ подписан электронной подписью.

показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровье-сберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология проектной деятельности.

2.4 Календарный учебный график

Календарный учебный график — это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дату начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	36	
Количество учебных дней	36	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	16.09.2024-28.12.2024
	2 полугодие	09.01.2025-30.05.2025
Возраст детей, лет	6-18	
Продолжительность занятия, час	1	

Документ подписан электронной подписью.

Режим занятия	1 раз/неделю
Годовая учебная нагрузка, час	36


2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединения/ кол-во уч-ков
Сентябрь				
1	Общекультурное	День открытых дверей в творческом объединении «От скуки на все руки»	09.09.2024	10-15
2	Общекультурное	Занятие, посвященное Дню уссурийского тигра. Беседа + сюжетные рисунки	25.09.2024	15
Октябрь				
1	Духовно-нравственное	Занятие-беседа «Культурный человек»	09.10.2024	10-15
2	Общекультурное	Беседа «Берегите воду»	17.10.2024	15
3	Духовно-нравственное	Развивающее занятие «Вежливость и доброта»	30.10.2024	10-15
Ноябрь				
1	Общекультурное	Викторина «Умники и умницы» (расширить знания об окружающем мире)	07.11.2024	10-15
2	Общекультурное	Беседа «Мы дети чистой планеты»	10.11.2024	10-15
3	Здоровье-сберегающее	Беседа «Терроризм. Опасные предметы».	21.11.2024	10-15
4	Здоровье-сберегающее	Беседа «Что такое здоровый образ жизни»	28.11.2024	10-15
Декабрь				
1	Духовно-нравственное	Беседа «Терроризм угроза обществу»	04.12.2024	10-15
2	Здоровье-сберегающее	Беседа «Как защитить себя от болезней»	18.12.2024	10-15
3	Духовно-нравственное	Беседа «Откуда к нам пришёл Новый год»	15.12.2024	15
4	Общекультурное	Тематическая выставка, посвященная Новому году.	22.12.2024	10-15
Январь				
1	Общекультурное	Беседа «Сквернословие – не норма жизни»	09.01.2025	10-15
2	Общекультурное	Беседа «История нашего посёлка»	19.01.2025	10-15
Февраль				
1	Здоровье-	Беседа «Не играй, с	05.02.2025	10-15

	сберегающие	бродячими животными! »		
2	Здоровье-сберегающие	Беседа «Жизненные ценности»	19.02.2025	10-15
3	Общекультурное	Выставка «День защитника отечества»	26.02.2025	10
Март				
1	Общекультурное	Беседа + рисунки «Моя мама»	04.03.2025	10
2	Духовно-нравственное	Занятие «Правила этикета»	18.03.2025	15
3	Духовно-нравственное	Беседа «Наша дружная семья»	25.03.2025	10-15
Апрель				
1	Общекультурное	Викторина «День смеха»	01.04.2025	10-15
2	Общекультурное	Мастер-класс «Летим в космос»	11.04.2025	10
3	Духовно-нравственное	Беседа «Из жизни замечательных людей»	18.04.2025	15
4	Духовно-нравственное	Занятие «Пасхальные традиции»	25.04.2025	10-15
Май				
1	Общекультурное	Занятие-беседа «Гвоздики – цветы Победы»	07.05.2025	10-15
2	Здоровье-сберегающее	Беседа «День Спички»	13.05.2025	10-15
3	Духовно-нравственное	Выставка в объединении по итогам года	23.05.2025	10-15

3.Список литературы

1. Барбер, Баррингтон. Как нарисовать все что угодно. Школа рисования. М.: Рипол Классик, 2018
2. Барбер, Баррингтон Рисовать могут все! Простые уроки для начинающих. М.: Владис, 2019
3. Великолепные узоры. Креативная книга-раскраска. – М.: Владис, 2015
4. Губарева-Муха Л.С. Самоучитель рисования. М.: Омега-Л, 2018
5. Дзен-дудлинг. Успокаивающие завитки. М.: Попурри, 2020

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.
ПОДПИСЬ	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	07FAB626D96E7FE85E38B1B6F5EBA062
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Резниченко, Ольга Александровна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251700375607, 2517005930, 05008199735, 1022540639604, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.НОВОПОКРОВКА КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, директор, с.Новопокровка, харьковская 7, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 18.04.2024 14:37:52 UTC+10 Действителен до: 12.07.2025 14:37:52 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	21.06.2024 15:56:33 UTC+10