Управление образованием администрации

Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного

образования «Дом детского творчества» с. Новопокровка

Красноармейского муниципального района Приморского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  методическим советом  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.  протокол № | ПРИНЯТО  на педагогическом совете  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.  протокол № | УТВЕРЖДАЮ  Директор МКУ ДО «ДДТ» с.Новопокровка  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Резниченко  Приказ № 32-од  от «07» июля 2021г. |

«Сувенир с Востока»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

Возраст обучающихся: 6 - 18 лет

Срок реализации: 3 года

Мальцев Сергей Ильич,

педагог дополнительного образования

пгт. Восток

2021 год

**Раздел 1. Основные характеристики программы**

**1.1 Пояснительная записка**

Лепить игрушки можно из разных материалов. Игрушки из глины гремят, свистят, тарахтят – разговаривают, ходят, летают, поют, колоколят – одним словом создают театральное действо, которое бывало в старой Руси на ярмарках, балаганах и свистоплясках. Мы учимся играть с древними игрушками по-современному. Это очень увлекательный и интересный процесс. Продуктом нашего творчества является красиво упакованная и современно рекламированная игрушка. При создании фото-рекламы игрушки применяются и наглядный образ – лепная кукла, сделанная своими руками, и живописно-декоративное оформление упаковочной коробки, сувенирный магнитик, буклет, бирка-этикетка.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия декоративно-прикладного искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение и синтез жизненного опыта детей и педагога. Художественное восприятие и практическая деятельность в программе находятся в их содержательном развивающем единстве. В процессе обучения дети могут использовать свои знания при создании более сложных композиций. У учащихся развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, видео-просмотру, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей, опыта и возможностей учащегося. Занятия в объединении требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому, учитывая сложности предметов лепки, скрапбукингаи технику безопасности при работе с пластилином, глиной, красками и клеем.

**Актуальность программы** - в настоящее время изготовление, упаковка и реклама сувениров (да и любой продукции) тесно связано с реальной жизнью человека.

Процесс обучения в объединении взаимосвязан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Занимаясь с мелкими предметами (лепка, скрапбукинг, изготовление рекламных магнитиков и т.д.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

**Направленность программы** - художественная

**Уровень освоения**  - общекультурный

**Отличительной особенностью** дополнительной образовательной программы является то, что она предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно-прикладного искусства.

**Адресат программы -** обучающиеся в возрасте 6 -18 лет

**Объем и срок освоения программы -** программа реализуется на 3 года.

1 год обучения – 216 час.

2 год обучения – 216 час.

3 год обучения – 216 час.

**Форма обучения -** очная.

- рассказ, беседа, игра;

- наблюдение, оценивание процесса выполнения;

- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;

- творческие отчеты;

- выставки, как результат своей деятельности;

- показы индивидуальных и авторских работ;

- практическое занятие.

**Форма занятий** – групповая, индивидуальная, коллективная.

**Особенность организации образовательного процесса**

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество учебных часов – 648 часов. Продолжительность занятий:

1 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятий 45 минут).

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы –** приобщение учащихся к технологиям работы с пластилином, глиной и бумагой, получение детьми основ теоретических знаний и практических умений в данных видах декоративно – прикладного творчества.

**Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитать умение понимать и анализировать ценность культуры;

-воспитать способность восприятия красоты произведений декоративно – прикладного искусства;

- воспитать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

**Развивающие:**

- развить личностные качества детей (активность, самостоятельность, фантазию, общение);

- развить психические функции (память, внимание, воображение)

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития глиняно-игрушечного рукоделия;

- обучить навыкам и умениям работать с различными инструментами, соблюдая правила техники безопасности;

- обучить технологиям изготовления различных изделий из глины, картона, бумаги, акриловых красок;

- обучить детей приемам самоконтроля в самостоятельной и коллективной работе.

**1.3 содержание программы**

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | **Знакомство с объединением** | **1** | **1** | **-** |  |
| 1.1 | Введение в программу. Техника безопасности, инструменты | 1 | 1 | - | Беседа |
| 2 | **Лепка** | **82** | **6** | **76** |  |
| 2.1 | Выбор сюжета лепки. Просмотр видеофильма (10 минут)  о ФИЛИМОНОВСКОМ промысле игрушки, истории, мастерах. | 2 | 1 | 1 | Беседа  наблюдение |
| 2.2 | Показ, объяснение приёмов лепки разных одиночных филимовских игрушек. | 15 | 1 | 14 | Контрольное практическое задание, наблюдение |
| 2.3 | Лепка филимоновских свистулек: птицы, животные, люди. Лепка филимоновских парных игрушек-свистулек: солдат с гусем, танцующая пара, всадник (по выбору). | 15 | 1 | 14 | Беседа, наблюдение |
| 2.4 | Роспись свистулек филимоновскими узорами птиц, животных, людей. Роспись свистулек филимоновскими узорами всадников, танцующих пар, солдат с птицами, кормилиц с младенцами. | 19 | 1 | 18 | Викторина, презентация |
| 2.5 | Изготовление специальной подарочной упаковки для керамических сувениров, и других элементов оформления подарков. | 15 | 1 | 14 | Наблюдение |
| 2.6 | Изготовление заготовок различных упаковочных подарочных коробочек (развертки коробочек) | 16 | 1 | 15 | Беседа, наблюдение |
| 3 | **Скрапбукинг** | **73** | **4** | **69** |  |
| 3.1 | Материалы, изготовленные своими руками для упаковок:  • цветы и элементы из холодного фарфора  • цветы из бумаги  • изготовление бумаги своими руками (состаривание)  • использование салфеток для создания бумаги  • бумага из салфеток и растений  • акриловый декор | 2 | 1 | 1 | Беседа, устный опрос |
| 3.2 | Технология создания тематических открыток для вложений в упаковку:  С днем рождения  Поздравляю  С юбилеем  С новым годом  С 8 марта  С днем победы  Моей подруге, другу | 23 | 1 | 22 | Наблюдение, выполнение практического задания |
| 3.3 | Технология создания подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом. | 24 | 1 | 23 | Викторина |
| 3.4 | Лепка, сушка, обжиг, роспись филимоновских глиняных игрушек по выбору | 24 | 1 | 23 | Тематический кроссворд |
| 4 | **Комбинированные изделия из глины и картона** | **58** | **2** | **56** |  |
| 4.1 | Изготавливаем для своих игрушек упаковки коробочки в стиле «рекламный фотоальбом». | 28 | 1 | 27 | Индивидуальные карточки с заданиями |
| 4.2 | Самостоятельная проектная работа «Глиняная игрушка в картонной упаковке». | 30 | 1 | 29 | День творчества в кружке |
| 5 | **Выставочные работы** | **2** | **-** | **2** | Конкурс |
|  | **ИТОГО** | **216** | **13** | **203** |  |

**Содержание учебного плана 1 года обучения**

**Раздел: Знакомство с объединением**

* 1. **Тема: Введение в программу. Техника безопасности**

*Теория:*Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

**2**. **Раздел: Лепная игрушка**

**2.1. Тема: Выбор сюжета лепки** на основе просмотра видеофильма, продолжительностью 10 минут о филимоновском промысле народной глиняной игрушки, истории, мастерах.

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

**2.2. Тема: Показ, объяснение приёмов лепки разных одиночных филимоновских игрушек.**

*Практика:* Выполнение техники лепки филимоновской игрушки. Фигурка вытягивается из цельного куска глины. Отдельные небольшие детали долепливают, используя в качестве клея жидкую глину (шликер) как связующий материал.

**2.3. Тема: Лепка филимоновских свистулек и более сложных парных сувенирных игрушек.** Лепка филимоновских парных игрушек-свистулек: животные, птицы, солдат с гусем, танцующая пара, всадник (по выбору).

*Теория:* Техника лепки филимоновских свистулек. Техника безопасности. Лепка филимоновских свистулек: птицы, животные, люди. Лепка филимоновских парных игрушек-свистулек: солдат с гусем, танцующая пара, всадник (по выбору).

*Практика:* Подетальная лепка птиц, животных, людей.

**2.4. Тема: Роспись свистулек филимоновскими узорами.**

*Теория:* Технология росписи филимоновских игрушек. Рекомендации по работе с иллюстрациями и дидактическим материалом.

*Практика:* Роспись на бумаге, а затем и роспись свистулек филимоновскими узорами птиц, животных, людей. Роспись свистулек филимоновскими узорами всадников, танцующих пар, солдат с птицами, кормилиц с младенцами.

**2.5. Тема: Изготовление специальной подарочной упаковки для керамических сувениров, и других элементов оформления подарков.**

*Теория:* Изготовление упаковки, и других элементов оформления. Рассматривание материалов, беседа об их применении, для чего они нужны, что с ними можно сделать, с чем они сочетаются. Материал БУМАГА. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степплера, скотча, а также плетение и пр. Материал ТКАНЬ. Приемы работы с мягкими тканями. Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). Материал КАРТОН. Разновидности картона (тонкий, плотный, гофрокартон). Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и пр. Способы соединения картона с разными материалами.

*Практика:* Проба, составление каталога с картинками в тетради, упражнения на приемы работы с бумагой, тканью, картоном. Изготовление упаковки, и других элементов подарочного оформления.

**2.6. Тема: Изготовление заготовок различных упаковочных подарочных коробочек (развертки коробочек)**

*Теория:* Техника безопасности при работе с клеем. Для чего можно изготовить коробочки, для чего нужны бонбоньерки, чайные домики, шоколадницы и как их применить к оформлению керамических сувениров. Что такое развертка. Как сделать развертку.

*Практика:* Поэтапное изготовление простейшей развертки – коробочки, с постепенным усложнением (от прямоугольной коробочки до шестигранной, в форме треугольника, сердца). Изготовление заготовок коробочек (развертки коробок, шкатулочек, бонборьерок, домиков, пакетиков) для упаковки сувениров.

**Раздел: Скрапбукинг**

**3.1. Тема: Материалы, изготовленные своими руками.**

*Теория:* Понятие холодного фарфора. Как изготовить, что из него можно сделать. История происхождения, сходства и различия с другими способами и материалами для пластичной лепки. Изучение инструментов для лепки. Способы состаривания бумаги, применение такой бумаги, материалы и инструменты для состаривания. Правила работы по созданию салфеточной бумаги, техника безопасности с утюгом, материалы и инструменты. Виды самодельной флористической бумаги.

*Практика:* Изготовление пластичной массы холодного фарфора. Окрашивание. Тренировка с инструментами. Изготовление простейших форм – пуговиц, бусин, и т.д. Изготовление цветов – роза, ромашка, фиалка, тюльпан. Изготовление листьев. Изготовление любых элементов на выбор учащихся. Состаривание бумаги различными способами, упражнения, оформление в альбом. Создание флористической, декоративной бумаги своими руками.

**3.2. Тема: Технология создания тематических открыток.**

*Теория:* Что такое композиция. Какой должна быть композиция в открытке. Композиционные законы ритма, пропорциональности, симметрии и асимметрии. Замысел в композиции. Целое и его часть. Зависимость основной формы от пропорций отдельных частей. Симметричные формы: роль оси симметрии в построении формы.

*Практика:* Упражнения. Ритм и движение из пятен (композиции, построенные на комбинациях: элементы «пятновой» графики и точечного изображения). Силуэтная техника. После прослушивания народной хороводной песни выполняется декоративная ассоциативная композиция. Создание тематических открыток для вложений в подарочную упаковку: «С днем рождения», «Поздравляю», «С юбилеем», «С новым годом», «С 8 марта», «С днем победы», «Моей подруге, другу».

**3.3. Тема: Технология создания подарочных упаковок.**

*Теория:* Предназначение чайного домика. Этапы работы. Виды декора в соответствии со стилем. Технология создания подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом.

*Практика:* Изготовление подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом.

**3.4. Тема: Лепка, сушка, обжиг, роспись филимоновских глиняных игрушек по выбору.**

*Теория:* Лепка, сушка, обжиг, роспись глиняных игрушек по выбору обучающихся, выбор технологических карт.

*Практика:* Изготовление игрушек: лепка, сушка, обжиг, роспись глиняных игрушек по выбору обучающихся. Изготовление сувениров для подарков на краевую благотворительную выставку – продажу «Пасхальный сувенир».

**Раздел: Комбинированные изделия из глины и картона**

**4.1. Тема: Изготавливаем для своих игрушек упаковки коробочки в стиле «рекламный фотоальбом».**

*Теория:* Изображения рекламного характера используются в повседневной жизни, внедряется в обиход с самого рождения — красочно демонстрируя товары ежедневного потребления. Фотография дарит людям запечатлённые на занятиях чувства ребёнка, передаёт впечатления, полученные им во время лепки, обжига и росписи глиняной игрушки, хранит память — бесценную для родителей и всего человечества. Этим пользуются люди с художественным образованием, они используют изображения в прессе, календарях, буклетах и применяют отредактированные снимки в более тысячи видах полиграфической рекламной продукции. Реклама используется в качестве рекламных щитов, макетов, печатается при упаковке товаров народного потребления, внедряется в сети магазинов, крутится в сети интернет, является основной частью видео или аудио продукции.

*Практика:* Фотографирование своих глиняных персонажей. Выучивание наизусть текста четверостишья о своей игрушке для видео рекламы. В съёмке рекламы принимают участие обучающиеся, монтаж, наложение звука (длительность готового видеоролика – от нескольких секунд до минуты) делает педагог. Изготавливаем рекламный фото-магнитик о своей игрушке. Изготавливаем коробочку, обклеенную фотографиями с запечатлённым процессом изготовления керамической игрушки (как-бы рекламный фотоальбом).

**4.2. Тема: Самостоятельная проектная работа «Глиняная игрушка в картонной упаковке».**

*Теория:* Самостоятельная разработка проекта, технологическая карта последовательности выполнения работы, подбор цветовой гаммы, материалов.

*Практика:* Изготовление заготовок. Соединение, склейка материалов и изготовление упаковки для работы. Роспись изделия. Окончательное оформление и упаковка работы.

**Раздел: Выставочные работы**

*Практика:* На выставку представляются изделия повышенной степени сложности или индивидуальный творческий проект. Тематические подарки по замыслу детей. Отдельные упаковки, открытки или игрушки. Красочные эффектные эскизы в виде плоскостных панно и коллажей. Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

**Учебный план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | **Знакомство с объединением** | **1** | **1** | **-** |  |
| 1.1 | Введение в программу. Техника безопасности, инструменты | 1 | 1 | - | Беседа |
| 2 | **Лепка** | **82** | **6** | **76** |  |
| 2.1 | Выбор сюжета лепки. Просмотр видеофильма (10 минут)  о РОМАНОВСКОМ промысле игрушки, истории, мастерах. | 2 | 1 | 1 | Беседа  наблюдение |
| 2.2 | Показ, объяснение приёмов лепки разных одиночных романовских игрушек. | 15 | 1 | 14 | Контрольное практическое задание, наблюдение |
| 2.3 | Лепка романовских свистулек: птицы, животные, люди. Лепка романовских парных игрушек-свистулек: офицеры с барышнями, запряжка в один конь, всадник (по выбору). | 15 | 1 | 14 | Беседа, наблюдение |
| 2.4 | Роспись романовских свистулек темперными красками: птиц, животных, людей. Роспись всадников, офицеров с барышнями, запряжка, кормилиц с младенцами. | 19 | 1 | 18 | Викторина, презентация |
| 2.5 | Изготовление специальной подарочной упаковки для керамических сувениров, и других элементов оформления подарков. | 15 | 1 | 14 | Наблюдение |
| 2.6 | Изготовление заготовок различных упаковочных подарочных коробочек (развертки коробочек) | 16 | 1 | 15 | Беседа, наблюдение |
| 3 | **Скрапбукинг** | **73** | **4** | **69** |  |
| 3.1 | Материалы, изготовленные своими руками для упаковок:  • цветы и элементы из холодного фарфора  • цветы из бумаги  • изготовление бумаги своими руками (состаривание)  • использование салфеток для создания бумаги  • бумага из салфеток и растений  • акриловый декор | 2 | 1 | 1 | Беседа, устный опрос |
| 3.2 | Технология создания тематических открыток для вложений в упаковку:  С днем рождения  Поздравляю  С юбилеем  С новым годом  С 8 марта  С днем победы  Моей подруге, другу | 23 | 1 | 22 | Наблюдение, выполнение практического задания |
| 3.3 | Технология создания подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом. | 24 | 1 | 23 | Викторина |
| 3.4 | Лепка, сушка, обжиг, роспись романовских глиняных игрушек по выбору | 24 | 1 | 23 | Тематический кроссворд |
| 4 | **Комбинированные изделия из глины и картона** | **58** | **2** | **56** |  |
| 4.1 | Изготавливаем для своих игрушек упаковки коробочки в стиле «рекламный фотоальбом». | 28 | 1 | 27 | Индивидуальные карточки с заданиями |
| 4.2 | Самостоятельная проектная работа «Глиняная игрушка в картонной упаковке». | 30 | 1 | 29 | День творчества в кружке |
| 5 | **Выставочные работы** | **2** | **-** | **2** | Конкурс |
|  | **ИТОГО** | **216** | **13** | **203** |  |

**Содержание учебного плана 2 года обучения**

**1.Раздел: Знакомство с объединением**

**1.1Тема: Введение в программу. Техника безопасности**

*Теория:*Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

**2**. **Раздел: Лепная игрушка**

**2.1. Тема: Выбор сюжета лепки** на основе просмотра видеофильма, продолжительностью 10 минут о романовском промысле народной глиняной игрушки, истории, мастерах.

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

**2.2. Тема: Показ, объяснение приёмов лепки разных одиночных романовских игрушек.**

*Практика:* Выполнение техники лепки романовской игрушки. Фигурка лепится из глиняных заготовок, называемых: «катушка», «кукан», «пельмень». Отдельные небольшие детали долепливают, используя в качестве клея жидкую глину (шликер) как связующий материал.

**2.3. Тема: Лепка романовских свистулек и более сложных парных сувенирных игрушек.** Лепка романовских парных игрушек-свистулек: животные, птицы, офицеры с барышнями, запряжка в один конь, всадник (по выбору).

*Теория:* Техника лепки романовских свистулек. Техника безопасности. Лепка романовских свистулек из «пельменя»: птицы, животные, люди с животными и птицами (из «пельменя»). Лепка романовских парных игрушек-свистулек: офицеры с барышнями, запряжка в один конь, всадник (по выбору).

*Практика:* Подетальная лепка птиц, животных, людей.

**2.4. Тема: Роспись свистулек темперными красками, разведенными на сыром курином яйце по старинной технологии иконописи.**

*Теория:* Технология росписи романовских игрушек. Рекомендации по работе с иллюстрациями и дидактическим материалом.

*Практика:* Роспись на бумаге, а затем и роспись романовских животных, людей, свистулек темперными красками. Роспись романовских всадников, запряжка, офицеры, кормилиц с младенцами.

**2.5. Тема: Изготовление специальной подарочной упаковки для керамических сувениров, и других элементов оформления подарков.**

*Теория:* Изготовление упаковки, и других элементов оформления. Рассматривание материалов, беседа об их применении, для чего они нужны, что с ними можно сделать, с чем они сочетаются. Материал БУМАГА. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степплера, скотча, а также плетение и пр. Материал ТКАНЬ. Приемы работы с мягкими тканями. Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). Материал КАРТОН. Разновидности картона (тонкий, плотный, гофрокартон). Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и пр. Способы соединения картона с разными материалами.

*Практика:* Проба, составление каталога с картинками в тетради, упражнения на приемы работы с бумагой, тканью, картоном. Изготовление упаковки, и других элементов подарочного оформления.

**2.6. Тема: Изготовление заготовок различных упаковочных подарочных коробочек (развертки коробочек)**

*Теория:* Техника безопасности при работе с клеем. Для чего можно изготовить коробочки, для чего нужны бонбоньерки, чайные домики, шоколадницы и как их применить к оформлению керамических сувениров. Что такое развертка. Как сделать развертку.

*Практика:* Поэтапное изготовление простейшей развертки – коробочки, с постепенным усложнением (от прямоугольной коробочки до шестигранной, в форме треугольника, сердца). Изготовление заготовок коробочек (развертки коробок, шкатулочек, бонборьерок, домиков, пакетиков) для упаковки сувениров.

**Раздел: Скрапбукинг**

**3.1. Тема: Материалы, изготовленные своими руками.**

*Теория:* Понятие холодного фарфора. Как изготовить, что из него можно сделать. История происхождения, сходства и различия с другими способами и материалами для пластичной лепки. Изучение инструментов для лепки. Способы «состаривания» бумаги, применение такой бумаги, материалы и инструменты для состаривания. Правила работы по созданию салфеточной бумаги, техника безопасности с утюгом, материалы и инструменты. Виды самодельной флористической бумаги.

*Практика:* Изготовление пластичной массы холодного фарфора. Окрашивание. Тренировка с инструментами. Изготовление простейших форм – пуговиц, бусин, и т.д. Изготовление цветов – роза, ромашка, фиалка, тюльпан. Изготовление листьев. Изготовление любых элементов на выбор учащихся. Состаривание бумаги различными способами, упражнения, оформление в альбом. Создание флористической, декоративной бумаги своими руками.

**3.2. Тема: Технология создания тематических открыток.**

*Теория:* Что такое композиция. Какой должна быть композиция в открытке. Композиционные законы ритма, пропорциональности, симметрии и асимметрии. Замысел в композиции. Целое и его часть. Зависимость основной формы от пропорций отдельных частей. Симметричные формы: роль оси симметрии в построении формы.

*Практика:* Упражнения. Ритм и движение из пятен (композиции, построенные на комбинациях: элементы «пятновой» графики и точечного изображения). Силуэтная техника. После прослушивания народной хороводной песни выполняется декоративная ассоциативная композиция. Создание тематических открыток для вложений в подарочную упаковку: «С днем рождения», «Поздравляю», «С юбилеем», «С новым годом», «С 8 марта», «С днем победы», «Моей подруге, другу».

**3.3. Тема: Технология создания подарочных упаковок.**

*Теория:* Предназначение чайного домика. Этапы работы. Виды декора в соответствии со стилем. Технология создания подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом.

*Практика:* Изготовление подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом.

**3.4. Тема: Лепка, сушка, обжиг, роспись романовских глиняных игрушек по выбору.**

*Теория:* Лепка, сушка, обжиг, роспись романовских глиняных игрушек по выбору обучающихся, выбор технологических карт.

*Практика:* Изготовление романовских игрушек: лепка, сушка, обжиг, роспись глиняных игрушек по выбору обучающихся. Изготовление сувениров для подарков на краевую благотворительную выставку – продажу «Пасхальный сувенир».

**Раздел: Комбинированные изделия из глины и картона**

**4.1. Тема: Изготавливаем для своих игрушек упаковки коробочки в стиле «рекламный фотоальбом».**

*Теория:* Изображения рекламного характера используются в повседневной жизни, внедряется в обиход с самого рождения — красочно демонстрируя товары ежедневного потребления. Фотография дарит людям запечатлённые на занятиях чувства ребёнка, передаёт впечатления, полученные им во время лепки, обжига и росписи глиняной игрушки, хранит память — бесценную для родителей и всего человечества. Этим пользуются люди с художественным образованием, они используют изображения в прессе, календарях, буклетах и применяют отредактированные снимки в более тысячи видах полиграфической рекламной продукции. Реклама используется в качестве рекламных щитов, макетов, печатается при упаковке товаров народного потребления, внедряется в сети магазинов, крутится в сети интернет, является основной частью видео или аудио продукции.

*Практика:* Фотографирование своих глиняных персонажей. Выучивание наизусть текста четверостишья о своей игрушке для видео рекламы. В съёмке рекламы принимают участие обучающиеся, монтаж, наложение звука (длительность готового видеоролика – от нескольких секунд до минуты) делает педагог. Изготавливаем рекламный фото-магнитик о своей игрушке. Изготавливаем коробочку, обклеенную фотографиями с запечатлённым процессом изготовления керамической игрушки (как-бы рекламный фотоальбом).

**4.2. Тема: Самостоятельная проектная работа «Глиняная игрушка в картонной упаковке».**

*Теория:* Самостоятельная разработка проекта (количество игрушек и упаковок к ним надо изготовить), технологическая карта последовательности выполнения работы, подбор цветовой гаммы, материалов.

*Практика:* Изготовление заготовок. Соединение, склейка материалов и изготовление упаковки для работы. Роспись изделия. Окончательное оформление и упаковка работы.

**5. Раздел: Выставочные работы**

*Практика:* На выставку представляются изделия повышенной степени сложности или индивидуальный творческий проект. Тематические подарки по замыслу детей. Отдельные упаковки, открытки или игрушки. Красочные эффектные эскизы в виде плоскостных панно и коллажей. Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

**Учебный план 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | **Знакомство с объединением** | **1** | **1** | **-** |  |
| 1.1 | Введение в программу. Техника безопасности, инструменты | 1 | 1 | - | Беседа |
| 2 | **Лепка** | **82** | **6** | **76** |  |
| 2.1 | Выбор сюжета лепки. Просмотр видеофильма (10 минут)  о ДЫМКОВСКОМ промысле игрушки, истории, мастерах. | 2 | 1 | 1 | Беседа  наблюдение |
| 2.2 | Показ, объяснение приёмов лепки разных одиночных дымковских игрушек. | 15 | 1 | 14 | Контрольное практическое задание, наблюдение |
| 2.3 | Лепка дымковских свистулек: птицы, животные, люди. Лепка дымковских парных игрушек-свистулек: офицер с барыней, скоморох на рыбе, всадник (по выбору). | 15 | 1 | 14 | Беседа, наблюдение |
| 2.4 | Роспись свистулек дымковскими узорами птиц, животных, людей. Роспись свистулек дымковскими узорами всадников, офицеров с барыней, скомороха на рыбе, кормилиц с младенцами. | 19 | 1 | 18 | Викторина, презентация |
| 2.5 | Изготовление специальной подарочной упаковки для керамических сувениров, и других элементов оформления подарков. | 15 | 1 | 14 | Наблюдение |
| 2.6 | Изготовление заготовок различных упаковочных подарочных коробочек (развертки коробочек) | 16 | 1 | 15 | Беседа, наблюдение |
| 3 | **Скрапбукинг** | **73** | **4** | **69** |  |
| 3.1 | Материалы, изготовленные своими руками для упаковок:  • цветы и элементы из холодного фарфора  • цветы из бумаги  • изготовление бумаги своими руками (состаривание)  • использование салфеток для создания бумаги  • бумага из салфеток и растений  • акриловый декор | 2 | 1 | 1 | Беседа, устный опрос |
| 3.2 | Технология создания тематических открыток для вложений в упаковку:  С днем рождения  Поздравляю  С юбилеем  С новым годом  С 8 марта  С днем победы  Моей подруге, другу | 23 | 1 | 22 | Наблюдение, выполнение практического задания |
| 3.3 | Технология создания подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом. | 24 | 1 | 23 | Викторина |
| 3.4 | Лепка, сушка, обжиг, роспись дымковских глиняных игрушек по выбору | 24 | 1 | 23 | Тематический кроссворд |
| 4 | **Комбинированные изделия из глины и картона** | **58** | **2** | **56** |  |
| 4.1 | Изготавливаем для своих игрушек упаковки коробочки в стиле «рекламный фотоальбом». | 28 | 1 | 27 | Индивидуальные карточки с заданиями |
| 4.2 | Самостоятельная проектная работа «Глиняная игрушка в картонной упаковке». | 30 | 1 | 29 | День творчества в кружке |
| 5 | **Выставочные работы** | **2** | **-** | **2** | Конкурс |
|  | **ИТОГО** | **216** | **13** | **203** |  |

**Содержание учебного плана 3 года обучения**

**1.Раздел: Знакомство с объединением**

**1.1Тема: Введение в программу. Техника безопасности**

*Теория:*Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

**2**. **Раздел: Лепная игрушка**

**2.1. Тема: Выбор сюжета лепки** на основе просмотра видеофильма, продолжительностью 10 минут о дымковском промысле народной глиняной игрушки, истории, мастерах.

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

**2.2. Тема: Показ, объяснение приёмов лепки разных одиночных дымковских игрушек.**

*Практика:* Выполнение техники лепки дымковской игрушки. Фигурка собирается из многих деталей глины. Отдельные небольшие детали долепливают, используя в качестве клея жидкую глину (шликер) как связующий материал.

**2.3. Тема: Лепка дымковских свистулек и более сложных парных сувенирных игрушек.** Лепка дымковских парных игрушек-свистулек: животные, птицы, офицер с дамой, скоморох на рыбе, всадник (по выбору).

*Теория:* Техника лепки дымковских свистулек. Техника безопасности. Лепка дымковских свистулек: птицы, животные, люди. Лепка дымковских парных игрушек-свистулек: офицер с дамой, скоморох на рыбе, всадник (по выбору).

*Практика:* Подетальная лепка птиц, животных, людей.

**2.4. Тема: Роспись свистулек дымковскими узорами.**

*Теория:* Технология росписи дымковских игрушек. Рекомендации по работе с иллюстрациями и дидактическим материалом.

*Практика:* Роспись на бумаге, а затем и роспись свистулек дымковскими узорами птиц, животных, людей. Роспись свистулек дымковскими узорами всадников, офицеров с дамами, скоморохов на рыбе, кормилиц с младенцами.

**2.5. Тема: Изготовление специальной подарочной упаковки для керамических сувениров, и других элементов оформления подарков.**

*Теория:* Изготовление упаковки, и других элементов оформления. Рассматривание материалов, беседа об их применении, для чего они нужны, что с ними можно сделать, с чем они сочетаются. Материал БУМАГА. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степплера, скотча, а также плетение и пр. Материал ТКАНЬ. Приемы работы с мягкими тканями. Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). Материал КАРТОН. Разновидности картона (тонкий, плотный, гофрокартон). Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и пр. Способы соединения картона с разными материалами.

*Практика:* Проба, составление каталога с картинками в тетради, упражнения на приемы работы с бумагой, тканью, картоном. Изготовление упаковки, и других элементов подарочного оформления.

**2.6. Тема: Изготовление заготовок различных упаковочных подарочных коробочек (развертки коробочек)**

*Теория:* Техника безопасности при работе с клеем. Для чего можно изготовить коробочки, для чего нужны бонбоньерки, чайные домики, шоколадницы и как их применить к оформлению керамических сувениров. Что такое развертка. Как сделать развертку.

*Практика:* Поэтапное изготовление простейшей развертки – коробочки, с постепенным усложнением (от прямоугольной коробочки до шестигранной, в форме треугольника, сердца). Изготовление заготовок коробочек (развертки коробок, шкатулочек, бонборьерок, домиков, пакетиков) для упаковки сувениров.

**3 Раздел: Скрапбукинг**

**3.1. Тема: Материалы, изготовленные своими руками.**

*Теория:* Понятие холодного фарфора. Как изготовить, что из него можно сделать. История происхождения, сходства и различия с другими способами и материалами для пластичной лепки. Изучение инструментов для лепки. Способы состаривания бумаги, применение такой бумаги, материалы и инструменты для состаривания. Правила работы по созданию салфеточной бумаги, техника безопасности с утюгом, материалы и инструменты. Виды самодельной флористической бумаги.

*Практика:* Изготовление пластичной массы холодного фарфора. Окрашивание. Тренировка с инструментами. Изготовление простейших форм – пуговиц, бусин, и т.д. Изготовление цветов – роза, ромашка, фиалка, тюльпан. Изготовление листьев. Изготовление любых элементов на выбор учащихся. Состаривание бумаги различными способами, упражнения, оформление в альбом. Создание флористической, декоративной бумаги своими руками.

**3.2. Тема: Технология создания тематических открыток.**

*Теория:* Что такое композиция. Какой должна быть композиция в открытке. Композиционные законы ритма, пропорциональности, симметрии и асимметрии. Замысел в композиции. Целое и его часть. Зависимость основной формы от пропорций отдельных частей. Симметричные формы: роль оси симметрии в построении формы.

*Практика:* Упражнения. Ритм и движение из пятен (композиции, построенные на комбинациях: элементы пятновой графики и точечного изображения). Силуэтная техника. После прослушивания народной хороводной песни выполняется декоративная ассоциативная композиция. Создание тематических открыток для вложений в подарочную упаковку: «С днем рождения», «Поздравляю», «С юбилеем», «С новым годом», «С 8 марта», «С днем победы», «Моей подруге, другу».

**3.3. Тема: Технология создания подарочных упаковок.**

*Теория:* Предназначение чайного домика. Этапы работы. Виды декора в соответствии со стилем. Технология создания подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом.

*Практика:* Изготовление подарочных упаковок. Изготовление этикеток и бирок. Чайный домик, пасхальный домик. Шоколадница. Коробочка - Мини альбом.

**3.4. Тема: Лепка, сушка, обжиг, роспись дымковских глиняных игрушек по выбору.**

*Теория:* Лепка, сушка, обжиг, роспись глиняных игрушек по выбору обучающихся, выбор технологических карт.

*Практика:* Изготовление игрушек: лепка, сушка, обжиг, роспись дымковских глиняных игрушек по выбору обучающихся. Изготовление сувениров для подарков на краевую благотворительную выставку – продажу «Пасхальный сувенир».

**4. Раздел: Комбинированные изделия из глины и картона**

**4.1. Тема: Изготавливаем для своих игрушек упаковки коробочки в стиле «рекламный фотоальбом».**

*Теория:* Изображения рекламного характера используются в повседневной жизни, внедряется в обиход с самого рождения — красочно демонстрируя товары ежедневного потребления. Фотография дарит людям запечатлённые на занятиях чувства ребёнка, передаёт впечатления, полученные им во время лепки, обжига и росписи глиняной игрушки, хранит память — бесценную для родителей и всего человечества. Этим пользуются люди с художественным образованием, они используют изображения в прессе, календарях, буклетах и применяют отредактированные снимки в более тысячи видах полиграфической рекламной продукции. Реклама используется в качестве рекламных щитов, макетов, печатается при упаковке товаров народного потребления, внедряется в сети магазинов, крутится в сети интернет, является основной частью видео или аудио продукции.

*Практика:* Фотографирование своих глиняных персонажей. Выучивание наизусть текста четверостишья о своей игрушке для видео рекламы. В съёмке рекламы принимают участие обучающиеся, монтаж, наложение звука (длительность готового видеоролика – от нескольких секунд до минуты) делает педагог. Изготавливаем рекламный фото-магнитик о своей игрушке. Изготавливаем коробочку, обклеенную фотографиями с запечатлённым процессом изготовления керамической игрушки (как-бы рекламный фотоальбом).

**4.2. Тема: Самостоятельная проектная работа «Глиняная игрушка в картонной упаковке».**

*Теория:* Самостоятельная разработка проекта, технологическая карта последовательности выполнения работы, подбор цветовой гаммы, материалов.

*Практика:* Изготовление заготовок. Соединение, склейка материалов и изготовление упаковки для работы. Роспись изделия. Окончательное оформление и упаковка работы.

**5. Раздел: Выставочные работы**

*Практика:* На выставку представляются изделия повышенной степени сложности или индивидуальный творческий проект. Тематические подарки по замыслу детей. Отдельные упаковки, открытки или игрушки. Красочные эффектные эскизы в виде плоскостных панно и коллажей. Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

Обучающийся будет:

-активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями;

-проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.

**Метапредметные результаты:**

Обучающийся приобретёт:

**–**умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;

- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- умение доносить свою позицию до других.

**Предметные результаты:**

Обучающийся будет знать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в различных видах рукоделия.  
Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в различных видах рукоделия.  
Обучающийся будет владеть:

- технологиями изготовления различных изделий из глины, картона и бумаги

**Раздел 2. Организационно-педагогические условия**

**2.1 Условия реализации программы**

**1.Материально-техническое обеспечение**

- кабинет

- стулья и столы

- доска школьная

**2.Информационное обеспечение**

При подготовке к занятиям и для самообразования используются ресурсы и материалы:

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;

- сайт nsportal.ru;

- сайт festival.1september.ru;

- сайт eduvluki.ru/pioneer/upr/dokss.php;

- сайт PassionForum;

- книги, журналы по лепке из глины для детей;

- папка «Технологические карты лепки из глины»;

- конспекты занятий и мастер-классов;

- образцы готовых изделий из частной коллекции педагога;

- фото готовых изделий;

- презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно;

- наличие информационного стенда.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;

- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;

- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;

- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;

- результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

**Предварительная диагностика** – проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

**Промежуточная диагностика** – проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении техник работы с бисером и кожей.

**Итоговая диагностика** – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

**Форма оценки:** сформирован, частично сформирован, не сформирован.

**Методика определения результата:** Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

**Форма фиксации** результата: данные заносятся в протокол результатов диагностики учащихся творческого объединения (таблица №1).

Итогом воспитательной работы по программе является степень сформированности качеств личности: аккуратность и воля, целеустремленность и настойчивость, инициативность и ответственность, умение самостоятельно решать творческие задачи. Воспитательный процесс осуществляется как на занятиях, так и во время организационных мероприятий. Форма контроля наблюдение.

Таблица №1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки | Начало года  (кол-во детей / %) | | | Конец года  (кол-во детей / %) | | |
| сформирован | частично сформирован | не сформирован | сформирован | частично сформирован | не сформирован |
| 1 | Владение техниками работы с глиной |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Умение создавать изделия, пользуясь технологическими картами |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Умение самостоятельно выполнять практические задания |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции (эскизы) художественной упаковки |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Умение составлять план поэтапного выполнения будущего сувенира |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Умение самостоятельно изготовить изделие в изученной технике, проявлять художественную инициативу |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Умение правильно выполнять соединение глиняных деталей образцу. Экономно использовать материал. |  |  |  |  |  |  |

**2.3 Методические материалы**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы применяются следующие методы обучения:

-словесный (объяснение, беседа, рассказ);

-наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);

-практический;

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

На занятиях используются педагогические технологи:

-технология личностно-ориентированного развивающего обучения;

-технология индивидуализации обучения;

-групповые технологии;

-коммуникативная технология обучения;

-игровые технологии;

-здоровье сберегающие технологии.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами лепки и другими умениями, предусмотренными программой.

Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения.По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более доступному усвоению материала.

Одним из методов общения педагога собучающимися, является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративно прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно прикладного направления.

**Методические материалы по декоративно-прикладному творчеству, имеющиеся в наличии и применяемые в работе.**

1. Филимоновские свистульки (Учебное издание по основам народного и декоратино-прикладного искусства из серии «Искусство – детям»). – М.: «Мозаика-Синтез», 2008.

2. Лыкова И.А., Наша деревушка (Лепим сами дымковские игрушки), Серия пособий Издательского дома Цветной мир. Мастер-классы «Шаг за шагом». – Волгоград.: 2012.

3. Лепим народную каргопольскую игрушку (Учебное издание по основам народного и декоратино-прикладного искусства из серии «Искусство – детям»). – М.: «Мозаика-Синтез», 2014.

4. Дымковская игрушка (Учебное издание по основам народного и декоратино-прикладного искусства из серии «Искусство – детям»). – М.: «Мозаика-Синтез», 2009.

5. Лыкова Ирина Александровна. Чудесные писанки. Детям о народной культуре. Программа художественного образования «Цветные ладошки» национального образовательного проекта «С чего начинается Родина». – Волгоград.: ИД «Цветной мир», 2014.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год | 2 год | 3 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | | 108 | 108 | 108 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 15.09.2021- 31.12.2021 | 15.09.2021- 31.12.2021 | 15.09.2021- 31.12.2021 |
| 2 полугодие | 10.01.2022- 31.05.2022 | 10.01.2022- 31.05.2022 | 10.01.2022- 31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | | 6-18 | 6-18 | 6-18 |
| Продолжительность занятия, час | | 2 | 2 | 2 |
| Режим занятия | | 3 раза/нед | 3 раза/нед | 3 раза/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 216 | 216 | 216 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Направление | Название мероприятия | Дата | | Объединения/ кол-во уч-ков |
| **Сентябрь** | | |  | |  |
| 1 | Общекультурное | День открытых дверей в объединении.  Беседа «Знакомство с творческим объединением «Сувенир с Востока» | 18.09.21г | 20 | |
| 2 | Общекультурное | Беседа, посвященная Дню тигра «Позаботимся о тигрятах» | 19.09.21г | 15 | |
| 3 | Здоровье-сберегающее | Беседа «На улице и на дороге соблюдай правила безопасности» | 23.09.21г | 20 | |
|  |  | **Октябрь** | | | |
| 1 | Общекультурное | Викторина: «Братья наши меньшие», посвященное всемирному Дню защиты животных. | 02.10.21г | | 21 |
| 2 | Духовно-нравственное | Беседа: «Правила этикета» | 20.10.21г | | 15 |
| 3 | Общекультурное | Беседа «Мойдодыр и Всемирный день мытья рук». | 15.10.21г | | 15-20 |
| 4 | Общекультурное | Викторина «Будем улыбаться всегда и не только в День улыбки» | 05.10.21г | | 10-15 |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 1 | Общекультурное | Беседа «Государство сильно единством народа». | 04.11.21г | | 10-20 |
| 2 | Общекультурное | Викторина: « Когда родился Дед Мороз?». | 18.11.21г | | 10-20 |
| 3 | Здоровье-сберегающее | Викторина: «Берегись открытого огня». | В течение ноября | | 20 |
| 4 | Духовно-нравственное | Беседа «Мамочка, я тебя люблю» | 26.11.21г | | 20 |
| **Декабрь** | | | | | |
| 1 | Духовно-нравственное | Беседа «Не будем ссориться» | 08.12.21г | | 15 |
| 2 | Общекультурное | Викторина «Кто пьёт чай?» | 04.12.21г | | 10-15 |
| 3 | Общекультурное | Беседа: «Наша ёлочка светись огнями разными: зелёными и красными». | 23.12.21г | | 10-20 |
| 4 | Общекультурное | Выставка детских работ по итогам творчества в первом полугодии. | В конце месяца | | 10-15 |
| **Январь** | | | | | |
| 1 | Общекультурное | Экскурсия в музей «Мой родной посёлок Восток». | 15.01.22г | | 10-15 |
| 2 | Общекультурное | Викторина «Из чего сделан снеговик?» | 18.01.22г | | 10-15 |
| 3 | Здоровье-сберегающая | Беседа «Гаджеты наши друзья! Ты согласен?» | 28.01.22г | | 10-20 |
| **Февраль** | | | | | |
| 1 | Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений | Беседа: «Что такое профилактика правонарушений?». | 03.02.22г | | 10-20 |
| 2 | Социальное | Беседа «Как помогать другим людям» | 10.02.22г | | 10-15 |
| 3 | Духовно-нравственное | Беседа «Можешь ли ты быть добрым просто так?» | 15.02.22г | | 10-15 |
| 4 | Общекультурное | Викторина «Сильные люди планеты» | 21.02.22г | | 10-20 |
| **Март** | | | | | |
| 1 | Общекультурное | Викторина «Кто сказал: «Мяу»? | 01.03.22г | | 15-20 |
| 2 | Общекультурное | Беседа «Скоро Масленица» | 03.03.22г | | 15-20 |
| 3 | Общекультурное | Беседа: «День рождения Земли». | 18.03.22г | | 15-20 |
| 4 | Общекультурное | Посещение библиотеки, викторина. «Все сказки в гости к нам». | С 24.03 по 30.03.22г | | 10-15 |
| **Апрель** | | | | | |
| 1 | Общекультурное | Беседа – игра «Посвистим в свистульку, позовём птиц». | 01.04.22г | | 15-20 |
| 2 | Здоровье-сберегающее | Беседа: «Что такое ЗОЖ?». | 07.04.22г | | 15-20 |
| 3 | Общекультурное | Викторина «Почему на Пасху крася яйца?» | 19.04.22г | | 15-20 |
| 4 | Социальное | Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус» | 28.04.22г | | 15-20 |
| **Май** | | | | | |
| 1 | Общекультурное | Беседа – викторина «Ты наша Победа!». | 06.05.22г | | 15-20 |
| 2 | Общекультурное | Беседа «Простые правила жизни». | 13.05.22г | | 10-20 |
| 3 | Духовно-нравственное | Викторина «Всё начинается с семьи» | 19.05.22г | | 15-20 |
| 4 | Социальное | «Моя глиняная игрушка в подарок» - итоговое занятие с мини-выставкой | 27.05.22г | | 10-20 |

**Список литературы**

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / Под.ред. И.А. Каирова и О.С. Богдановой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М: Просвещение, 1979.
2. Каджеспирова Г.М., Каджеспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2000.
3. Кравченко О.Г., Рулевская Л.В. Формирование социальных ценностей у детей в процессе их творческого развития: педагогический опыт. – Дополнит. образование и воспитание № 6, 2007.
4. Марьенко И.С. Нравственное становление личности школьника. – М.: Педагогика, 1985.
5. Марьенко И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М.: Просвещение, 1980. – 183 с.
6. Метелева Е.Г., Качмашева Е.П. Нравственное воспитание детей младшего школьного возраста с проблемами в развитии: педагогическая практика. – Дополнит. образование № 6, 2003.

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| |  |  | | --- | --- | | logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА НЕ ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** | |
| **ПОДПИСЬ** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | **Общий статус подписи:** | Подписи математически корректны, но нет полного доверия к одному или нескольким сертификатам подписи | | **Сертификат:** | 03E3DB82010AAE818745112B7B8DE9D492 | | **Владелец:** | МКУ ДО "ДДТ" С.НОВОПОКРОВКА, Резниченко, Ольга Александровна, RU, 25 Приморский край, Новопокровка, УЛ СОВЕТСКАЯ, ЗД 72, МКУ ДО "ДДТ" С.НОВОПОКРОВКА, Директор, 1022540639604, 05008199735, 251700375607, adm.uo.akmr@yandex.ru, 2517005930-251701001-005008199735, 2517005930 | | **Издатель:** | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru | | **Срок действия:** | Действителен с: 27.12.2021 09:23:31 UTC+10 Действителен до: 27.12.2022 09:18:30 UTC+10 | | **Дата и время создания ЭП:** | 28.12.2021 10:30:59 UTC+10 | |