Управление образованием администрации

Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного

образования «Дом детского творчества» с. Новопокровка

Красноармейского муниципального района Приморского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  методическим советом  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.  протокол № | ПРИНЯТА  на педагогическом совете  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.  протокол № | УТВЕРЖДАЮ  Директор МКУ ДО «ДДТ» с.Новопокровка  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Резниченко  Приказ № 26/3  от «26» мая 2021г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**«Сувениры и игрушки»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

Возраст обучающихся: 5 - 16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Дубровина Галина Викторовна,

педагог дополнительного образования

с. Рощино

2021 год

**Раздел №1. Основные характеристики программы**

**1.1 Пояснительная записка**

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Занятия любым видом рукоделия очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек одежды и аксессуаров для кукол и сувениров. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников.

Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения.

Первое наше знакомство с миром, его позна­ние и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизи­рует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит це­лям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение становиться особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая свой труд, выдумку, фантазию особенно дорога ему. Работа с детьми над мягкой игрушкой-самоделкой является одной из форм эстетического и трудового воспитания, открывает прекрасный мир народного искусства, многовековые представления о красоте и гармонии.

**Актуальность программы** заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

**Направленность программы –** художественная.

**Уровень освоения** - базовый

**Отличительной особенностью программы -** является, что в программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

**Адресат программы -** обучающиеся в возрасте 5 -16 лет

**Объем и срок освоения программы -** программа реализуется за 3 года.

1 год обучения – 144 час.

2 год обучения – 216 час.

3 год обучения –288 час.

**Формы обучения**

- беседа, рассказ, просмотр презентаций

-занятие - игра

-практические занятия

- защита проектов

- открытое занятие

-индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога

- творческая мастерская, творческие отчеты, демонстрация фото работ

- выставка.

**Форма занятий** – групповая, индивидуальная, коллективная

**Особенность организации образовательного процесса**

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

3 год обучения - 4 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут).

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в про­цессе постижения мастерства традиционного русского рукоделия, а также знакомство с творчеством народов мира.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, формировать самостоятельность, культуру труда, прививать любовь к искусству, умение бережно и экономно использовать материал. Расширять коммуникативные способности детей, дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве.

**Развивающие:**

познакомить детей с различны­ми видами декоративно-прикладного искусства, с русским народным творчест­вом и творчеством народов мира. Развивать умения смоделировать процесс изготовления поделки: от образа, идеи в голове до конечного продукта творческой деятельности, художественный вкус и творческий потенциал.

**Обучающие:**

изучить мастерство ручного шитья, возможности корректировки вы­кройки, технологических процессов шитья игрушки, фильцевания, работы с иглой для валяния, овладеть искусством цветовых сочета­ний. обучить умению самостоятельно подбирать материалы для рукоделия в зависимости от их природных особенностей.

**1.3 Содержание программ**

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
| теория | практика | всего |
| 1 | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |  |
| 1.1 | Знакомство с объединением. История мягкой игрушки. Инструктаж | 2 | - | 2 | Беседа, опрос |
| 2 | **Материаловедение** | **2** | - | **2** |  |
| 2.1 | Виды тканей и их получение. Свойства тканей | 1 | - | 1 | опрос |
| 2.2 | Способы обработки различных поверхностей тканей | 1 | - | 1 | опрос |
| 3 | **Основные ручные швы** | **2** | **2** | **4** |  |
| 3.1 | Виды швов и их классификация | 1 | - | 1 | опрос |
| 3.2 | Ручные швы и их выполнения. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной» | 1 | 2 | 3 | наблюдение |
| 4 | **Игрушки - магниты из фоамирана** | **1** | **5** | **6** | наблюдение |
| 5 | **Игрушки из ткани, технология выполнения** | **4** | **86** | **90** |  |
| 5.1 | Игрушки из шариков | 1 | 21 | 22 | Мини выставка |
| 5.2 | Игрушка из валика | 1 | 19 | 20 | Мини выставка |
| 5.3 | Игрушки на основе конуса | 1 | 21 | 22 | Мини выставка |
| 5.4 | Игрушка простой формы | 1 | 25 | 26 | Мини выставка |
| 6 | **Мастерская Деда Мороза** | **2** | **12** | **14** | выставка |
| **7** | **Творческая мастерская «Подарки своими руками»** | **3** | **19** | **22** |  |
| 7.1 | Валентинки для любимых | 1 | 3 | 4 | Мини выставка |
| 7.2 | Сувенир для папы | 1 | 5 | 6 | Мини выставка |
| 7.3 | «Тебе, родная» (подарки к 8 марта) | 1 | 5 | 6 | Мини выставка |
| 7.4 | Изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы | - | 6 | 6 | выставка |
| 8 | **«Развивай-ка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления** | **2** | **-** | **2** | Диагностическая игра, тестирование. |
| 9 | **Экскурсия** | **1** | **-** | **1** | опрос |
| 10 | **Итоговое занятие** | **1** | **-** | **1** | Игра, конкурс. |
|  | **ИТОГО** | **20** | **124** | **144** |  |

|  |
| --- |
|  |

**Содержание учебного плана 1 года обучения**

1. **Раздел: Вводное занятие**
   1. **Тема: Знакомство с объединением. История мягкой игрушки.**

**Инструктаж**

*Теория:* Знакомство с коллективом. Режим работы. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. История мягкой игрушки. Чтение сказки «Принцесса иголочка». Рассказ с опорой на наглядный материал об истории появления ножниц, иголок, утюгов, булавок. ТБ при работе с инструментами.

1. **Раздел: Материаловедение**
   1. **Тема: Виды тканей и их получение. Свойства тканей**

*Теория:* Объяснение по теме с использованием демонстрационного материала*.* Общие сведения о тканях и волокнистых материалах. Виды волокон и их происхождение. Виды тканей.

*Практика:* определение лицевой и изнаночной сторон ткани, нити основы и утка.

* 1. **Тема: Способы обработки различных поверхностей тканей**

*Теория: объяснить*, что детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы, а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см. Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

1. **Раздел: Основные ручные швы**

**3.1 Тема: Виды швов и их классификация**

*Теория:* объяснение по теме с использованием демонстрационного материала

**3.2 Тема: Ручные швы и их выполнения. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»**

*Теория:* Приёмы выполнения стежков и строчек. Виды швов: «вперёд иголку», «потайного», «петельный». Технология их выполнения, применение в отделке ткани.

*Практика:*Освоение техники выполнения швов. Выполнение тестовых заданий.

1. **Раздел: Игрушки-магниты из фоамирана**

*Теория:* Показ образцов.Рассматривание шаблонов игрушек, техника безопасности при работе с ножницами.

*Практика:* Выбор шаблона, подбор фоамирана по образцу, перевод шаблона, вырезание элементов поделки, изготовление игрушки-магнита. (черепашка, цветок, лягушонок и т.д.)

1. **Раздел: Игрушки из ткани, технология выполнения**

**5.1 Тема: Игрушки из шариков**

*Теория:* Беседа «Какими игрушками играли наши бабушки». Основные этапы изготовления игрушки. Показ готовых игрушек. Игрушки делают на основе одной или нескольких шариков, сшитых из округлой детали. Круг должен быть в два раза больше, чем нужный шарик. Сшивают круг с изнаночной стороны по краю швом «вперёд иголку», отступив от края 5-7 мм. Слегка стянуть нитку.

*Практика:* раскрой и изготовление круга, набивка, сборка игрушки. Оформление игрушки (шарик, цыплёнок, лягушонок, кролик, котенок и т.д).

**5.2 Тема: Игрушка из валика**

*Теория:* Беседа«Игрушка как самый давний вид декоративно – прикладного творчества»***.*** Показ игрушек из валика. Игрушку шьют из прямоугольника, сложенного пополам швом «назад иголку».

*Практика:* Подбор ткани, изготовление игрушки, оформление изделия (улитка, гусеница, жук).

**5.3 Игрушки на основе конуса**

*Теория:* Характерная выразительность игрушки и способы ее достижения. Демонстрация образца. Этапы изготовления игрушки. Работа по методическим картам.

*Практика:* Подбор ткани, изготовление игрушки, оформление (кит, клоун, гриб, кот, елочка.) Мини выставка готовых изделий. Обсуждение.

**5.4 Игрушка простой формы**

*Теория:* Беседа «История появления мягкой игрушки». Основы кроя, работа по лекалам. Изготовление волос, хвостов, крыльев. Выбор и анализ модели. Подбор материалов.Рассказ о способах оформления игрушки, показ иллюстраций.

*Практика:* выполнение выкроек – лекал. Раскрой: при перенесении выкройки на ткань не забывать о зеркальном отражении, припусках на швы. Для них прибавляют по 1 см., сметание деталей, набивка деталей игрушки. Сборка и оформление игрушки. Изготовление глаз, рта, носа согласно эскизу, создание своего образа игрушки с помощью необходимых модификаций (рыбка, кот, собака, петушок, мышонок, ушастик).

1. **Раздел: Мастерская Деда Мороза**

*Теория:* Беседа «Кто такой Дед Мороз». Творческое задание: праздничное оформление кабинета.

*Практика:* Изготовление новогодней подвески из фетра или флиса. Раскрой, изготовление, украшение. Изготовление открытки, сувенира.

1. **Раздел: Творческая мастерская «Подарки своими руками»**

**7.1 Тема: Валентинки для любимых**

*Теория:* История праздника

*Практика:* Изготовление валентинок в технике аппликации из фетра. Игольница-сердечко.

**7.2 Тема: Сувенир для папы**

*Теория:* Беседа «Слава защитникам отечества».

*Практика:* Изготовление открытки. Игрушка – брелок. Мини-выставка.

**7.3 Тема: «Тебе родная» (подарки к 8 марта)**

*Теория:* Размышление на тему «Моя любимая мамочка». Художественное слово.

*Практика:* Изготовление открытки. Цветок из фоамирана. Мини-выставка.

**7.4 Тема: Изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы**

*Практика:* Выставки местного значения, Итоговая выставка в районном ДДТ.

1. **Раздел: «Развивайка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления**

*Теория:* Развивающие игры, творческие задания

1. **Раздел: Экскурсия**

*Теория:* Экскурсия в библиотеку на выставку народного творчества. Знакомство с творчеством односельчан.

1. **Раздел: Итоговое занятие**

*Теория:* Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

**Учебный план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
| теория | практика | всего |
| 1 | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |  |
| 1.1 | История массового производства игрушки. Инструктаж | 2 | - | 2 | Беседа, опрос |
| 2 | **Игрушки из ткани, меха** | **11** | **93** | **104** |  |
| 2.1 | Технология выполнения. Увеличение и уменьшение выкроек | 1 | 3 | 4 | Опрос, наблюдение |
| 2.2 | Игрушка с висячими ручками и ножками | 2 | 20 | 22 | Наблюдение, мини выставка |
| 2.3 | Игрушки с выточками и вшивными деталями | 2 | 20 | 22 | Наблюдение, мини выставка |
| 2.4 | Функциональные игрушки | 2 | 20 | 22 | Наблюдение, мини выставка |
| 2.5 | Народная игрушка | 2 | 10 | 12 | Наблюдение, мини выставка |
| 2.6 | Комбинированные игрушки | 2 | 20 | 22 | Наблюдение, мини выставка |
| 3 | **Валяные изделия** | **10** | **58** | **68** |  |
| 3.1 | История валяния | 1 | - | 1 | Беседа, опрос |
| 3.2 | Виды шерсти. Инструменты и принадлежности | 1 | - | 1 | Беседа, опрос |
| 3.3 | Цвет. Цветовой круг | 1 | - | 1 | Беседа, опрос |
| 3.4 | Основы композиции | 1 | - | 1 | Беседа, опрос |
| 3.5 | Техника и приёмы плоских изделий методом сухого валяния | 1 | 3 | 4 | Беседа, опрос |
| 3.6 | Изготовления плоских изделий (картин, панно) в технике сухого валяния | 1 | 17 | 18 | Наблюдение, мини выставка |
| 3.7 | Техника и приёмы полу объёмных изделий методом сухого валяния | 1 | 3 | 4 | Беседа, опрос |
| 3.8 | Изготовления полу объёмных изделий в технике сухого валяния | 1 | 15 | 16 | Наблюдение, мини выставка |
| 3.9 | Техника и приёмы объёмных изделий методом сухого валяния | 1 | 3 | 4 | Беседа, опрос |
| 3.10 | Изготовления объёмных изделий в технике сухого валяния | 1 | 17 | 18 | Наблюдение, мини выставка |
| 4 | **Мастерская Деда Мороза** | **1** | **13** | **14** | Выставка |
| 5 | **Творческая мастерская «Подарки своими руками»** | **4** | **20** | **24** |  |
| 5.1 | Валентинки для любимых | 1 | 3 | 4 | Мини выставка |
| 5.2 | Сувенир для папы | 1 | 5 | 6 | Мини выставка |
| 5.3 | «Тебе, родная» (подарки к 8 марта) | 1 | 5 | 6 | Мини выставка |
| 5.4 | Изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы. | 1 | 7 | 8 | выставка |
| 6 | **«Развивай-ка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления** | **2** | **-** | **2** | Диагностическая игра, тестирование. |
| **7** | **Экскурсии** | **1** | **-** | **1** | опрос |
| 8 | **Итоговое занятие** | **1** | **-** | **1** | Игра, конкурс. |
|  | **ИТОГО** | **32** | **184** | **216** |  |

|  |
| --- |
|  |

**Содержание учебного плана 2 года обучения**

1. **Раздел: Вводное занятие**
   1. **Тема: История массового производства игрушки. Инструктаж**

*Теория:* Знакомство с программой. Мягкая игрушка как вид декоративно-прикладного творчества. Ознакомление с целями и задачами кружка, планом работы на год, правила поведения и требования к внешнему виду.Техника безопасности: беседа о правилах работы с колющими и режущими предметами, обращение с электроприборами.

1. **Раздел: Игрушки из ткани, меха**
   1. **Тема: Технология выполнения. Увеличение и уменьшение выкроек**

*Теория:* Способы изменения выкроек. Консультации.

*Практика:* Изготовление выкроек

* 1. **Тема: Игрушка с висячими ручками и ножками**

*Теория:* Рассматривание образцов игрушек, последовательность изготовления игрушки.

Висячие ручки и ножки не выкраиваются вместе с туловищем, они представляют собой слегка набитые «трубочки», к которым потом пришиваются ладошки или стопы.

*Практика:*Зарисовка игрушек в альбом, изготовление лекала, подбор ткани, обрисовка выкройки на ткань. Раскрой, сметывание и сшивание деталей. Изготовление игрушки. Утяжка - это технологический процесс, используемый в оформлении головы игрушки для того, чтобы личико улыбалось.

* 1. **Тема: Игрушки с вытачками и вшивными деталями**

*Теория:* Рассматривание образцов игрушек, последовательность изготовления игрушки

*Практика:* Зарисовка игрушек в альбом, изготовление лекала, подбор ткани, обрисовка выкройки на ткань.

Детали из несыпучих тканей выкраивают без припуска на швы, а из тонких тканей с осыпающимися краями с припуском 5-7 мм. Раскрой, сметывание и сшивание деталей. Сначала сшивают выточки, затем детали брюшка, потом его соединить с деталями спинки. В последнюю очередь зашиваем детали туловища. Набивка. Соединение деталей. Оформление и украшение игрушки.

* 1. **Тема: Функциональные игрушки**

*Теория:* Демонстрация готовых образцов.

*Практика:* изготовление эскиза, раскрой, сшивание, изготовление (сумочка, подушка.)

* 1. **Тема: Народная игрушка**

*Теория:* История русской традиционной куклы с использованием мини выставки, иллюстраций. Выявление и дополнение знаний детей по этой теме.

*Практика:* зарисовка эскизов, подбор ткани, изготовление выкройки, обрисовка выкройки на ткани, обучение гармоничному подбору цвета.

Оформление игрушки, создание своего образа с помощью модификации, украшений.

* 1. **Тема: Комбинированные игрушки**

*Теория:* Рассматривание готовых игрушек. Техника выполнения комбинированной игрушки.

*Практика:* Подбор меха и ткани в тон. Раскрой и сшивание деталей. Набивка изделия. Оформление игрушки.

1. **Раздел: Валяные изделия**

**3.1 Тема: История валяния**

*Теория:* просмотр видео об истории валяния, видах валяния.

**3.2 Тема: Виды шерсти. Инструменты и принадлежности**

*Теория: ознакомить* с видами шерсти (сливер, кардочес, ровница, полутонкая шерсть), научить подбирать шерсть для работы. Краткая характеристика видов шерсти, разновидность и применение. Инструменты и принадлежности для валяния их назначение. Техника безопасности при работе с иглами.

**3.3 Тема: Цвет. Цветовой круг**

*Теория:* ознакомить с цветовым кругом и научить пользоваться им в работе с валянием. Работа с шерстью разных цветов. Использование вискозы, волокон бамбука, шелковых нитей и т.д. Видимый спектр, цвета спектра. Цвета круга: тёплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. тональность

**3.4 Тема: Основы композиции**

*Теория:* познакомить с основами композиции и научить строить её самим.

Основы композиции, композиционный и геометрический центр композиции. Статичная и динамичная композиции.

Понятия «горизонталь», «вертикаль», «статика», «движение», «целостности и неделимости», «контраст», «подчиненности и единому замыслу».

**3.5 Тема: Техника и приемы плоских изделий методом сухого валяния**

*Теория:* научить приёмам выполнения плоских изделий в технике сухого валяния. Сухое валяние или фильцевание, Жанры живописи. Рельефные и плоские мотивы в картинах и панно

*Практика:* определение техники валяния на предложенных работах педагогом

**3.6 Тема: Изготовления плоских изделий (картин) в технике сухого валяния**

*Теория:* познакомить с техникой шерстяной акварели и дать основные приёмы выкладывания шерсти на плоскости. Сочетание цветов при выкладывании шерсти послойно. (Лессировка представляет собой смешение различных цветов шерсти, в связи с этим подобранные цвета должны быть совместимы между собой. Отрываются от гребенной ленты шерсти тонкие, почти прозрачные пряди, выкладывается фон. Пряди должны перекрывать друг друга).

*Практика:* Выполнение простого изображения из шерсти в технике «Шерстяная акварель». Выкладывание основы для картины, изготовление фона, подбор цвета. Уточнение знаний, учащихся о правилах пользования колющими и режущими предметами.

**3.7 Тема: Техника и приемы полу объемных изделий методом сухого валяния**

*Теория:* научить приёмам изготовления полу объёмных изделий в технике сухого валяния. Приёмы изготовления украшений (фильцевание, валяние).

*Практика:* определение техники (фильцевание, валяние).

**3.8 Тема: Изготовления полу объемных изделий в технике сухого валяния**

*Теория:* Ознакомление с темой. Просмотр иллюстраций в литературе украшений, браслетов, колье. Просмотр видео – мастер-класс по изготовлению бижутерии. Определение последовательности выполнения полу объёмного изделия. Ознакомление с темой.

*Практика:* Выполнение в технике сухого валяния полу объёмные украшения: брошь, колье, браслет.

**3.9 Тема: Техника и приемы объемных изделий методом сухого валяния**

*Теория:* Техника и приёмы изготовления объёмных изделий методом сухого валяния (цель – научить приёмам изготовления объёмных изделий в технике сухого валяния). Приёмы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). объёмные игрушки и украшения: бусы, браслет, яблоко, смешарики. Бусы – дополнение кодежде. Виды бус. Бусы в технике сухого валяния.

*Практика:* определение техники (фильцевание, валяние, смешанная техника). Подборка шерсти, фурнитуры, инструмента. Валяние бусинок в технике сухого валяния, посадка их на нить. Художественное оформление.

**3.10 Тема: Изготовления объемных изделий в технике сухого валяния**

*Теория:* Ознакомление с темой. Просмотр иллюстраций в литературе украшений, игрушек. Разнообразие современных игрушек. Из истории игрушки (выступление с рефератом ученицы). Просмотр видео – мастер-класс по изготовлению изделий. Определение последовательности выполнения объёмного изделия.

*Практика:* Выполнение игрушек в технике сухого валяния: яблоко, смешарик. Подбор эскиза яблока, смешарика, шерсти и инструмента. Валяние игрушек. Художественное оформление изделия.

1. **Раздел: Мастерская Деда Мороза**

*Теория:* Беседа: «Как встречают Новый год в разных странах».

*Практика:* Зарисовка, конструирование модели подвески – украшение на ёлку. Изготовление подвески и игрушки – символа года. Подбор ткани, раскрой.

1. **Раздел: Творческая мастерская «Подарки своими руками»**

**5.1 Тема: Валентинки для любимых**

*Теория:* Беседа: «История праздника», подбор материала для газеты.

*Практика:* Изготовление валентинок в технике объёмной аппликации, оформление газеты.

**5.2 Тема: Сувенир для папы**

*Теория:* Беседа: «История праздника», подбор материала для газеты.

*Практика:* изготовление газеты и сувенира.

**5.3 Тема: «Тебе родная» (подарки к 8 марта)**

*Теория:* Художественное слово о маме.

*Практика:* изготовление открытки и сувенира, мини выставка работ.

**5.4 Тема: Изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы**

*Теория:* Консультации, обсуждение.

*Практика:* Разработка эскиза, изготовление выкроек, выполнение работы.

1. **Раздел: «Развивайка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления**

*Теория:* Развивающие игры, творческие задания

1. **Раздел: Экскурсия**

*Теория:* Экскурсия в библиотеку на выставку народного творчества. Знакомство с творчеством односельчан

1. **Раздел: Итоговое занятие**

*Теория:* Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

**Учебный план 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
| теория | практика | всего |
| 1 | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |  |
| 1.1 | Мягкая игрушка как вид декоративно-прикладного творчества | 1 | - | 1 | Беседа, опрос |
| 1.2 | История игрушки народов мира. Инструктаж | 1 | - | 1 | Беседа, опрос |
| 2 | **Игрушки из ткани, меха технология выполнения** | **4** | **70** | **74** |  |
| 2.1 | Каркасные игрушки из ткани. | 2 | 38 | 40 | Наблюдение, мини выставка |
| 2.2 | Меховые шарнирные игрушки Мишки «Тедди» и «Me to you» | 2 | 32 | 34 | Наблюдение, мини выставка |
| 3 | **Куклы** | **4** | **46** | **50** |  |
| 3.1 | Тряпичные куклы: обрядовые, обереги. | 2 | 8 | 10 | Наблюдение, мини выставка |
| 3.2 | Текстильные куклы: Тильды, Большеножки. | 2 | 40 | 42 | Наблюдение,  мини выставка |
| 4 | **Валяные изделия** | **14** | **70** | **84** |  |
| 4.1 | Разновидности техник мокрого валяния | 2 | - | 2 | Беседа, опрос |
| 4.2 | Виды шерсти, подборка шерсти для работы | 2 | - | 2 | Беседа, опрос |
| 4.3 | Инструменты и принадлежности для мокрого валяния. | 2 | - | 2 | Беседа, опрос |
| 4.4 | Значение цвета при использовании техники мокрого валяния. Цветовой круг | 2 | - | 2 | Беседа, опрос |
| 4.5 | Композиция в изделиях мокрого валяния | 2 | - | 2 | Беседа, опрос |
| 4.6 | Техника и приёмы изготовления плоских изделий методом мокрого валяния | 1 | 3 | 4 | Беседа, опрос |
| 4.7 | Изготовления плоских изделий в технике мокрого валяния | 1 | 33 | 34 | Наблюдение,  мини выставка |
| 4.8 | Техника и приёмы изготовления объёмных изделий методами мокрого валяния | 1 | 3 | 4 | Беседа, опрос |
| 4.9 | Изготовления объёмных изделий в технике мокрого валяния | 1 | 31 | 32 | Наблюдение,  мини выставка |
| 5 | **Мастерская Деда Мороза** | **2** | **14** | **16** | Выставка |
| 6 | **Творческая мастерская «Подарки своими руками»** | **7** | **51** | **58** |  |
| 6.1 | Валентинки для любимых | 1 | 1 | 2 | Мини выставка |
| 6.2 | Сувенир для папы | 1 | 5 | 6 | Мини выставка |
| 6.3 | «Тебе, родная» (подарки к 8 марта) | 1 | 5 | 6 | Мини выставка |
| 6.4 | Проектная деятельность в изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы | 4 | 38 | 42 | Выставка, защита проекта |
| 7 | **«Развивай-ка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления** | **2** | **-** | **2** | Диагностическая игра, тестирование. |
| 8 | **Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** | Игра, конкурс. |
|  | **ИТОГО** | **37** | **251** | **288** |  |

**Содержание учебного плана 3 года обучения**

1. **Раздел: Вводное занятие**
   1. **Тема: Мягкая игрушка как вид декоративно-прикладного творчества**

*Теория:* Знакомство с направлением работы объединения. Мягкая игрушка как вид декоративно-прикладного творчества.

**1.2 Тема: История игрушки народов мира. Инструктаж**

*Теория:* История мягкой игрушки. Беседа по соблюдению техники безопасности, правила работы с колющими и режущими предметами. Выполнение тестовых заданий.

1. **Раздел: Игрушки из ткани, меха. Технология выполнения**
   1. **Тема: Каркасные игрушки из ткани**

*Теория:* Рассматривание образцов игрушек, техника выполнения каркаса.

*Практика:* Разработка эскиза, изготовление лекала, практическая работа (зарисовка эскиза в альбом, самостоятельно разработать выкройку по эскизу).

Подбор и подготовка материала, обрисовка выкройки, техника безопасности при работе с электроприборами. Раскрой, сметывание и сшивание деталей, изготовление каркаса (каркас делают из медной проволоки толщиной 1,5-2 мм), набивка, соединение деталей и оформление игрушки (также, как и во 2-м году обучения). Работа с технологической картой, оформление игрушки, изготовление животных и сказочных героев.

* 1. **Тема: Меховые шарнирные игрушки Мишки «Тедди» и «Me to you»**

*Теория:* Игрушечный мишка развивает науку, история производства меховых игрушек. Для крепления шарниров применяется мягкая проволока сечением 1,5- 2 мм. Шарниры выпиливаются из фанеры или вырезаются из картона.

*Практика:* Зарисовки эскиза игрушек в альбом, проявляя изобретательность, фантазию, творческие способности. Работа с выкройкой, подбор меха (обрисовка выкройки, следить за правильностью направления меха, напомнить правила работы с мехом). Коррекция выкройки, нахождение интересного положения игрушки. Раскрой и сшивание деталей (такой же, как и во 2-м году обучения). Набивка и соединение деталей (способы шарнирования игрушки: мягкая и веревочная). Крепление шарниров. Способы шарнирования игрушки: мягкая и веревочная. Оформление и украшение (показ вышитых носов, оформление мордашек при помощи выстригания меха, придание неповторимости игрушке). Мишки «Тедди» и «Me to you». Выбор моделей, раскрой, пошив мягких игрушек, набивка и сборка игрушек.

1. **Раздел: Куклы**

**3.1 Тема: Тряпичные куклы: обрядовые, обереги**

*Теория:* Русские народные игрушки, их история. Персонажи русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций.

*Практика:* Изготовление персонажей русских народных сказок. Подбор ткани, обрисовка выкройки, раскрой, сметывание и сшивание деталей, оформление.

**3.2 Тема: Текстильные куклы: Тильды, Большеножки**

*Теория:* Куклы Тильды, Большеножки, история их создания. Демонстрация образцов, работа по методическим картам. Зачет теоретических знаний по теме.

*Практика:* Подбор ткани, перевод выкройки, раскрой, изготовление куклы, набивка. Сборка, оформление.

1. **Раздел: Валяные изделия**

**4.1 Тема: Разновидности техник мокрого валяния**

*Теория:* Мокрое валяние плоских изделий - для аппликаций, предметов одежды, полотна для сумок, шарфов, пледов и т. д., сначала шерсть выкладывают в определенном порядке на рабочую поверхность, а затем смачивают теплой мыльной водой. Волокна переплетаются между собой и образуют плотное полотно.К такому виду валяния относятся:

Шерстяная акварель – очень интересная техника. Она используется для создания удивительно красивых фактурных картин. Цветную шерсть выкладывают тончайшими прядями, благодаря чему получаются плавные акварельные переходы.Нунофелтинг – необычная техника с необычным названием. Используя ее, можно «расписать» удивительными шерстяными узорами и абстракциями шелк, шифон и другие дорогие тонкие ткани. В результате получаются уникальные и очень элегантные аксессуары.Валяние объёмного бесшовного изделия на шаблоне-валенки, чехлы для очков и сотовых телефонов, сумок и т. д. **4.2 Тема: Виды шерсти, подборка шерсти для работы**

*Теория:* ознакомить с видами шерсти, используемые в мокром валянии, научить подбирать шерсть для работы. Краткая характеристика и демонстрация видов шерсти.

**4.3 Тема: Инструменты и принадлежности для мокрого валяния**

*Теория:* ***Инструменты и принадлежности.*** Демонстрация инструментов для мокрого валяния, их назначение.

**4.4 Тема: Значение цвета при использовании техники мокрого валяния. Цветовой круг**

*Теория: Цвет****. Цветовой круг -***ознакомить с цветовым кругом и научить пользоваться им в работе с валянием.

Видимый спектр, цвета спектра. Цвета круга: тёплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов расширить знания и умения по использованию цветового круга в валянии). Оформление цветового круга из не пряденой шерсти.

**4.5 Тема: Композиция в изделиях мокрого валяния**

*Теория:* расширить и закрепить знания о композиции.

Композиция как законченное произведение искусства. Законы композиции: целостность, контраст, подчинённость всех элементов единому замыслу, ритм, композиционный центр, статика и динамика, формат.

**4.6 Тема: Техника и приемы изготовления плоских изделий методом мокрого валяния**

*Теория:* познакомить и научить приёмам изготовления изделий в технике мокрого валяния. *Практика:* подбор шерсти. Приготовление мыльного раствора. Выкладывание на подстилку шерсти. Смачивание водой шерсти. Нанесение мыльного раствора на шерсть. Валяние полотна ручным способом. Промывание и сушка войлока.

**4.7 Тема: Изготовления плоских изделий в технике мокрого валяния**

*Теория:* Просмотр украшений в интернете. Подбор эскиза. Просмотр мастер-классов.

*Практика: Изготовление* шаблонов цветов, листиков и других декоративных элементов. Подбор шерсти. Валяние войлока для деталей, основы Вырезание по шаблонам из войлока элементов украшения. Сборка работы. Украшение бусинками. (Брошь, панно из цветов, браслет и т.д.)

**4.8 Тема: Техника и приемы изготовления объемных изделий методами мокрого валяния**

*Теория:* познакомить и научить приёмам выполнения объёмных изделий в технике мокрого валянияпри помощи шаблона и без него.

*Практика:* Изготовление шаблона. Раскладка шерсти для объемных изделий, изготовление пробного образца.

**4.9 Тема: Изготовления объемных изделий в технике мокрого валяния**

*Теория:* Просмотр видео, мастер — классов. Изделия из бусин — браслеты, бусы, игрушки. Объемные изделия с использованием шаблонов — сувенирные валенки, чехлы для очков и сот. телефонов, игрушек.

*Практика:* Изготовление шаблона. Подбор шерсти, раскладка, валяние изделия, промывка, сушка, оформление.

**5.0 Раздел: Мастерская Деда Мороза**

*Теория:* творческое задание: праздничное оформление кабинета. Демонстрация образцов.

*Практика:* игрушка – символ года, подбор ткани, раскрой, изготовление. Изготовление открытки. Изготовление праздничного оформления.

**6.0 Раздел: Творческая мастерская «Подарки своими руками»**

**6.1 Тема: Валентинки для любимых**

*Теория:* беседа о дне влюбленных. Подбор материала для открытки.

*Практика:* Изготовление открытки по личному эскизу

**6.2 Тема: Сувенир для папы**

*Теория:* Беседа-рассуждение «Герои отечества». Рассматривание образцов сувениров, открыток.

*Практика:* изготовление открытки, сувенира по собственному образцу.

**6.3 Тема: «Тебе родная» (подарки к 8 марта)**

*Теория:* Художественное слово. Рассматривание образцов, подбор материала для изготовления открытки и сувенира.

*Практика:* Изготовление сувенира, открытки.

**6.4 Тема: Проектная деятельность в изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы**

*Теория:* Просмотр видео, сбор информации по теме выставки. Консультации. Подбор материала.

*Практика:* Разработка эскизов. Изготовление выкроек. Изготовление поделок. Мини-выставка.

1. **Раздел: «Развивайка» - урок на развитие фантазии, памяти, мышления**

*Теория:* Знакомство со своим регионом (Дальневосточным), национальными особенностями, достопримечательностями, природой. Экскурсия в музей. Экскурсия в библиотеку на выставку народного творчества. Знакомство с творчеством односельчан.

1. **Раздел: Итоговое занятие**

*Теория:* Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты** - Обучающийся будет активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявлять положительные качества личности и управление своими эмоциями.

У обучающегося будет сформирована дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.

**Метапредметные результаты:**

Обучающийся будет знать и самостоятельно подбирать материалы для рукоделия в зависимости от их природных особенностей. Осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников на любых носителях, самостоятельно выполнять недостающие для выполнения определенного вида деятельности знания и умения. Будет самостоятельно пользоваться инструкцией, описанием технологии деятельности и применять эти технологии самостоятельно. Уметь смоделировать процесс изготовления поделки: от образа, идеи в голове до конечного продукта творческой деятельности. Анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.

Обучающийся приобретет навыки совершенствовать свои коммуникативные умения, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

**Предметные результаты**:

Обучающийся будет знать и самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Знать история всех видов рукоделия, представленных в данной программе. Знать отличительные особенности всех интерьерных игрушек, их виды и технологию пошива и оформления, знать технологию создания простых и сложных выкроек по эскизам, технологию изготовления декоративных элементов. Знать основные виды ручных швов, правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов».

Обучающийся будет уметь работать с готовыми выкройками, шаблонами. Создавать эскизы готовых изделий и выкройки по ним. Работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями. Правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии. Определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий. - владеть приемами кроя; выполнять различные виды стежек вручную; проводить сборку и окончательную обработку изделия.

Оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ.

**Раздел №2. Организационно - педагогические условия**

**2.1 Условия реализации программы**

**1. Материально-техническое обеспечение:**

- хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;

- принтер, ноутбук;

- магнитная доска;

- коллекция разнообразной литературы по истории рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы;

- коллекция ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий;

- методический материал по предлагаемым темам работы;

- методические пособия, книги, выкройки и образцы мягких игрушек.

- нитки (капроновые, вискозные, тонкие крепкие х/б), иголки для шитья, иглы для фильцевания (№№ 32-90);

- различные материалы – искусственный мех, флис, трикотаж, синтепон, шелк, не пряденая шерсть, мохер, гребневая лента и т.д.;

- картон, кожа, бархат, фоамиран и др.;

- фурнитура - тесьма, кружева, пуговицы, трессы, глазки, носики и др.;

- ножницы, ножи канцелярские;

- фигурные дыроколы, прорубная машинка, ножи к ней;

- поролон толщиной 10 см, пупырчатая плёнка, рифлёные резиновые коврики, мыло, скалки, москитная сетка, скотч, махровое полотенце;

- емкость для промывания изделий;

- утюг, клеевые пистолеты, клеи «Момент», ПВА;

- бумага, карандаши, кисти, акриловые краски, проволока, линейка металлическая, циркуль;

**2. Учебно – методическое и информационное обеспечение:**

при подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- [http://www.arshobby.ru](http://www.arshobby.ru/)

- http://www.formula - rukodeliya.ru

- <http://www.diy.ru/post/4209/> - мастер класс по сухому валянию

- <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-ko-dnyumateri/mokroe-valjanie-iz--hersti-master-klas.html> - Мокрое валяние из шерсти

- <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html> - Сухое валяние для начинающих

- [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) - Сайт Страна Мастеров

- [http://livemaster.ru](http://livemaster.ru/) - Сайт Ярмарка Мастеров

- [http://mirtilda.ru](http://mirtilda.ru/) - Книги Тони Финангер «Тильда»

-[http://liveinternet.ru](http://liveinternet.ru/) - Блоги по рукоделии

- подборка видео-мультфильмов по декоративно-прикладному творчеству

- журналы по рукоделию.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.**

**Сроки проведения:**

*-* предварительная диагностика – октябрь;

- текущая диагностика – декабрь;

- итоговая диагностика – май.

**Форма проведения** (для всех видов диагностики): тестирование, наблюдение, контрольные задания.

**Предварительная диагностика** – выявить уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки;

**текущая диагностика** – оценить качество усвоения воспитанниками творческого уровня знаний за первое полугодие освоения программы дополнительного образования;

**итоговая диагностика** – определить уровень полученных знаний и умений, сравнить результаты с началом года. Дополнительно уровень умений и навыков может определяться по активности участия воспитанника в тестирование, наблюдение, конкурсах, выставках.

**Форма оценки:** высокий уровень 12-18 баллов; средний уровень 7-11 баллов; низкий уровень 6 и меньше.

**Критерии оценки:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии**  **(индикаторы)** | **Высокий уровень**  **(3 балла)** | **Средний уровень**  **(2 балла)** | **Низкий уровень**  **(1 балл)** |
| **Творческая**  **активность.** | Повышенный интерес, творческая активность. | Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога | Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания. |
| **Новизна, оригинальность.** | Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчерк детской продукции. | Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно,  с подсказками педагога. | Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками. |
| **Сенсорные**  **способности**  **(чувство цвета,**  **формы).** | Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения. | Есть незначительные искажения. Отступления от окраски. | Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность. |
| **Композиция.** | Соблюдается пропорциональность между предметами. | С незначительными элементами. | Не продуманно, носит случайный характер. |
| **Общая**  **ручная умелость.** | Хорошо развита моторика рук, аккуратность. | Ручная умелость развита. | Слабо развита моторика рук. |
| **Самостоятельность.** | Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца. | Требуется незначительная помощь. | Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция. |

**Методика определения результата:** для определения уровня воспитанника педагог оценивает выполнение ребенком контрольных заданий, по количеству набранных баллов за выполнение всех заданий педагог определяет уровень воспитанника. Данные заносятся в протокол результатов диагностики (приложение 1).

Приложение 1

**Протокол результатов диагностики**

**способностей, обучающихся детского творческого объединения**

**«Сувениры и игрушки»**

**на 20\_\_ -20\_\_ учебный год.**

ФИО педагога -

Год обучения -

Сроки проведения:

Предварительная диагностика – октябрь

Текущая диагностика – декабрь

Итоговая диагностика – май

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | вид диагностики | предварительная | текущая | итоговая |
| ФИО воспитанника |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |

Вывод

**2.3 Методические материалы**

- папка с подборкой материалов к творческим мастерским;

- папка разработок мастер классов;

- подборка видео мастер классов по текстильной кукле;

- подборка видео по истории народной куклы;

- подборка видео по истории валяния;

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год | 2 год | 3 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | | 108 | 108 | 108 |
| Продолжительность  учебных периодов | 1 полугодие | 13.09.2021-31.12.2021 | 13.09.2021-31.12.2021 | 13.09.2021-31.12.2021 |
| 2 полугодие | 10.01.2022- 31.05.2022 | 10.01.2022- 31.05.2022 | 10.01.2022- 31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | | 5-16 | 5-16 | 5-16 |
| Продолжительность занятий, час | | 2 | 2 | 2 |
| Режим занятий | | 2 раза/нед | 3 раза/нед | 4 раза/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 144 | 216 | 288 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Направление** | **Название мероприятия** | **дата** | **Объединения/кол-во учеников** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | Художественно-эстетическое | День открытых дверей | 13.09 | 15-20 |
| 2 | Здоровьесберигающее | «Азбука дорожного движения» | 17.09 | 15-20 |
| 3 | Гражданско -патриотическое | День зарождения Российской государственности | 21.09 | 15-20 |
| 4 | Художественно-эстетическое | Посвящение в кружковцы | 30.09 | 15-20 |
| **Октябрь** | | | | |
| 1 | Гражданско -патриотическое | День пожилого человека «Согреем ладони, разгладим морщины» | 1.10 | 15-20 |
| 2 | Нравственное | Беседа «Жадность и жадина» |  | 15-20 |
| 3 | Воспитание семейных ценностей | Всемирный день девочек | 08.10 | 15-20 |
| 4 | Нравственное | Путешествие в страну «Вежливости и доброты» | 28.10 | 15-20 |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1 | Гражданско -патриотическое | Праздник, посвященный Дню народного единства «Мы вместе» | 01.11 | 15-20 |
| 2 | Эстетическое | Всемирный день рукоделия | 15.11 | 15-20 |
| 3 | Воспитание семейных ценностей | День матери | 26.11 | 15-20 |
| 4 | Экологическое | Всемирный день домашних животных | 30.11 | 15-20 |
| **Декабрь** | | | | |
| 1 | Нравственное | «Поговорим о том, как мы выглядим» | 04.12 | 15-20 |
| 2 | Эстетическое | День художника | 08.12 | 15-20 |
| 3 | Организационно-воспитательное | День шиворот-навыворот | 14.12 | 15-20 |
| 4 | Художественно-эстетическое | Игровая диско-программа «Новогодний переполох» | 25.12 | 15-20 |
| **Январь** | | | | |
| 1 | Нравственное | Беседа «Чему учат мультгерои» | 11.12 | 15-20 |
| 2 | Духовно-нравственное | «Зимние святки» | 18.01 | 15-20 |
| 3 | Экологическое | День ромашки | 24.01 | 15-20 |
| 4 | Художественно-эстетическое | День рождения Деда Мороза и Снегурочки | 30.01 | 15-20 |
| **Февраль** | | | | |
| 1 | Интеллектуальное | День памяти Пушкина | 10.02 | 15-20 |
| 2 | Социокультурное | «Подарок просто так» на день влюбленных | 14.02 | 15-20 |
| 3 | Гражданско -патриотическое | 23 февраля «Мы - защитники» | 21.02 | 15-20 |
| 4 | Интеллектуальное | День рассказывания сказок «Там на неведомых дорожках» | 28.02 | 15-20 |
| **Март** | | | | |
| 1 | Культуротворческое | День кошек «Гуляют кошки по страницам…» | 01.03 | 15-20 |
| 2 | Духовно-нравственное | Масленица «Горячи калачи из русской печи». | 05.03.. | 15-20 |
| 3 | Воспитание семейных ценностей | 8 марта «Тепло наших сердец» |  | 15-20 |
| 4 | Экологическое | Беседа «Всемирный день воды» | 22.03 | 15-20 |
| **Апрель** | | | | |
| 1 | Художественно-эстетическо | Игровая программа «Путешествие в страну Веселяндию» | 01.04 | 15-20 |
| 2 | Гражданско -патриотическое | День космонавтики | 11.04 | 15-20 |
| 3 | Духовно-нравственное | «Пасха в гости к нам пришла» | 22.04 | 15-20 |
| 4 | Экологическое | Беседа «День птиц» | 01.04 | 15-20 |
| **Май** | | | | |
| 1 | Гражданско -патриотическое | Вечер памяти «Шаги Великой Победы» | 06.05 | 15-20 |
| 2 | Воспитание семейных ценностей | Международный день семьи. | 13.05 | 15-20 |
| 3 | Экологическое | «Батарейка сдавайся» | 19.05 | 15-20 |
| 4 | Художественно-эстетическо | Праздник «Вместе дружная семья» | 30.05 | 15-20 |

**Список литературы**

1. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. Ульяновск, 2007
2. Пивалова Е. «Модная одежда для текстильной куклы», Питер 2016
3. Положение об образовательном учреждении до­полнительного образования детей.
4. ШинкаренкоА.Е. Функции игрушки как феномена культур 2009г.

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| |  |  | | --- | --- | | logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА НЕ ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** | |
| **ПОДПИСЬ** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | **Общий статус подписи:** | Подписи математически корректны, но нет полного доверия к одному или нескольким сертификатам подписи | | **Сертификат:** | 03E3DB82010AAE818745112B7B8DE9D492 | | **Владелец:** | МКУ ДО "ДДТ" С.НОВОПОКРОВКА, Резниченко, Ольга Александровна, RU, 25 Приморский край, Новопокровка, УЛ СОВЕТСКАЯ, ЗД 72, МКУ ДО "ДДТ" С.НОВОПОКРОВКА, Директор, 1022540639604, 05008199735, 251700375607, adm.uo.akmr@yandex.ru, 2517005930-251701001-005008199735, 2517005930 | | **Издатель:** | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru | | **Срок действия:** | Действителен с: 27.12.2021 09:23:31 UTC+10 Действителен до: 27.12.2022 09:18:30 UTC+10 | | **Дата и время создания ЭП:** | 28.12.2021 10:16:44 UTC+10 | |