

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Лоскутное шитье, корни которого уходят в далекое прошлое, среди известных видов рукоделия занимает особое место, одно из доступных способов художественного самовыражения. Главным мотивом зарождения и существования шитья из лоскута на протяжении веков было рачительное отношение к материалу. Женщины на Руси из обрезков ткани и лоскутов шили одежду, ткали дорожки, плели из остатков кроя одежды коврики, мастерили кукол. Кусочки ткани так искусно подбирались мастерицами по цвету и сшивались, что изделия становились произведениями искусства. По- новому этот вид творчества открылся во второй половине XX века во многих странах мира и у нас в России.Лоскутное шитье стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это рукоделие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие очень органично входят в дом, быт, создавая тепло и уют и индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, одеяла, куклы, игрушки. Из разрозненных маленьких кусочков, принадлежащих разным тканям, как новым, так и бывшим в употреблении, можно создать что - то совершенно новое, цельное: необычную ткань. Лоскутное шитье помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать обрезки ткани, старую крепкую одежду, которая вышла из моды. Замечательно то, что нет никаких ограничений в выборе тканей, работать можно с любым, материалом, подбирая по задуманному проекту. Освоить лоскутное шитье можно через образовательную программу »Лоскутная пластика»

**Общеобразовательная программа дополнительного образования «Лоскутная пластика» модифицированная, имеет художественно – эстетическую направленность.** Программа направлена на знакомство детей с искусством лоскутного шитья, разнообразием изделий быта, развитие художественного вкуса, умения, терпения, практичности, красоте; воспитания бережного отношения к материалам; получение истинного удовлетворения от выполненной работы. Данная программа предполагаетосвоение основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута.**Актуальность создания образовательной программы »Лоскутная пластика»**обусловлена желанием дать обучающимся возможность познакомиться с лоскутным шитьем, как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя, в будущем обучающиеся самостоятельно смогут выполнить нужные вещи.Актуальность данной образовательной программы определяется: приобретением детьми знаний из различных областей: истории, технологии, искусства; к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности;посещением детей с разносторонним уровнем подготовленности к творческому процессу. Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей — занять себя в свободное время.Программа рассчитана на коллективное обучение, что позволяет педагогу создать творческий коллектив, а детям - приобрести друзей.**Педагогическая целесообразность образовательной программы** Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, выдвигает свои требования: быть мыслящими, инициативными самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения и ориентироваться на лучшие конечные результаты. Отличительной особенностью программы является одновременное обучение детей разных возрастов, вариативность практических заданий с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков, умений, возможность индивидуальной, групповой, коллективной работы. **Основные разделы программы**: Введение. Основы лоскутного шитья. Лоскутная пластика.

**Цель обучения:** Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания текстильных изделий, привлечь учащихся в разные виды деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий.

**ЗАДАЧИ:**

**Развивающие: \***закреплять и расширять знания, полученные на занятиях; \*развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус у детей;

\*создавать модели декоративных изделий своей конструкции, применять новый вид внешней отделки работы по собственному замыслу;

**Воспитательные:** \*воспитывать устойчивый познавательный интерес к родному Приморскому краю, к культуре и традициям и обычаям своей страны через участие в различных конкурсах, выставках, мероприятиях;

\*формировать умение работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей;

\*помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми;

\* формировать заинтересованность в конечном результате, настойчивость, терпение, аккуратность в труде;

\* воспитывать бережливость, экологическую сознательность.

\* осуществлять трудовое и эстетическое воспитание учащихся.

**Образовательные:**\*познакомить с историей и технологией лоскутного шитья; цветовой гаммой, видами тканей;

\*обучить навыкам работы на швейной машине, с инструментами (иголкой, ножницами) и с тканью;

**Научить детей самостоятельно создавать изделия из ткани в различных техниках:**

\*обучить приемам лоскутного шитья и применять в работе; \* приемам техники простейших аппликаций из ткани; \*обучить приёмам кройки и шитья игрушек из лоскута;

\* Технике машинной стежки на ткани;

**Срок реализации программа 2 года.** Обучение учащиеся могут продолжить после по индивидуальной программе, выполняя задания повышенной сложности. Программа предлагается к использованию в системе дополнительного образования для детей в возрасте с 6-18 лет. В объединение принимаются все желающие. Уровень подготовки детей определяется собеседованием. Каждая группа состоит в основном из девочек разного возраста, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества, когда старшие дети помогают младшим. Каждый ребенок имеет возможность показать себя в творчестве. Это очень важно для формирования уверенности в себе и чувства своей значимости в общей работе.

**Режим работы: Первый год** обучения:2 раза в неделю по 2часа, 144 часа в год **Второй год** обучения: 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год

*В процентном соотношении время в программе распределяется: - теория-20-25%, практическая работа -75-80 % .*

Занятия включают в себя технологический перерыв 15-20 минут, во время которых проводится физкультминутка или подвижные игры. Наполняемость групп 1года обучения 8-11человек, группа 2года обучения 8-10человек. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10-15 минут.**Организация образовательной среды:** система занятий:групповые, индивидуальные, теоретические, практические, творческие, игровые, соревнования, конкурсы, занятия – игры.Пр*актические* работы выполняются от простого задания к сложному, могут быть как учебными, так и творческими. Практические работы включают: графические зарисовки, работа с использованием технологических карт, изготовление изделий. Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь

эстетическую привлекательность и давать представление о технике выполнения работы.

*Организация и проведение учебного занятия*

Включает следующие структурные элементы:

Инструктаж:

вводный – проводится перед началом практической работы;

текущий – проводится во время практической работы;

заключительный;

практическая работа

динамические паузы подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка; приведение в порядок рабочего места

**Способы определения результативности**. Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки будут использованы следующие виды и методы контроля: ***Входной* -** дает информацию об уровне знаний учащихся на начало обучения. Для этого вида контроля используются **методы:** наблюдения; игры: *деловые, имитационные, драматизации.* ***Текущий -*** осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Для этого вида контроля используются такие **методы:** - *устные (беседа, фронтальный опрос; наблюдения; индивидуальные).****Тематический -***осуществляемый по мере прохождения темы, раздела. Этот вид контроля подготавливает детей к зачетным занятиям. Здесь можно использовать следующие **методы:** *практические (выполнение изделий, образцов); выставки по темам;самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ и устранение обнаруженных пробелов).****Итоговый-*** проводимый в конце всего учебного года.Проводятся выставки работ обучающихся, участие в конкурсах. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования: индивидуальный подход, требующий отслеживание результатов каждого обучающегося, проверка как практических, так и теоретических и интеллектуальных умений и навыков обучающихся.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вид контроля | Средства | Цель | Действия |
| 1 | Входной | Анкеты, Педагогические тесты | Выявление требуемых знаний на начало обучения | Возврат к повторению базовых знаний |
| 2 | Текущий | Педагогические тесты, фронтальный опрос, наблюдение. | Контроль за ходом обучения | Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков. |
| 3 | Тематический | Практические работы, выставки | Определение степени условия раздела, темы программы. | Решение о дальнейшем направлении изучения материала |
| 4 | Итоговый | Выставки, конкурсы, мастер-классы | Выявление уровня ЗУН. | Оценка качества подготовки за весь год |

Каждая работа созданная ребенком на занятиях наглядно показывает его возможности. Совсеми учащимися отрабатываются сложные элементы в работе. Выбирается дифференцированный подход, все удачи поощряются, все недочеты тактично исправляются. Контролируется качество выполнения: соответствие заданной схеме; соблюдение технологической последовательности; оригинальность творческой работы. Для отбора лучших работ на выставку привлекать самих учащиеся: объективно оценивая своих товарищей, они становятся более требовательными к выполнению собственных работ.

**Ожидаемые результаты:**

**1-год обучения: знать: *\**** правила техники безопасности при работе с инструментами, швейной машиной, приспособлениями,нагревательными приборами, применяемыми на занятиях; \* общие сведения о видах рукоделия; \* правила раскроя ткани; \*устройство швейной машины; \* основные приемы и элементы шитья из лоскутков; \* технологию изготовления простых изделий по образцам, простейшим эскизам, схемам, рисункам; У**меть:**  \* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами и оборудованием; \* уметь пользоваться шаблонами, швейной машиной;\* определять направление нитей основы и утка, лицевую, изнаночную сторону тканей; подбирать ткань по цвету и фактуре; \* владеть приемами кроя и шитья простых изделий из лоскутиков;  **2-й год обучения знать:** \* технику безопасностипри работе с инструментами и на швейной машине с нагревательными приборами, инструментами и приспособлениями; \*владеть технологическими приемами обработки ткани при шитье изделия из лоскутного материала \*знать, как использовать таблицу «основы сочетания цвета»; \* знать причины неполадок в работе швейной машины; \* технологию работы над лоскутнымизделием; **Уметь: \*** применять на практике навыки работы на швейной машине; \* владеть приемами лоскутного шитья; \*качественно выполнять стежку, аппликационные работы; \*самостоятельно разработать эскиз и изготовить игрушку; \*ориентироваться на качество изделия \*сотрудничать со своими сверстниками, оказывать им помощь; самостоятельно использовать инструкционные карты при работе над мини-проектом

**Учебно-тематический план 1 – года обучения**

Таблица №1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел. Название те** | | **Количество часов** | | |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| **I** | | ***I. Раздел. Введение 4 часа*** |  |  |  |
| **1.1** | | Вводное занятие. Путешествие в страну »Лоскутию» | 2 | 2 |  |
| **1.2** | | Организация рабочего места. Техника безопасности. | 2 | 2 |  |
| **II** | | ***II. Раздел. Основы лоскутного шитья, работы с тканью 32 часов*** |  |  |  |
| **2.1** | | Требования к лоскутному шитью | 4 | 1 | 3 |
| **2.2** | | Материаловедение | 4 | 2 | 2 |
| **2.3** | | Швы. Правила шитья | 10 | 1 | 9 |
| **2.4** | | Машиноведение | 10 | 1 | 9 |
| **2.5** | | Композиция и цвет | 4 | 2 | 2 |
| **III** | | ***III. Раздел.Лоскутная пластика-108 часов***  **Техника лоскутного шитья – 24 часов** |  |  |  |
| 3.1 | | «Полоска»-прямая раскладка. Прихватка | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 3.2 | | «Полоска» - Диагональная раскладка. «Салфетка» | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 3.3 | | «Полоска» - по выбору. Прихватка: Груша, яблоко | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 3.4 | | «Полоска» Одеяло для куклы. | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 3.5 | | «Полоска» Сумка »Лакомник» | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 3.6 | | Техника »Крейзи» «Пижамница» | 4 | 0.5 | 3.5 |
|  | | ***Работа с тканью, лоскутом–10часов*** |  |  |  |
| 3.7 | | Аппликация.Сувенир «Праздничный букет» | 6 | 1 | 5 |
| 3.8 | | Машинная стежка «Трапунто. Изделие по выбору (сумочка, игольница) . | 4 | 0.5 | 3.5 |
|  | | **Праздник круглый год.Сувениры, подарки**  **34 часа** |  |  |  |
| 3.9 | | Игрушки на елку: звезды, домики, рыбки | 6 | 1 | 5 |
| 3.10 | | Букет цветов - тюльпаны. | 8 | 1 | 7 |
| 3.11 | | Чехол для телефона | **4** | **0.5** | **3.5** |
| 3.12 | | Обложка для документов (техника по выбору: лоскутная, аппликация, стежка) | 4 | **0.5** | **3.5** |
| 3.13 | | Салфетка - ваза | **6** | **1** | **5** |
| 3.14 | | Пасхальный сувенир | **6** | **1** | **5** |
|  | | **Живой уголок-объемная игрушка - 12 часов** |  |  |  |
| 3.15 | | Игрушки из носочков. Животное по выбору | **4** | **0.5** | **3.5** |
| 3.16 | | Игрушки по выбору: заяц, кот, медведь | **8** | **1** | **7** |
|  | | **Лоскутные куклы разных народов – 10 часов** |  |  |  |
| 3.17 | | Народная игрушка. Кукла «Зерновушка». Кукла»Ангелочек» | **4** | **1** | **3** |
| 3.18 | | Плоская кукла на картоне. «Удегейская девочка в национальном костюме» | **6** | **1** | **5** |
|  | | **Творческая мастерская - 14 часов** |  |  |  |
| 3.19 | | Функциональные игрушки - подушки | **6** | **1** | **5** |
| 3.20 | | **Благотворительная трудовая акция »Подарки детям Войны»** | **8** | **1** | **7** |
| 3.21 | | Выставки | **2** | **2** |  |
| 3.22 | | Итоговое занятие | **2** | **2** |  |
|  | | **Итого** | **144** | **30** | **114** |

Содержание занятий.

***I.Раздел. »Введение»***

**1.1Вводное занятие »Путешествие в страну «Лоскутию»-4 часа**

Теория: Правила поведения в кружке. Краткое знакомство с историей лоскутного шитья, основные термины и понятия в лоскутном шитье. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлением современной моды. Просмотр игрушек и демонстрация изделий. Организация рабочего места. Задачи, план объединения. Инструменты и ткани необходимые для работы. Правила безопасности труда.*Практика:* оформление своего рабочего места, работа с иглой, ножницами, шаблонами, изготовление игольницы. Способы определения результативности: опрос, собеседование

***II. Раздел. Основы лоскутного шитья - 32 часа***

**2.1Тема- 4 часа***Требования к лоскутному шитью.* Свойства тканей. Способы подготовки лоскутов к работе: стирка, влажно – тепловая обработка, декорирование. Прокладочные и подкладочные ткани, Ленты, тесьма, пуговицы, украшения для изделий.

**2.2 Тема- 4 часа.***Материаловедение.* Лоскутная картотека. Виды тканей: Ситец, бязь, шелк, трикотаж, фетр, флис, Клеевой флизелин.

1.Лабораторная работа: Определение нити основы и нити утка»

Изготовление альбома с видами тканей. 2.*Практика:* « Экскурсия» в мир лоскутиков.Способы определения результативности: составление картотеки из личного запаса лоскутов. **2.3 Тема- 10 часов**. *Швы. Правила шитья. ТБ при шитье*. Виды ручных швов: « вперед иголку», « назад иголку», потайной шов, петельный шов, тамбурный шов. **2.4. Тема 10 часов.** Машиноведение. Беседа «Правила безопасности при работе на швейной машине». Заправка верхней и нижней нити на швейной машине, уход за машинкой. Виды машинных швов: стачной шов, двойной стачной шов, бельевой шов, «зигзаг» Практика: отработка навыков шитья на швейной машине, на холостом ходу. Отработка навыков шитья с заправленной верхней ниткой. Теория: инструменты и материалы. Нитки для ручного шитья и работы на швейной машине, ручные швейные иглы, машинные иглы, наперсток, игольницы, ножницы, портновские булавки, сантиметровая лента, линейка. Д/игра «Чудо – пуговички».*Практика:* Стачной шов на машинке. Изготовление игольницы, салфетки, лоскутное панно из фетра. Практика: Изготовление «Игольницы« Способы определения результативности:конкурс «Умная иголочка». демонстрация изделий, обсуждение

**2.5 Тема 4часа.** Композиция и цвет. Основные цвета**.** Гармоничное сочетание цветов.

Теория: (лекция – беседы) « Откуда взялся цвет» Цвет радости и печали, тепла и холода. Композиция и цвет – важный фактор. Цветовой круг. Основные цвета. Рекомендации в выборе лоскутиков по цветовой гамме. Д/и «игра «Цветик - Семицветик».

Практика: композиция из лоскутов « Радуга цветов». **III.*Раздел.Лоскутная пластика***

**Техника лоскутного шитья – 24 часов.**

Теория:д / игра « Эксперты». Лоскутная грамота: традиционные узоры; техника «Полоска». Технология (раскрой деталей, подбор тканей, технология пошива разными способами, соединение с прокладкой, обработка изделия, влажно – тепловая обработка).Лоскутная Техника «Крейзи». Технология: раскрой деталей,выполнение узора, соединение с прокладкой, обработка изделия, влажно – тепловая обработка, требования к качеству готовых изделий. Изготовление шаблонов, трафаретов, выкроек. Составление схемы узора.**Лоскутная техника «Полоска»: Тема 3.1.** «Полоска»- прямая раскладка. Варианты цветового решения Практика: Прихватка 4часа **Тема 3.2.** «Полоска « - раскладка диагональная. Практика: Салфетка 4 часа **Тема 3.3.** техника «полоска». Практика: Подставка «Груша» 4часа **Тема 3.4**. Одеяло для куклы. Практика:собрать изделие из нескольких блоков.4часа **Тема 3.5**. Сумка «Лакомник», выбор схемы раскладки полос по желанию**Тема 3.6**. Техника *«Крейзи»* «Пижамница» -4 часа. Способы определения результативности: анализ представленных изделий, обсуждение, оценка старшими детьми.**Аппликация из ткани**

**Тема 3.7.** - 6 часов. Сувенир «Праздничный букет» Теория: Понятие «аппликация». Виды аппликаций. Изучение техники простейших аппликаций (выкройки, виды швов, стежки). Техника «ЙО - ЙО» (цветы из ткани). Практика: 1. изготовление шаблонов. 2. Изготовление лоскутного изделия (прихватки, салфетки). 3.Техника «аппликация»- соединение цветов «йо - йо» с лоскутной основой.Оценка определения результативности: опрос, демонстрация собственных эскизов и работ.**Тема 3.8.** - 4 часа. Теория: Машинная стежка «Трапунто»- Историческая правка происхождения техники. Изучение техники. Практическая работа:Сумочка в технике «Трапунто» Мини- выставка готовых работ.

**Праздник круглый год. Сувениры, подарки 34часа**

Теория: знакомство с праздниками: « День матери», «Новый год», « День защитника отечества», «8 марта». История русских праздников: «Масленица», « Пасха». Практика. Лоскутные сувениры: картины, подушечки, куклы, новогодние подарки, текстильные открытки. К Пасхе «декупаж» лоскутных яиц, украшение тесьмой. **Тема 3.9.**Плоские игрушки: звезда, рыба, домик -6 часов**Тема 3.10**. Букет тюльпанов. - 8 часов **Тема 3.11.** Чехол для телефона - 4 часа

**Тема3.12.** Обложка для документов -4 часа

**Тема 3.13.**»Салфетка-ваза» - 8 часов **Тема 3.14.**Пасхальный сувенир- 6 часов «Живой уголок» из волшебных лоскутов – 12 часов. Теория: беседа о животных. Просмотр книг, журналов, коллекции игрушек.Объемная игрушка из детских носочков: котенок, зайчик, собачка (по – выбор) **Тема 3.15.** Объемная игрушка из детских носочков (по выбору) – 4 часа. **Тема 3.16.** Объемная игрушка: зайка, кот (по выбору) - 8 часов

**Лоскутные куклы разных народов – 10 часов**

Теория: Беседа о народных куклах. Традиционные русские куклы по назначению - игровые, обереги, этнографические; по способу изготовления - сшивная, не сшивная (закрутка); по образу – кукла крестьянка и кукла барыня.

**Тема 3.17.** Русские народные куклы-закрутки - 4 часа. **Тема3.18.**Плоская игрушкана картоне. Кукла этнографическая - сшивная«Удегейская девочка в национальном костюме» - 6 часов. **Творческая мастерская- 14 часов**

Теория: беседа «Функциональные подушки в интерьере»**Тема 3.19.** – 6 часов «Подушка – игрушка» - 6 часов

**Тема 3.20.** – 8 часов Благотворительная трудовая акция «Подарки детям войны» Практическая работа: изготовление различных сувениров: прихваток, открыток, чехлы для телефона, подушечек для интерьера дома**.**

**Тема 3.21 Выставки, экскурсии.**

Практика: подготовка и оформление к тематическим выставкам. Участие лучших работ учащихся в выставках-конкурсах, ярмарках, конкурсах, награждение. Выставка для родителей «Лоскутницы»

**Тема 3.22.Итоговое занятие.**

Открытие итоговой выставки с приглашением друзей и родителей. Награждение активных детей. Анкетирование. Обсуждение планов на следующий учебный год.

**Переход от первого года обучения ко второму осуществляется по принципу повторения и расширения объема знаний.**

**Учебно-тематический план 2 – года обучения**

Таблица № 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Раздел. Название те** | | **Количество часов** | | |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| **I** | | ***I. Раздел. Введение 2 часа*** |  |  |  |
| **1.1** | | Вводное занятие. Путешествие в страну »Лоскутию» | 1 | 1 |  |
| **1.2** | | Организация рабочего места. Техника безопасности. | 1 | 1 |  |
| **II** | | ***II. Раздел. Основы лоскутного шитья, работы с тканью18 часов*** |  |  |  |
| **2.1**  **2.2** | | ***Композицирнные решения полотен:-4 часа***  Понятие о композиции орнамента, изделия.  Орнамент | 2  2 | 1  1 | 1  1 |
| **2.3** | | **Материаловедение - 2 часа**  Основные и вспомогательные ткани | 2 | 1 | 1 |
| **2.4**  **2.5** | | **Основа цветовой грамоты - 4 часа**  Цвет. Цветовой круг  Контраст цветов | 2  2 | 1  1 | 1  1 |
| **2.6**  **2.7** | | **Художественная обработка ткани. Батик- 8 часов**  Техника «Набойка» на ткани штампом  Техника «Набойки» трафаретом | 4  4 | 0.5.  0.5 | 3.5  3.5 |
|  | | ***Итого:*** | ***20*** | ***8*** | ***13*** |
| **III** | | ***III. Раздел. Лоскутная пластика 36 часов***  ***Работа с лоскутным материалом*** |  |  |  |
| **3.1**  **3.2**  **3.3** | | История развития лоскутного шитья  Основные правила лоскутного шитья *1. Техника «Паркет»*  *2. Техника «Колодец».* Варианты: »Угловой квадрат»; блок «Изба» №1, №2.  3.Техника «цветные кольца».  4. Техника «Внутренние дворики»  5. Техника «Крейзи». Вариант »Роза  6.Техника «Пицца»  7.Техника «Оригами из ткани» | 2  2  6  6  4  4  4  4  4 | 2  1  1  1  0.5  0.5  0.5  0.5  0.5 | 1  5  5  3.5  3.5  3.5  3.5  3.5 |
|  | | ***Итого:*** | ***36*** | ***7.5*** | ***28.5*** |
|  | | **Работа с тканью, лоскутом-** |  |  |  |
| **3.4** | | Аппликация из ткани- 4 ч. | 4 | 0.5 | 3.5 |
| **3.5** | | Машинная стежка «Трапунто»- 4 ч. | 4 | 0.5 | 3.5 |
|  | | **Праздник круглый год. Сувениры, подарки-** |  |  |  |
| **3.6** | | «Рождественская открытка» г.Владивосток-благотворительная акция | 12 | 1 | 13 |
| **3.7**  **3.8**  **3.9** | | Мастерская «Деда Мороза- 18 часа.  Елочка»Пицца»  Елочка «Оригами»  Игрушки на елку. Декупаж. | 4  4  14 | 0.5  0.5  1.5 | 3.5  3.5  12.5 |
| **3.10** | | Коллективное творческое дело  Проект «Пою тебя Мое Приморье» | 20 | 3 | 17 |
| **3.11** | | «Валентинки для любимых». | 6 | 1 | 5 |
| **3.12** | | 23 феврал. Сувенир для папы | 8 | 1 | 7 |
| **3.13** | | «Тебе родная» - 8 Марта. Сувениры | 8 | 1 | 7 |
| **3.14** | | ПАСХА 1.Благотворительная акция «Поделись радостью  своего сердца» г.Владивосток – сувениры1.Пасхальные сувениры | 10  10 | 1  1 | 9  9 |
|  | | **«Живой уголок», -объемная игрушка - 18 часов** |  |  |  |
| **3.15** | | Игрушка-Подушка. Мини-проект. По - выбору | 8 | 1 | 7 |
| **3.16** | | Объемная игрушка. Мини проект. По – выбору. | 10 | 1 | 9 |
| **3.17** | | **Лоскутные куклы**  Изготовление кукол – закруток, самодельных кукол | 16 | 1 | 15 |
|  | | **Творческая мастерская - 20 часов** |  |  |  |
| **3.18** | | Изготовление работ на районную выставку | 12 | 1.5 | 11 |
| **3.19** | | **Благотворительная трудовая акция «Подарки детям войны, ветеранам труда» -** | 8 | 1 | 7 |
| **3.20** | | Выставки | 2 |  |  |
| **3.21** | | Итоговое занятие | 2 |  |  |
|  | | ***Итого:*** | ***162*** |  |  |
|  | | **Всего за год:** | **216** | **33.5** | **182.5** |

Содержание занятий.

***I Раздел. »Введение»***

**Тема 1.1-1.2 Вводное занятие »Путешествие в страну «Лоскутию»-2**ТеорияОсновные итоги работы за прошлый год. Ознакомление с содержанием программы. Режим занятий. Основные темы. Демонстрация работ воспитанников, выполненных ими за прошлые годы 2-го года обучения. Техника безопасности.

***II. Раздел. Основы лоскутного шитья - 18 часа*Тема 2.1-2.2- 4 часа.** Понятие «Композиция». Беседа «Композиция в орнаменте, виды орнамента». Практическая работа: Перевоплощение природных форм в орнаментальные мотивы. Составление схем в орнаменте. **Тема 2.3 – 2 часа.**Материаловедение. Основные и вспомогательные материалы. Теория:Повторение знаний о тканях разного состава: хлопчатобумажных, шерстяных, шелковых, тканях из химических волокон. Рекомендации при работе с тканью.

*Практика* Закрепление знаний о лицевой и изнаночной стороне ткани, расцветке ткани. Определение долевой, уточной нитей. Знакомство с понятием «срез по косой нити (под углом 45˚)», свойствами ткани (растяжимость, усадка, осыпаемость). Вспомогательные материалы (синтепон, клеевой флизелин и др.), учёт свойств этих тканей при изготовлении многослойных изделий.**Тема 2.4 – 2.5 - 4 часа.**Беседа «Основа цветовой грамотности».

Теория:(беседа, диалог, рассказ). Закономерности цветовых сочетаний Влияние света на восприятия цветов. Деление цветов на 2 группы Цвета спектр, цветовой круг, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, локальный цвет, цветовой контраст. Нейтральная группа цветов. Понятие «композиция». Лоскутная мозаика. Цвет и фактура.Практика:игра в цвета «Что мне подходит. Как подобрать подходящий цвет».Способы обсуждения результативности: анализ цветовой композиции в изделиях лоскутного шитья у детей. Обсуждение.**Художественная обработка ткани. Батик -8 ч.Тема 2.6 – 4часа**Техника набойки на ткани с помощью штампа. Рассказ о технике «Набойка. Практическая работа 1. »Вырезание штампа. 2. «Закладка для книги» - обучение приемам работы со штампом.

**Тема 2.7 – 4 часа** Техника набойки трафаретом. Объяснение по теме «Батик в дизайне интерьера. Практическая работа трафаретами. Печать на ткани. Запарка изделия. Выставка работ.

***III.Раздел.Лоскутная пластика Работа с лоскутным материалом-196 ч.***

**Тема 3.1 – 2 часа** Теория:История развития лоскутного шитья. Его значение в жизни людей и применение в быту. Современное искусство лоскутного шитья, получившее свое развитие в клубах и творческих союзах, индивидуальном творчестве профессиональных художников и мастеров-любителей. Просмотр иллюстрированной литературы, презентации «Лоскуток.**Тема 3.2-2 часа** Основные правила лоскутного шитья.Теория: Различные технологические способы соединения лоскутных деталей разнообразных геометрических форм: полосок, квадратов. Особенности раскроя лоскутных деталей, учёт направления долевой нити, припусков на швы.

Практика**:**Технологическая последовательность швейных и утюжильных операций при соединении деталей, соблюдение правил ТУ. Техническая сторона деятельности как одна из составляющих мастерства в целом.**Тема3.3Лоскутная техника из полос – 32 часа**

**Технологическая последовательность:**

Теория:Использование в работе образцов изделий, идей из журналов и популярной литературы, внесение творческих изменений в создание своих изделий.Практическая работа: «Этапы работы над изделием» подбор тканей, ниток, подготовка швейной машины, инструментов, шаблонов к работе; - раскрой деталей, изготовление блоков, если есть необходимость; сборка изделия, оформление изделия; влажно-тепловая обработка. Лоскутные изделия шьются небольшого размера.

*Перечень изделий для шитья:*принадлежности для кухни: прихватки, грелки на чайник, салфетки; принадлежности для убранства жилой комнаты: диванные подушки, салфетки,панно; сувенирные изделия; аксессуары (используется выбор вариантов заданий).

**Тема 1.**Техника «Паркет» -6 часов. Практическая работа »Салфетка «Осенний лист»**Тема 2.**Техника «Колодец»-6 часов. Практическая работа: «Одеяло для куклы. **Тема3**. Техника «Цветные кольца» -4 часа. Практическая работа: »Чехол для очков. **Тема 4.** Техника «Внутренние дворики» - 4 часа.Практическая работа »Прихватки» **«Тема 5**. Техника «Крейзи - безумный лоскуток» - 4 часа. Вариант «Роза». Практическая работа: «Сумочка». **Тема 6.** Техника «Пицца» - 4 часа. Практическая работа: «Чехол для телефона» **Тема 7.** Техника «Оригами из ткани» 4 часа. Практическая работа: Цветок из ткани (звезда). Способы оценки результативности: демонстрация изготовленных изделий, обсуждение.**Работа тканью, лоскутом.Тема3.4- 4 часа.** Аппликация в лоскутной технике. Теория:продолжить совершенствовать технологию изготовления тканевой аппликации. Практическая работа:1.- вырезание рисунка из ткани. 2. Изготовление изделия «Ключница» в объемной аппликации. 3.Выполнение панно «Весна» в плоской аппликации. **Тема 3.5 часа.** Машинная стежка «Трапунто».Практическая работа:1.Подготовка рисунка для стежки. Выполнение стежки для «Обложкина книгу книги». **Праздники круглый год. Сувениры, подарки**.**Тема3.6 - 12 часов.** «Рождественская открытка». Практическая работа: »Открытки» (по выбору, в разных техниках). **Мастерская Деда Мороза. Елочные украшения- 18 часов Тема 3.7 - 4 часа**. Техника «Пицца» Практическая работа: украшение «Елка». **Тема 3.8. – 4 часа.**Техника «Оригами». *Практическая работа:*«Елочка».**Тема 3.9.- 14 часов.**Техника «Декупаж». Практическая работа:«елочные игрушки»**Тема3.10–20 часов.** Проект «Пою тебя мое Приморье»Теория: (беседа, диалог). Шитьё в различной лоскутной технике. Лоскуты и фантазия. Оригинальность в составлении и шитье изделия. Соблю­дения ранее полученных знаний в работе с лоскутом. Составления выкройки и крой. Практика:Изготовление индивидуальных работ для участияв краевыхконкурсах «Творчества»Способы определения результативности: анализ полученного изделия, защита проектов, выставка работ на муниципальном,краевом уровне.

**Тема 3.11. - 4 часа**. Практическая работа: сувенир »Валентинка».**Тема 3.12. - 8часов.**Практическая работа:Подарок для папы. **Тема 3.13. - 8 часов.**«8-марта». Практическая работа: «Сувениры».**Тема 3.14.Праздник Пасха**. **Тема 1.** Благотворительная акция «Поделись радостью своего сердца» - 10 часов. Практическая работа:«Пасхальные подарки». **Тема 2.** Пасхальные подарки – 10 часов. Практическая работа: «Салфетка - ваза» Способы оценки результативности:Демонстрация изготовленных изделий. Обсуждение«**Живой уголок « - объемная игрушка12 часов**Замысел игрушки, творческое моделирование. Эскиз. Изготовление лекал к задуманной игрушке.Практическая работа: (раскрой, сшивание деталей, набивка). Оформление. Характерная выразительность игрушки. **Тема 3.15. - 8 часов**. Практическая работа:Мини-проект «Игрушка - подушка из лоскутков» Разработка схем и эскизов. Разработка чертежей. Изготовление шаблонов. Раскрой деталей. Сборка деталей. Сборка лицевой части. Сборка деталей. Обработка готовой игрушки. Набивка игрушек.**Тема 3.16. - 10 часов.**Практическая работа: Мягкая объемная игрушка по замыслу. Способы определения результативности:Мини – выставка. Анализ своих работ и товарища.**Лоскутные куклы Тема 3.17. 16 - часов** Теория: История народных кукол.» От Масленицы до Пасхи» *Теория*: Кукла – закрутка как образец народного творчества русской культуры. Уникальные приемы изготовления кукол, на протяжении веков сопровождавших быт русских крестьян. Подготовить куклы к русским народным праздникам.Творческая работа: передать праздничное настроение кукол образов посредством умелого подбора цветных лоскутков.*Форма проведения занятия:* групповое занятие по усвоению новых знанийизготовлении кукол – закруток.**1.**Практическая работа: кукла«Масленица «**2**. Практическая работа: куклаВербница»**3.**Практическая работа: «Пасхальная кукла»**4.**Практическая работа:«кукла «Радость» Способы определения результативности: Демонстрация изготовленных изделий. Обсуждение**Творческая мастерская – 20 часов**Создание творческих работ с применением различных техник лоскутного шитья.**Тема 3.18. – 12 часов**. Практическая работа: Подготовка к районной выставке. **Тема 3.19. – 8 часов**. Благотворительная трудовая акция «Подарки детям войны, ветеранам» Способ определения результативности: анализ готовых своих работ и работ товарища, контроль качества, отбор работ на выставку, конкурс.

**Тема 3.20.** – Выставки. Практика: подготовка работ и оформление их к тематическим выставкам. Участие лучших работ учащихся в выставках-конкурсах, ярмарках, конкурсах, награждение.Способы оценки результативности: оценка жюри и родителей.**Тема3.21. - 2 часа.** Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Открытие итоговой выставки в кабинете с приглашением друзей и родителей. Награждение активных детей. Анкетирование. Обсуждение планов на следующий учебный год.

Условия реализации программы.

**Инструменты и приспособления:** швейная машина, электрическийутюг, гладильная доска, ножницы с тупыми и острыми концами, ручные и машинные иглы, булавки с круглыми головками, распарыватель, наперсток,линейки разные по длине и ширине; треугольник, циркуль, сантиметровая лента, колышек, подушечки для иголок, мел, сухое мыло, простые карандаши, кисточки , машинное масло**Материалы**: **бумага** различных сортов: печатная, газетная, рисовальная, обойная, оберточная, крепированная, калька; **картон**: тонкий цветной, белый, серый, гофрированный серый для основы картинок, рамок,шаблонов;**Нитки:** швейные катушечные нитки №40, № 50, мулине, ирис, шерстяные нитки, разновидноститонкой синтетической пряжи;**Ткани и прокладные материалы:** хлопчатобумажная ткань (ситец, сатин, лен, батист, бязь, вельвет); нетрадиционные ткани (кружево, шелк, парча, бархат, шифон, органза, креп-сатин , флизелин**Дополнительные материалы:** поролон, синтепон;декоративные пуговицы, бисер, бусины, тесьма, бельевая резинка, декоративный шнур, сутаж, клей «Момент, акриловые краски для ткани**Технические средства:** компьютер, телевизор, фотоаппарат. **Информационные средства:** художественная, научная и периодическая литература, методические материалы, интернет. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ:

Целенаправленное развитие способностей детей, формирование у них профессионально важных качеств личности предполагает использование в практике дополнительного образования детей современных педагогических технологий. В программе используются элементы некоторых технологий.

1. Игровые технологии (игры упражнения на закрепление изученного материала: кроссворды, викторины; игры – путешествия (заочное путешествие в центры народных промыслов России; игры-соревнования; сюжетно-ролевые игры по профориентации.
2. Информационные технологии (использование технических средств: аудио, видео, презентации).
3. Технология личностно – ориентированного развивающего обучения (ребенок приходит на кружок сам, добровольно, в свое свободное время от основных занятий в школе, выбирает интересующий его предмет и понравившегося ему педагога; поиск одаренных детей, развитие их творческих способностей).
4. Технология коллективной творческой деятельности – социальное творчество, направленное на служение людям, дети получают начальную проффесиональную подготовку: участие в благотворительных акциях.
5. Здоровье – сберегающие технологии (физкультминутки, зарядки, активный отдых между занятиями, проветривание помещения, т.д.).
6. Проектная деятельность (выполнение кружковцами мини-проектов);

7. Технология исследовательского (проблемного) изучения. Разрешение проблемной ситуации (устранении неполадок в работе швейной машины).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:

- планы, конспекты занятий, разработанные педагогом;

- наглядные пособия, схемы плетения, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы, плакаты, образцы, технологические карты.

- разработки для организации контроля и определения результативности обучения (тесты, анкеты, вопросники, викторины).

Литература.

**Литература, используемая педагогом.**

Закон Российской Федерации «Об образовании»;

1. Конституция Российской Федерации.
2. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
3. Конвенция о защите прав человека и основных свобод;
4. Семейный кодекс РФ;
5. Концепция духовно – нравственного развития в Приморском крае;
6. Серия книг «Работаем по новым стандартам»: 1. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. «Программа внеурочной деятельности. Художественное творчество», М. – 2011г. 2. Григорьев Д. В, Степанов П. В. «Программа внеурочной деятельности. Познавательная деятельность», М. – 2011г.
7. Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях

( приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002г. № 30-15-433/16);

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844;

требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003г. № 28-02-484/16);

**9. Нагель О.И. Художественное Лоскутное Шитье. Учебно-методическое пособие для учителя/**М.:из-во «Школа-Пресс» М.:2004,95 с.

10. Агапова И.А ДавыдоваМ.А.»117 лучших мягких игрушек« Серия «Талантливому педагогу-заботливому родителю/М.:ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008

11. Агапова И.А. Давыдова М.А.«Аппликация»/М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008.

12.«Волшебные узоры из лоскутов». burda: 100 новых идей. Традиции и современные техники/М,: Ниола-Пресс, 1997

13. Зайцева А.А. « Лоскутное шитье без нитки и иголки»/ М.: ЭКСМО,2010

14.«Как шить красиво». Пер. с анг. А. Юрасов/ М.:из-во «МИР» 2003

15.Корина Кастль – Брайтер «Текстильный дизайн»/М.: АРТР-РОДНИК2008

16.Кэрол Паркс «Кошельки и сумки»/ М.: ЭКСМО - Пресс 2000

17.Карэд Эллен»Шьем модные сумки»/М: Ниола-Пресс, 2006.

18СтоляроваА.М «34 куклы»/М.:Из-во»Культура и традиции», 2004

19. «Лоскутное рукоделие. Квилтинг и пэчворк» / М.: «Издательство

Астрель»,2010 20.» Лоскутные узоры для вышивки и лоскутного шитья»/М.:АСТ.Астрель, 2010

21. Максимова М.В. Кузьмина М.А.» Лоскутики»/М.:ЭКСМО-Пресс,1998

22. « Мастерим игрушки сами» составитель Кочеткова Н.В. из-во «Учитель,2011

23.Нэнси Флеминг «Магия лоскута» Компьютерная верстка/NewYork,NewYork 10020, 199424.«Мягкая игрушка» М.А. Давыдова, И.А.Агапова/М.:Из-во »ТЦ СФЕРА»2005-

25. Мудрагель Лидия «Русская народная одежда в образах авторских кукол»/

М.: издательство »Э»,2016

26. «Оригами из ткани»Луиза Мабс, Венди Лоус /М.: из-во »Контент», 2008

27.»Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока» составитель Митлинская Т.Б./М.: из-во «Просвещение», 1983

28.Туми Люсель «Фантазии из ткани»/М.:» Изд. группа «Контент», 2008

29. «Техники лоскутного шитья SINGER»/ М.:Агенство «Ниола-Пресс», 1997

30. «Шьем дома» /из-во »Внешсигма» ООО «Фирма» «Издательство Аст», 2000

***Список литературы, рекомендованный детям.***

1.Грачева Т. «Мастерицам» /М.: Малыш, 1987 2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу сама»/ Спб.: «Мастерица», 1995 3.Кузнецова Л. «Делу время, потехе час»/ М.: Детская литература, 1986 4.Захарова И. «Моя Родина»/ М.: Детская литература, 1980 5.Румянцева Е. «Украшения для девочек/ М.: Айрис пресс, 2005 6. А.П. Рогов «кладовая радости»/М.: «Просвещение»,1982

***Список литературы, рекомендованный родителям.***

1.Князева О.Л, Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ СПб.: 1999.

2. Попова О.С. «Народные художественные промыслы»/М.:Легкая промышленность, 19843.3.Т.М. Разина «О профессионализме народного творчества»/М.: «Советский художник»,1985