****

**Пояснительная записка**

Образовательный процесс творческого объединения «Ручная работа» включает в себя различные методы обучения.:

Иллюстративные объяснения беседы. Обсуждения проходят с демонстрацией наглядного материала. : репродуктивный (воспроизводящий , проблемный – педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её реализации; эвристический (проблема ставится детьми и решается совместно с педагогом );интеграционный (занятия проводятся с использованием различных средств , методик и технологий).

Материал на объединение излагается устно (беседы, мини-лекция, рассказ, объяснение); наглядно ( демонстрация наглядных пособий , образцов, творческих контрольных и зачетных работ); показ технических приёмов с использованием практических заданий, упражнений, поэтапных приёмов с использованием необходимых технологий ( индивидуально, группой, одновременно со всеми).

Занятие проходит 3 раза в неделю по 2 часа. Возраст обучающихся 5-12 лет . В группы принимаются все желающие без специального отбора. В начале и в конце учебного года проводится анкетирование и тестирование. Вновь прибывши е дети могут поступать в течение всего учебного года ( недостающие знания и умения они получают на индивидуальных занятиях , которые проводятся согласно расписанию 3 раза в неделю по одному часу).

В процессе творческой деятельности формируются важные качества личности : Аккуратность, усидчивость, выдержка, терпение , аналитические способности, а так же вырабатываются универсальные умения планировать, изображать схематично создаваемый проект, осуществлять самоконтроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, оказывать помощь педагогу в проведении занятий, мероприятий, конкурсов, выставок, мастер-классов.

Контролировать результаты позволяют различные формы проверки, как промежуточных, так и конечных : участие в выставках, мероприятиях творческого объединения, конкурсах, фестивалях, благотворительных Акциях различного уровня : районных, краевых, региональных, всесоюзных.

Данный курс помогает учащимся быстрее адаптироваться к жизни в обществе, осознавать выбор и освоение любимых творческих дел, независимо от того, какую профессию ребёнок выберет в дальнейшем. Программа ориентирована на обеспечение самоопределения личности, на создание условий её реализации, она предусматривает реальные ступени развития личности:

от простого к сложному, от коллективных работ к работе по выбору, формирует гражданина, интегрированного в обществе и нацеленного на совершенствование себя и этого общества. Данная программа обеспечивает обучение , воспитание и развитие ребёнка на традициях русского народа с учётом культурно-национальных особенностей района .

Региональный компонент включён в программу объединения , он присутствует в работе с бумагой, шерстью, текстильным и природным материалом (бумагопластика, валяние, лоскутная пластика, фитодизайн, качество вязания); удегейские мотивы, элементы орнамента, животный и растительный мир Приморского края, малые народности, проживающие на территории, животные и растения, занесённые в Красную книгу (тигр, кедр, лотосы и др.). Тема моря отражается чаще в работах по валянию и фитодизайну: венки, подвески, рыбы, крабы, черепахи, панно, коллажи и др. работы

Программа предполагает решение следующих задач :

- знакомство с декоративно-прикладным искусством, ремёслами, народным творчеством;

- знакомство с различными материалами ( бумага, нитки, текстиль, кожа, природный и бросовый материал), их основными свойствами, художественной обработкой, декорированием,;

- формирование умения навыков в выполнении заданий на воспроизведение образов, выстраивание последовательности в создании определённой поделки;

- развитие моторных способностей через овладение различными операциями с использованием разнообразных инструментов ( ножницы, шило, плоскогубцы, круглогубцы, скалки, иголки, массажоры и др.)

- содержание курса программы выстроены в определённой последовательности и с возрастанием сложности выполнения технологического процесса обработки различного материала по мере развития моторных способностей ребёнка.

Данная программа обучения предусматривает формирование начальных знаний и умений , работу с простыми и доступными материалами , инструментами, оборудованием и приспособлениями. Материалы, которые используются в работе можно купить в магазине, собрать на прогулке, экскурсии, в походе, на огороде, даче. Семена овощей и фруктов, сухоцветы, солома, береста, кора, щепки, опилки – всё идёт в дело. Часто используется бросовый материал:

Фурнитура, старая бижутерия, вышедшая из моды одежда, поломанные игрушки, лоскутки ткани, тесьма, шитьё, кружево и др. Из всех этих , казалось бы на первый взгляд ненужных вещей, можно делать много интересных поделок, стильных работ, которые могут украсить и преобразить интерьер дома и самого ребёнка. Небольшие аксессуары для дома: вазы, подсвечники, шкатулки, подставки под горячее, прихватки, чехлы, а так же стильные дополнения к одежде: заколки для волос, ободки, браслеты, чехлы для телефона и очков, косметички, сумки и многое другое можно сделать в творческом объединении «Ручная работа».

Дети на кружке учатся делать схемы, зарисовки, проекты, подбирать , копировать и увеличивать необходимые рисунки, читать схемы, правильно организовывать свое рабочее место, рационально использовать отведённое время, с интересом использовать время отдыха (перемена). Дети учатся планировать теоретическую и практическую работу, ведут самостоятельную познавательную деятельность (посещают выставки, библиотеки, ярмарки, мастер-классы ). Посещение кружка развивает у учащихся наблюдательность, эрудицию, самостоятельность, креативность, навыки бережного использования любого материала.

Занятия в творческом объединении «Ручная работа» проходят в форме мини-бесед, тестов, просмотров образцов работ, мастер-классов, конкурсно-игровых программ, вечеров встреч, экскурсий, походов выходного дня, экспериментов, наблюдений, лаболаторных работ.

Дети учатся выполнять индивидуальные, групповые и коллективные работы. На начальной стадии обучения учащиеся выполняют простые доступные задания по образцам, отрабатывают знания и умения на зачётных работах и только после этого могут выполнять творческие креативные задания, работы по выбору, по которым оценивается техничность и мастерство каждого. Работы, выполняемые на занятиях, даются детям по принципу от простого к сложному , от малого к большому, изделия носят утилитарный характер и ими можно пользоваться (сумочки, аксессуары, украшения для волос, различные чехлы).

Вещи, выполненные своими руками ребята могут дарить, выставлять, продавать, они учатся красиво и необычно заворачивать подарки, оформлять самодельные открытки к праздникам.

В начале учебного года проводится вводное занятие или введение в изучаемый материал, на котором дети знакомятся с жизнью кружка, его традициями, программой на год, рабочим местом, правилами поведения на кружке, в ДДТ, аккуратным пользованием материалом, инструментами, оборудованием и приспособлениями, здесь же дети получают инструктаж по технике безопасности . В конце учебного процесса проходит итоговое занятие, на котором подводятся итоги года, отмечаются лучшие кружковцы, выявляются активисты и награждаются победители конкурсов, выставок. В течение всего учебного процесса с учащимися проводится вводный, текущий и индивидуальный инструктаж по технике безопасности.

Содержание программы позволяет решать задачи, как обучающего характера, так и познавательного, а так же эстетические, мотивационные, оздоровительные и воспитательные, совмещая их с практической и индивидуальной деятельностью. Программа учит детей анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать, выделять главное и красивое в самых простых и обыденных вещах. Данная программа состоит из шести блоков, которые объединяют в себе работу с определённым материалом:

-валяние(шерсть, фурнитура, нитки, ткань и др);

- лоскутная пластика (ткань, нитки, бусы, тесьма, кружево и др.);

- фитодизайн ( природный и бросовый материал);

- ткачество (нитки, ленты, бросовый материал, фурнитура);

-бумагопластика ( цветной картон, бумага, салфетки, ткань, фетр и др.)

- вязание ( пряжа, нитки, тесьма, ленты и др.)

Для осуществления программного процесса имеется база рисунков домашних и диких животных, коллекции цветов и растений, пейзажи по временам года, орнаменты народов России, знаки зодиака. К каждому блоку программы имеются образцы учебных и зачётных работ, и прилагается необходимый материал для проведения запланированных мастер-классов. Используются методические разработки и технологические карты.