

Пояснительная записка

Первые знания, умения и навыки ребенок получает с рождения через знакомство с миром игрушек. Различные ручные виды деятельности он узнает в семье, дошкольных учреждениях, школе. В системе дополнительных образовательных учреждений ребенок расширяет, углубляет, пополняет свои знания и умения о декоративно-прикладных видах деятельности. Программа кружка «Ручная работа» имеет декоративно-прикладную направленность. Она служит целям умственного, нравственного, эстетического образования обучающихся. Программа сочетает в себе разные элементы рукоделия: бумагопластика, ткачество, плетение, вязание, фитодизайн, лоскутная техника, валяние. Все эти технологии взаимосвязаны и могут сочетаться в одной работе, что позволяет детям гармонично совершенствовать изделие применяя разнообразный материал: бумагу, нитки, шерсть, ткани, природный, бросовый. Работая над образом современной и народной игрушки, панно, коллажем, композицией, обучающиеся развивают воображение, чувство формы и цвета, вырабатывают в себе аккуратность и трудолюбие, знакомятся с историей создания игрушки и технологией ее изготовления, узнают больше о традициях, обычаях, народных праздниках, ремеслах. Программа ориентированна на активное приобщение детей к разным видам декоративно-прикладного творчества. Она представляет целостный интегрированный курс, который системно соединяет в себе основы многих видов деятельности пространственно-визуальных искусств: изобразительных (схема, рисунок), декоративных (узоры, орнамент, аксессуары, бижутерия), конструктивных (аппликация, мозаика, плоскостное, рельефное и объемное моделирование). Художественная деятельность ребенка акцентирует внимание на изучение изобразительного искусства и выявления связей с народным творчеством, ремеслами, традициями русского народа. Тематическая целостность и последовательность программы «Ручная работа» от простого к более сложному позволяет обеспечивать прочные эмоциональные контакты на каждом этапе обучения и дает ребенку возможность подниматься по «ступеням познания» личных человеческих связей с миром культуры искусства, творчества. Знания, умения и навыки (ЗУН), полученные на кружке, являются базой и фундаментом для последующего художественного развития обучающегося. Формирование универсальных учебных действий (ФУУД) обеспечивают ребенку умение постоянно учиться. Изобразительная, декоративная, конструктивная форма художественной деятельности позволяют педагогу давать знания о форме, пропорции, цвете, фактуре материала, композиции, ритме, а ученикам - осваивать эти знания на протяжении всего учебного года. Конкурсные, соревновательные, исследовательские моменты на занятиях позволяют в игровой форме закреплять ЗУН, отрабатывать их в самых разных жизненных ситуациях, а в дальнейшем осваивать более сложные виды искусства и культуры. В данной программе нет строгих правил по изготовлению изделий, она демонстрирует возможные решения, в ней нет строгого копирования образцов или материалов, она дает возможные варианты решения задач разными способами (работа по выбору) и служит пробуждению фантазии собственных поисков выполнению творческих, креативных работ. Все это не противоречит сути выполнению программного материала заданий, что позволяет педагогу и ученикам давать возможность выбора учитывая конкретные условия и собственные предпочтения. Обязательным условием обучения является постоянная смена художественной обработки различных материалов и работа в разных техниках исполнения. Последовательно построенный программный материал, дополненный игровыми моментами, соревновательного характера, завершает работу по каждому блоку (модулю) программы. На занятиях кружка есть индивидуальные, вводные, коллективные формы обучения (КТО). Коллективное творчество обучает ребят сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать намерения каждого, но главное - отсутствие неуспешных детей и радость

результата. К концу учебного года дети по новому видят окружающий их мир, удивляются разнообразию форм, материалов, техник исполнения; они больше анализируют, лучше выражают свои мысли, подмечают детали, обобщают пройденный материал, выделяют этапы работы, определяют задачи, ставят цели, делают выбор художественных средств. Изучение учебного материала завершается экскурсией в лес, что дает возможность ребенку любоваться, рассматривать, удивляться, восхищаться, собирать природный и бросовый материал, играть в подвижные игры, учиться правильно и быстро разводить костер, готовить пищу в походных условиях, организовывать бивак, заниматься природоохранной деятельностью, что расширяет знания детей в области различных технологий. Программа прошла апробацию в течении трех лет, она обладает разносторонней исследовательской деятельности. Не один блок программы не существует сам по себе. Все виды деятельности в модулях (блоках) тесно связаны между собой, они взаимодействуют и дополняют друг друга, создавая такую среду общения, которая оказывает благоприятное воздействие на психику ребенка, нейтрализует агрессивные устремления, формирует коммуникативные навыки. Работа над созданием любой игрушки, панно, коллажа, композиции является творческой деятельностью и отвечает целям и задачам художественного и трудового воспитания образовательной программы «Ручная работа».

Цель программы: создать условие для творческой самореализации обучающегося, познакомить с разнообразными видами ручной деятельности (ткачество, плетение, вязание, валяние, фитодизайн, бумагапластика, лоскутная техника), раскрыть и развить индивидуальные способности заложенные в ребенке.

Задачи программы:

развивающие

- развивать фантазию, изобретательность, инициативу, самостоятельность;
- развивать глазомер, точность изображения предметов, чувство цвета, перспективы;
- развивать умение анализировать, сравнивать, выделять главное и второстепенное в изделиях ручной работы;
- регулярно знакомить с новинками специальной и методической литературы по различным видам декоративно-прикладного творчества через печать и технические средства обучения;

воспитательные

- формировать культуру поведения, художественный вкус, любовь к любым видам рукоделия при изготовлении изделий;
- формировать навыки коммуникативного поведения в разновозрастном коллективе;
- формировать элементарное представление о символике народных орнаментов, узоров, оберегов, образа малой родины, России;
- развивать эстетическое восприятие, интерес, эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни;
- расширять знания об истории народных игрушек, ремеслах, традициях, быте, культуре, творчестве русского народа;

обучающие

- ознакомить с техникой обработки бумаги, ниток, тканей, шерсти, природного и бросового материала;
- формировать навыки организации рабочего места, соблюдению технике безопасности при изучении программного материала (работа с колющими, режущими инструментами, электроприборами, химикатами);

- обучить технике изготовления плоскостных (аппликация, мозаика), рельефных (панно, коллажи), объемных (игрушки, композиции, аксессуары для дома и себя) работ в технике лучевого плетения, ткачества, валяния, фитодизайна, бумагапластике, поскутной технике изготовления обережных кукол и шитья ручными швами;
- добиваться самостоятельного совершенствования и креактивности в технике изготовления программных работ и работ по выбору.

Учебно-тематический план
творческого объединения «Ручная работа»
на 2019-2020 учебный год

№	Содержание	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Валяние	140	6	134
3	Лоскутная пластика	30	3	27
4	Фитодизайн	16	1	15
5	Ткачество	12	1	11
6	Бумагапластика	8	0,5	7,5
7	Вязание	6	0,5	5,5
8	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	216	16	200

Содержание программы "Ручная работа"

1. Все о ручной работе

- Вводные занятия: программа кружка, материалы, инструменты, оборудование. Декоративно-прикладное творчество, народное творчество, народные ремесла, народные промыслы. Традиции в творческом объединении. Рабочее место обучающегося. Разбор блоков программы, задач и целей. Знакомство с образцами работ, картотекой кружка.
- Техника безопасности, вводный инструктаж, работа с колющими, режущими инструментами. Текущий инструктаж по каждому блоку программы. Заключительный, индивидуальный инструктаж. Введение в изучаемый материал по блокам программы. Правила поведения учащихся в "ДДТ" и творческом объединении. Демонстрация образцов работ по программным блокам, раздаточный материал, трафареты, схемы, дидактический материал, заготовка и хранение материала. Посещение организуемых выставок, встречи с художниками, народными умельцами, ремесленниками.
- Итоговое занятие: подведение итогов года, награждение активных участников проводимых выставок за учебный год и актива кружка, конкурсno-игровая программа, организация выставки "Наши первые шаги".

2. Валяние.

Введение в валяние: материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности, рабочее место. Знакомство с сухим, мокрым валянием, нунофелтингом, шибофелтингом, живописным войлоком (шерстяная акварель). Валяние шариков для брелоков, подвесок, бус, браслетов. Изготовление бус из "рулетиков" шерсти. Изготовление жгутиков, тычинок для цветов, браслета из жгутиков. Валяние шерстяных камней, пуговиц, массажного мыла. Изготовление цветов из круга войлока (ромашка, мак, лилия и др. фантазийные цветы). Валяние салфетки, трансформера, вазы, шкатулки, елки, шара, игрушек на елку. Изготовление пейзажа, натюрморта, панно, коллажа. Валяние пасхальных птиц, морских и речных животных. Изготовление аксессуаров для дома: подушки, куклы, подвески, венки. Работа по выбору. Коллективные работы.

3. Лоскутная пластика

Искусство лоскутной пластики, введение в художественный лоскут: материалы, инструменты, приспособления. Ускоренные техники сборки лоскутных изделий: панно, коврики, салфетки, скатерти, покрывала, прихватки, столешницы, куклы, талисманы и др. изделия. Волшебство обережной куклы. Техника безопасности. Технология изготовления лоскутных изделий для интерьера и одежды. Обережные текстильные куклы-рванки, куклы-стригушки, куклы-столбушки и др. Изготовление обережных кукол: вербная, пасхальная, хозяйская, дорожная, вепская, пеленашка, крупеничка и др. Коллективные работы. Работа по выбору.

4. Фитодизайн

Введение в фитодизайн: материалы, инструменты, оборудование, приспособления. Экологическое просвещение, охрана окружающей среды. Бросовый материал и его применение. Нужно из ненужного. Знакомство с плетением из бересты, лозы, травы, кукурузных листьев и др. материалов. Природный и бросовый материал для композиций, панно, коллажей. Обереги для дома из травы, лозы, сухоцветов и др.

природных материалов (венки, веночки, гирлянда, подвесы, косы, топиарий. Изготовление декоративных контейнеров, органайзеров, ваз и др. работ. Коллективные работы из природных материалов. Работа по выбору.

5. Ткачество

Введение в ткачество, лучевое плетение: материалы, инструменты, приспособления, оборудование. Понятие о композиции, цвете, ритме, цветовом решении. Техника безопасности. Организация рабочего места. Плетение и ткачество на круглой, квадратной, прямоугольной раме. Плетение 3, 4, 5, 6, 7 сложений. Знакомство с образцами народного творчества. Выполнение работ по образцам: коврик для куклы, салфетка, фон для панно. Изготовление коллажей с применением бросового и природного материала. Коллективные работы. Работа по выбору.

6. Бумагопластика

Введение в бумагопластику. История бумажных дел. Бумага для творчества. Организация рабочего места. Техника безопасности. Приемы работы с бумагой: аппликация, мозаика, декупаж, скрапбукинг, квиллинг, плетение из бумажных трубочек и др. Открытка к празднику: День учителя, День матери, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, День 8 марта, День Победы, Пасха, День тигра и др. Изготовление новогоднего шара, елки, декоративного яйца, цветов, листьев, птиц, бабочек, парных фигурок. Коллективные работы. Работа по выбору.

7. Вязание

Введение в вязание: инструменты, материалы. Техника безопасности. Рабочее место. Приемы работы с крючком, спицами, иглами. Вязание узлов, цепочки, изделий из толстых ниток, лоскутных полос трикотажных жгутиков. Изготовление подложки для горячего, мини-вазы, салфетки (ленты, шпагат, нарезка из трикотажа, полосы тканей). Вязание на раме для ткачества. Коллективная работа.

Программа: Ручная работа

Список литературы

Бумагапластика:

- Аксенова М., Денисевич О. «Игрушки и подделки из газет» СПб. 2015г.- 64с;
Берсенева Г.К. «Ткань, бумага, тесто» Издательство Астрель 2001г.- 64с;
Брайн Э.О, Нидхем К. «Оригами. Конструирование из бумаги» М. 2000г.- 68с;
Егорова Л. «Волшебный декупаж» СПб. 2014г.- 48с;
Зайцева А. «Стильные шгучки в технике декупаж» М. 2008г.- 88с;
Корнева Г. «Бумага. Играем, вырезаем, клеим» СПб. 2001г.- 176с;
Мейстер А.Г. «Бумажная пластика» М. 2001г.- 64с;
Неменская Л.А. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Изобразительное искусство» М. 2015г.- 112с;
Ракитина Е.М., Михайленко В.И. «Цветущее чудо» М. 2006г.- 64с;
Соколова-Кубай Н. «Узоры из бумаги», «Культура и традиции» 2006г.- 80с;
Фюна Д. «Декоративная бумага. 25 оригинальных изделий» М.2006г.- 80с;
Шевель М. «Цветы из бумаги» М. 2002г.- 32с;
Шевель М. «Цветы из бумаги» М. 2010г.- 80с.

Фитодизайн:

- Иванова Л. «Украшение для вашего дома своими руками» Ярославль 2011г.-64с;
Локрина Т. «Школа флористики. Техника плетения» М. 2005г.- 96с;
Марьина Ю. «Школа флористики. Коллаж и панно» М. 2005г.- 96с;
Мамонтова Ю. «Школа флористики. Гобелены и ширмы» М. 2004г.- 96с;
Смирнова Е. «Школа флористики. Новогодние композиции» М. 2004г.- 96с;
Стародуб К.И. «Игрушки и поделки из природных материалов шаг за шагом» Ростов-на-Дону 2006г.- 192с;
Шуптуля А. «Домашние обереги своими руками» М. 2006г.- 64с.

Ткачество:

- Исполнева Ю.Ф. «Секреты макраме» М. 2006г.- 144с;
Лавина М. «Красивые узлы-обереги: пошаговые уроки для начинающих» М. 2015г.- 64 с;
Романелли П. «Плетение из прутьев» М. 2002г.- 90с;
Толмачева Н. «Плетение из лозы» М. 2003г.- 160с;
Харди С. «Коврики своими руками» М. 2005г.- 160с;
Шорис М. «Разноцветные плетеные украшения» М. 1995г.- 48с.

Вязание:

- Грунд-Торпе Х. «Нарядные прихватки» М. 2006г.- 64с;
Вейл Д. «Коврики из лоскутков. Оригинальные идеи изготовления» М. 2004г.- 80с;
Лукиянова Н.И. «Волшебный клубок» М. 2008г.- 505с;
Спиридонова Н. «Вязаный present» Новгород 2015г.- 112с;
Семцова Л.Н. «Вязаные цветы» Ростов-на-Дону 2006г.- 248с;
Татьянина Т.И. «Вязание крючком. Веселые узоры для детей» М. 2012г.- 80с;
Тимаер А. «Нарядные прихватки» М. 2005г.- 80с.

Лоскутная пластика:

- Берстенева Е., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» М. 2012г.- 112с;
Войдинова Н. «Мягкая игрушка» М. 2005г.- 160с;

Ганнер Д. «Японский батик. Техника сибори» М. 2010г.- 126с;

Гандертон Л. «Энциклопедия рукоделий» М. 2004г.- 256с;

Журавлева И. «Ткани» М. 2004г.- 176с;

Лебедева Т., Шевченко Т. «Модная кукла. Пошаговое руководство» Ростов-на-Дону 2013г.- 192с;

Могруновская Ю. «Славянские обережные куклы. Пошаговые мастер-классы для начинающих» М. 2015г.- 64с;

Паркс К. «Кошельки и сумки на все случаи жизни» М. 2000г.- 128с;

Рольф К. «Пэчворк» М. 2005г.- 128с;

Столярова А. «Игрушки-подушки» М. 2003г.- 112с;

Саффот Ш. «Рождественские мотивы» М. 2004г.- 160с;

Степуренко О. «Народные куклы своими руками» СПб. 2015г.- 64с;

Ткаченко А. «Развивающие игрушки» М. 2012г.- 80с;

Чиотти Д. «Подушки» М. 2006г.- 96с;

Юкина Л. «Куклы» М. 2001г.- 168с.

Валяние:

Браун В. «Войлок и фетр. Стильные и простые модели» СПб. 2014г.- 48с;

Байер К. «Войлок» М. 2012г.- 64с;

Диброва А.А. «Фелтинг. Валяние из шерсти» Ростов-на-Дону 2012г.- 64с;

Зайцева А. «Тапочки ручной работы» М. 2011г.- 64с;

Красичкова А.Г. «Вещи из войлока» М. 2010г.- 30с;

Кокарева И. «Живописный войлок» М. 2011г.- 120с;

Мессент Д. «Магия шерсти» М. 2007г.- 144с;

Расина Е. «Валяние. Практичные и забавные вещи» М. 2010г.- 32с;

Смирнова Е. «Игрушки из шерсти. Забавные котики» СПб. 2013г.- 32с;

Смирнова Е. «Войлочные зверюшки. Уроки сухого валяния» СПб. 2014г.- 32с;

Смирнова О. «Этот удивительный фетр!» Ростов-на-Дону 2012г.- 77с;

Смирнова Е. «Коты, котики, котята и котэ. Валяные игрушки своими руками» СПб. 2015г.- 128с;

Хут В. «Вязание и валяние. Уютные домашние тапочки» М. 2014г.- 32с;

Харрис Д. «Войлок. 25 оригинальных идей, выполненных во всех техниках» М. 2013г.- 160с;

Пояснительная записка

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения-иллюстративные: объяснения, беседы. Обсуждения проходят с демонстрацией наглядного материала: репродуктивный (воспроизводящий; проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее реализации)); эвристический (проблема ставится детьми и решается совместно с педагогом); интергационный (занятие проводится с использованием различных средств, методик и технологий).

Материал на объединении излагается устно (беседа, мини-лекция, рассказ, объяснение); наглядно (демонстрация наглядных пособий, образцов, творческих, контрольных и зачетных работ); показ технических приемов с использованием практических заданиях: упражнения, поэтапные приемы с использованием необходимой технологией (индивидуально, группой, одновременно со всеми).

В процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: аккуратность, усидчивость, выдержка, терпимость, аналитические способности, а так же вырабатываются универсальные: умение планировать, изображать схематично создаваемый проект, осуществлять самоконтроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, оказывать помощь педагогу в проведении занятий, мероприятий, конкурсов, выставок, мастер-классов.

Занятие проходят три раза в неделю по два часа. Возраст обучающихся 5-12 лет. В группы принимаются все желающие без специального отбора. В начале и в конце учебного года проводится анкетирование и тестирование. Вновь прибывшие дети могут поступать в течении всего учебного года (недостающие знания и умения они получают на индивидуальных занятиях, которые проводятся согласно расписанию три раза в неделю по одному часу).

Контролировать результаты позволяют различные формы проверки, как на промежуточных, так и на конечных: участие в выставках, мероприятиях творческого объединения; конкурсах, выставках, фестивалях, благотворительных Акциях различного уровня: районных, краевых, региональных, всесоюзных.

Данный курс поможет учащимся быстрее адаптироваться к жизни в обществе, осознание выбора и освоение любимых творческих дел, не зависимо от того какую профессию ребенок выберет в дальнейшем. Программа ориентирована на обеспечение самоопределения личности, на создание условий ее реализаций, она предусматривает реальные ступени развития личности: от простого к сложному, от коллективных работ к работе по выбору, формирует гражданина интегрированного в обществе и нацеленного на совершенствование себя и этого общества. Данная программа обеспечивает обучение, воспитание и развитие ребенка на традициях русского народа, с учетом культурно-национальных особенностях района.

Региональный компонент включен в программу объединения, он присутствует в работе с бумагой, шерстью, текстильным и природным материалом (бумагопластика, валяние, лоскутная пластика, фитодизайн, ткачество); удегейские мотивы, элементы орнамента, животный и растительный мир Приморского края, района, малые народности, проживающие на территории; животные и растения занесенные в Красную книгу (тигры, кедры, лотос и др.). Тема моря отражается чаще в работах по валянию: венки, подвески, рыбы, черепахи, панно, коллажи и др. работы.

Утверждаю: _____

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Л.А. Капутина

**Расписание
занятий в творческом объединении
«Ручная работа»
на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Дни занятий	Год обучения	№ группы или название	Часы занятий	Кол-во часов
1	понедельник	1	1 группа	12.00-14.00	2 часа
		1	2 группа	14.00-16.00	2 часа
		1	3 группа	16.00-18.00	2 часа
2	вторник	Методический день			
3	среда	1	1 группа	12.00-14.00	2 часа
		1	2 группа	14.00-16.00	2 часа
		1	3 группа	16.00-18.00	2 часа
4	четверг	1	1 группа	12.00-14.00	2 часа
		1	2 группа	14.00-16.00	2 часа
		1	3 группа	16.00-18.00	2 часа
5	пятница	Мастер-классы, работа с социумом по плану			
6	суббота			ВЫХОДНОЙ	
7	воскресенье			ВЫХОДНОЙ	

Всего: 18 часов

Понедельник, среда, четверг- индивидуальная работа 17.00-18.00

Педагог дополнительного образования: _____ Дуброва Валентина Ивановна

Согласовано с педагогом — организатором
МБУ ДО «ДДТ»