Управление образованием администрации

Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного

образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка

Красноармейского муниципального района Приморского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  РАССМОТРЕНОметодическим советомот « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.протокол № |  ПРИНЯТОна педагогическом советеот « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.протокол № | УТВЕРЖДАЮДиректор МКУ ДО «ДДТ» с.Новопокровка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А Резниченко Приказ № 30-од от « 02» июня 2021г. |

**«Маленькие волшебники»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Сивенко Юлия Алексеевна,

педагог дополнительного образования

с.Новопокровка

2021 гол

**Раздел 1. Основные характеристики программы**

**1.1 Пояснительная записка**

 Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

 Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке - зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, городскую квартиру кусочек живой природы - удивительную корягу, полевые цветы, морские камешки.

 Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства.

  **Актуальность программы -**  уникальный вид творчества, роспись природного материала, сейчас очень популярен. Он полюбился многим, поскольку не требует ни особых затрат, ни умений, а основной материал, можно найти в буквальном смысле под ногами. Художественная роспись поможет украсить ваш интерьер оригинальной композицией.

 **Направленность программы -** общекультурный

 **Отличительной особенностью программы –** любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

 **Адресат программы -** обучающиеся в возрасте 7-12 лет

 **Объем и срок освоения программы -** программа реализуется на 2 год.

1 год обучения – 216 час, 2 год обучения - 216 час.

 **Формы обучения -** очная, практические занятия.

- рассказ, беседа, игра;

- наблюдение, оценивание процесса выполнения;

- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;

- творческие отчёты;

- выставки, как результат своей деятельности;

- показы индивидуальных и авторских работ.

 **Форма занятий** – индивидуальная, групповая.

- занятия;

- беседы;

- дидактические игры;

- учебно – наглядный материал;

- участие в конкурсах;

- творческий отчет.

 **Особенность организации образовательного процесса**

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

 **Режим, периодичность и продолжительность занятий**

 Продолжительность занятий:

1 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут).

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут).

 Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

 **1.2 Цель и задачи программы** **Цель программы –** развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

 **Воспитательные:**

- воспитание уважения к труду и людям труда;

- формирование чувства коллективизма;

- воспитание аккуратности;

- экологическое воспитание обучающихся;

- развитие любви к природе.

 **Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

- развитие образного мышления и воображения;

- создание условий к саморазвитию учащихся;

- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

 **Обучающие:**

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;

- обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы;

- обучение приемам и технологии изготовления композиций;

- изучение свойств различных материалов;

- обучение приемам работы с различными материалами;

* обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Форма аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | **Знакомство с объединением** | **1** | **1** | **-** |  |
| 1.1 | Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по Т.Б. | 1 | 1 | - | Беседа  |
| 2 | **Основные правила работы с инструментами** | **1** | **1** | **-** |  |
| 2.1 | Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе | 1 | 1 | - | Беседа  |
| 3 | **Свойство красок** | **15** | **4** | **11** |  |
| 3.1 | Основные виды красок | 15 | 4 | 11 | Загадки.Практическое задание. |
| 4 | **Декоративное рисование** | **22** | **4** | **18** |  |
| 4.1 | Изучение декоративных элементов (симметрия, стилизация) | 11 | 2 | 9 | Беседа, устный опрос. |
| 4.2 | Декоративные узоры | 11 | 2 | 9 | Практическое задание. |
| 5 | **Орнамент** | **13** | **2** | **11** |  |
| 5.1 | Изучение различных видов орнаментов | 13 | 2 | 11 | Индивидуальные карточки с заданиями. |
| 6 | **Контраст форм** | **15** | **2** | **13** |  |
| 6.1 | Изучение основных видов форм | 15 | 2 | 13 | Тематический кроссворд. |
| 7 | **Роспись по камню** | **46** | **8** | **38** |  |
| 7.1 | История росписи камней. Техники росписи камней | 1 | 1 | - | Беседа. |
| 7.2 | Выполнение простого рисунка на гладкой гальке | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, выполнение практического задания. |
| 7.3 | Выполнение точечного рисунка на плоской гальке | 6 | 1 | 5 | Индивидуальные карточки с заданиями. |
| 7.4 | Рисунки декоративного орнамента на плоской гальке | 11 | - | 11 | Наблюдение, выполнение практического задания. |
| 7.5 | Рисунок губкой на гальке | 8 | 1 | 7 | Наблюдение, выполнение практического задания. |
| 7.6 | Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы | 14 | 4 | 10 | Наблюдение, выполнение практического задания. |
| 8 | **Работа с природными материалами разного происхождения** | **48** | **3** | **45** |  |
| 9 | **Коллективная работа** | **23** | **2** | **21** |  |
| 10 | **Выполнение собственного творческого проекта** | **30** | **-** | **30** | День творчества. |
| 11 | **Выставка работ творческого объединения** | **2** | **-** | **2** | Конкурс. |
|  | **ИТОГО** | **216** | **27** | **189** |  |

**Содержание учебного плана 1 года обучения**

1. **Раздел: Знакомство с объединением**
	1. **Тема: Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ**

 *Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

 **2**. **Раздел: Основные правила работы с инструментами**

 **2.1. Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе**

 *Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

 **3**. **Раздел: Свойство красок**

 **3.1. Тема: Основные виды красок**

 *Теория:* Особенности гуаши:плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения своеобразных спецэффектов.

Особенность акварели: прозрачность «нежность». Знакомство с различными приемами акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (влияние цвета на цвет)

 *Практика:* Работа с красками. Выполнение заданий: «цветовые круги», «сказочные коврики»

 **4**. **Раздел: Декоративное рисование**

 **4.1. Тема: Изучение декоративных элементов (симметрия, стилизация)**

 *Теория:* Изучение разновидностей декоративных элементов.

 *Практика:* Рисование декоративных элементов

 **4.2. Тема: Декоративные узоры**

 *Теория:* Изучение разновидностей декоративных узоров

 *Практика:* Рисование декоративных узоров

 **5**. **Раздел: Орнамент**

 **5.1. Тема: Изучение различных видов орнаментов**

 *Теория:* Орнамент - повторение рисунка чрез определенный интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Растительные и геометрические орнаменты.

 *Практика:* Выполнение заданий: «Веселые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

 **6**. **Раздел: Контраст форм**

 **6.1. Тема: Изучение основных видов форм**

 *Теория:* Контраст форм на примере природных материалов. Различные природные формы и их строение. Соединение и комбинирование различных природных форм.

 *Практика:* Выполнение заданий: «Листопад», «Дары природы»,

«Многообразие форм».

 **7**. **Раздел: Роспись по камню**

 **7.1. Тема: История росписи камней. Техники росписи камней**

 *Теория:* Возникновение камней в природе, из чего состоит камень, виды камней. История росписи камней, каменная живопись. Основные техники росписи камней.

**7.2. Тема: Выполнение простого рисунка на гладкой гальке**

 *Теория: Выбор правильной формы, подготовка камня к рисованию, эскиз на камне, нанесение цвета.*

 *Практика: Выполнение заданий: «Кактус», «Веселые совы»*

 **7.3. Тема: Выполнение точечного рисунка на плоской гальке**

 *Теория:* Способы получение точки: касание кисти, палочки и другого рисующего предмета*.* «Характер точек»: жирные тонкие, большие маленькие, круглые и сложной формы*.* Техника пуантилизма – создание изображения при помощи одних лишь точек. Особенности работы в технике пуантилизма с использованием изобразительных материалов.

 *Практика:* создание точечного рисунка «Гусеница», «Веселое настроение».

 **7.4. Тема: Рисунки декоративного орнамента на плоской гальке**

 *Теория:* Орнамент – повторение рисунка через определенный интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. чудесные ритма- превращения (растительные и геометрические орнаменты).

 *Практика:* Выполнение заданий «Веселая строчка», «Цветочные гирлянды».

 **7.5. Тема: Рисунок губкой на гальке**

 *Теория:* «Забавные пушистики» - нетрадиционная «набивная живопись тампонами». По подготовленной поверхности гальки наносится рисунок маленькими тампонами из губки, мелкие детали наносятся ватными палочками или кистью.

 *Практика:* Выполнение заданий «звездное небо», «Закат».

 **7.6. Тема: Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы**

 *Теория*: Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных, растений.

 *Практика:* Выполнение заданий «Прогулка в саду», «Лес».

**8**. **Раздел: Работа с природным материалом разного происхождения**

 *Теория*: Рисование с использованием природного материала (камней, шишек, песка и д.т).

 *Практика:* Выполнений заданий «Морское дно», «Лесная полянка»

**9**. **Раздел: Коллективная работа**

 *Теория:* Коллективная работа характеризуется принципом «вместе». Для достижения общей цели каждый участник выполняет свою роль и делает вклад в общий результат.

 *Практика:* Разработка коллективного эскиза. Изготовление подделки.

**10.** **Раздел: Выполнение собственного творческого проекта**

 *Практика:* Разработка эскизов. Изготовление поделок. Мини-выставка.

**11**. **Раздел: Выставка работ творческого объединения**

 *Практика:* Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

**Учебный план 2 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Форма аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | **Знакомство с объединением** | **1** | **1** | **-** |  |
| 1.1 | Введение в программу. Инструктаж по Т.Б. | 1 | 1 | - | Беседа  |
| 2 | **Основные правила работы с инструментами** | **1** | **1** | **-** |  |
| 2.1 | Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе | 1 | 1 | - | Беседа, видио |
| 3 | **Основы рисования**  | **52** | **9** | **43** |  |
| 3.1 | Изучение сложных видов форм  | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, устный опрос |
| 3.2 | Изучение декоративных элементов. | 9 | 2 | 7 | Контрольное практическое задание, наблюдение  |
| 3.3 | Рисование в нетрадиционной технике  | 15 | 3 | 12 | Беседа, наблюдение |
| 3.4 | История возникновения творчества на природном материале  | 1 | 1 | **-** | Викторина |
| 3.5 | Выполнение работ на природном материале  | 15 | 1 | 14 | Тематический кроссворд  |
| 4 | **Бумагапластика** | **49** | **4** | **45** |  |
| 4.1 | Ознакомление с видами бумаги. Техники работы с бумагой | 1 | 1 | - | Беседа, устный опрос. |
| 4.2 | Выполнение работ в технике «Оригами» | 12 | 1 | 11 | Наблюдение, опрос  |
| 4.3 | Выполнение работ в технике «Папье-маше» | 23 | 1 | 22 | Беседа  |
| 4.4 | Изготовление работ в смешенной технике  | 13 | 1 | 12 | Индивидуальные карточки с заданиями  |
| 5 | **Работа с материалами разного происхождения** | **46** | **3** | **43** | Наблюдение, опрос  |
| 6 | **Коллективная работа** | **27** | **1** | **26** |  |
| 7 | **Выполнение собственного творческого проекта** | **38** | **1** | **37** | День творчества. |
| 8 | **Выставка работ творческого объединения** | **2** | **-** | **2** | Конкурс. |
|  | **ИТОГО** | **216** | **20** | **196** |  |

**Содержание учебного плана 2 года обучения**

1. **Раздел: Знакомство с объединением**
	1. **Тема: Введение в программу. Инструктаж по ТБ**

 *Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство планом работы. Требования к оборудованию рабочего места. Повторение правил безопасности труда и личной гигиены.

 **2**. **Раздел: Основные правила работы с инструментами**

 **2.1. Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе**

 *Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

 **3**. **Раздел: Основы рисования**

 **3.1. Тема: Изучение сложных видов форм**

 *Теория:* Соединение и комбинирование различных природных форм.

 *Практика:* Выполнение заданий: .

 **3.2. Тема: Изучение декоративных элементов**

 *Теория:* Изучение разновидностей декоративных элементов.

 *Практика:* Рисование декоративных элементов.

 **3.3. Тема: Рисование в нетрадиционной технике.**

        *Теория*: Рассказ о различных нетрадиционных техниках, материалах для изготовления рисунков, способы нанесения.

        *Практика:* Выбор темы рисунка, техники. Выполнение эскиза, выбор

 **3.4. Тема: История возникновения творчества на природном материале**

 *Теория:* Вводное занятие, показ презентации.

*Практика:* Рассказ о творчестве на природном материале, показ презентации с готовыми работами.

 **3.5. Выполнение работ на природном материале**

        *Теория:* Выбор композиции, правила и техника изготовления.

        *Практика:* Картины с использованием природного материала. Роспись срубов акрилом. Роспись камней.

 **4. Бумагапластика**

 **4.1. Тема: Ознакомление с видами бумаги, техниками бумагопластики.** Техники работы с бумагой

 *Теория:* Показ, объяснение приёмов  выполнения.

 **4.2. Тема: Изготовление животных в технике «Оригами».**

        *Теория:* Выбор животного, складывание определённым способом выполнения.

        *Практика:* Выбор животного – лисичка, медвежонок, цыпленок, зайчик барсук. Складывание бумаги по схеме. Раскраска фломастерами.

Поэтапное изготовление.

 **4.3. Тема: Выполнение работы в технике «Папье-маше».**

        *Теория:* Технология приготовления клейстера, накладывание салфеток на заготовку.

        *Практика:* Выполнение маскарадных масок .

**5. Раздел: Работа с материалами разного происхождения**.

 *Теория:* Самостоятельная разработка проекта, технологическая карта последовательности выполнения работы, подбор цветовой гаммы, материалов.

        *Практика:* Изготовление заготовки, высушивание, роспись, декорирование.

**6**. **Раздел: Коллективная работа**

 *Теория:* Коллективная работа характеризуется принципом «вместе». Для достижения общей цели каждый участник выполняет свою роль и делает вклад в общий результат.

 *Практика:* Разработка коллективного эскиза. Изготовление подделки.

**7.** **Раздел: Выполнение собственного творческого проекта**

 *Практика:* Разработка эскизов. Изготовление поделок. Мини-выставка.

***8.* Раздел: Выставка работ творческого объединения**

 *Практика:* Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

**1.4 Планируемые результаты**

**Планируемые результаты -** по итогам освоения программы обучающиеся

 **должны знать:**

- основные и дополнительные цвета;

- цветовую гамму красок (теплый, холодный);

- способы декорирования различных фактур (дерево, камень, ракушка);

- основы рисунка и создания декоративных композиций;

- виды выполнения рисунка (с натуры, по воображению, по представлению);

- геометрический метод в рисунке и прорисовке орнаментов, понятия симметрии и гармонии.

 **должны уметь:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные оттенки;

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- уметь самостоятельно решат различные творческие задачи;

- уметь составить план поэтапного выполнения работы;

- самостоятельно выбрать любую изученную технику при выполнении работы.

 **личностные результаты** - обучающийся будет активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

 **метапредметные результаты –** обучающийсяприобретёт умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;

- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;

- развитие коммуникативных навыков, умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- умение доносить свою позицию до других.

 **предметные результаты** -

Учащиеся будет знать:

 - названия инструментов (вид краски , кисти и тд.);

 - названия природных материалов (виды спилов, вид камней);

 - названия основных цветов и как получить новые .

обучающийся будет уметь:

- самостоятельно подбирать основные инструменты;

- самостоятельно подбирать материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе.

**Раздел 2. Организационно-педагогические условия**

**2.1 Условия реализации программы**

 **1.Материально-техническое обеспечение**

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- кабинет;

- столы и стулья - 5/10;

* меловая доска;
* Шкафы для хранения личных вещей.

 Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы:**

- галька в качестве исходного материала;

* шишки;
* Спилы дерева.

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- книги, журналы по живописи;

- [www.pinterest.ru](http://www.pinterest.ru);

- фото готовых изделий;

- конспекты занятий и мастер-классы;

- образцы готовых изделий.

**2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворённость учащихся, просвещающих творческое объединение;

- уровень правильности выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;

- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;

- результаты выполнения практических заданий.

Контроля качества освоения программы учащимися используется следующие формы диагностики:

 **Предварительная диагностика** - проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребёнок для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

**Промежуточная диагностика** - проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении техник рисования с использованием природных материалов.

**Итоговая диагностика** – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

**Форма оценки:** сформирован, частично сформирован, не сформирован.

**Методика определения результата:** Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия выставках, конкурсах, ярмарках.

**Форма фиксации результата**; данные заносятся в протокол (Приложение 1) результатов диагностики, обучающихся кружка «Маленькие волшебники».

 Приложение 1

**Результат диагностики 1 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки | Начало года(кол-во детей %) | Конец года(кол-во детей %) |
| Сформировано | Частично сформирован | Не сформирован | Сформирован | Частично сформирован | Не сформирован  |
| 1 | Владение техникой рисования |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Основы цветоделения, понятие орнамента, основные понятия композиции. |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Умение самостоятельно выполнять практические задания |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места. |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Умение правильно сочетать различные материалы между собой |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Умение правильно подготавливать материалы к работе |  |  |  |  |  |  |

**Результат диагностики 2 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки | Начало года(кол-во детей %) | Конец года(кол-во детей %) |
| Сформировано | Частично сформирован | Не сформирован | Сформирован | Частично сформирован | Не сформирован  |
| 1 | Владение техникой рисования |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Основы цветоделения, понятие орнамента, основные понятия композиции. |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Умение самостоятельно выполнять практические задания |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции (эскизы) |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Умение составлять план поэтапного выполнения работы, проявлять творческую инициативу  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места. |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Умение правильно сочетать различные материалы между собой |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Умение правильно подготавливать материалы к работе |  |  |  |  |  |  |

**2.3 Методические материалы**

 Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

 -словесный (объяснение, беседа, рассказ);

 -наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);

 -практический;

 На занятиях используются педагогические технологи:

-технология личностно-ориентированного развивающего обучения;

-технология индивидуализации обучения;

-групповые технологии;

-игровые технологии;

-здоровье сберегающие технологии.

 Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами вышивки и другими умениями, предусмотренными программой.

 Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения. По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более доступному усвоению материала.

 Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

 В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративно прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно прикладного направления.

**2.4 Календарно учебный график**

**Календарно учебный график –** это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год | 2 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | 108 | 108 |
| ПродолжительностьУчебных периодов | 1 полугодие | 13.09.21-31.12.21 | 13.09.21-31.12.21 |
| 2 полугодие | 12.01.22-31.05.22 | 12.01.22-31.05.22 |
| Возраст детей, лет | 7-12 лет | 7-12 лет |
| Продолжительность занятия, час | 2 | 2 |
| Режим занятия | 2 раза/нед. | 2 раза/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час ( для одной группы)  | 144 | 144 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Направление | Название мероприятия | Дата | ОбьединениеКол-во уч. |
|  |  | **Сентябрь** |  |  |
| 1 | Общекультурное направление | Беседа «Творчество-это ...» | 13.09.2021 | 10-15 |
| 2 | Социальное направление  | Мероприятие «Друзья» | 22.09.2021 | 10-15 |
| 3 | Экологическое | Беседа «Тайны леса» | 30.09.2021 | 10-15 |
|  |  | **Октябрь** |  |  |
| 1 | Духовно-нравственное | Беседа «Старшее поколение » | 07.10.2021 | 10-15 |
| 2 | Духовно-нравственное | Мероприятие посвященное Дню пожилого человека  | 14.10.2021 | 15-20 |
| 3 | Безопасность жизнедеятельности | Конкурс рисунков «Машина на дороге» | 21.10.2021 | 10-15 |
|  |  | **Ноябрь** |  |  |
| 1 | Формирование культуры здоровья | Беседа «Здоровый человек» | 6.11.2021 | 10-15 |
| 2 | Патриотическое | Беседа «Моя Родина-Россия» | 11.11.2021 | 10-15 |
|  |  | **Декабрь** |  |  |
| 1 | Приобщение к культурному наследию | Беседа «День рождение Деда Мороза» | 02.12.2021 | 10-15 |
| 3 | Приобщение к культурному наследию | Беседа «Рождественский огонёк»  | 16.12.2021 | 10-15 |
| 4 | Семейное воспитание | Мероприятие «Моя семья и Дед Мороз» | 23.12.2021 | 15-20 |
|  |  | **Январь** |  |  |
| 2 | Безопасность жизнедеятельности | Беседа «Вредным привычкам – бой» | 10.02.2022 | 10-15 |
| 3 | Здоровьесберегающее направление | Мероприятие «Зимушка-зима» | 27.01.2022 | 15-20 |
|  |  | **Февраль** |  |  |
| 1 | Патриотическое | Беседа «Папин праздник» | 03.02.2022 | 10-15 |
| 2 | Духовно-нравственное | Выставка «Наша гордость» | 17.02.2022 | 20-25 |
| 3 | Популяризация научных знаний | Беседа «День птиц». | 24.02.2022 | 10-15 |
|  |  | **Март** |  |  |
| 1 | Гражданско-патриотическое воспитание | Выставка рисунков «Моя Мама» | 07.03.2022 | 30-35 |
| 2 | Приобщение к культурному наследию | Беседа «Светлый праздник» | 14.03.2022 | 10-15 |
|  |  | **Апрель** |  |  |
| 1 | Популяризация научных знаний | Беседа «Космические истории» | 12.04.2022 | 10-15 |
| 2 | Духовно-нравственное | Конкурс рисунков «Мы помним, мы гордимся» | 25.04.2022 | 30-40 |
| 3 | Гражданско-патриотическое воспитание | Выставка декоративно-прикладного творчества « Победный май» | 27.04.2022 | 30-40 |
|  |  | **Май** |  |  |
| 1 | Безопасность жизнедеятельности | Беседа «Скоро лето» , безопасность на дорогах. | 15.05.2022 | 10-15 |
| 2 | Социальное направление | Итоговая выставка работ «Дорога длинною в год» | 25.05.2022 | 35-45 |

 **Список литературы**

1. Григорьев Д. В. «Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение». – М.: Просвещение, 2011г.

2. Курбатова Н.В. «учимся рисовать», Москва «Слово», 2002г.

3.Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь ярче» Ярославль 2008г.

4. Мирошниченко Т. А. «Семья и школа: грани сотрудничества: программа работы, разработки мероприятий» - Волгоград: Учитель, 2009г.

5. Учебный документ «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей», 2011г.

6. Шнуровозова Т.В. «Золотая книга поделок» Издательство «Рипол-Классик», 2011

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА НЕ ПОДТВЕРЖДЕНА.ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** |

 |
| **ПОДПИСЬ**  |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Общий статус подписи:**  | Подписи математически корректны, но нет полного доверия к одному или нескольким сертификатам подписи |
| **Сертификат:**  | 03E3DB82010AAE818745112B7B8DE9D492 |
| **Владелец:**  | МКУ ДО "ДДТ" С.НОВОПОКРОВКА, Резниченко, Ольга Александровна, RU, 25 Приморский край, Новопокровка, УЛ СОВЕТСКАЯ, ЗД 72, МКУ ДО "ДДТ" С.НОВОПОКРОВКА, Директор, 1022540639604, 05008199735, 251700375607, adm.uo.akmr@yandex.ru, 2517005930-251701001-005008199735, 2517005930 |
| **Издатель:**  | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru |
| **Срок действия:**  | Действителен с: 27.12.2021 09:23:31 UTC+10Действителен до: 27.12.2022 09:18:30 UTC+10 |
| **Дата и время создания ЭП:**  | 28.12.2021 10:45:42 UTC+10 |

 |